

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی‌هایان اندیشه‌ها
مدیر مسئول: محمود جعفری
سرپرست: سعید جعفری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۱۹۰۹۰۹۱ / ۰۲۱-۸۸۱۰۱۷۳۷
فکس: ۰۲۱-۸۸۸۱۹۰۹۰۹۱
انتشار طرح روزنامه‌های ۴۰۰
چاپ کلرک
اولفاد شرمی
آذان صبح ۵/۲۲
آذان ظهر ۱۲/۲۱ آذان مغرب ۱۷/۳۳
سه شنبه ۱۲ و ۱۳-۱۴



«اوپنهاইمر» برنده بزرگ جوایز منتقدان شد

«اوپنهاایمر» برنده بزرگ جوایز انتخاب منتقدان شد و هشت جایزه از جمله بهترین فیلم، کارگردانی و بازیگر نقش مکمل مرد را به خانه برد.

«چهار دختر» برنده جشنواره پالم اسپرینگز شد

سی و پنجمین جشنواره بین المللی فیلم
پالم اسپرینگز آمریکا فهرست برندگان خود
را اعلام کرد.

«شهر ایران خانم» جهانی شد



مستند «شوهر ایران خانم» به کارگردانی مرجان خسروی بالادی، به جشنواره بین‌المللی مستند پیک ایستای بافت.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، فیلم مستند کوتاه «شوهر ایران خانم» به کارگردانی مرجان خسروی بالادی که به‌صورت مستقل توسط شرکت ففت چشمه به مدیریت میلاد خسروی بالادی تهیه و ساخته شده، مدیریت مباحث حقوقی شد و به سبب و شکم‌خوره جشنواره پیک ایستای آمریکا به بدبین‌دیده پیک اسکای «BIG SKY» یکی از مهم‌ترین رویدادهای جهانی مستند و مورد تأیید آکادمی اسکار است.

این جشنواره با نمایش و انتخاب آثار جدید، محیطی ایده‌آل برای صاحبان آثار و روزنامه‌پایان را به‌کمک میزبانان و چندین هیئت‌اجداد می‌پند. این رویداد، ۱۰ دوره، علاوه بر نمایش فیلم‌ها، شاهد برگزاری کارگاه‌ها، پنل‌ها و کلاس‌های آموزشی در طول برگزاری جشنواره خواهد بود. بهترین فیلم بخش کوتاه پیک اسکای، واجد شرایط رقابت در بخش اسکار سال بعد خواهد شد. پیکست و به‌کمک میزبانان پیک اسکای از ۱۶ تا ۲۵ فوریه ۲۰۲۴، بین ۱۷ تا ۲۱ اگوست ۱۴۰۲، در مونتوایا آمریکا برگزار خواهد شد. این چهارمین حضور آثار مرجان خسروی بالادی، در جشنواره پیک اسکای است، که از آن آثار، مستند «هرق می‌نامه‌د» در سال ۲۰۲۱ موفق به کسب بهترین مستند بخش بلند این جشنواره شده است.

«شوهر ایران خانم» و این زندگی و استعاره را در «شوهر آهو خانم» علی‌دمت‌آقایی، نویسنده و تهیه‌کننده آثار، در کنار حضورش است.



بیگ اسکای آمریکا را باید، جنشواره بیگ اسکای «**BIG SKY**» یکی از مهم‌ترین رویدادهای جشنواره بین‌المللی مستند و تریپس آیدامی اسکای است. این جنشواره با نمایش و انتخاب اثرات جدید محیطی آیدامی برای صاحبان اراضی و روابط پایدار با دیگر کلمبسیان و صنعت فیلم ایجاد می‌کند. این رویداد ۱۰ روزانه در علاوه بر نمایش یکشنبه، شادو برگزار می‌گردد، پنل‌ها و کارگاه‌های آموزشی در طول برگزاری جنشواره وجود دارد. همچنین یک جشنواره کوتاه فیلم یکشنبه، واجد شرایط رقابت در بخش اسکای بعد خواهد شد. بیست و یکمین جنشواره بین‌المللی اسکای از ۱۶ تا ۲۵ فوریه ۲۰۲۴ (۲۷ بهمن تا ۶ اسفند ۱۴۰۲) در مونتایی آمریکا برگزار خواهد شد. این چهارمین حضور آمریکای شمالی در جنشواره بین‌المللی اسکای است که از آن زمان، مستند فیلم به نامده در سال ۲۰۲۱ موفق به کسب بهترین مستند بخش بلند این جنشواره شده است.

جنشواره این «خاتم» یا زندگی، استعاره را منتهی شوهر آهو خاتم» علی‌مدتی اتفاق افتاد. این رویداد خانواده‌ای از عناصر جغرافیایی و

این مدل فیلیپسوزی، فراخ از تبعیض که در گیشه به همراه دارد، هوشمندی کردهایی که برای احیای سیستم حاصل شده از این متفلسفان قری می دهد و پس می شود تا منتقدان امریکی سیستم ایران، آمارهای جذب محیط و گیشه در نتیجه تصمیمی ایران را بیش از آن که در نتیجه تصمیمی ایرانی بدینند، حاصل حرف و اغلاط ناگهانی و تب زودگذر تقسیم کنند.

بنا براین برای سینمایی که تا پایان سال ۱۳۸۰ به بیش از ۲۰ میلیون مخاطب، به گیشه ۱۲۰۰ میلیارد تومانی می‌رسد واجب است که طراخی و مهندسی فیلم‌تزییر به مقوله اکران داشته باشد تا سینمای ایران، تنها به لحاظ مخاطب و گیشه، در راس هرم قرار نگیرد و پیش‌درآمد مدیریتی را نیز به خود ببندد.

تختین تصویر از مهران غفوریان در فیلم سینمایی «ای روشن» منتشر شد که در بخش سونای سیمرخ چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضور دارد.

به گزارش ایسنا به نقل از ایرنا، با نزدیک شدن به چهل و دومین جشنواره فیلم فجر، تماشاگران به تماشای مهران غفوریان در فیلم سینمایی «ای روشن» به کارگردانی بابک خولجی‌پاشا و تهیه‌کنندگی سیدمحمدحسین ربی‌نمشر شد.

«ای روشن» در بخش سونای سیمرخ چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضور دارد و روزها اثرهای مراحل پس تولید خود را سپری می‌کند. این فیلم سینمایی بازگویی ماجرای مرگ مهران احمدی، مدیر غفوریان، را با داستان، مرتضی انبیا، آغاز و زمانی، علی اکبر علیرضا و خندان «آدا سلام» می‌کشد که به تازگی نقش برآورد.

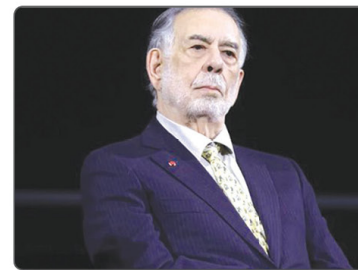
یابک خواجه پاشا پیش از این با فیلم سینمایی «در آغوش درخت» در
چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت که موفق به دریافت
پیشین بهترین فیلمنامه و بهترین بازیگر نقش اول مرد شد.
این اثر اینبار محصول مشترک سازمان هنری رسانه ای و فراپی
است که توسطدانشگاه آزاد اسلامی و داد گستره به صورت مشترک
برعهده داشتند. این کار عوامل اصلی «فیروز» را به همراه: حمزه
طرح و محمد معنی، مدیر فیلمبرداری، سید عباس آیدین، تدوین، حسین
حسینی، صداپیشه، موسیقی، فرید دامنخاند، مدیر طراحی، امیر افغانی،
مدیر تولید، سید مقدوم میرمشتاقی، مدیر طرح، پرواز، کارن خلق،
طراحی و ترکیب صدا، آرش افسسی، مدیر صداپیشگی، اشکان پورنجاتی،
طراح لباس، الهام کریم، مدیر برنامه ریزی، امیر همتی، فراز دستیار اول
کارگردان، امیر همتی، کارن جلوه و امیر یزدانی، امین کرمان، طراحان
جلوه های ویژه، این مجموعه، دهمین جشنواره آرزو قربانی، عکاس، صد
قربان زاده، روابط عمومی، امیر هاشم زاده.

به کارگردانی
ماه ساعت ۱۸ در

معمای غروب
سایه کوچولو
و تهیه کنندگی

د حکیمی نژاد
آبان به عنوان
تألیف پنهاننده،
آلام

طراح عروسک : قاسم رحمتی، طراح صحنه : حجت هاشمی، طراح پوستر : صادق زرچوبان، طراح پرورش : قاسم رحمتی، ساخت صحنه : مجید رستم آبادی، مهشاد حجتی، حمید خلیلی، ساخت عروسک : قاسم رحمتی، طراح پوستر آبادی، امیر صدیقی، ژانیه سرا و آهنگساز : مهدی فخرپوری و آهنگساز قطعه رب : مهدی فخرپوری و...



برده می‌رفت، قطعاً با استقبال بالایی مواجه می‌شد. به‌چنان‌که قبیل در چنین شرایطی اگر شد و توانست به این فروش بزرگ‌روشنه برسد، درحالی‌که اگر همین قبیل در شرایط برابر از آن‌ها می‌شد؛ باید یکسوم فروش فعلی آنان را نیز تجربه می‌کرد. کار حایلی در شرایطی به‌ویلی برده می‌شد که قبیل چهارم هتل، وری ساحتی، زور و درخت منوع و قبیل، و نیز ترجیح می‌دهند تا این روند را حداقل تا آن‌که نوزاد ادهمده منبسط می‌شد، تا اگر در چنین شرایطی، حایلی این‌ها نتواند به‌سهم به‌حق خود از سال‌های سیستانی را به دست آورد و در رقابت با قبیل‌های دیگر اعتماد مخاطبان را جلب کرده، مسیر

در سال
ای سالیان
برای
چرا که
فیلم‌سوزی
موسیقی
رقم
چه کسی
با حضور
کارگردانی
تأش
شدسته
نه شده
خواهد
رفته رفت
در

سریال «آسوده باش» با نقش آفرینی زنده یاد شهرام عبدلی قرار است در سالروز درگذشت این هنرمند فقید (۶ اسفندماه) از یکی از پلتفرم‌های داخلی پخش شود.

به گزارش زمان به نقل از انار، سرپال «سوده پاش» به نویسندگی اسماعیل بابایی، حسن گلزار، کارگردانی حسن گلزار و تهیه‌کنندگی امیر رحیمپور، با موضوع «مرحلی عمل در حال حاضر سرپال» شیفته شده است و سازندگان قصد دارند، نخستین قسمت از این سرپال را در میزبانان با سالوز در دشت زندیان شهرام عدیلی از یکی از پهنجرهای داخلی سرپال کنند.

«سوده پاش» در تاریخ آفرینی شهرام عدیلی در عرصه بازیگری محبوب می‌شود. این هنرمند در فیلم که گروه تولیدی سپ از آمانم تولید کرد و پیرودادی را با استراحت به هتل مراجعه کرده بودند، بر اثر سکنه مغزی به بی‌حالی مبتلا شد.

فاطمه گودرزی، میرطاهر غلطی، پرویز فلاحی‌پور، نفیسه روشن، جواد جعفری، امیر غفران، حسن، اسدی، شهین شهابی، مجید، شهریار، زکریا، نوری، شمس، سرسازمان، پروالدهخت همزمان، میدیه، قرب و تعدادی از هنرمندان سرپال و سرپال‌های خراسان رضوی و مشهد مردم با بازیگران این سرپال هستند.

در خلاصه داستان «آسوده باش» با مضمونی اجتماعی آمده است: زمانی اصیل و ریشدار، شانه به شانه، نثر زوار مرم می‌شود اما حالا این عمارت به دست ورانی افتاده که تصمیم دیگری گرفته‌اند: دیگر عوامل این پروژه عکاس هستند؛ طرح و شروع و سرمایه‌گذار: امیر رحیم‌زاده، مدیر تصویربرداری: عارف نامور، مدیر صدابرداری: حامد شیوندی، طراح چهره‌پردازی: امیرحسین تغاری، طراح صحنه و لباس: علی مرئی، عکاس: ارش شاه‌حمیدی، مشای و رقص: امین اعتادادی‌مجد و...

سام قربیبیان با بیان اینکه افتخار این‌مکند نقش دکتر حسین گل‌کلاب شاعر ترانه «ای ایران» را در نمایش قصه ترانه‌های ماندگار، بازی کرده است، ادامه داد: شناساندن مشاهیر به مخاطبان رسالت آثار هنری است.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، این بازیگر درباره نقشی که چندنی پیش در بازنمایش «قصه ترانه‌های ماندگار» ایفا کرده به ایسنا گفت: تا جایی که می‌دانم این اولین بار بود که شخصیت دکتر حسین گل‌کلاب که به عنوان پدر گیاهشناسی نوین ایران شناخته می‌شود، در این اثر به نمایش درآید.

شعرش را گفته یا ریشه این شعر در چیست. قریب‌باین را می‌گوید: به نظر مرا سالی که یک کار هنری دارد، این که معالجب است و از مشاهیر دوران خودش شناخته شد و من هم به عنوان کسی که قسمت کوچکی از دربارهای او این ماجرا را بر او داده‌ام، داشتم. بسیار خوشحالم و این موضوع باعث افتخار است.

«فرانسوی فوردر کاپاول» که سال‌ها در فکر ساختن بود در سال جدید میلادی خبر داد و آن را از روی غیرمعمول خوانده که هرگز خسته نشده نیست به گزارش زمان به نقل از ایسنا، «فرانسوی فوردر کاپاول» کارگردان نمدار اروپایی درباره چندین پسران پهلوان با عنوان «کاپاولی» که به هزینه ۱۲۰ میلیون دلار ساخته است، گفت: «این فیلم در سال ۲۰۲۴ اکران خواهد شد و تنها چیزی که می‌توانم بگویم این است که هنوز یک زن در آن هستم، این فیلمی غیرمعمول است که ساخته شده است».

«فرانسوی فوردر کاپاول» که سال‌ها در فکر ساختن بود در سال جدید میلادی خبر داد و آن را از روی غیرمعمول خوانده که هرگز خسته نشده نیست به گزارش زمان به نقل از ایسنا، «فرانسوی فوردر کاپاول» کارگردان نمدار اروپایی درباره چندین پسران پهلوان با عنوان «کاپاولی» که به هزینه ۱۲۰ میلیون دلار ساخته است، گفت: «این فیلم در سال ۲۰۲۴ اکران خواهد شد و تنها چیزی که می‌توانم بگویم این است که هنوز یک زن در آن هستم، این فیلمی غیرمعمول است که ساخته شده است».