زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری

Web: zamandaily.ir
Email: info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۱۸۱۸۹۰-۹۱
نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی
خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی‌ها: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی
اذان صبح ۴/۴۵
اذان ظهر ۱۱/۵۰ اذان مغرب ۱۷/۴۸
دوشنبه ۲۴ مهر ۱۴۰۲

سخن حکیمانه

هرگز درباره چیزی نگو آن را از دست داده ام ، بلکه فقط بگو آن را پس داده ام .

اپیکتوس

خبر

بیش از ۴هزار کتابخانه عمومی در کشور فعال است

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران با اشاره به توسعه کتابخانه‌ها گفت: بیش از ۴ هزار کتابخانه عمومی و هر روز شاهد تاسیس کتابخانه‌های جدید هستیم.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، پنجمین نشست مجمع کتابخانه‌های بزرگ کشور (مکتب)، با حضور روسا، معاونان و مدیران کتابخانه‌های بزرگ کشور به میزبانی معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در تهران برگزار شد.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران در این نشست اظهاردداشت: از سال های حدود ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ طرحی در ذهن برخی از دوستان شکل گرفت که مجمع کتابخانه‌های بزرگ کشور صرف نظر از وابستگی تشکیلاتی با همفکری و هم‌افزایی تشکیل شود و این آغاز فعالیت مجمع کتابخانه‌های بزرگ کشور (مکتب) بود.

علیرضا مختارپور گفت: قرار شد که دو گروه در جلسات مکتب شرکت کنند، یک گروه خود کتابخانه‌های بزرگ کشور مثل سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، موسسه کتابخانه و موزه ملی ملک، سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی و یک گروه هم نهادهایی که خودشان دارای مجموعه کتابخانه‌ایی هستند که مجموعا کتابخانه‌های بزرگ محسوب می‌شوند مانند نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، وزارت آموزش و پرورش، سازمان فرهنگی هنری شهرداری، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و بعضی از دانشگاه‌ها مثل دانشگاه تهران به صورت مستقل در مکتب هستند این فعالیت دو سال برقرار بود و به دلایلی در دولت قبلی متوقف شد و در دولت جدید از اواخر سال ۱۴۰۰ دوباره احیاء شد. مختارپور افزود: در دوره قبل کمیته‌های وجود نداشت و مصوبات کلی و توافقاتی انجام می‌شد، غیر از دو مورد خروجی نداشت که یک مورد آن برکت داشت به طوری که شبکه کتابخانه‌های کشور به وجود آمد تا کتابی را که مراجعه‌کننده جست و جو می‌کند نشان دهد در کدام کتابخانه موجود است.

دارویوش مهرجویی و همسرش به قتل رسیدند؛

سکانس آخر | کات



خبر شوک آمیز و تلخ قتل داریوش مهرجویی و همسرش در کابوس شبانه ۲۲ مهر ماه را باورمان نیست، ای کاش صبح از خواب بیدار می‌شدیم و به جای آنکه خبر تلخ رفتن خالق «گاو»، «هامون»، «اجارنشین‌ها» را می‌دیدیم، خودمان را کنار سینما فلسطین در سیل جمعیتی پیدا می‌کردیم که در انتظار تماشای «سنتوری» در جشنواره بودیم اما گویا خبر درست است و باید ناباورانه از کارنامه سینمایی یکی از بنیانگذاران موج نو سینمای ایران بنویسیم. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، آذر ماه سال ۱۴۰۰ به بهانه تولد داریوش مهرجویی با او تماس گرفتیم، او که آخرین فیلمش «لامینور» در اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۱ اکران شد، هنوز خاطرات تلخ توقیف «سنتوری» را یادآوری می‌کرد.

مهرجویی در طول بیش از نیم قرن فیلمسازی، علاوه بر خلق شخصیت‌های ماندگار در سینما، بازیگرانی را با فیلم‌هایش به سینمای ایران معرفی کرده که هر کدام با ستاره شدند یا مسیری تازه پیش‌رویشان باز شد؛ مثل عزت‌الله انتظامی، خسرو شکیبایی، بیتا فرهی، علی مصفا و لیلا حاتمی.

آثار او در سال‌های دور وقتی که شرکت در جشنواره‌های جهانی این‌چنین مرسوم نشده بود، در جشنواره‌های معتبری مثل ونیز، برلین، کن، شیکاگو و توکیو شرکت داشت و جایزه‌هایی هم گرفت؛ اما به همان میزان فیلم‌هایش دچار ممیزی یا عدم نمایش شده‌اند.

او در یکی از آخرین گفت‌وگوهایش با ایسنا درباره اینکه آیا قصد ساخت فیلم جدیدی را ندارد، ضمن گلایه از برخی ممیزی‌ها گفته بود: کلا هم شرایط طوری است که با این گرانی و تورم، فیلمسازی صرف نمی‌کند، چون ساخت یک فیلم دست‌کم ۱۰ میلیارد تومان هزینه دارد و باید هم‌اکنون اگر ۳۰ میلیارد بفروشد تا به پول اولیه‌اش برسد. مهرجویی بدأور شده بود: من این روزها در حال نوشتن خاطراتم هستم، آنجا خیلی از مسائل را درباره آنچه بر سر فیلم‌هایم آمد می‌گویم.

کارگردان «اجاره نشین‌ها» با وجود گلایه‌هایی که داشت تاکید می‌کرد: با همه این اتفاق‌ها می‌دانم که سینما پابرجا می‌ماند چون جوان‌ها هر روز مشتاق فیلمسازی می‌شوند و جلو می‌آیند. سینما تفریح مردم است و برای همین، این همه سینما در سال‌های اخیر ساخته شده است؛ هر چند جای افسوس دارد که وقتی ما می‌گفتیم سینما کم است، چیزی نمی‌ساختند اما حالا که وضع فیلم‌ها به اینجا رسیده، این همه سالن سینما ساخته شده است.

مهرجویی که روزگاری به آمریکا رفت تا در دانشگاه فقط سینما بخواند، رشته اصلی‌اش را به فلسفه با گرایش سینما تغییر داد و در دهه ۱۳۴۰ شروع به فیلمسازی کرد تا سال ۴۸ که یکی از آثار ماندگار سینمای ایران یعنی «گاو» را ساخت؛ فیلمی که تولیدش سختی‌های خود را داشت و تهیه‌کننده‌های زیادی آن را رد می‌کردند، چون آن روزها دور، دور فیلم‌هایی مثل «گنج قارون» با رقص و آواز بود. او در همان سال‌های قبل از انقلاب چند فیلم دیگر از جمله «دایره مینا» را ساخت و چند سال بعد از انقلاب هم با «اجاره نشین‌ها» یکی از بهترین فیلم‌های کمدی سینما را ثبت کرد.

مهرجویی در سال ۶۸ تصمیم به ساخت فیلمی می‌گیرد که هیچ تهیه‌کننده‌ای حاضر به همکاری برای تولید آن نمی‌شود، چون آن را در فروش موفق نمی‌دانند و در سر دار بسازد برای اولین بار خودش تهیه‌کنندگی یک فیلم را برعهده می‌گیرد و این طور می‌شود که «هامون»، یکی از به‌یادماندنی‌ترین فیلم‌های مهرجویی و سینمای ایران می‌شود.

«باتو»، «سارا»، «پری»، «لیلا»، «بمانی»، «درخت گلابی» و «مهمان مامان» دیگر کارهای مهم و شاخص این فیلمساز در دهه ۷۰ و اوایل دهه ۸۰ بودند تا اینکه سال ۸۵ «سنتوری» ساخته شد؛ فیلمی که در جشنواره فجر تحسین‌برانگیز بود و جایزه هم گرفت، اما شب اکران عمومی‌اش توقیف شد. این توقیف که ضربه سختی برای مهرجویی بود، سه ماه بعد به فاجاق دی‌وی‌دی فیلم ختم شد.

او که در تمام این سال‌ها مشغول نوشتن و ترجمه هم بوده، پس از «سنتوری» به‌سراغ ساخت فیلم‌هایی رفت که دیگر مثل قبل علاقه‌مندان و مخاطبانش را راضی نمی‌کرد؛ فیلم‌هایی که اگرچه شاید با دغدغه شخصی و اجتماعی مهرجویی ساخته شدند اما انتظار طرفداران مهرجویی را برآورده نکردند و این تصور را پیش آوردند که شاید دوران اوج او هم با تاراج «سنتوری» به پایان رسیده است.

اما مهرجویی که چند سالی بود می‌خواست قصه‌ای دیگر از «سنتوری» بسازد، در آستانه نهمین دهه زندگی‌اش فیلم «لامینور» را ساخت که سال گذشته اکران شد. و اما یکی از آخرین برنامه‌های که برای داریوش مهرجویی تدارک دیده شد، در ۲۳ اردیبهشت ماه ۱۴۰۰ انجمن فیلم کوتاه ایران بزرگداشتی برای داریوش مهرجویی ترتیب دادند که در آن نشان ایسفا را اهدا کردند.

در بخشی از مراسم به روال سال های قبل که تندیس ایسفا به یک فیلم ساز قدیمی اهدا می شد، فیلم کوتاهی پخش شد که در آن نشان ایسفا در منزل داریوش مهر جویی به او اهدا شد، این فیلم ساز سخنان کوتاهی را خطاب به فیلم سازان مطرح کرد که از اهمیت این نوع فیلم سازی سخن می گفت و تاکید می کرد که فیلم سازی کوتاه،کار سختی است چون در زمان کوتاه باید حرفت را مطرح کنی .

خالق "اجاره نشین‌ها"، "هامون"، "لیلا"، "مهمان مامان" ، "سارا" یادآور شده بود که خودش ۱۰ فیلم کوتاه ساخته است و از دست اندرکاران آکادمی فیلم کوتاه که در این روزگار کرونا زده این نشان را به او دادند، تشکر کرده بود.

داریوش مهرجویی فیلم‌های چون الماس ۳۳ ، آقای هالو، مدرسه ای که می‌رفتیم، باتو، درخت گلابی، میکس، دختر دایی گمشده، بمانی،طهران تهران، آسمان محبوب، چه خوبه برگشتی، نارنجی‌پوش، اشباح و ... را هم در کارنامه هنری‌اش دارد و در گزارش‌های بعدی مبسوطتر درباره کارنامه سینمایی‌اش خواهیم نوشت.

*منبعی که برای تاریخ تولد داریوش مهرجویی به آن استناد شده، دانشنامه سینمای ایران تالیف عباس بهارلو است که ۱۷ آذر سال ۱۳۱۹ در آن قید شده در حالی که در برخی منابع دیگر مثل ویکی‌پدیا سال ۱۳۱۸ درج شده است.

اسرائیل بزرگترین تولیدکننده اخبار جعلی است

معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در واکنش به «عملیات طوفان الاقصی» و درگیری میان فلسطین و اسرائیل تاکید کرد: حداقل کاری که ما ـ کشورهای اسلامی و کشورهای آزادی‌خواه ـ می‌توانیم انجام بدهیم این است که اخبار جعلی اسرائیل را نفی کنیم و پاسخگو باشیم.

به گزارش زمان به نقل ازایسنا، فرشاد مهدی‌پور در گفت‌وگویی با شبکه تلویزیونی المیادین داشت به ذکر نکاتی درباره عملیات طوفان الاقصی و عملکرد رسانه‌ها در قبال مقاومت مردم مظلوم فلسطین پرداخت. معاون مطبوعاتی ابتدا خاطرنشان کرد: اسرائیلی‌ها نه در ۷۰ سال گذشته، بلکه ۱۰۰ سال است که به دنبال خفه کردن صدای رسانه‌ها، خبرنگاران آزاد و رسانه‌های مستقل هستند، نه در این ماجرا بلکه در تمام ماجراهای دو ـ سه دهه اخیر، خبرنگارکشی‌های زیادی انجام دادند، افراد زیادی را معدوم کردند، افراد زیادی اصلاً سرنوشتشان مشخص نیست که چه اتفاقی افتاده، تعدادی مجروح‌اند و الان هم اینترنت‌ها را قطع کردند، ارتباطات را محدود کردند و اجازه دسترسی را کاهش دادند. وی در ادامه سخنانش به همکاری کشورهای اسلامی و آزادی‌خواه در دفاع از فلسطین اشاره و اظهار کرد: ما نیازمند دفاع و هماهنگی‌های بین کشورها هستیم، کشورهای محور مقاومت، کشورهای اسلامی و کشورهای آزادی‌خواه باید کنار هم بنشینیم و رسانه‌هایشان بتوانند با هم کار کنند، تبادل نظر کنند. حداقل کاری که می‌توانند انجام بدهند این است که اخبار جعلی که به وفور می‌رسند پاسخ بدهیم و آن را نفی کنیم چون اسرائیل بزرگترین تولیدکننده اخبار جعلی است. معاون مطبوعاتی در پایان سخنانش نیز تاکید کرد: سومین نکته در این زمینه هم برجسته کردن کشورها و افراد و اشخاصی است که به یاری ملت فلسطین بلند شده‌اند. با تکرار بسیار زیاد و به کار بردن اسامی آنها قوت قلب بدهیم به آنها تا در این میدان باقی بمانند.

امروز با حافظ

آن سیه‌چرده که شیرینیِ عالم با اوست
چشمِ میگون لبِ خندان دلِ خرم با اوست
گرچه شیرین دهنان پادشهانند ولی
او سلیمانِ زمان است که خاتم با اوست

کاریکاتور



دروغ بزرگ اسرائیلی‌ها درباره سربریدن کودکان توسط حماس که برملا شد

خبر

اعضای شورای سیاستگذاری جشنواره سرود فجر معرفی شدند



اعضای شورای سیاستگذاری جشنواره ملی سرود فجر با صدور احکامی جداگانه معرفی شدند.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، محمد الهیاری، حامد جلیلی، هادی آرزم، شهروز حقی، حسین صیامی، امین صافی‌زاده، احسان غلام‌نژاد، احسان خدایرست و مهدی جاوید به عنوان اعضای شورای سیاستگذاری جشنواره ملی سرود فجر معرفی شدند.

به زودی فراخوان و پوستر این جشنواره منتشر می‌شود و گروه‌های کُر، آکاپلا و گروه‌های سرود می‌توانند به صورت حرفه‌ای در این جشنواره شرکت کنند.ایجاد تعامل بین گروه‌ها و ارتقای سطح شنیداری اهالی سرود و مخاطبان سرود یکی از اهداف برگزاری جشنواره ملی سرود فجر است. اهالی سرود می‌توانند پس از انتشار فراخوان و براساس قواعدی که در فراخوان جشنواره ذکر خواهد شد، آثارشان را برای شرکت در جشنواره ملی سرود فجر ارسال کنند. همه اقشار جامعه با هر طیف فکری و مذهبی می‌توانند در جشنواره شرکت داشته باشند.

برد پیت «مرد لاغر» را دوباره می‌سازد



کمپانی برد پیت و کمپانی مارگو رابی در حال مذاکره هستند تا تهیه کننده بازسازی فیلم «مرد لاغر» شوند.

به گزارش زمان به نقل از مهر، ۲ شرکت تولیدی «پلن بی» متعلق به برد پیت و «لاکی چپ» مارگو رابی در حال مذاکره هستند تا بازسازی «مرد لاغر» فیلم کلاسیکی از سال ۱۹۳۴ را انجام دهند.

این ۲ کمپانی هنوز با توجه به اعتصاب انجمن بازیگران در مورد بازیگری وارد بحث نشده‌اند؛ با این حال، به گفته منابع، هر ۲ شرکت پیش از شروع اعتصاب انجمن نویسندگان در ماه می جذب این پروژه شده بودند و قصد داشتند حقوق انحصاری مجموعه‌ای از فیلم‌های مهم را تهیه کنند. حقوق «مرد لاغر» به تازگی در دسترس قرار گرفته است. پیش از این قرار بود نسخه بازسازی آن توسط راب مارشال به عنوان کارگردان و با بازی جانی دپ ساخته شود. با این حال برادران وارنر سال ۲۰۱۲ آن را کنار گذاشت.

«مرد لاغر» با اقتباس از زمان جنایی دشیل همت، داستانی معمایی درباره زن و شوهری است که برای یافتن یک آشنای گمشده همراه می‌شوند و بعد روشن می‌شود او به قتل رسیده است. این فیلم به کارگردانی دیلیو اس. ون دایک سال ۱۹۳۴ با بازی ویلیام پاول در نقش شوهر نیک چارلز و میرنا لوی در نقش همسرش نورا ساخته شد.

«مرد لاغر» نامزد ۴ جایزه اسکار از جمله بهترین فیلم و بهترین بازیگر مرد برای ویلیام پاول شد.

آگهی مناقصه عمومی

نوبت اول

شماره مناقصه ۷۵۶۹۸

شرکت گاز استان مازندران در نظرداردد مناقصات جدول ذیل را بین پیمانکاران واجد شرایط با مشخصات و شرایط ذکر شده به روش مناقصه عمومی و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید . کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبل ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

ردیف	موضوع مناقصه	شماره در سامانه	مبلغ تضمین	مبلغ برآورد
۱	ساخت و نصب ۵۰۰ انشعاب پراکنده و اجرای ۸۰۰۰ متر شبکه حفره خالی در سطح شهرستان تنکابن با الویت روستاهای رستم پشته و جیجلان به روش pc	۲۰۰۲۰۹۱۵۷۸۰۰۰۲۲۲	۳,۲۳۵,۲۴۵,۰۰۰	۶۴,۷۰۴,۸۹۲,۶۴۹
۲	ساخت و نصب ۲۰۰ عدد علمک و ۲۰۰۰ متر شبکه حفره خالی ۶۳ م م در سطح شهرستان سوادکوه به روش pc	۲۰۰۲۰۹۱۵۷۸۰۰۰۲۰۷	۱,۰۷۰,۰۶۸,۰۰۰	۲۱,۴۰۱,۳۴۴,۰۸۳
۳	نصب ۳۰۰۰ عدد کنتور و رگلاتور در سطح شهرستان سوادکوه (یل سفید – زیر آب ، آلاشت و روستاهای تابعه	۲۰۰۲۰۹۱۵۷۸۰۰۰۲۱۱	۶۲۰,۳۳۹,۰۰۰	۱۲,۴۰۶,۷۶۰,۶۸۷
۴	نصب ۲۰۰۰ عدد کنتور و رگلاتور در سطح شهرستان چالوس و هچیرود با اولویت مرزن آباد (تجدید مناقصه)	۲۰۰۲۰۹۱۵۷۸۰۰۰۲۱۷	۳۸۱,۸۴۳,۰۰۰	۷,۶۳۶,۸۴۹,۳۸۷

شرح مختصر کار : ۱-محل تامین اعتبار: سایر منابع/منابع داخل ۲-نوع تضمین فرایند ارجاع کار : تضمین معتبر براساس آیین نامه تضامین معاملات دولتی مصوبه هیات وزیران به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ و اصلاحات بعد از آن درخصوص کارهای پیمانکاری ۳- محل اجرای پروژه : در محدوده گاز استان مازندران ۴-تاریخ انتشار مناقصه در سامانه : ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه ۱۴۰۲/۰۷/۲۴ ۵-مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۶ ۶- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ ضمنا:اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار تا پایان وقت اداری ثبت آنوماسیون اداری و تحویل دبیر خانه رمز محرمانه حراست گردد) ۷-زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۹:۰۰ صبح روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۹ ۸-مدت اعتبار پیشنهادها : سه ماه می باشد و این مدت حداکثر برای یکبار قابل تمدید است. ۹-شرایط متقاضی : -داشتن گواهی صلاحیت در رشته تاسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه باظرفیت آزاد و مجاز -داشتن توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار و انجام تعهدات طبق ضوابط کارفرما -داشتن کد اقتصادی از وزارت اقتصادی و دارایی -ثبت نام و اخذکد اطلاع رسانی پایگاه ملی مناقصات با مراجعه به سایت http://iets.mporg.ir -ارائه صورتهای مالی حسابرسی شده منتهی به سال ۱۴۰۰/۱۲/۲۹ برای پیشنهادهای بالای ۱۰برابر نصاب معاملات متوسط باشد.الزامی است. با رعایت ماده ۴ آیین نامه راهکارهای افزایش ضمانت اجرایی و تقویت حسابرسی. -« حداقل نصاب پیشنهاد دهنده در این مناقصه ها برای ردیفهای ۱، ۲ و ۳ سه مناقصه گر و ردیف ۴ به هر تعداد مناقصه گرمی باشد. » (ملاک تعیین تعداد مناقصه گر، بعد از تایید صحیح بودن محتویات پاکت الف می باشد). -قیمتها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.(در صورتیکه کالا مشابه تولید داخل دارد) متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «۹» فوق بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند، می توانند درمهلت تعیین شده فوق الذکر جهت در یافت اسناد به سایت اعلام شده مراجعه نمایند.

-شرکت کنندگان در مناقصه، میبایست شماره ثابت و شماره فکس دفتر خود را در سامانه ستاد ارائه نمایند در غیر اینصورت مسئولیت عدم اطلاع رسانی در مواقع ضروری به عهده آن شرکت می باشد و حق هیچگونه اعتراضی نخواهند داشت.

- به پیشنهادات شرکت های دارای هیات مدیره مشترک موثر در انجام مناقصه تر تیب اثر داده نخواهد شد.

-جهت کسب اطلاعات بیشتر در سایت شرکت گاز استان مازندران به آدرس www.nigc-mazandaran.ir و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور به آدرس http://iets.mporg.ir مراجعه نمایید.

-اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه -مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ و ۵۷۸۹۵۰۰۰-۰۲۱ -دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷-۰۲۱ و ۹۵۱۹۳۷۶۸

شناسه آگهی: ۱۵۸۴۵۸۹

آگهی مناقصه عمومی

یک مرحله ای به روش معمولی نوبت اول

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی حفاری ایران «سهامی خاص»

موضوع مناقصه: * تعمیرات اساسی و تامین قطعات یدکی ۸ دستگاه گیربکس آلیسون مدل HT۷۵۰DR

* مشخصات مناقصه :

نام مناقصه گزار	ردیف	شماره فراخوان سامانه ستاد	مبلغ برآورد (ریال / یورو)		مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)
			برآورد کل هزینه بازسازی قطعات و تعمیرات اساسی (ریال)	برآورد کل هزینه تأمین قطعات خارجی (یورو)	برآورد تأمین قطعات داخلی (ریال)
شرکت ملی حفاری ایران	۱	۲۰۰۲۰۹۲۹۸۵۰۰۰۸۲۷	۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۷۱,۲۰۰	۳۰۴۵۳,۰۰۰,۰۰۰

روش ارزیابی: براساس حداقل امتیاز (۵۰) مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود ، انجام می گردد .

* نحوه دریافت/ تحویل اسناد مناقصه :

دریافت و تحویل اسناد	تاریخ شروع و پایان دریافت اسناد	از ۱۴۰۲/۷/۲۶ لغایت ۱۴۰۲/۸/۱۶
	تاریخ شروع و پایان تحویل استعلامهای ارزیابی کیفی	از ۱۴۰۲/۸/۱۷ لغایت ۱۴۰۲/۹/۷
آدرس مناقصه گزار	آدرس – اهواز – بلوار پاسداران – بالاتر از میدان فرودگاه – شرکت ملی حفاری ایران – ساختمان پایگاه عملیاتی – طبقه اول – پارت A – اداره قراردادها شماره تلفن کارشناس پرونده : ۰۶۱-۳۴۱ ۴۶۶۵۸	
جهت دریافت اطلاعات		

* تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) :

مبلغ تضمین	
انواع تضامین قابل قبول	ضمانتنامه های مطابق آئین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲ ۵۰۶۵۹ هـ تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲و اصلاحات بعدی آن . اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره۰۲۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ و شماره شبا IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین	۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه و بازگشایی پاکات پیشنهادی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام می شود .

* کانال‌های اطلاع‌رسانی شرکت ملی حفاری ایران www.nidc.ir http://sapp.ir/nidc_pr شناسه آگهی : ۱۵۸۳۷۸۹