زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۱۰۱۸۷۴-۹۱ - ۸۸۴۸۱۸۹۰
نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی
خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی‌ها: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۴/۴۳
اذان ظهر ۱۱/۵۱ اذان مغرب ۱۷/۲۹
شنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۲

سخن حکیمانه

وجود موانع ، تنهایه این معنی است که باید عزم خود را برای رسیدن به هدفهای ارزشمند، جزمتر کنید .

آنتونی رابینز

خبر

آلبوم «به تماشای زنان جهان» منتشر شد



آلبوم «به تماشای زنان جهان» حاوی ۹ اپیزود از سرگذشت زنان جهان منتشر شد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، این آلبوم حاوی ۹ اپیزود از سرگذشت زنان جهان با حضور مهتاب کرامتی، دیبا زاهدی، ثریا قاسمی، فریبا متخصص، شمسی فضل‌اللهی، زهره شکوفنده، سحر سحامیان و ایران درودی و به کارگردانی علی اسدی منتشر شده است.

در مقدمه این اثر که با آهنگسازی بهزاد عبدی و با همراهی ارکستر نایسونال اوکراین به همراه گزیده‌ای از آثار پاملا کی منز، ژاکلین ال توبین، مری بندیکت، واربس دیری، ژان دام، میکو کاواکامی، الیف شافاک، ناتالیا گینزبورگ، جنا کراجسکی، ایران دَرَوَدی و نزار قبّانی منتشر شده، آمده است: به تماشای زنان جهان، قصه واقعی زنان را روایت می‌کند. صدای زنان است که باید شنید و نیز ادای دینی است به این زیبالندیشان که کهربای نگاه و نظرگاه منظومه هستی‌اند؛ با کهکشانی از صورت و معنا در درون و برون.

این آلبوم که در سال ۱۴۰۰ تولید شده از نظر فرم و تم (شکل و درونمایه) ۹ اپیزود (قطعه) «کلاه قرمزی و بچه گانه» در جشنواره بیست‌وششم فیلم‌های کودک و نوجوان را هم اضافه کنیم. در بخشی از مراسم پایانی جشنواره بیست و ششم در سال ۹۱، با حضور ایرج طهماسب، حمید جبلی، حمید مدرسی، دنیا فنی‌زاده و مرضیه محبوب از عوامل ساخت شخصیت کلاه قرمزی تقدیر به عمل آمد.

از این چند مورد که بگذریم بیشتر فیلم‌های مشهور عروسکی همچون کلاه قرمزی و پسرخاله، دزد عروسک‌ها، نخودی، شهر موش‌ها، الو الو من جوجوام، پانال و آرزوهای کوچک، گلنار، گربه آوازه خوان، تارزن و تارزان و ... جشنواره فیلم کودک و نوجوان را دست خالی ترک کرده‌اند.

عروسک‌های سینمایی سرمایه های هنری هستند که با ذوق و خلاقیت چندین نسل از هنرمندان متولد شده‌اند در موزه سینما که قدم می‌زنیم با تماشای هر عروسک به دنیای شاد خاطرات کودکانه پرتا می‌شویم. «پاتال» عروسکی بود که داخل کره جغرافیا زندگی می‌کرد و آرزوهای ناممکن را برای بچه‌ها محقق می‌ساخت. پسرخاله دوست مهربانی بود که برای بخش‌ها هستیم. وی با بیان اینکه دوره رونق فرهنگ و هنر در کشور آغاز شده است، افزود: در سفر اول هیئت دولت به استان فارس با اینکار و پشتیبانی نماینده ولی فقیه‌استان سند مهندسی فرهنگی استان رونمایی شد و برای اجرای اسناد مهندسی در ۱۲ استان کشور به خصوص استان فارس اعتبار ویژه ای قائل شدیم که در این راستا ۳۰ میلیارد تومان در اختیار شورای فرهنگ عمومی استان فارس قرار خواهد گرفت. اسماعیلی تصریح کرد: برای انجمن‌های نمایشی، موسیقی و هنرهای تجسمی در ۳۱ استان سرانه یک میلیارد تومانی است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر تحول در سینمای استان‌های کشور، بیان کرد: بعد از سالها ۱۸۰ میلیارد تومن به دفاتر انجمن سینماهای جوان استان‌ها برای تربیت نسل نو مبنی بر اصول انقلاب اسلامی اختصاص پیدا کرده است. وی ادامه داد: همه اقدامات برای تربیت، آموزش و شکل‌گیری نسل جدیدی از هنرمندان با صلاحیت برای استفاده از ابزار هنر برای رساندن پیام تمدن ایرانی اسلامی به جهانیان است. اسماعیلی با اشاره به اینکه دیپلماسی فرهنگی و هنری در کنار سیاست همسایگان در حال اجرا است، گفت: هفته‌های فرهنگی مشترک با کشورهای دوست و همجوار برگزار می‌شود، چراکه مرزهای فرهنگی ایران بزرگ را خیلی فراتر از جغرافیای سیاسی فعلی می‌دانیم و شاهد حضور اثرات هنر و فرهنگ متعالی ایران در کشورهای دیگر هستیم. وزیر فرهنگ و ارشاد در پایان سخنان خود به تشریح سبقه استان فارس در تاریخ و تمدن ایران زمین پرداخت و افزود: استان فارس به خصوص شهر شیراز با همه داشته‌های تمدنی، فرهنگی و میراثی خود باعث افتخار است و اصحاب فرهنگ و هنر استان پیشتاز همه عرصه‌ها هستند.



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از حمایت انجمن‌های هنری خبر داد و گفت: به انجمن های نمایشی، موسیقی و هنرهای تجسمی در ۳۱ استان سرانه یک میلیارد تومانی اختصاص پیدا کرد.

به گزارش زمان به نقل ازایسنا، محمد مهدی اسماعیلی در مراسم بزرگداشت یادروز حافظ با حضور رئیس جمهور و هیئت دولت در آرامگاه حافظیه گفت: در کنار مقبره معلم بزرگ قرآن حافظ شیرازی از خداوند متعال برای پیروزی جبهه مقاومت نصرت درخواست داریم و امیدواریم شاهد زوال رژیم صهیونیستی به صورت کامل باشیم تا به امامت رهبر معظم انقلاب نماز را در مسجد اقصی برپا کنیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه شعار دولت مردمی، عدالت فرهنگی بوده است، اظهار کرد: در دو سال فعالیت دولت سیزدهم تلاش بر رشد و توسعه فرهنگی و هنری استان‌های کشور متناسب با استحقاق آن‌ها داشتیم و اکنون شاهد به بار نشستن اهداف در همه

تخصیص سرانه یک میلیاردی به انجمن‌های فرهنگی و هنری استان‌ها

عروسک‌هایی که پروانه زرین را لمس نکردند



احسان رحیم‌زاده: مجموعه فیلم‌های عروسکی سینمای ایران در سی و چهار دوره پیشین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک و نوجوانان موفقیت چشمگیری نداشتند، در دوره سی‌وپنجم نیز جای خالی فیلم‌های عروسکی حس می‌شود. به گزارش زمان به نقل از ایرنا، در پانزدهمین دوره جشنواره داوران علاوه بر اهدای پروانه زرین بهترین فیلم، چهار دیپلم افتخار هم به چهار فیلم دادند که یکی از آنها به فیلم عروسکی «یکی بود یکی نبود» ساخته ایرج طهماسب رسید.

بیشتر فیلم‌های مشهور عروسکی همچون کلاه قرمزی و پسرخاله، دزد عروسک‌ها، نخودی، شهر موش‌ها، الو الو من جوجوام، گلنار و ... جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان را دست خالی ترک کردهاند به این جوایز انگشت شمار باید تقدیر از دست‌اندرکاران فیلم سینمایی «کلاه قرمزی و بچه گانه» در جشنواره بیست‌وششم فیلم‌های کودک و نوجوان را هم اضافه کنیم. در بخشی از مراسم پایانی جشنواره بیست و ششم در سال ۹۱، با حضور ایرج طهماسب، حمید جبلی، حمید مدرسی، دنیا فنی‌زاده و مرضیه محبوب از عوامل ساخت شخصیت کلاه قرمزی تقدیر به عمل آمد.

از این چند مورد که بگذریم بیشتر فیلم‌های مشهور عروسکی همچون کلاه قرمزی و پسرخاله، دزد عروسک‌ها، نخودی، شهر موش‌ها، الو الو من جوجوام، پانال و آرزوهای کوچک، گلنار، گربه آوازه خوان، تارزن و تارزان و ... جشنواره فیلم کودک و نوجوان را دست خالی ترک کردهاند.

عروسک‌های سینمایی سرمایه های هنری هستند که با ذوق و خلاقیت چندین نسل از هنرمندان متولد شده‌اند در موزه سینما که قدم می‌زنیم با تماشای هر عروسک به دنیای شاد خاطرات کودکانه پرتا می‌شویم. «پاتال» عروسکی بود که داخل کره جغرافیا زندگی می‌کرد و آرزوهای ناممکن را برای بچه‌ها محقق می‌ساخت. پسرخاله دوست مهربانی بود که برای کلاه‌قرمزی و آقای مجری نان داغ می‌خرید و آنها را به آینده امیدوار می‌کرد. گربه آوازه‌خوان به حسنی و گلدونه کمک کرد که پدر و مادرش را پیدا کنند. گلنار هم وقتی می‌خواست از دست خرس‌ها فرار کند به نقشه «خاله قورباغه» متوسل شد و توصیه این عروسک را عملی کرد.

در بیشتر فیلم‌های عروسکی سینمای ایران، عروسک‌ها نماینده شخصیت‌های حیواتی مثلا سگ و گربه و جوجه و ... شدهاند. در فیلم «گربه آوازه‌خوان» نقش تمام گربه‌ها به عروسک‌ها واگذار شده است. در فیلم «شهر موش‌ها» هم موش‌ها عروسک هستند و هم گربه‌ای که قرار است به شهر حمله کند (اسمشو نبر). در فیلم «یکی بود یکی نبود» مجموعه‌ای از حیوانات از مرغ و گاو و کلاغ گرفته تا الاغ و گربه و خروس و بره در قالب عروسک‌های نمایشی حضور دارند. گلنار از عروسک‌های خاله قورباغه و خرس بهره می‌برد و در «تارزن و تارزان» نیز همه عروسک‌ها نماینده حیوانات هستند.

در فیلم «الو الو من جوجوام» عروسک‌های جوجو و میو نقش دو شخصیت جوجه و گربه اثر را بازی می‌کنند. فیلم «سفر جادویی» یکی از استثناهاست که در آن خبری از عروسک حیوانات نیست. البته این اثر را نمی‌توان یک فیلم کاملا عروسکی محسوب کرد. چرا که صرفا دو عروسک ربات و مرد مجازات‌گر در سکانس دادگاه آن حضور دارند. جایی که اکبر عبدی، (پدر قصه) قرار است به خاطر بدرفتاری با پسرش مجازات شود، این دو عروسک تنبیه‌های بدنی پدر را به یادش می‌آورند.

در فیلم «نخودی» با عروسکی مواجهیم که توصیه‌های مفیدی برای قهرمان قصه دارد. یک کارگردان تئاتر عروسکی (با بازی صابر ابر) که در انجام نمایش‌هایش ناموفق است با هر شکست و تحقیر کوچک و کوچکتر می‌شود اما ملاقات با نخودی در سرزمین قصه‌ها، زندگی او را تغییر می‌دهد.

چاق و لاغر، سنجد، مجید جان دلبندم و زی زی گولو با توجه به محبوبیت‌شان می‌توانستند نسخه سینمایی داشته باشند. اما به دلایل مختلف این اتفاق نیفتادد مجموعه فیلم‌های «کلاه قرمزی» نیز خبری از عروسک حیوانات نیست. کلاه قرمزی اگرچه در ابتدا و روزهای آغازین شاخک داشته و یک موجه بوده، ولی به تدریج شخصیتی انسانی پیدا کرده است. او مثل انسان‌ها مدرسه می‌رود، عاشق می‌شود و برای رفتن به تلویزیون و دیده شدن تلاش می‌کند.

موفق‌ترین و محبوب‌ترین عروسک‌ها آنهایی بودهاند که رنگ‌آمیزی مشخصی داشته و به لحاظ شخصیتی، هویتی مستقل پیدا کردهاند. دوستداران «کلاه قرمزی» او را با شیطنت‌ها و لجبازی‌هایش می‌شناسند. او پسری است که کلمات را اشتباه تلفظ می‌کند، وسط حرف دیگران می‌پرد، بعضی وقت‌ها دروغ می‌گوید اما در نهایت خوش قلب و مهربان است.

عروسک‌های فیلم «شهر موش‌ها» هر کدام واجد ویژگی اخلاقی مشخصی بودند. «کیل» همان طور که از نامش پیداست، شکمو و پرخور و چاق بود. «خوش خواب» تنبل بود و علاقه زیادی به خوابیدن داشت. «نارنجی» حساس و زودرنج بود و مدام قهر می‌کرد.

این عروسک‌ها در قالب فیلم‌ها و سریال‌های دنباله‌دار تکرار شده و ادامه پیدا کردهاند. اما عروسک‌های دیگر که فاقد ویژگی‌های مشخص اخلاقی و رفتاری بودهاند خیلی زود فراموش شدهاند. به عنوان مثال فیلم «دزد عروسک‌ها» قصه عروسکهایی را تعریف می‌کند که در روند قصه خیلی تاثیرگذار نیستند. کنش و واکنش‌ها بیشتر توسط کودکان و بزرگترهایی صورت می‌گیرد و عروسک‌ها به عنوان اشیایی که قرار است دزدیده شوند اهمیت پیدا می‌کنند.

یکی از معیارهایی که می‌تواند سرنوشت آثار عروسکی را مشخص کند پیشینه تلویزیونی آنهاست. عروسک‌های «کلاه قرمزی و پسرخاله» و «شهر موش‌ها» ابتدا در تلویزیون گل کردهاند و سپس راهی سینما شدهاند. مخاطبانی که در طول چند سال به صورت روزانه یا هفتگی با یک عروسک انس گرفته‌اند، مشتاق هستند سرنوشت او را در سینما هم دنبال کنند.

کلاه‌قرمزی اولین بار در مجموعه‌ای تلویزیونی به نام سقاتک و شانه‌بسر دانا در سال ۱۳۶۰ و سپس با ظاهری جدید در برنامه جعفجعه و فرفره ظاهر شد. فیلم سینمایی «کلاه‌قرمزی و پسرخاله» ۱۳ سال بعد از تولد این عروسک در تلویزیون روانه اکران سینماها شد. محبوبیت «کلاه قرمزی» به حدی بود که ساخت سه گانه سینمایی‌اش در دهه هشتاد و نود هم ادامه پیدا کرد. عروسک‌های فیلم «شهر موش‌ها» نیز قبلاً در سریال تلویزیونی «مدرسه موش‌ها» ایفای نقش کرده بودند. موش‌هایی که در قاب تلویزیون روایت‌گر خاطرات یک مدرسه پرهیاهو بودند، بعد از چند سال (۱۳۶۴) راهی شهر شدند و آنجا ماجراهای زیادی را رقم زدند. کودکانی که این عاشق این موش‌های بامزه بودند ۲۹ سال بعد در سال ۱۳۹۳ دوباره راهی سالن‌های سینما شدند و فصل دوم فیلم با عنوان شهر موش‌های ۲ را تماشا کردند.

دلبستگی بچه‌ها به عروسک‌ها گاه این‌قدر زیاد می‌شود که بدل به یک بیماری روحی می‌شود. در این وضعیت اولیای کودک باید به یک روان‌شناس مراجعه کنند و از او بپرسند چطور می‌شود این وابستگی را کاهش داد.

عروسک‌ها از فهرست اسباب‌بازی کوچولوها به دنیای سینمای کودک و نوجوان راه یافته‌اند. بچه‌ها همان‌طور که عروسک‌های شخصی‌شان را دوست دارند، با عروسک‌های نمایشی نیز همدات پنداری می‌کنند. عروسک‌هایی که در دنیای فیلم‌ها و سریال‌ها با بچه‌ها حرف می‌زنند، گاه محبوبیت‌شان بیشتر از شخصیت‌های انسانی می‌شود. بازیگران کودک به مرور زمان بزرگ می‌شوند و قد می‌کشند و دیگر نمی‌توانند نقش‌های قبلی را ایفا کنند. اما عروسک‌ها همیشه شکل و شمایلی ثابت دارند و در طول زمان شیرینی و جذابیت ذاتی‌شان را حفظ می‌کنند.

امروز با حافظ

به کوی میکده هر سالکی که ره دانست
دری دگر زدن اندیشه تَبَه دانست

زمانه افسر رندی نداد جز به کسی
که سرفرازیِ عالم در این کُله دانست

کاریکاتور



عزاداری شبکه من‌وتو برای صهیونیست‌ها

خبر

آغاز اجراهای محیطی تئاترشهر پس از ۱۰ سال



نمایش «مهم نیست» نوشته دیوید آیوز و کارگردانی ایمان ایرانمنش در کافه سالن اصلی تئاترشهر اجرا می‌شود.

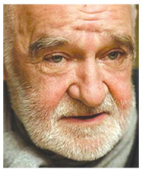
به گزارش زمان به نقل از ایسنا، نمایش «مهم نیست» نوشته دیوید آیوز و کارگردانی ایمان ایرانمنش از ۲۳ مهرماه ساعت ۱۶:۳۰ در کافه سالن اصلی تئاترشهر اجرای خود را آغاز می‌کند.

نمایش «مهم نیست» اولین نمایش محیطی، پس از حدود ۱۰ سال وقفه در اجرای این گونه نمایش غیرسالنی است.

این نمایشنامه حدود ۲۰ سال پیش توسط منیژه محامدی در همین محل(کافه‌تریای سالن اصلی) اجرا شده بود و این بار قرار است توسط ایمان ایرانمنش با دو بازیگر جوان که قراری در کافه گذاشته‌اند، اجرا شود. این نمایش محیطی، درباره ملاقات دو جوان در کافه است که باعث ایجاد موقعیت کمدی‌ای می‌شود و در آن ایمان ایرانمنش و فاطمه ظهیری ایفای نقش می‌کنند. دبیری هنری اجراهای محیطی مجموعه تئاترشهر برعهده عباس غفاری، کارگردان، بازیگر و منتقد تئاتر است که ۱۰ سال پیش نیز همین مسئولیت را به عهده داشت.

نمایش «مهم نیست» از یکشنبه ۲۳ مهر ساعت ۱۶:۳۰ در کافه‌تریای اصلی، قیمت بلیت ۵۰ هزار تومان و مدت زمان ۳۰ دقیقه به صحنه می‌رود و بلیت آن از طریق سایت تیوال قابل خریداری است.

آکادمی فیلم اروپا به «بلا تار» جایزه می‌دهد



افتخاری که قرار است در جوایز فیلم اروپا به «بلا تار»، سینماگر مجارستانی اعطا شود، ادای احترام ویژه‌ای به کارگردانی برجسته و شخصیتی با صدای سیاسی قوی است که نه تنها توسط همکارانش عمیقاً مورد احترام است، بلکه توسط تماشاگران در سراسر جهان تجلیل می‌شود.

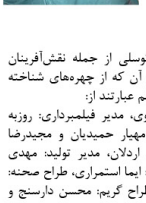
به گزارش زمان به نقل از ایسنا، این سینماگر جایزه ویژه جوایز فیلم اروپا را همزمان با سی و ششمین دوره این جوایز در برلین دریافت خواهد کرد. «بلا تار» ششمین فیلمسازی است که این جایزه را دریافت می‌کند و پیش از او «مانوئل دی اولیویرا»، «میشل پیکولی»، «سر مایکل کین» ، «آندری وایدا» و «کوستا-گاوراس» این جایزه را دریافت کرده‌اند. تار که در سال ۱۹۵۵ در مجارستان به دنیا آمد است که نه تنها توسط همکارانش عمیقاً مورد احترام است، بلکه توسط تماشاگران در سراسر جهان تجلیل می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، این سینماگر جایزه ویژه جوایز فیلم اروپا را همزمان با سی و ششمین دوره این جوایز در برلین دریافت خواهد کرد. «بلا تار» ششمین فیلمسازی است که این جایزه را دریافت می‌کند و پیش از او «مانوئل دی اولیویرا»، «میشل پیکولی»، «سر مایکل کین» ، «آندری وایدا» و «کوستا-گاوراس» این جایزه را دریافت کرده‌اند. تار که در سال ۱۹۵۵ در مجارستان به دنیا آمد است که نه تنها توسط همکارانش عمیقاً مورد احترام است، بلکه توسط تماشاگران در سراسر جهان تجلیل می‌شود.

افتخاری که قرار است در جوایز فیلم اروپا به «بلا تار»، سینماگر مجارستانی اعطا شود، ادای احترام ویژه‌ای به کارگردانی برجسته و شخصیتی با صدای سیاسی قوی است که نه تنها توسط همکارانش عمیقاً مورد احترام است، بلکه توسط تماشاگران در سراسر جهان تجلیل می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، این سینماگر جایزه ویژه جوایز فیلم اروپا را همزمان با سی و ششمین دوره این جوایز در برلین دریافت خواهد کرد. «بلا تار» ششمین فیلمسازی است که این جایزه را دریافت می‌کند و پیش از او «مانوئل دی اولیویرا»، «میشل پیکولی»، «سر مایکل کین» ، «آندری وایدا» و «کوستا-گاوراس» این جایزه را دریافت کرده‌اند. تار که در سال ۱۹۵۵ در مجارستان به دنیا آمد است که نه تنها توسط همکارانش عمیقاً مورد احترام است، بلکه توسط تماشاگران در سراسر جهان تجلیل می‌شود.

اولین عکس هانیه توسلی در «بی سر و صدا»



همزمان با رونمایی از اولین عکس هانیه توسلی در فیلم سینمایی «بی سر و صدا» به کارگردانی مجیدرضا مصطفوی، بهمن اردلان صداگذاری این فیلم را آغاز کرد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، با پایان تدوین فیلم سینمایی «بی سر و صدا» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مجیدرضا مصطفوی و نویسندگی مشترک مهیار حمیدیان و مجیدرضا مصطفوی، صداگذاری فیلم توسط بهمن اردلان در استودیو بهمن شروع شده است.

پیمان معادی، مهران غفوریان و هانیه توسلی از جمله نقش‌آفرینان شاخص این فیلم هستند و دیگر بازیگران آن که از چهره‌های شناخته شده سینما هستند. برخی از عوامل این فیلم عبارتند از:

تهیه‌کننده و کارگردان: مجیدرضا مصطفوی، مدیر فیلمبرداری: روزبه رایگا، تدوین: بهرام دهقان، نویسندگان: مهیار حمیدیان و مجیدرضا مصطفوی، طراحی و ترکیب صدا: بهمن اردلان، مدیر تولید: مهدی مهابادی، برنامه‌ریز و دستیار یک کارگردان: ایما استمراری، طراح صحنه: حسن روح‌پروری، طراح لباس: ندا نصر، طراح گریم: محسن دارسنج و مهرنوش سلیمی، صدابردار: بابک اخوان و محمود کاشانی، طراح جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقابیک، عکاس: فتاح ذی‌نوری و....

گرامیداشت روز عصای سفید در تئاترشهر

جشن سفید به مناسبت روز جهانی عصای سفید توسط گروه تئاتر باران و همکاری مجموعه تئاترشهر، برای بزرگداشت این روز، برگزار می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، جشن روز جهانی عصای سفید روز ۲۳ مهرماه ساعت ۱۶ در سالن مشاهیر مجموعه تئاترشهر و با حضور هنرمندان و مدیرانی از سازمان بهزیستی کشور، خانه تئاتر و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود.

روز ۲۳ مهرماه دارای دو مناسبت همزمان روز جهانی هنر و روز جهانی عصای سفید است که به همین مناسبت غلامرضا عربی، سرپرست و کارگردان نمایش‌های گروه باران، جشنی با حضور بازیگران نابینای نمایش های گروه در سالن مشاهیر مجموعه تئاترشهر برگزار می‌کند.

مطابق برنامه‌ریزی انجام شده قرار است در این مراسم، اجرای قطعاتی از نمایش‌های کوتاه، سخنرانی مدیرکل بهزیستی استان تهران، استندآپ کمدی توسط بازیگر نابینا، اجرای موسیقی توسط نابینایان، سخنرانی مدیر عامل خانه تئاتر و ... بخشی از برنامه‌هایی است که برای این روز در نظر گرفته شده است.

نوبت دوم

برگ ابلاغ

اتهام آقای کاظم فتح اللهی

سازمان راهداری و حمل ونقل جاده‌ای
اداره کل راهداری و حمل ونقل جاده ای استان آذربایجان شرقی

نظر به اینکه پرونده جنابعالی به اتهام تخلف موضوع بند ۲۹ ماده ۸ قانون رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان مبنی بر غیبت غیر مجاز به صورت مستمر و متوالی در دستور کار هیئت بدوی رسید گی به تخلفات اداری سازمان راهداری و حمل نقل جاده‌ای کشور مطرح گردیده، و بایستی حداقل ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ رویت این آگهی دفاعیه کتبی خود را به انضمام مدارک لازم به هیئت موصوف به نشانی تهران- بلوار کشاورز -خیابان فلسطین جنوبی- خیابان دمشق ساختمان شماره ۱۷ دبیرخانه هیئت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کشور تسلیم نمایند.

شناسه آگهی:۱۵۷۷۶۰۱