زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۱۸۱۸۹۰-۹۱
نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی
خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم
اعتبار طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۴/۵۲
اذان ظهر ۱۱/۴۹ اذان مغرب ۱۷/۳۷
سه شنبه ۲ آبان ۱۴۰۲



دولت مسائل فرهنگی کشور را بدون حاشیه پیش می‌برد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: دولت مسائل فرهنگی کشور را بدون حاشیه و مسائل آزار دهنده جلو می برد و هدفش تحقق دغدغه‌های قشر فرهنگی و هنری است.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، محمد مهدی اسماعیلی روز دوشنبه در آئین آغاز عملیات اجرایی احداث مسکن هنرمندان و خبرنگاران در شهر پرند با اشاره به مشکلات فرهنگ و رسانه اظهار داشت با اولین کلنگ زنی شهر هنر در شهر پرند رباط کریم تمام اهالی فرهنگ و هنر که تا به امروز صاحب مسکن نشدند صاحب خانه خواهند شد واین طرح در همه استان‌های کشور ادامه پیدا خواهد کرد.

وی افزود: سرفصل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ایجاد برنامه‌های تحولی و دارای نقش برجسته است و توسعه آموزشی و ساخت اماکن فرهنگی جزو وظایف وزارت فرهنگ بوده و تا تحقق این وظایف برای اهالی فرهنگ و هنر تلاش خواهیم کرد.

اسماعیلی هدف وزارتخانه متبوعش را ارائه کارنامه قابل توجه در این دولت خواند و خاطرنشان کرد: ما دنبال حکمرانی نوین فرهنگی هستیم و با ایجاد فضای جدید در برنامه هفتم مبنی بر اصول روشن جلو می‌رویم و این مسیر با درایت و شتاب بیشتری اجرا می شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: تاکید رئیس جمهور بر این است که جریان فرهنگی و هنری کشور بدون هرگونه حاشیه و مسائل آزاردهنده با پشتیبانی دولت ادامه پیدا کندو حل مسائل معیشتی و مسکن اهالی هنر در اولویت است و مشکلات جامعه هم اقتضا می‌کند که در اولویت برنامه های مسئولان قرار گیرد. این مسئول اضافه کرد: هم اکنون یکصد هزار نفر از اهالی هنر و رسانه عضو صندوق اعتباری هنر هستند که در این ۲ سال ۲۸ هزار نفر اضافه شدند.

اسماعیلی ادامه داد: در بخش خبرنگاران نیز طی این ۲ سال شروع دولت سیزدهم شمار اعضای صندوق اعتباری هنر از چهار هزار نفر به ۱۲ هزار و ۵۰۰ نفر رسیده و همه اهالی فرهنگ و هنر مورد حمایت این صندوق هستند.

وی خاطرنشان کرد: درهمه نقاط کشور برای کارکنان وزارتخانه و اعصاب فرهنگ و هنر مسکن تدارک دیده می شود و این پروژه ها با شتاب بیشتری ادامه پیدا می کند و هدف ایجاد شهر هنر براین است که دولت با پیوست فرهنگی در همه طرح‌های مهم جلو برود.

وزیر فرهنگ وارشاد اسلامی یادآور شد: شهری مثل پرند می‌تواند در آینده به عنوان پایگاه فرهنگی و هنری استان تهران باشد و در وزارت فرهنگ این مسیر دیده شده که با توجه به دسترسی های ارتباطی جشنواره‌های مهم کشوری با ایجاد فضاهای فرهنگی در این شهر برگزار شود.

اسماعیلی همچنین در جمع خبرنگاران در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه در گام نخست چند واحد مسکونی برای هنرمندان خبرنگاران چند واحد مسکونی ساخته می‌شود و به بهره برداری و واگذاری خواهد رسید؟ گفت: در واقع ما در صندوق هنرمندان میزبان اهالی فرهنگ، هنر، روزنامه نگاران، نویسندگان و اهالی قرآنی هستیم که تا کنون بیش از صد هزار نفر عضو صندوق هنر هستند. در فراخوانی که داده شد تقریبا ۷ هزار و ۸۰۰ نفر در کشور ثبت‌نام داشته‌اند که در گام نخست برای ۲ هزار نفر پیش‌بینی‌هایی انجام شده تا ان‌شاءالله تاسیس اتفاق بیفتد.

طرح مسکن هنرمندان با عنوان شهر هنر از جمله اقدامات مهم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت مردمی است که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل شهرهای جدید در شهر پرند کلنگ زنی شد و در فاز اجرایی قرار گرفت. شهر جدید پرند در ۳۳ کیلومتری جنوب‌غربی تهران و در مسیر آزادراه تهران ـ ساوه واقع شده است این شهر دارای هفت فاز است و در آینده قرار است به ۱۶ فاز گسترش پیدا کند.

امروز با حافظ

در این زمانه رفیقی که خالی از خلل است
صُراحی می ناب و سفینه غزل است
جریده رو، که گذرگاه عافیت تنگ است
پیاله گیر، که عمر عزیز بی‌بدل است

کاریکاتور



جنایت در کمال خونسردی

خبر

همبازی‌های الناز شاکردوست مشخص شدند



نمایش «آواز عاشقانه دختر دیوانه» نوشته طلا معتضدی و کارگردانی مشترک آروند دشت‌آرای و مارین ون‌هولک از ۷ آبان‌ماه با اجرای محدود روی صحنه تالار اصلی تئاترشهر می‌رود.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، با مشخص شدن عوامل نمایش «آواز عاشقانه دختر دیوانه» به کارگردانی مشترک آروند دشت‌آرای و مارین ون‌هولک، این نمایش از ۷ آبان‌ماه به صحنه می‌رود. الناز شاکردوست، نوید پورفرخ، خسرو پسیانی و مارین ون‌هولک به عنوان بازیگر ایفای نقش می‌کنند. همچنین گلناز گلشن به عنوان طراح لباس، آروند دشت‌آرای و شایلان عشایری به عنوان طراحان صحنه، مرتضی نجفی به عنوان طراح نور، مونا جعفری به عنوان طراح گریم و علی کیانیان به عنوان آهنگساز و طراح صدا با گروه نمایشی همکاری می‌کنند.

نمایش «آواز عاشقانه دختر دیوانه» براساس رمان «ریش آبی» نوشته «آمیلی نوتومب» و ترجمه «ویدا سامعی» توسط طلا معتضدی نوشته شده است و از ۷ آبان‌ماه ساعت ۲۰:۳۰ با مدت زمان ۹۰ دقیقه و قیمت بلیت ۱۰۰ تا ۲۵۰ هزار تومان به صحنه می‌رود.

«قاتلان ماه کامل» در سینماهای جهان فروخت



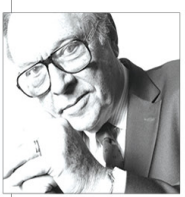
جدیدترین فیلم مارتین اسکورسیزی با اکران در سینماهای جهان پرفروش‌ترین فیلم شد. به گزارش زمان به نقل از مهر، «قاتلان ماه کامل» جدیدترین فیلم مارتین اسکورسیزی که از پنجشنبه اکران شده است گرچه در آمریکا نتوانست در صدر جدول فروش بنشیند، اما پرفروش ترین فیلم سینماهای جهان شد.

فیلمی مستند از تور یک خواننده موسیقی در سینماهای آمریکا همچنان جایگاه شماره یک فروش آمریکا را در اختیار دارد اما در بازار جهانی این فیلم از «قاتلان ماه کامل» جا ماند و فیلم اسکورسیزی با فروش ۲۱ میلیون دلاری بازار جهانی را از آن خود کرد.

این فیلم که در ۶۳ منطقه بین المللی اکران شده از بازی لئوناردو دی کاپریو و رابرت دنیرو بهره گرفته و درامی جنایی درباره کشته شدن اسرارآمیز قبیله سرخپوست اوسیج در آمریکاست که به دلیل کشف نفت در سرزمین هایشان دچار مصیبت شده اند. «قاتلان ماه کامل» در بازار داخلی آمریکا ۲۳ میلیون دلار فروخت و در مجموع فروشش را با رقم ۴۴ میلیون دلاری در ۳ روز نخست اکرانش شروع کرد. خارج از آمریکا بیشترین استقبال از این فیلم در بریتانیا صورت گرفت که مردم ۳ میلیون دلار برای تماشایش بلیت خریدند. در فرانسه ۲۶ و در آلمان هم ۱۶ میلیون دلار بلیت فروخته شد.

این فیلم در افتتاحیه خود ۲۵ درصد جلوتر از «خانه گوچی» ظاهر شده که در نهایت کارش را با فروش ۹۹.۴ میلیون دلار تمام کرد.

کارگردان شهیر لهستانی تجلیل می‌شود



کریستوف زانوسی کارگردان لهستانی جایزه یک عمر دستاورد جشنواره کمرامیج ۲۰۲۳ را دریافت می‌کند.

به گزارش زمان به نقل از مهر، جشنواره معتبر کمرامیج با جایزه یک عمر دستاورد خود از کارگردان مولف کریستوف زانوسی تجلیل می‌کند. زانوسی سال ۱۹۳۹ در ورشو به دنیا آمد و در مدرسه ملی فیلم در لودز لهستان تحصیل کرد. وی پیش از تحصیل هم فیلم‌های آماتور می‌ساخت و جوایزی از جشنواره‌های مختلف دریافت کرده بود. اولین کارگذاری او، «هرگ یک شهرستانی» در سال ۱۹۶۶ که با فیلمبرداری یان هسه ساخته شد که مضامین اصلی آثار او را در کنار هم قرار داد و امر مقدس و امر نایسنند، جوانی و پیری، زندگی و مرگ را به تصویر کشید. زانوسی پس از ساخت چندین فیلم مستند و نیمه بلند، اولین فیلم بلندش را با نام «ساختار بلورها» در سال ۱۹۶۹ با فیلمبرداری استفان ماتیاسکیویچ ساخت. این فیلم که از آثار موج سوم سینمای لهستان محسوب می‌شود با فیلمبرداری خود مضامینی چون زهد، فقدان سنت و حس عمیق رئالیسم را که از ویژگی‌های مشخص کننده کارهای اولیه کارگردان است، ارایه کرده است. در دهه ۱۹۷۰ زانوسی چندین فیلم ساخت که از فیلم‌های مهم تاریخ سینمای لهستان شده‌اند. «روشنگری» (۱۹۷۳) به فیلمبرداری ادوارد کلوسینسکی، «استثار» (۱۹۷۶) با فیلمبرداری دی.پی.کلوسینسکی که برنده جایزه شیرهای گذاسنگ در چهارمین جشنواره فیلم لهستان در گدانسک شد، «زندگی خانوادگی» (۱۹۷۰) با فیلمبرداری ویتولد سوبوچینسکی و «ماربیج» (۱۹۷۸) با فیلمبرداری کلوسینسکی. فیلم «عامل ثابت» (۱۹۸۰) زانوسی با فیلمبرداری اسلاومیر ایدزیاک نیز موفق به کسب جایزه ویژه هیات داوران جشنواره فیلم کن شد. در دهه ۱۹۸۰، زانوسی پروژه‌های بیشتری را در خارج از کشور شکل داد که آلمان غربی از کشورهای مطرح‌تر در این زمینه بود. «سالی از خورشید خاموش» (۱۹۸۴) با فیلمبرداری اسلاومیر ایدزیاک از جمله این فیلم‌ها بود که برنده شیر طلای جشنواره فیلم ونیز شد.

سخن حکیمانه

اگر از کسی متنفری از خودت در او متنفری، چیزی که از ما نیست نمی‌تواند افکار ما را مغشوش کند .

هرمان هسه

خبر

«خدایا اجازه» منتشر شد



کتاب «خدایا اجازه» نوشته حجت الاسلام غلامرضا حیدری ابهری که به پرسش‌های کودکان درباره خدا پاسخ می‌دهد توسط نشر جمال منتشر و روانه بازار نشر شد.

به گزارش زمان به نقل از مهر، کتاب «خدایا اجازه» نوشته حجت الاسلام غلامرضا حیدری ابهری که به پرسش‌های کودکان درباره خدا پاسخ می‌دهد، به تازگی در ۲۵۶ صفحه سال ۱۳۹۸ توسط نشر جمال منتشر و روانه بازار نشر شده است.

کتاب «خدایا اجازه» در دسته کتاب کودک با لحن و بیان مناسب برای کودکان به پرسش‌های کودکان درباره خدا پاسخ می‌دهد.

مثلاً کودک شما میپرسد:

خدایا! آیا اگر من با صدای بلند دعا کنم، صدای مرا بهتر می شنوی؟

نه، چه با صدای بلند و چه با صدای یواش با من حرف بزنی، من صدایت را می شنوم. هنگام دعا کردن، لازم نیست که داد بزنی. برای آن که من حرف تو را بشنوم، لازم نیست که صدایت را بلند کنی. من از تو دور نیستم و از هر کسی شنواترم. پس لازم نیست که با صدای بلند دعا کنی. هنگام دعا، بهتر است که صدایت بلند نباشد.

این کتاب شامل شش فصل می‌باشد که پاسخگوی پرسش‌های کودکان می‌باشد.

فصل اول: خود خدا
فصل دوم: دعا
فصل سوم: آفرینش
فصل چهارم: بهشت و جهنم
فصل پنجم: اخلاق
فصل ششم: گوناگون

خبر

«ویلای ساحلی» کیانوش عیاری آذرماه می‌آید



زمان اکران فیلم «ویلای ساحلی» ساخته جدید کیانوش عیاری مشخص شد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، فیلم سینمایی «ویلای ساحلی» به کارگردانی کیانوش عیاری و بازی رضا عطاران و پژمان جمشیدی، آذرماه اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز می‌کند.

«ویلای ساحلی» تازه‌ترین ساخته سینمایی کیانوش عیاری به تهیه‌کنندگی رضا رخشان است که در آن بازیگرانی چون رضا عطاران، پژمان جمشیدی و ریما رامین‌فر حضور دارند.

بر اساس اعلام رضا رخشان: این فیلم پس از اتمام مراحل فنی، آماده نمایش شده و قرار است طبق گفته تهیه‌کننده اکران خود را به شکل سراسری از آذرماه سال ۱۴۰۲ در سینماهای کشور آغاز کند.

پخش این فیلم را فیلمیران بر عهده دارد.

اکران فیلمی با حال و هوای پاییزی



در آستانه اکران عمومی فیلم سینمایی «جنگل پرتقال» که از چهارشنبه ۳ مهرماه روی پرده سینما می‌رود، پوستر رسمی این فیلم سینمایی منتشر شد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، پوستر رسمی فیلم سینمایی «جنگل پرتقال» به نویسندگی و کارگردانی آرمان خوانساریان و تهیه‌کنندگی رسول صدرعاملی که با الهام از حس و حال پاییزی فیلم، توسط شکوفه بیاتی طراحی شده است، رونمایی شد.فیلم سینمایی «جنگل پرتقال» یک درام جاده‌ای با تم عاشقانه است که قرار است از چهارشنبه ۳ آبان‌ماه اکران خود را توسط پخش شهرفرنگ و به سرگروهی پردیس ایران‌مال در سینماهای سراسر کشور آغاز کند. این فیلم سینمایی که در شهرهای شمالی کشور فیلمبرداری شده و در جشنواره فجر ۴۱ علاوه بر نامزدی در ۳ بخش، به عنوان فیلم محبوب منتقدان و سینماگران شناخته شد؛ اولین ساخته بلند آرمان خوانساریان در مقام کارگردان است که پیش از این در حوزه ساخت فیلم کوتاه فعالیت داشته است. در خلاصه داستان «جنگل پرتقال» که بازگشتی بر خاطرات بکر و خاک خورده گذشته است، آمده: سهراب بهاریان نمایشنامه‌نویس ناموفق بعد از سال‌ها بیکاری معلم مدرسه دبیرستان شده، او برای حفظ شغل تازه‌اش ناگزیر به ارائه اصل مدرک تحصیلی است. سهراب بعد از ۱۵ سال به شهر دانشجویی‌اش بازمی‌گردد اما این سفر آنطور که او فکر می‌کرده پیش نمی‌رود. میرسعید مولویان، سارا بهرامی، رضا بهبودی، رضا عمولزاد، فراز سرابی، داوود فتحعلی بیگی، فرشته مرعشی، ارشیا نیک‌بین، حمیدرضا عباسی، زینب شعبانی و حسام نورانی بازیگران این فیلم سینمایی را تشکیل می‌دهند.

نمایش سه اثر شاخص جهان با موضوع فلسطین



سینماتک خانه هنرمندان ایران در قالب برنامه «سه روز سه فیلم» با عنوان «وطن من چندان است»، سه اثر شاخص سینمای جهان را با موضوع فلسطین نمایش می‌دهد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، فیلم سینمایی «عُمَر» ساخته هانی ابواسد محصول ۲۰۱۳، چهارشنبه سوم آبان ۱۴۰۲ ساعت ۱۷ در سالن استاد ناصری خانه هنرمندان ایران نمایش داده می‌شود.

آدم بکری، ولید زعیتر و لیم لوبانی از جمله بازیگرانی هستند که در این اثر ایفای نقش کرده‌اند.

این فیلم جایزه ویژه هیئت داوران بخش نوعی نگاه در جشنواره فیلم کن را در کارنامه دارد. همچنین مستند سینمایی «اشغال ۱۰۱» به کارگردانی عبدالله عمیش و سوفیان عمیش محصول ۲۰۰۶، پنجشنبه چهارم آبان ۱۴۰۲ ساعت ۱۷ در سالن استاد ناصری خانه هنرمندان ایران نمایش داده می‌شود. این فیلم جایزه بهترین تدوین جشنواره بوریلی هیلز سال ۲۰۰۷ را در کارنامه دارد. انیمیشن سینمایی «والس با بشیر» ساخته آری فولمان محصول ۲۰۰۸، جمعه پنجم آبان ۱۴۰۲ ساعت ۱۷ در سالن استاد ناصری خانه هنرمندان ایران نمایش داده می‌شود. این فیلم به عنوان اولین انیمیشن تاریخ جشنواره فیلم کن در بخش اصلی جشنواره به نمایش درآمد و تحسین بسیاری از منتقدین را برانگیخت. این اثر جایزه بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان شصت و ششمین دوره جایزه گلدن گلوب را در دریافت کرده است. علاقمندان برای تهیه بلیت تماشای این فیلم می‌توانند به سایت تیوال مراجعه کنند.

من مستندسازم و عاشق قصه هستم



مهرداد اسکویی کارگردان در چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران بیان کرد: به عشق دیدن فیلم‌های جدید و کشف ذهن‌ها و احساسات مختلف، داوری بسیاری از جشنواره‌ها را قبول کرده‌ام.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، نشست تخصصی «مستندسازی از راه دور» با حضور مهرداد اسکویی و حمیدرضا فتوره‌چیان شامگاه یکشنبه ۳۰ مهر در پردیس سینمایی ملت برگزار شد.

در ابتدای این نشست مهرداد اسکویی فیلمساز گفت: مستندسازی شبیه به فیلم‌سازی نیست. من در مستندسازی یاد گرفتم که باید با کاراکترها ارتباط خوبی بگیرم.

وی ادامه داد: امروز کارگردانی خوب به این نیست که به یک ایده یا داستان خوب فکر کنید و آن را بسازید. یکی از دلایلی که به فیلمسازی از راه دور رسیدم نکاتی بود که از زنده‌یاد عباس کیارستمی یاد گرفتم.

اسکویی افزود: من در جزیان کار کاملا می‌دانم چه کار می‌خواهم بکنم؛ وقتی جایگاه خود را به عنوان کارگردان در اثر حفظ کنید امکانات بیشتری را به فیلم خود می‌دهید که باعث موفقیت‌تان می‌شود.

اسکویی ادامه داد: یک اتفاق ویژه در کارگردانی مستند وجود دارد که آن هم تکرار است؛ در ۱۵ سال و گام به گام در فیلم‌هایم سعی کردم کارگردان را حذف کنم یا تا آنجایی که می‌شود خود را کنار بکشم و کاراکتر فیلم خودش تصویر بگیرد و اطلاعات بدهد. فیلم‌سازی از راه دور یک استودیو تک نفره شخصی است. پیشنهاد می‌کنم در فیلم‌سازی از راه دور تا آنجا که ممکن است برداشت‌ها و زوایای بیشتری گرفته شود. وی افزود: یکی از مهترین بخش‌های فیلم‌سازی از دور، تدوین است و همچنین باید درک عمیقی از تکنولوژی مورد استفاده داشته باشید.

اسکویی تاکید کرد: من به عشق دیدن فیلم‌های جدید و کشف ذهن‌ها و احساسات مختلف داوری بسیاری از جشنواره‌ها را قبول کردم تا با فیلم دیدن بدانم فیلمسازان مختلف چگونه جهان خود را خلق می‌کنند. وی گفت: چگونه گذراندن عمرتان خیلی مهم است و اینکه بدانید یک تکنولوژی چطور می‌تواند به شما کمک کند. وقتی شما می‌خواهید چیزی را خلق کنید باید برای آن حوصله به خرج دهید و اجازه دهید تا به درستی شکل بگیرد. ما در مستندسازی استوری برد نداریم و باید بدانیم با استفاده از تکنولوژی چطور فیلم بسازیم، بسیار مهم است.

اسکویی درپایان این نشست عنوان کرد: من مستندسازم و عاشق قصه هستم. امکان ندارد فیلم من روایت نداشته باشد. به نظرم سینما در زمان شکل می‌گیرد و فلسفه و شکل زمان در فیلم مهم است. وقتی از مستندسازی یک پلان می‌گیرید یعنی از جهان درون خود تصویری را ثبت می‌کنید. همچنین معتقدم ایجاد حس‌های ناب به خصوص در قالب مستند درجه یک است.

سیندرلا در تهران روی صحنه می‌رود



نمایش «سیندرلا در تهران» به نویسندگی و کارگردانی نوشین سرکوبی از نهم آبان به روی صحنه می‌رود.

نوشین سرکوبی کارگردان سیندرلا در تهران در گفت وگو با خبرنگار تئاتر ایرنا اظهار داشت: نمایش سیندرلا در تهران با ایفای نقش بازیگران کودک و نوجوان و پس از ۴ ماه تمرین مستمر از نهم آبان ساعت ۱۶ به کرج می‌رود و به مدت ۱۰ روز در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان این شهر روی صحنه خواهد بود. وی خاطرنشان کرد: این نمایش در سه گروه مختلف در دو استان تهران و البرز به روی صحنه خواهد رفت. سرکوبی گفت: اجرای عمومی در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فقط روزهای پنجشنبه خواهد بود و دیگر روزها به مدارس استان البرز اختصاص دارد.

بازیگران گروه کرج در این نمایش شامل مهسیما کبازی، عسل نور بخش، النا عسگری، یاسمین نور بخش، آزاد علیخانی، دنیز عابدی، شایلی شمس، رادان طالب پور، زهرا بیگدلو، پریا فرهانی، نفس پراکوه، پریماه آقا جانیان، یاشار چناقچی و نوشین سرکوبی هستند.

دیگر عوامل این نمایش در کرج عبارتند از: تهیه کننده: مهرداد فغانی، دستیار یک کارگردان: مجید محسنیان، دستیار دوم کارگردان: توحید آیت، شاعر: زیبا برجی فلاح، آهنگساز: مسعود فکور، طراح نور و فیلمبردار: بهنام سبحانی، طراح لباس: اکرم چناقچی، طراح دکور: علیرضا جعفری مرام، طراح فرم: مانی اسکندری، طراح پوستر: مبینا نوروزی، مدیر رسانه و روابط عمومی: امیر خانزاده، تیزر: حدیثه حاجی بیگی، عکاس: عباس ستایش، گریم: شکوفه خزایی، مجری نور: مریم حامدیان، مدیر صحنه: آرزو زهره وندی، صدا: فرشته دنیایی.