زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۸۷۳۰۱ / ۸۸۱۸۱۸۹۰-۹۱
نمابر: ۸۸۱۸۷۴۰۱
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۴/۵۰
اذان ظهر ۱۱/۴۹ اذان مغرب ۱۷/۴۰
شنبه ۲۹ مهر ۱۴۰۲

سخن حکیمانه

من آینده را دوست دارم چون بقیه عمرم را باید در آن بگذرانم.
کریتگ

در دنیای کتاب

«زِهدانِ سکوت» منتشر شد



کتاب رمان داستان زنی که قدرت تکلم ندارد و همسرش را روایت می کند که در قبرستان یک روستا زندگی می‌کنند.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، «زهدان سکوت» داستان زن و مردی است که در قبرستان یک روستا زندگی می‌کنند. شخصیت زن داستان با نام پروین قدرت تکلم ندارد و عروسک می‌سازد و همسرش در قبرستان مغازه بقالی دارد. این دو، روزی با حجم زیادی از استخوان‌ها مواجه می‌شوند و داستان شکل می گیرد. این رمان در ۳۱ فصل نوشته شد.

مهری بهرامی متولد سال ۱۳۵۰، نویسنده مجموعه‌داستان «چه‌کسی گفت عاشقی از یادت می‌رود؟» و دو رمان «چشم‌هایش کهربایی بود» و «بیرون از گذشته، میان ایوان» را در کارنامه دارد. «زهدان سکوت» رمان جدید این‌داستان‌نویس است. این نویسنده ساکن اصفهان و مشغول به تدریس سینما در یک آموزشگاه است.

عاطفه زندانی خانهٔ پدری شد. حتی حیاط هم امن نبود. در خانهٔ عمه‌ها به روی پسر برادرشان باز بود. هرچند پدر عاطفه خواهرها را نرسانده بود که پسر برادرش هست که هست، قلم پاش را خرد می‌کند اگر از در این خانه تو بیاید. خشم پدر، عمه‌ها را نرسانده بود. عاطفه به همین راضی بود. هرچه بود از آن خانه بهتر بود. همین شد که جهان آب توی دیگ می‌جوشاند و عاطفه را توی مطبخ قدیمی خانهٔ حاج‌صمد حمام می‌کرد.

کتاب زهدان سکوت نوشته مهری بهرامی در ۱۵۱ صفحه، با شمارگان ۵۵۰ نسخه در سال ۱۴۰۲ منتشر شد.

۹ اثر از ونیز، کن و برلین در جشنواره چهلم فیلم کوتاه تهران



۹ اثر بخش بین‌الملل چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، پیشتر در رویدادهای مهم بین‌المللی از جمله ونیز، کن و برلین پذیرفته شده‌اند.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، در بخش مسابقه سینمای بین‌الملل چهلمین جشنواره فیلم کوتاه تهران، ۵۸ فیلم خارجی حضور دارد که برخی آن‌ها در رویدادهای مهم و شاخص بین‌المللی حضور داشته‌اند. ۹ فیلمی که در ادامه درباره آن‌ها می‌خوانید، آثاری‌اند که پس از رونمایی در جشنواره‌هایی مثل برلین، لوکارنو، ونیز، کن و به جشنواره فیلم کوتاه تهران رسیده‌اند.

اثر جدید فیلمسازان نامزد اسکار

«سوزی در باغچه» یک پویانمایی ۱۳ دقیقه‌ای به نویسندگی و کارگردانی لوسی سانکوا انیمیشن‌ساز اهل جمهوری چک است که در بخش رسمی نسل Kplus جشنواره فیلم برلین ۲۰۲۲ رونمایی شده و به عنوان بهترین فیلم پویانمایی در جایزه شیرهای چک که معتبرترین جایزه سینمایی این کشور محسوب می‌شود، انتخاب شده است.

کارگردان شاخص آلمانی جلوی دوربین

پویانمایی کوتاه «از طرف ما» ساخته سیمون ماسی اینماتور ایتالیایی، اثر شاخص دیگری است که در دو جشنواره مهم جهانی حضور داشته. این فیلم پنج دقیقه‌ای نخستین بار در بخش خارج از مسابقه جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۲ رونمایی شد و سپس در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کوتاه کلرمون-فران ۲۰۲۳ نیز به نمایش درآمد. این اثر در هفتاد و هشتمین دوره جوایز سندیکای روزنامه‌نگاران ایتالیایی، به شکل مشترک با اثری دیگر از همین فیلمساز به عنوان بهترین پویانمایی کوتاه سال برگزیده شد.

روزهای آفتابی کن و تهران

فیلم «یک روز روشن آفتابی» به ۲۰ دقیقه، محصول مشترکی از آمریکا و چین در سال ۲۰۲۳ است که به کارگردانی یونگ او فیلمساز جوان چینی ساخته شده است.

چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذرپندار ۲۷ مهر تا ۲ آبان ۱۴۰۲ در حال برگزاری است.

نام درویش عبدالمجید طالقانی بر فراز قله خوشنویسی ایران؛

البرز پایلوت جشنواره خوشنویسی شکسته نستعلیق کشور می‌شود



مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز در مراسم بزرگداشت و رونمایی از لوح ثبت ملی شیوه شکسته نستعلیق درویش عبدالمجید طالقانی، گفت: این اقدام گامی در جهت ثبت و معرفی هویت تاریخی هنر البرز و بزرگداشت مقام هنرمندان گرانقدری چون درویش عبدالمجید طالقانی که در قله هنر خوشنویسی شکسته نستعلیق کشور می‌درخشد، است.

به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی،گردشگری و صنایع‌دستی البرز مراسم بزرگداشت و رونمایی از لوح ثبتی استاد درویش عبدالمجید طالقانی، همراه با نمایشگاه آثار این هنرمند بزرگ دوران صفوی، عصر جهارشنبه ۲۶ مهر ۱۴۰۲ با حضور مدیر کل میراث‌فرهنگی البرز، استاد میر جلال الدین کزازی، اعضا و اساتید بزرگ انجمن خوشنویسی ایران و البرز پژوهان در محل خانه هنرمندان کرج برگزار شد.

رحیم خاکی با اشاره به اینکه درویش عبدالمجید طالقانی در میان اساتید هنر خوشنویسی زبانزد و پیشرو بوده گفت: افتخاری برای استان البرز است که تاریخ هنر خوشنویسی آن با استادی چون درویش عبدالمجید طالقانی مزین شده که شیوه ای بدیع و ماندگار در این هنر ایجاد کرده است.

البرز پایلوت برگزاری جشنواره تخصصی خوشنویسی شکسته نستعلیق

رئیس انجمن خوشنویسان البرز نیز در این مراسم ثبت ملی شیوه شکسته نستعلیق درویش عبدالمجید طالقانی را مقدمه ای برای برگزاری جشنواره دوسالانه تخصصی خوشنویسی شکسته نستعلیق ایران در البرز به عنوان پایلوت و پایگاه شکسته نستعلیق ایران دانست که همکاری دستگاه های فرهنگی از جمله فرهنگ و ارشاد، شهرداری، میراث‌فرهنگی و انجمن خوشنویسان در این زمینه را می طلبد.

علی مهری با بیان اینکه درویش عبدالمجید طالقانی اوایل قرن دوازده هجری قمری در طالقان به دنیا آمد، اظهار کرد: خط شکسته قبل از درویش نیز رایج بوده ولی اوج شکوفایی آن در دوران صفوی و به دست درویش نهادینه شد و خوشنویسان پس از وی شاگردان وی محسوب می‌شوند.

رئیس انجمن خوشنویسان البرز با اشاره به ظرفیت‌های فوق العاده البرز در زمینه خوشنویسی که می‌تواند حتی به عنوان پایگاه خوشنویسی معاصر ایران معرفی شود، گفت: با هدف معرفی شناسنامه و هویت فرهنگی البرز، ثبت شیوه شکسته نستعلیق درویش عبدالمجید طالقانی به عنوان قله خوشنویسی خط شکسته نستعلیق ایران با همراهی خوب اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز اتفاق افتاد.

درویش خوشنویسی شکسته نستعلیق را به اوج خود رساند

یداله کابلی خوانساری از چهره‌های ماندگار و عضو شورای عالی انجمن خوشنویسان ایران با اشاره به جایگاه ویژه درویش عبدالمجید طالقانی در هنر خوشنویسی ایران، گفت: خط شکسته نستعلیق در واقع بهار خط نستعلیق است که تعالی خوشنویسی ایران است. درویش با ایجاد شیوه‌ای تازه در خوشنویسی شکسته نستعلیق این هنر را به اوج خود رسانید. این استاد مسلم خوشنویسی اظهار کرد: سرزمین ما به خود می‌بالد که چنین هنرمندان درخشانی را دارد و هنر خوشنویسی را چون گنجینه‌ای ارزشمند در خود جای داده است.

استاد کابلی خوانساری افزود: درویش در خط شکسته تحولات عظیمی با خلق همه زیبایی و شکوفایی ایجاد کرده است که در دنیا می تواند به عنوان غنی ترین گرافیک جهان مطرح باشد.

به گفته عضو شورای عالی انجمن خوشنویسان آثار عبدالمجید طالقانی قطعات سحرانگیزی است که این هنرمند در طول سال‌های عمر خود که با بیماری هم دست و پنجه نرم می‌کرده، مشغول سیر تکاملی و تعالی بخشیدن به این خط بوده است و زیبایی‌های بی نظیر آثار وی روز به روز نمود بیشتری می‌یابد.

برگزیدگان هشتمین فستیوال «پیانو کلارا» معرفی شدند

برگزیدگان هشتمین دوره فستیوال رقابتی «پیانو کلارا» در آیین اختتامیه این رویداد هنری معرفی شدند. به گزارش زمان به نقل از ایرنا، هشتمین دوره فستیوال رقابتی «پیانو کلارا» پس از چهار سال وقفه به همت خانه موسیقی ایران، پروفسور کلارا بوکوچوا در قالب پنج گروه سنی؛ «الف» (۷ تا ۹ سال)، «ب» (۹ تا ۱۳ سال)، «ج» (۱۳ تا ۱۶ سال)، «د» (۱۶ تا ۱۹ سال) و «ه» (۱۹ تا ۲۴ سال) برگزار شد. آیین اختتامیه این رویداد با حضور هنرمندانی همچون تقی ضرابی، سودا جعفرآوا، گیتی خسروی، حمیدرضا نوربخش، کلارا بوکوچوا و هیئت داوران در تالار ایوان شمس برگزار شد و برگزیدگان معرفی شدند. هشتمین دوره فستیوال رقابتی «پیانو کلارا» با هدف کشف و شناسایی استعدادهای درخشان هنری، پرورش و معرفی ایشان به جامعه هنری، ایجاد بستر مناسب برای فعالیت‌های حرفه‌ای نوازندگان جوان، حمایت مادی و معنوی از برگزیدگان و هنرمندان مستعد و جوان شهریور و مهرماه امسال برگزار شد.

نوبت اول

مناقصه عمومی یک مرحله ای

همزمان با ارزیابی کیفی مناقصه گران (یکپارچه)

شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۵۰۱۷۲۰۰۰۰۲۵

شهرداری دورود در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۵۰۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۴ شورایمحترم اسلامی شهر دورود به انتظام مجوز شماره ۱۳/۱۰۱۰۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۲ کمیته محترم انطباق مصوبات شهرستان دورود، پروژه ذیل را بصورت پیمانی از محل اعتبارات جاری(درآمدهای عمومی)در نصاب معاملات عمده (بدون تعدیل و ما به التفاوت مصالح ارزی) بر اساس فهرست بهای ابنیه، تاسیسات مکانیکی و برقی سال ۱۴۰۲به اشخاص حقوقی و شرکت های واجد شرایط (با کسب حداقل امتیاز لازم(۶۰) در ارزیابی کیفی) به شرح ذیل واگذار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران دعوت می شود جهت دریافت اسناد و ارائه پیشنهاد خود، به سامانه تدارکات الکترونیک دولت (www.setadiran.ir) مراجعه نمایند.

ردیف	عنوان پروژه	محل اعتبارات	مبلغ اولیه پیمان (ریال)	شرایط مناقصه گران	میزان سپرده فرایند ارجاع کار (ریال)
۱	اجرای عملیات عمرانی تکمیل و بهره برداری از ساختمان هتل شهرداری دورود	جاری	۸۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ارزیابی کیفی	٤/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

۱- میزان سپرده فرایند ارجاع کار می‌بایستی به صورت ضمانتنامه بانکی و یا فیش واریزی به حساب شماره ۰۱۰۵۹۳۶۸۸۶۰۰۲ نزد بانک ملی شعبه بلوار به نام شهرداری دورود باشد. می بایست ضمانتنامه از یکی از بانک های معتبر بوده و همچنین ضمانتنامه و یا فیش واریزی می‌بایستی بنام شرکت باشد. به سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی، سفته و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد. ضرورییست اصل ضمانتنامه و یا فیش واریزی به همراه اسناد استعلام ارزیابی کیفی مناقصه گران در پاکت در بسته و ممهور تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۶ تحویل دبیرخانه شهرداری دورود گردد.

۲- به پیشنهادهای فاقد امضاء، مخدوش و مشروط ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۳- هرگاه برنده اول و دوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۴- پاکات پیشنهاد قیمت(ج) مناقصه گرانی بازگشایی خواهد شد که براساس آئین نامه اجرائی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات ارزیابی کیفی شده و امتیاز لازم(حداقل ۶۰) را کسب نموده باشند، که تاریخ آن متعاقباً اعلام خواهد شد.

۵- باتوجه به برگزاری مرحله اول مناقصه حد نصاب شرکت کنندگان در مناقصه، حداقل سه پیشنهاد قابل بررسی می باشد.

۶- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.

۷- زمان انتشار آگهی، اعلان عمومی در سامانه و دریافت اسناد از روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۹ تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ خواهد بود و زمان ارائه پیشنهادات از روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۷ تا روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۶ می باشد و متقاضیان می توانند پیشنهادات خود را در آدرس setadiran.ir بارگذاری نمائید.

۸- آخرین مهلت ارائه پیشنهادات روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۶ ساعت ۱۳:۰۰ می‌باشد.

۹- جلسه بازگشایی راس ساعت ۱۰ صبح روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۷می باشد.

۱۰- ارائه پیشنهاد به منزله قبول تمامی شرایط مناقصه از طرف شهرداری می‌باشد.

۱۱- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف

آدرس: لرستان، دورود، میدان ولایت، شهرداری دورود – شماره تماس : ۱۵-۴۳۲۳۸۰۱۳-۰۶۶

تاریخ اولین انتشار روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۹

تاریخ دومین انتشار روزشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۶

غلام حاجیوند - شهردار دورود

نوبت اول

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

دهیاری قاسم آباد کوچک در نظر دارد اجرای پروژه زیرسازی و جدول گذاری خیابان های گلستان و مطهری، کوچه مطهری ۵ و شقایق شرقی روستای قاسم آباد کوچک را از محل اعتبارات سال ۱۴۰۲ به استناد بند ۸ صورتجلسه شماره ۱۴۰۲/۰۴۲۷۵ ق ش مورخ ۱۴۰۲/۶/۲۶ شورای اسلامی روستای قاسم آباد کوچک به شرح ذیل واگذار نماید.

۱- نوع فراخوان: آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

۲- نام و نشانی دستگاه مناقصه گر: استان البرز – شهرستان نظرآباد – بخش تنکمان – روستای قاسم آباد کوچک – ساختمان دهیاری.

۳- کد پستی دهیاری: ۳۲۳۵۱۴۶۱۴۶

۴- شناسه ملی دهیاری: ۱۴۰۰۲۲۸۴۵۵۱

۵- موضوع مناقصه: زیرسازی و جدول گذاری خیابان های گلستان و مطهری، کوچه مطهری ۵ و شقایق شرقی روستای قاسم آباد کوچک

۶- هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه میباشد.

۷- چاپ نوبت اول آگهی مورخ: ۱۴۰۲/۷/۲۹

۸- چاپ نوبت دوم آگهی مورخ: ۱۴۰۲/۸/۷

۹- محل و زمان و مهلت دریافت و ارسال اسناد استعلام از طریق سایت مربوط به مناقصات سامانه ستاد ایران.

۹-۱- مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ نشر آگهی نوبت اول مورخ ۱۴۰۲/۷/۲۹ تا ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۸/۷ می باشد.

۹-۲- مهلت ارسال پیشنهادها و اسناد تکمیل شده توسط مناقصه گران (پاکات صرفاً می بایست در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری گردد و پاکت الف به صورت فیزیکی به دبیر خانه دهیاری قاسم آباد کوچک تسلیم گردد.) تا ساعت ۱۳ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۸/۱۸ می باشد.

۹-۳- تاریخ بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۸/۲۰ می باشد.

۹-۴- شرکت کنندگان در مناقصه میبایست با در دست داشتن معرفی نامه و مراجعه حضوری به نشانی اشاره شده در بند ۲ نسبت به بازدید از محل پروژه اقدام نمایند.

۱۰- شرایط اصلی شرکت کنندگان:

۱۰-۱- داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر با حداقل رتبه پنج در رشته راه و باند یا ابنیه.

۱۱- نوع و مبلغ تضمین:

۱۱-۱- انواع تضمین مورد قبول جهت شرکت در مناقصه:

۱۱-۱-۱- واریز وجه نقد به شماره حساب سپرده دهیاری قاسم آباد کوچک (۰۱۰۶۸۱۳۲۱۰۰۰۵) بانک ملی شعبه نظرآباد

۱۱-۱-۲- ضمانتنامه بانکی معتبر

۱۱-۲- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۶۷۳/۲۴۸/۴۵۸ ریال

۱۲- طبق ماده ۱۱ آئین نامه مالی دهیاری ها سایر شرایط مناقصه به عنوان شرایط مناقصه ضمیمه اسناد در سامانه تدارکات بارگذاری شده است. لذا یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء و مهر نموده و به ضمیمه اسناد دیگر بارگذاری نمایید.

دهیار قاسم آباد کوچک - حمید قدسی

امروز با حافظ

صوفی از پرتو می راز نهانی دانست
گوهر هر کس از این لعل، توانی دانست
قدر مجموعه گل مرغ سحر داند و بس
که نه هر کو ورقی خواند، معانی دانست

کاریکاتور



سکوت شرم‌آور غربی‌ها و سازمان ملل مقابل جنایات رژیم صهیونیستی

خبر

بزرگداشت داریوش مهرجویی در «نقد سینما»



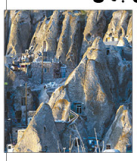
سی وهشتمین قسمت از برنامه «نقد سینما» به مرور آثار زنده‌یاد داریوش مهرجویی پرداخت.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، جدیدترین قسمت از برنامه تلویزیونی «نقد سینما» به تهیه‌کنندگی یوسف بجاری جمعه شب ۲۸ مهر ماه از شبکه چهار سیما روی آنتن می‌رود.

سی وهشتمین قسمت از این برنامه سینمایی به واسطه ضایعه تلخ قتل داریوش مهرجویی و همسرش در روز ۲۲ مهر، قرار است به بزرگداشت این سینماگر فقید بپردازد. در این میز آرش خوشخو و محمدرضا مقدسیان مروری بر کارنامه این کارگردان موج نوی سینمای ایران دارند.

گفتنی است مراسم تشییع پیکر داریوش مهرجویی، کارگردان فقید سینمای ایران و همسرش وحیده محمدی‌فر صبح چهارشنبه ۲۶ مهر در مقابل تالار رودکی برگزار شد. پس از برگزاری مراسم با حضور سینماگران و مردم، پیکر زنده یاد مهرجویی و همسرش به بهشت زهرا (س) منتقل و در قطعه هنرمندان به خاک سپرده شدند. مهرجویی و محمدی‌فر، ۲۲ مهر در ویلای شخصی‌شان به قتل رسیدند.

کندوان نخستین روستای ایران در فهرست بهترین دهکده‌های گردشگری جهان



معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: در پی ارائه پرونده هشت روستا به سازمان جهانی گردشگری (UNWTO) روستای کندوان استان آذربایجان‌شرقی به عنوان نخستین روستای ایران در فهرست بهترین دهکده‌های جهانی گردشگری ثبت شد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، علی‌اصغر شالبافیان با حضور در مراسم اعلام بهترین دهکده‌های گردشگری در حاشیه بیست و پنجمین مجمع عمومی سازمان جهانی گردشگری و صد و نوزدهمین و صد و بیستمین شورای اجرایی این سازمان که هم‌اکنون در شهر سمرقند کشور ازبکستان در حال برگزاری است، گفت: روستای کندوان استان آذربایجان‌شرقی در رقابت با بیش از ۲۰۰ روستا از کشورهای مختلف توانست در فهرست دهکده‌های جهانی سازمان جهانی گردشگری جای بگیرد.

وی افزود: هشت روستای کشورمان از جمله کندوان آذربایجان شرقی، بیشه لرستان، میمند کرمان، سهیلی قشم، پالنگان کردستان، قاسم آباد گیلان، کندلوس مازندران و ابیانه اصفهان برای شرکت در این رقابت معاون گردشگری خاطرنشان کرد: سازمان جهانی گردشگری ۹ شاخصه از جمله دارا بودن منابع فرهنگی، ترویج و حفاظت از آن، پایداری اقتصادی، محیطی، اجتماعی، یتانسیل گردشگری و توسعه و یکپارچگی زنجیره ارزش، حاکمیت و اولویت‌بندی گردشگری و نیز امور بهداشت، ایمنی و امنیت را به عنوان معیارهای انتخاب روستاهای جهانی اعلام کرده است که روستای کندوان توانست امتیاز قابل قبولی را از موارد مذکور کسب کند.