پیام زمان
اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی
صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۹۱-۸۸۴۸۱۸۹۰ نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴
چاپ: کارگر

**اوقات شرعی**
اذان صبح ۵/۴۴
اذان ظهر ۱۲/۱۳ اذان مغرب ۱۷/۳۱
یکشنبه ۲۴ دی ۱۴۰۲

### وزیر فرهنگ:

# به هنرمندی که ۴۰ سال اجازه اجرا نداشت مجوز دادیم

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
نشست خبری
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نخستین نشست خبری خود به تشریح وضعیت فرهنگ و هنر کشور از جمله ابلاغ سند موسیقی، آخرین وضعیت جشنواره فیلم فجر و اجرای نظریه حکمرانی فرهنگی نظام جمهوری اسلامی و غیره پرداخت.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، نشست خبری محمد مهدی اسماعیلی با حضور اهالی رسانه در سالن سازمان سینمایی وزارت ارشاد آغاز شد. اسماعیلی در ابتدای این نشست بیان کرد: حلول ماه رجب را خدمت همه تبریک می‌گویم. ولادت امام محمد باقر (ع) در آغازین روز این ماه قرار دارد که جای تبریک ویژه دارد، امیدوارم خداوند به همه ما و همه مومنان این توفیق را بدهد که از این ۲ ماه نورانی رجب و شعبان با اندوخته ای مناسب وارد شهر الله اکبر شویم و مهمانان خوبی در ضیافت خدا باشیم.

وی افزود: خوشحالم که امروز در این مناسبت مبارک در ارشاد در خدمت شما هستیم، من به مناسبت‌های مختلف در جمع های مختلفی از شما حضور داشتم در جمع های تخصصی‌تر در قالب نشست‌های حوزه فرهنگی و هنری، در حیاط دولت و در هر رویداد فرهنگی بوده‌ام، به همین دلیل خدا را شاکرم که انس و الفتی در مدیریت ارشاد با رسانه‌ها برقرار است.

وزیر فرهنگ گفت: در این فرصت چند دقیقه‌ای مسیر طی شده را قرار است مرور کنم و نگاهی به افق پیش رو داشته باشم، در وزارت ارشاد کار را زمانی شروع کردیم که کشور دچار بلیه کرونا بود و همه فعالیت های عمومی کشور از جمله فعالیت های فرهنگی و رسانه‌ای تحت تأثیر آن قرار گرفته بود.

وی ادامه داد: در همین اتاق وزارتی وقتی خبرنگاری از من پرسید که در لحظات اولیه آغاز به کار شما، اولویت شما چیست؟ گفتم آنقدر کرونا همه جوانب و اقتصاد و معیشت اهالی فرهنگ و هنر و مهمتر سلامت آنها را تهدید می‌کند که ما باید چاره جویی فوری داشته باشیم.

وزیر فرهنگ تاکید کرد: ما در سال گذشته بعد از خارج شدن از کرونا و موفقیت بزرگی که در مدیریت این بیماری فراگیر به وجود آمد و در مقایسه با بسیاری کشورهای توسعه یافته غربی با یک مدیریت جهادی و مردمی کشور از این دام عبور کردیم، با یک فتنه فرهنگی مواجه شدیم که بر فعالیت‌های اهالی فرهنگ و هنر و رسانه سایه انداخت.

ما به دنبال عادی سازی فعالیت های حوزه فرهنگ و هنر بودیم، با استقبال گسترده مردم و مشارکت اهالی فرهنگ و هنر به دوره رونق وارد شدیم، امروز دوره پر رونقی را در حوزه فرهنگ و هنر سپری می‌کنیماسماعیلی گفت: سال گذشته در این ایام که برای برگزاری رویدادهای مهم و ملی آماده می‌شدیم با تهدیدات مهمی مواجه شدیم که اساس فعالیت های فرهنگی و هنری را مورد هدف قرار داده بود، بدخواهان ملت ایران به دنبال خاموشی چراغ فرهنگ و هنر بودند و هستند، ما با این متغیر ۴۵ سال است که درگیریم، اما لطف خدا باعث شد از این گذرگاه به سلامت عبور کنیم. وی ادامه داد: ما به دنبال عادی سازی فعالیت های حوزه فرهنگ و هنر بودیم، با استقبال گسترده مردم و مشارکت اهالی فرهنگ و هنر به دوره رونق وارد شدیم، امروز دوره پر رونقی را در حوزه فرهنگ و هنر سپری می‌کنیم، این کلید واژه رونق به معنای نادیده گرفتن نقاط ضعف نیست، ما در ارشاد برنامه‌های مهمی را پیش رو داریم، در برنامه‌های معیشتی قدم‌های مهمی برداشته شده است، همین الان یک مجموعه به نام شهر هنر در پرند در حال ساخت است.

وی افزود: بیمه هنرمندان به یک عدد چند برابری در مقایسه با گذشته رسیده است، در همه بخش‌ها چنین آماری وجود دارد، قطعا کسی انتظار ندارد بعد از دو سال و اندی درباره برنامه صحبت کند من اما از کارنامه صحبت می‌کنم. در بخش پرسش و پاسخ‌ها وزیر در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه ۴۰۰ میلیارد تومان در چند شهر برای گسترش فعالیت‌های هنری در نظر گرفته شده است، گفت: یکی از مهمترین بخش‌های عملکردی ارشاد تلاش برای ارتقای بودجه و زیرساخت‌ها بوده است.

اسماعیلی خاطرنشان کرد: ما در حوزه مدیریت فرهنگی شعار اصلی را بر مردمی سازی فرهنگ و هنر و عدالت فرهنگی گذاشتیم و برای این کار هم تلاش کردیم اقتضائات را فراهم کنیم، ما در طول سفرهای استانی رییس جمهور نزدیک به ۹ هزار میلیارد تومان برای توسعه فعالیت‌های هنری تخصیص دادیم که برخی محقق شده است.

وی درباره معین خواننده خارج از کشور نیز گفت: در جمهوری اسلامی ایران فضای مساعدی برای ایرانیان خارج از کشور که دلشان به یاد ایران و ایرانی می‌تپد وجود دارد و می توانند به کشور بازگردند و تاکنون افراد زیادی بازگشته اند و اجرا هم داشته اند، ایران خانه همه است، این حقی نیست که ما بتوانیم سلب کنیم، هر کسی در هر موقعیتی هست می‌تواند برگردد. مجوزها هم مطابق قانون انجام می‌شود، از اتفاقات چند روز گذشته تعجب می‌کنم، افرادی که باید بیشترین استقبال را کنند که دولت مردمی چنین فضایی را فراهم کرده فضای دیگری ایجاد می‌کنند. اسماعیلی گفت: هیچ هنرمندی نبود که درخواست کند و شرایط بازگشت را فراهم نکنیم، هنرمندی بود که ۴۰ سال اجازه اجرا نداشت، اما ما این اجازه را دادیم، حتی می‌خواست نماهنگی برای تشکر از دولت بدهد که ما نگذاشتیم. گفتیم ما به دنبال تبلیغات نیستیم، ممکن است کسی یک جا خطا کرده باشد اما هر شهروند ایرانی هر وقت اراده کند به دلیل اینکه اینجا خاکش است ما خادمش خواهیم بود، خادم همه هنرمندان در ایران و خارج از کشور هستیم.

## بخش ویژه «شهدای کرمان» به جشنواره پژواک اضافه شد

دبیر جشنواره پژواک رادیو از اضافه شدن بخش ویژه شهدای کرمان خبر داد و اعلام کرد مستندسازان می‌توانند در این بخش هم حضور پررنگی داشته باشند.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، حمیدرضا افتخاری با اعلام این خبر گفت: با توجه به حادثه تلخ تروریستی که در کرمان اتفاق افتاد و جمع زیادی از هموطنانمان در این حادثه شهید شدند، شورای سیاست گذاری جشنواره پژواک در اولین جلسه خود به پیشنهاد دبیر جشنواره بخش ویژه ای را مختص حادثه تروریستی رخ داده در کرمان به جشنواره پژواک اضافه کرد.

وی ادامه داد: در این بخش که ذیل بخش ویژه جشنواره هم دیده می شود، مستند سازان این امکان را دارند که از حادثه تلخی که اتفاق افتاده در کرمان مستند به مدت ۲۰ دقیقه تهیه کرده و در یکی از قالب های گزارشی یا مستندسازی محض به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. همچنین در حال حاضر تارنمای جشنواره این امکان را دارد که آثار تولیدی را دریافت کند.

افتخاری تصریح کرد: با توجه به اینکه فرصت برای تولید مستند ممکن است کم باشد، شرکت کنندگان می توانند آثار این بخش را استثنائا تا ۱۵ بهمن به دبیرخانه ارسال کنند. همچنین به آثار برتر و برگزیده هم در اختتامیه جشنواره، جوایزی اهداء خواهد شد. هدف اصلی از اضافه کردن این بخش به جشنواره سومین جشنواره پژواک، زنده نگه داشتن یاد این شهدا است و نکته بعد اینکه این بخش کمک می کند آثاری در این حوزه تولید شود و برای همیشه در تاریخ رادیو این آثار ارزشمند بجا خواهند ماند.

## وزارت خارجه در حال رایزنی برای حل مشکل عمره مفرده است

رئیس سازمان حج و زیارت گفت: برای حل مشکل اعزام زائران عمره مفرده وزیر امور خارجه کشورمان با همتای سعودی مذاکره کرده و قرار است تا چند روز آینده مسائل برطرف شود و ما منتظر پاسخ وزارت امور خارجه یا سازمان هواپیمایی کشوری هستیم.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، قرار بود اولین کاروان زائران عمره مفرده به عربستان اعزام شود اما این سفر به دلایلی که عمدتا گفته می شود درباره مشکلات فنی پروازی بوده، متوقف شد. به همین دلیل هیات کارشناسی از سوی سازمان حج و زیارت کشورمان برای بررسی و مذاکره راهی عربستان شد.از سوی دیگر حسین امیرعبداللهیان وزیر امور خارجه کشورمان پنجشنبه -۲۱ دی- درگفت وگوی تلفنی با فیصل بن فرحان وزیر امور خارجه عربستان به توافق دو کشور در موضوع اعزام زائران به عمره مفرده اشاره کرد و در خصوص تاخیر بوجود آمده و چگونگی حل آن با همتای عربستانی خود به گفت وگو پرداخت.سیدعباس حسینی رییس سازمان حج و زیارت در باره مذاکرات انجام شده در عربستان گفت: نمی‌خواهیم مجددا به مردم قول و تاریخ اعزام زائران عمره مفرده را اعلام کنیم که اگر به هر دلیلی این مهم با تاخیر مواجه شود، بدقول شویم.وی افزود: در نشست هفته گذشته با مسئولان حج عربستان، آمادگی خود را برای اعزام زائران اعلام کردیم و تمام برنامه‌ریزی‌های لازم برای استقرار زائران عمره از قبیل اجاره هتل‌ها و استقرار نیروهای ستادی، خریدهای لازم در خصوص خوراک و پذیرایی زائران، دسته بندی گروه‌های اعزامی و خرید ارز هم انجام شده و منتظر پاسخ وزارت امور خارجه یا هواپیمایی کشورمان برای اعزام زائران هستیم.

## «پرواز ۶۵۵» مسعود ده‌نمکی مجوز گرفت

شوراهای پروانه ساخت آثار سینمایی و غیرسینمایی با هشت اثر موافقت کردند که فیلمنامه سینمایی «پرواز ۶۵۵» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود ده‌نمکی از جمله این آثار است.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، شوراهای پروانه ساخت آثار سینمایی و غیرسینمایی در جلسه اخیر با ۲ فیلمنامه سینمایی و ۶ فیلمنامه غیرسینمایی موافقت کردند.

فیلم‌نامه‌های سینمایی «پرواز ۶۵۵» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود ده‌نمکی و نویسندگی مسعود ده‌نمکی و سید بهزاد زهرائی، «ماه پنهان» به تهیه‌کنندگی ایرج محمدی روزبهانی، کارگردانی محمدرضا یکانی و نویسندگی آوا اکبری موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.

همچنین فیلمنامه‌های کوتاه داستانی «بابا» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی حسین مهری و «در آوندهای این درخت» به تهیه‌کنندگی میرحامد کوچکی نالکیا شری، کارگردانی و نویسندگی کامران حمزه لو، «مدیر» به تهیه‌کنندگی فرهاد نگهبان، کارگردانی کیوان رضایی‌راد و نویسندگی فرهاد نگهبان، «حشره» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی کیانوش اسلامی و فیلمنامه بلند داستانی «پسرک پشم فروش» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی مسعود اشجعی، «هم پیمان» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی سیدمحسن خرم دره خلدی موافقت شورای پروانه ساخت آثار غیرسینمایی سازمان سینمایی را دریافت کردند.

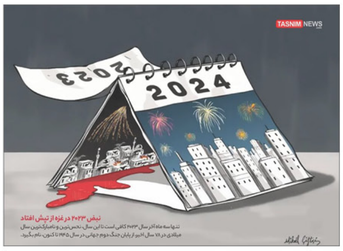
## رونمایی از «بهشت تبهکاران» مسعود جعفری جوزانی

در آستانه نخستین اکران فیلم سینمایی «بهشت تبهکاران» به کارگردانی «مسعود جعفری جوزانی» در بخش رقابتی «سودای سیمرغ» چهل و دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، عکس‌های این اثر سینمایی رونمایی شد. به گزارش ایسنا، «بهشت تبهکاران» جدیدترین اثر بلند سینمایی «مسعود جعفری جوزانی» به تهیه‌کنندگی «فتح‌الله جعفری جوزانی» و «علی قائم مقامی» در نخستین اکران خود در بخش مسابقه «سودای سیمرغ» چهل و دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر روی پرده می‌رود و عکس‌های «علی نیک رفتار» از عکاسان سینمای ایران برای حضور در این رویداد هنری و با هدف آشنایی مخاطبان با این اثر سینمایی منتشر شده است.

در «بهشت تبهکاران» تعدادی از بازیگران سینمای ایران از جمله؛ امیرحسین آرمان، لادن مستوفی، سحر جعفری جوزانی، پژمان بازغی، حمید گودرزی، رضا یزدانی، بهنام تشکر، هومن برق نورد، حسام منظور، رضا شفیعی جم، فریبا متخصص، فخرالدین صدیق شریف، اسماعیل خلج، علیرضا جلالی تبار، محمدرضا هاشمی، سهیل برخورداری، حمید متقی، فتح‌الله جعفری جوزانی، مهدی مهریار و جواد طوسی به هنرنمایی پرداخته‌اند و همچنین در این اثر سینمایی؛ افسانه بایگان و فرهاد قائمیان با نقش آفرینی خود، حضور افتخاری دارند. در خلاصه داستان این اثر سینمایی آمده است: یک نویسنده و فعال کارگری جوان، ناخواسته اسیر دسیسه‌های تبهکاران می‌شود.

تعدادی از عوامل فیلم سینمایی «بهشت تبهکاران» عبارتند از:کارگردان: مسعود جعفری جوزانی، مدیرفیلمبرداری: امیر کریمی، تدوین: مهدی حسینی وند، موسیقی: فردین خلعتبری، فیلمنامه: مسعود جعفری جوزانی، فرید مصطفوی، طراح صحنه و لباس: اصغر نژاد ایمانی، طراح چهره‌پردازی: مهین نویدی، طراحی و ترکیب صدا: سید محمود موسوی نژاد، صدابردار: آرش برومند، جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقابیک، جلوه‌های بصری: کامیار شفیع پور، مدیرتولید: بهزاد هاشمی، عکاس: علی نیک رفتار، دستیاران کارگردان: علی مهرآسا، مهدی حاجی یوسف، پارسا هاشمی، مشاور رسانه‌ای: منصور جهانی و تهیه‌کنندگان: فتح‌الله جعفری جوزانی، علی قائم مقامی.

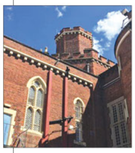
کاریکاتور


TASNIM NEWS
2024
2023
نبض ۲۰۲۳ در غزه از تپش افتاد
تنها سه ماه آخر سال ۲۰۲۳ کافی است تا این سال، نحس‌ترین و نامبارک‌ترین سال میلادی در ۷۸ سال اخیر از پایان جنگ دوم جهانی در سال ۱۹۴۵ تا کنون، نام بگیرد.

نبض ۲۰۲۳ در غزه از تپش افتاد

خبر

## زندان تاریخی اسکار وایلد ۷ میلیون پوند فروخته شد



دادگاه انگلستان پس از ۴ سال از مزایده زندان «ریدینگ» محل حبس «اسکار وایلد» دستور داد این زندان به مبلغ ۷ میلیون پوند به یک بنیاد آموزشی فروخته شود.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، وزارت دادگستری انگلیس در اواخر سال ۲۰۱۹ زندان تاریخی «ریدینگ» را به مزایده گذاشت.

شورای شهر ریدینگ اوایل سال ۲۰۲۰ پرداخت ۲ میلیون و ۶۰۰ هزار پوند را برای خرید این زندان پیشنهاد دادند اما این درخواست رد شد و پیشنهادات بالاتر مورد بررسی قرار گرفتند. بالاخره دادگاه دستور داد تا زندان ریدینگ، خانه زندان اسکار وایلد، به مبلغ ۷ میلیون پوند به یک بنیاد آموزشی غیرانتفاعی فروخته شد.

خریدار، بنیاد آموزش زیران است. بنیانگذار و مدیر این سازمان، چانینگ بی، یک تاجر چینی الاصل و مقیم ایرلند است.

پیشنهادهای اولیه برای محوطه تاریخی شامل طرح‌هایی برای مرکز آموزشی، موزه و فضای نمایشگاهی است.

این مکان که میزبان پادشاهان قرون وسطایی بوده، اسکار وایلد زندانی را در خود جای داده است و توسط بنکسی تزئین شده است. اما برای یک دهه، محل زندان سابق ریدینگ، که بر روی رد صومعه قرون وسطایی شهر ساخته شده بود، بسته و خالی بود.

زندان اسکار وایلد به یک مرکز آموزشی ارائه دهنده خدمات به جامعه محلی، از جمله موزه‌ای است که تاریخچه زندان و یک فضای نمایشگاهی قابل دسترسی برای عموم تبدیل خواهد شد.

در سال ۲۰۲۱، بنکسی نقاش مشهر گرافیتی حمایت خود را از استفاده خلاقانه از ساختمان نشان داد، یک زندانی در حال فرار را روی دیوار بیرونی نقاشی کرد و پیشنهاد داد شابلون خود را که تصور می‌شد ۱۰ میلیون پوند ارزش دارد، بفروشد تا برای یک مناقصه مبتنی بر هنر جمع‌آوری کند.

این مکان زندان ویکتوریایی بوده و حاوی خرابه‌های مدفون بخشی از صومعه قرون وسطایی ریدینگ و یکی از مهم‌ترین صومعه‌های اروپا و محل دفن پادشاه هنری اول است.

اسکار وایلد شاعر، داستان نویس و نمایشنامه نویس مشهور ایرلندی در سال ۱۸۹۵ با شکایت جان داگلاس - دوک نهم کوییزبری و پدر لرد آلفرد داگلاس- طی در دادگاهی به جرمی اخلاقی متهم و به تحمل دو سال زندان محکوم شد که در بدنامی و طرد شدن از جامعه و مرگ زودرس وی دخیل بود.

این بنای تاریخی در شعر «از زندان ریدینگ» سروده اسکار وایلد جاودانه شد. این اثر در سال ۱۸۹۸ با نام مستعار ۳.۳.C که شماره سلول وی در زندان بود، منتشر شد.

## «بیست‌کووید» روی آنتن تلویزیون

سریال «بیست‌کووید» به کارگردانی هادی حاجتمند و تهیه‌کنندگی ابوالفضل حاجتمند میزبان مخاطبان در شبکه سه سیما می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، سریال «بیست‌کووید» به نویسندگی حمید برزگر، کارگردانی هادی حاجتمند و تهیه‌کنندگی ابوالفضل حاجتمند هر شب ساعت ۲۰:۴۵ میزبان مخاطبان در شبکه سه سیما می‌شود.

«بیست‌کووید» سریالی طنز است که با زبانی شیرین به حواشی ماجراهای پاندمی کرونا و تزریق واکسن پرداخته و روایتی از وقایع و اتفاقات این دوران را برای مخاطبان در ۳۰ قسمت تصویر می‌کند.

در خلاصه داستان این اثر آمده است: در شرایط کرونایی که کشور را فرا گرفته است، عده‌ای از مردم برای کمک به کادر درمان داوطلب شده و به میدان می‌آیند اما در این میان شخصی است که انگیزه حضورش با دیگران متفاوت است.

علی عامل هاشمی، علیرام نورایی، آزیتا ترکاشوند، میرطاهر مظلومی، حسن زارعی، فرزاد جمشیدی، اسدالله یکتا، جواد سلطانی، بهار نوحیان، صفر کشکولی، حسام خلیل‌نژاد، علی ذکریایی، محمد دلگشا، فاطمه مقدس، پانته‌آ کیقبادی، فهیمه مؤمنی، بهار داورزنی، سعید ولی‌زاده، ابتسلام بغلانی، مرتضی شریف، یاسر حمزه، سارا سراجی، مرجان علوی از جمله بازیگرانی هستند که در این اثر به ایفای نقش می‌پردازند.

از دیگر عوامل این سریال که محصول سیما فیلم است، می‌توان به علی گورانی (تدوینگر)، محمدحسین غفرانی (مدیر تولید)، حدیث حاذقی (مدیر برنامه‌ریزی)، امیر جاودانی زرین، احمد صمیمی (دستیار اول کارگردان)، یوسف سبحانی (مدیر فیلمبرداری)، علی سنگین (طراح صحنه و لباس)، امیر ترابی (طراح چهره‌پرداز)، محمد روح الامین (طراح لوگو)، محسن طیبی بجستانی (مدیر صدابرداری)، محمدحسین ابراهیمی (طراحی و ترکیب صدا)، آرش بادپا (موسیقی) و.....

نوبت دوم
فراخوان مناقصه عمومی (ارزیابی کیفی)
شرکت ملی مناطق نفتخیز
توجه : اعلام آمادگی جهت شرکت در این مناقصه صرفاً بصورت الکترونیکی(توکن) و از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadIran.ir می باشد
مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره م م/۰۲/۰۴۲۸ مربوط به پروژه احداث چند راهه اقماری غرب واحد بهره برداری ۳ اهواز
الف- شرح مختصر خدمات : - تجهیز و برچیدن کارگاه - اجرای کارهای سیویل- احداث چندراهه اقماری بعلاوه احداث و تغیر مسیر خط لوله‌های جدید - اجرای کارهای برق و ابزار دقیق - خرید کالاهای برق، مکانیک و ابزار دقیق پروژه
ب - محل اجرای خدمات و مدت انجام کار : محل اجرای خدمات در واحد بهره‌برداری اهواز ۳ و مدت انجام آن ۱۸ماه می باشد.
ج- برآورد کارفرما : برآورد کارفرما جهت انجام خدمات -/۱،۴۶۵،۴۱۹،۲۴۶،۹۶۷ریال وتعدیل پذیر می باشد
د- شرایط مناقصه گران متقاضی : - داشتن ظرفیت آزاد(تعدادی و ریالی) در رشته مربوطه
مناقصه گران دارای حداقل پایه ۴ رشته نفت و گاز ضمن داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی- در تعیین برنده مناقصه و در شرایط برابر،الویت با شرکت های بومی استانی می باشد. - داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامیست. و همچنین اصالت گواهی نامه مذکور ارائه گردیده می بایست در سایت www.mcls.gov.ir روئیت گردد. عدم ارائه یا روئیت گواهی نامه صلاحیت ایمنی بمنزله حذف از مناقصه می باشد . توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ -/۳۸،۰۰۸،۳۸۴،۹۳۹ریال همچنین - ارائه یک نسخه تأیید شده از صورتهای مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی یا اعضای جامعه حسابداران رسمی الزامیست. (مبنای پذیرش در خصوص هرگونه گزارش حسابرسی صورت های مالی، بارگذاری گزارش مذکور از طریق سایت جامع حسابداران رسمی ایران(قابل استعلام در وبگاه www.iacpa.ir) با قابلیت مشاهده در سامانه پردیس می باشد) مناقصه گر جهت تحویل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار علاوه بر بارگذاری تصویر تضمین از طریق سامانه لازم است بصورت حضوری به دفتر کمیسیون مناقصات در اهواز، کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان طرحهای راه و ساختمان در مهلت مقرر مراجعه و تضمین را تسلیم نمایند.
هـ- محل و مهلت دریافت اسناد : از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعـوت بهعمل میآید ظرف مهلت مقرر در این فراخوان جهت دریافت اسناد و اعلام آمادگی از طریق سامانه ستاد و به نشانی www.setadIran.ir مراجعه نمایند تا ارزیابیهای لازم وفق آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات(ارزیابی کیفی)بر روی مدارک ارسالی مناقصه گران به عمل آید.
۱- مهلت اعلام آمادگی : بصورت الکترونیکی (غیر حضوری و) از ساعت ۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۶ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۹
۲- مبلغ خرید اسناد و شماره حساب : واریز مبلغ ۷،۶۱۶،۰۰۰ریال از طریق درگاه موجود در سامانه به نشانی www.setadIran.ir
ضمناً می بایستی حداکثر ظرف مدت ۱۴ روز مدارک ارزیابی کیفی خود را مطابق با اطلاعات درخواست شده در استعلام ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستاد بارگذاری نمایند. بدیهی است کارفرما این حق را برای خود محفوظ میدارد به مدارکی که شرایط مندرج در متن آگهی و استعلام ارزیابی کیفی را لحاظ ننموده اندترتیب اثر ندهد.
محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها : متقاضیان واجد الشرایط در مرحله ارزیابی کیفی مکلفند پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۵:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد تسلیم نمایند. ضمناً پیشنهادات در ساعت ۰۸:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۸ گشایش و قرائت خواهد شد و حضور نماینده مناقصه گران با معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است. همچنین مناقصه گران می بایست ضمن بارگذاری الکترونیکی تصویر تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در سامانه تا ساعت ۱۵:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ اصل تضمین مذکور را به صورت فیزیکی به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در آدرس : اهواز کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان سابق طرحهای راه و ساختمان تسلیم نمایند.
همزمان ارائه معرفی نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکتها در همه مراحل لازم و ضروری می باشد.
تذکر: حسب مورد ارائه یک نسخه اصلی از اساسنامه شرکتها، آگهی تاسیس، آخرین تغییرات ثبتی و هرگونه گواهی مبنی بر واجد شرایط بودن شرکت مطابق با مفاد آگهی الزامی می باشد.
WWW.NISOC.IR
http://iets.mporg.ir
امور حقوقی و قراردادها - مناطق نفتخیز
شناسه آگهی : ۱۶۳۸۴۱۸