زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری

Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۴۸۱۸۷۳-۹۱ / ۸۸۱۰۱۸۷۳
نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی
خیابان ششم، پلاک ۳۱، طبقه دوم

امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی‌ها: ۴

چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۴/۱۰
اذان ظهر ۱۲/۰۳ اذان مغرب ۱۸/۴۵
سه شنبه ۱۴ شهریور ۱۴۰۲

سخن حکیمانه

برای اداره کردن خویش، از سرت استفاده کن و برای اداره کردن دیگران، از قلبت.

دالایی لاما

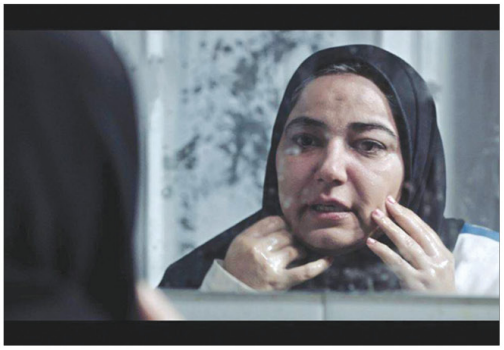
«چپ دست» منتخب ۲ جشنواره جهانی شد

فیلم کوتاه «چپ دست» به نویسندگی و کارگردانی نسرین محمدپور، در ۲ جشنواره بین‌المللی فیلم پورتوبلو لندن و جشنواره فیلم و تصویر کوتاه سئول SESIFF حضور دارد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا فیلم کوتاه «چپ دست» به نویسندگی و کارگردانی نسرین محمدپور و تهیه‌کنندگی فریبا عرب (کمپانی CHOSEN IMAGE) در ادامه حضورهای جهانی خود به بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم پورتوبلو لندن و پانزدهمین جشنواره فیلم و تصویر کوتاه سئول SESIFF راه یافت.

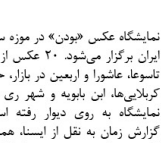
جشنواره فیلم پورتوبلو portobellofilmfestival در سال ۱۹۹۶ در واکنش به وضعیت رو به اضمحلال صنعت فیلم در بریتانیا آغاز به کار کرد. این جشنواره، یک جشنواره بین‌المللی فیلم مستقل مستقر در لندن است که سالانه بیش از ۷۰۰ فیلم جدید از جمله فیلم‌های بلند، کوتاه، مستند، فیلم‌های موسیقی و انیمیشن را نمایش می‌دهد. بیست و هشتمین دوره جشنواره پورتوبلو تا روز ۲۶ شهریور ۱۴۰۲ مصادف با ۱۷ سپتامبر ۲۰۲۳ ادامه خواهد داشت.

پانزدهمین جشنواره فیلم و تصویر کوتاه سئول SESIFF نیز با تمرکز بر فیلم‌های کوتاه، به دنبال فیلم‌های فشرده، فشرده و پویاست. این جشنواره معتقد است که فیلم کوتاه می‌تواند جهان را به شیوه‌ای بهتر از طریق پیام قدرتمند تغییر دهد. این جشنواره ۲۳ تا ۲۸ شهریورماه مصادف با ۱۴ تا ۱۹ سپتامبر در شهر سئول برگزار می‌شود.



فیلم کوتاه «چپ دست» پیش از این علاوه بر حضور در جشنواره‌های معتبر خارجی، از بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم زنان سئول (در بخش رقابت آسیایی) و جشنواره Gobeklitepe international ترکیه (جایزه ویژه تماشاگران) را دریافت و بهترین فیلم جشنواره positily Different short film کشور یونان را نیز کسب کرده است. در خلاصه داستان فیلم کوتاه «چپ دست» ۱۵ دقیقه‌ای آمده است: «مریم تصمیمی بزرگ در سر دارد و قصد دارد کاری انجام دهد و خود را برای این کار آماده می‌کند اما...»

وداع با پورصمدی، جغرافیای متحرک ایران



مراسم تشییع پیکر مرتضی پورصمدی، فیلمبردار پیشکسوت سینما و تلویزیون در خانه سینما شماره ۲ برگزار شد. به گزارش زمان به نقل از ایرنا، مراسم تشییع پیکر مرتضی پورصمدی فیلمبردار پیشکسوت سینما و تلویزیون با حضور جمعی از هنرمندان در حیاط خانه سینما شماره ۲ برگزار شد. زنده‌یاد پورصمدی روزهای گذشته مشغول کار در سریال «گناه فرشته» ساخته حامد عنقا بود که ۱۱ شهریور دچار عارضه قلبی منجر به فوت شد. تورج منصوری که اجرای مراسم را برعهده داشت، اظهاراداشت: تمام طول شب نخوابیده‌ام و فکر می‌کردم حالا باید چه بگویم؟ پورصمدی الگویی بود که باید انسان بودن را با او بسنجیم. او تمام ایران را چرخیده بود و من که سال‌هاست او را می‌شناسم، حق آن است که به بزرگی او شهادت دهم. او پسر بزرگ ایران و فردی معتمد و سخاوتمند بود.

محمدرضا اصلانی مستندساز پیشکسوت نیز در این مراسم با بیان اینکه بسیاری از آثاری را که باید ساخته می‌شد از دست دادیم، تاکید کرد: این از دست دادن نتیجه یک نوع نادانی تمدنی ماست چون او فقط یک فیلمبردار نبود بلکه زیبایی را کشف و عرضه می‌کرد و با عکاسی انسان‌شناسی را تصویر می‌کرد. پورصمدی جغرافیای متحرک ایران بود و ما مرد ایران را به ناگاه و نابجا از دست دادیم.

پیکر مرتضی پورصمدی پس از مراسم بدرقه از مقابل خانه سینما به بهشت سکینه در کیلومتر پنج اتوبان کرج قزوین، کمال شهر، خیابان بهشت سکینه منتقل شد و آرامگاه او نیز در قطعه ۳۲ ردیف ۲۶ شماره ۱۰۸ واقع شده است.

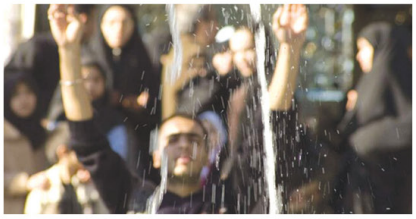
«تایلندی» مسافر لندن شد

فیلم کوتاه «تایلندی» به نویسندگی و کارگردانی حسام حسینی و عباس حسین‌زاده به جشنواره فیلم پورتوبلو لندن راه یافت.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، فیلم کوتاه «تایلندی» به نویسندگی و کارگردانی حسام حسینی و عباس حسین‌زاده و تهیه‌کنندگی حسین فلاح، در اولین حضور جهانی خود به بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم پورتوبلو لندن راه یافت. جشنواره فیلم پورتوبلو (portobellofilmfestival) در سال ۱۹۹۶ در واکنش به وضعیت رو به اضمحلال صنعت فیلم در بریتانیا آغاز به کار کرد تا انجمنی برای فیلم‌سازان نوظهور تشکیل دهد و آثار آنان را به نمایش بگذارد. بیست و هشتمین دوره جشنواره پورتوبلو در ماه سپتامبر آغاز و تا روز ۱۷ سپتامبر (۲۶ شهریور) ادامه خواهد داشت. «تایلندی»، در نوزدهمین جشنواره فیلم نهال، نامزد دریافت ۸ جایزه شد که در نهایت موفق به کسب جایزه بهترین بازیگر مرد و بهترین عکس فیلم شد. این فیلم دومین همکاری مشترک حسام حسینی و عباس حسین‌زاده در نویسندگی و کارگردانی فیلم کوتاه، پس از «هامکان» است.

«تایلندی»، راوی زندگی نوجوان ۱۴ ساله‌ای است که برای اثبات عشقش، درگیر داستان‌ها و مشکلاتی می‌شود. رادین روئین‌فر، میثم دامن‌زه، نازنین فلاحی، حسین فلاح، ابراهیم نانیج، ساناز روشنی، بدری برنجانی، حمید زندی، مهران ماروسی، مجتبی دشتی، دانیال اسماعیل‌زاده، نیکی‌ناز کرمانی در این فیلم کوتاه به ایفای نقش پرداخته‌اند و پخش بین‌الملل اثر بر عهده کمپانی سینه‌راما به مدیریت نشاط باقری است.

۲۰ عکس از «بودن» در موزه سینمای ایران



نمایشگاه عکس «بودن» در موزه سینمای ایران برگزار می‌شود. ۲۰ عکس از مراسم تاسوعا، عاشورا و اربعین در بازار، حسینیه کربلایی‌ها، ابن بابویه و شهر ری در این نمایشگاه به روی دیوار رفته است. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، همزمان با فرارسیدن اربعین حسینی نمایشگاه عکس «بودن» در مجموعه فرهنگی تاریخی موزه سینما برپا خواهد شد. این نمایشگاه که شامل ۲۰ اثر از «علی شاه محمدی» است شامل تصاویری از حضور مردم در تاسوعا، عاشورا و اربعین حسینی در مناطق گوناگون تهران از جمله بازار، حسینیه کربلایی‌ها، ابن بابویه و شهر ری است. بر اساس آنچه که موزه سینما اعلام کرده است «علی شاه محمدی» عکاس و فیلمساز فارغ التحصیل از دانشگاه‌های سنت‌لوکاس بروکسل، تکنولوژی و علوم انسانی لیبسون، و فیلم و تئاتر بوداپست نمایشگاه‌های عکس دیگری با عناوین «تنهایی» در تهران، «Isolated» در بروکسل و «Margin» در لیبسون برگزار کرده است.

«سامپو» ایرانی در جشنواره «پورت تاونزند» آمریکا

فیلم کوتاه «سامپو» به بیست و چهارمین جشنواره جهانی فیلم «پورت تاونزند» آمریکا راه یافت.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، «سامپو» به کارگردانی مرضیه ریاحی، تهیه‌کنندگی حسین کاکاوند و نویسندگی مرجان ریاحی به نمایندگی از ایران در جشنواره رقابت می‌کند.

این جشنواره گفته می‌شود مکانی برای حمایت از فیلمسازان مستقل جهان و ایجاد ارتباط بین فیلمسازان و عاشقان فیلم است. جشنواره هر ساله شماری از بهترین تهیه کنندگان، کارگردانان، منتقدان، فیلمنامه نویسان و متخصصان صنعت سینما را گردهم می‌آورد و از این منظر به جشنواره «ساندنس کنار دریا» مشهور است.

عوامل «سامپو» عبارتند از: کارگردان: مرضیه ریاحی، تهیه‌کننده: حسین کاکاوند، بازیگران: لیندا کیانی، مریم بوبانی، هیلدا کدبچه و حنان عزیزی، نویسنده: مرجان ریاحی، مدیر فیلمبرداری: مسعود امینی‌تبرانی، مدیر صدابرداری: سامان شهامت، تدوین: هانی سلمانی، طراح صحنه: فائزه محمدی، طراح لباس: لیلا طاهری، دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: سعید آهنج، مدیر تولید: هومن محمودی، گریم: هانیه الوند، منشی صحنه: شیدا شعبانی، عکاس صحنه: مهسا عباسی، اصلاح نور و رنگ: سامان مجدوفایی، جلوه‌های ویژه: علیرضا قادری اقدم، طراحی و صداگذاری: سامان شهامت، صدابردار: جابر انصاریان، فیلمبردار پشت صحنه: مصطفی امامی، عکاس پوستر: فتاح ذی نوری، طراح پوستر: علیرضا ربیع‌مقدم، طراح لوگو: علیرضا قادری اقدم، گروه فیلمبرداری: مهدی حسینی، احسان نادری، حسین باباخانی، علی فتحی، مسئول هماهنگی: عباس سمائی، امیرحسین بغدادی، جانشین تهیه‌کننده: محمود سمائی، جانشین مدیر تولید: حمید مرادخانی، مدیر تدارکات: فرهاد غلام‌زاده، دستیاران صحنه: امیرحسین محمدیاری، آیدا جرحیان، آرمیتا فرج الهی، دستیار صدا: حسین داغلانی، دستیار دوم کارگردان: مبینا بنکار، ترجمه انگلیسی برای زیرنویس: بونا الخاص، تجهیزات فنی: رضا حماسی – اپیک، تدارکات: مجتبی خوش افکار، تهیه‌غذا: رستوران بهار – ابراهیم خانجانی، خدمات: امید جمشیدی، حمل و نقل: علیرضا نیستانی نایینی، ا بوالفضل نظرک، آرش احمد نژاد، بهرام خسروی، صمد اسدالهی سیس، ابراهیم پارسا نژاد، محصول کاکو فیلم.

بیست و چهارمین جشنواره جهانی فیلم «پورت تاونزند» (Port Townsend) از ۲۱ تا ۲۵ سپتامبر (۳۰ شهریور تا ۳ مهر) در ایالت واشینگتن آمریکا برگزار می‌شود.

خبر

«مصاحبه با کِن لوچ» در یک کتاب

کتاب «مصاحبه با کِن لوچ» نوشته ادوار لوئی با ترجمه روح‌انگیز نجفی جابلو راهی بازار کتاب شد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، این کتاب در ۱۱۲ صفحه با شمارگان ۳۰۰ نسخه و بهای ۸۰ هزارتومان در نشر طاق(تبریز) منتشر شده است.

در نوشته پشت جلد کتاب آمده است: کِن کن لوچ در ۱۷ ژوئن ۱۹۳۶ در تونیتون، وارویک شایر، در میدلندز غربی دیده به جهان گشود. وی کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس سینما و تلویزیون اهل انگلستان است که به خاطر سبک ناتورالیستی و متأثر از واقع‌گرایی اجتماعی شناخته می‌شود که از طریق آثارش، صدای افراد محروم جامعه را انعکاس می‌دهد.

در کتاب حاضر، کن لوچ و ادوار لوئی، دو هنرمند از کشور و دو نسل متفاوت، درباره علم هنر، سینما و ادبیات به بحث و گفت‌وگو می‌پردازند؛ این‌که هنر چگونه می‌تواند مسئله خشونت طبقاتی را مطرح و بازاندیشی کند؟ و نقش هنر در زمینه سیاسی چیست؟ کن لوچ و لوئی با ارائه نگرش‌های خود به مطالعه واقعیت‌های عینی جامعه می‌پردازند و با ظرافت و هوشمندی تمام، ابعاد بسیار مهم و پیچیده زندگی روزمره را با هنر سینما پیوند می‌دهند. کتاب حاضر با نگاهی موشکافانه از طریق مشاهدات دقیق جامعه‌شناسی، کمک شایانی به فهم ما از سینمای کن لوچ ارائه می‌دهد.

امروز با حافظ

صحنِ بُستان ذوق بخش و صحبتِ یاران خوش است
وقت گل خوش باد کز وی وقتِ میخواران خوش است
از صبا هر دم مشامِ جانِ ما خوش می‌شود
آری آری طیبِ انفاسِ هواداران خوش است

کاریکاتور

بدون شرح

خبر

برگزاری جلسه فوق‌العاده درباره قاچاق فیلم

جلسه فوق‌العاده مدیران سازمان سینمایی با رئیس پلیس فتای تهران بزرگ برگزار شد.

به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، این جلسه با حضور حبیب ایل‌بیگی معاون ارزشیابی و نظارت سازمان ، جعفر انصاری فر دبیر کل ستاد صیانت و سرهنگ داوود معظمی گودرزی رئیس پلیس فتای تهران بزرگ به منظور تعمیق همکاری پلیس با ستاد صیانت از آثار و محصولات سینمایی، سمعی و بصری برای شناسایی عوامل انتشار غیرقانونی و غیرمجاز آثار سینمایی در فضای مجازی روز گذشته (۱۲ شهریور ماه) در محل سازمان سینمایی کشور برگزار شد.

در ادامه این جلسه حبیب ایل‌بیگی معاون ارزشیابی و نظارت سازمان و جعفر انصاری فر دبیر کل ستاد صیانت با اشاره به تغییرات ساختار و کار ویژه‌های ستاد صیانت باتوجه به تحولات فناورانه در زمینه عرضه و نمایش آثار، در خصوص برنامه‌های سازمان به منظور افزایش ضریب حفاظتی در دفاتر فیلم‌سازی ونهادینه کردن فرهنگ رعایت حقوق پدیدآورندگان آثار هنری به منظور تاثیرگذاری بیشتر توضیحاتی را ارائه دادند.

همچنین داوود معظمی گودرزی رئیس پلیس فتای تهران بزرگ نیز با استقبال از دوره جدید فعالیت‌های ستاد صیانت از اراده و آمادگی کامل پلیس فتا در کنار دیگر بخش های فراجا برای کمک به اصحاب سینما و هنر با انجام تمهیدات فنی برای شناسایی، مسدودسازی و برخورد با پایگاه‌ها و کانال‌های مختلف، خبر داد.

«مایسترو» و «قاتل» ونیز را به وجد آوردند

نمایش دو فیلم «مایسترو» ساخته «بردلی کوپر» و «قاتل» به کارگردانی «دیوید فینچر» با تمجید مخاطبان و منتقدان در جشنواره ونیز همراه شد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، پنج سال پس از نمایش «ستاره‌ای متولد شده است» در ونیز و نامزدی در هفت شاخه از جوایز اسکار، «مایسترو» دومین فیلم بلند ساخته «بردلی کوپر» در مقام کارگردان در جشنواره فیلم ونیز و در میان تشویق‌های مخاطبان رونمایی شد.

این درام درباره زندگی «لئونارد برنشتاین»، آهنگساز افسانه‌ای است که در اولین نمایش جهانی خود در سالن «سالا گراند» جشنواره ونیز با تشویق ایستاده هفت دقیقه‌ای مخاطبان روبرو شد.

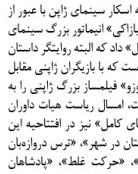
«کوپر» بازیگر نقش برنشتاین در این فیلم محصول نتفلیکس در کنار «کری مولیگان» به دلیل اعتصاب اتحادیه بازیگران آمریکا به ونیز نیامدند اما سه فرزند برنشتاین یعنی «جیمی برنشتاین»، «الکساندر برنشتاین» و «نینا ماریا فیلیسیا برنشتاین» به تماشای فیلم زندگی‌نامه پدرشان نشستند و مورد تشویق تماشاگران قرار گرفتند.

گروه کوچکی از مدیران نتفلیکس از جمله «اسکات استابر» رئیس بخش فیلم این سامانه به ونیز سفر کردند. به احتمال زیاد «مایسترو» شانس بزرگ نتفلیکس در اسکار امسال خواهد بود، زیرا «بردلی کوپر» در چهار شاخه کارگردانی، بازیگر مرد، تهیه کنندگی و فیلمنامه و «کری مولیگان»در شاخه بهترین بازیگر زن برای ایفای نقش همسر برنشتاین شانس کسب نامزدی دارند.

در مصاحبه قبلی با ورایتی، «کوپر» فاش کرد که «استیون اسپیلبرگ» در ابتدا قرار بود کارگردانی درامی درباره زندگی «برنشتاین»را بر عهده بگیرد و «کوپر» نیز بازیگر آن باشد. «کوپر» در آن زمان فیلم «ستاره‌ای متولد شده است» را به تازگی اکران کرده و پس از آن بیشتر به نویسندگی و کارگردانی فیلم علاقه داشت تا بازیگری برای شخص دیگری، حتی «اسپیلبرگ». نتفلیکس اغلب از جشنواره فیلم ونیز برای معرفی بزرگترین مدعیان اسکار خود استفاده می کند. «روما» در جشنواره ۲۰۱۸ برنده شیر طلایی شد و ۱۰ نامزدی اسکار و سه برنده جایزه از جمله بهترین کارگردانی برای «آلفونسو کوارون» را به همراه آورد.

«داستان ازدواج» نیز در سال ۲۰۱۹ در ونیز رونمایی شد، در حالی که «قدرت سگ» جایزه بهترین کارگردانی را در سال ۲۰۲۱ را از ونیز برای «جین کمپیون» به ارمغان آورد. هر دو فیلم در ادامه نامزد اسکار بهترین فیلم نیز شدند.

سنت شکنی ژاپن در اسکار ۲۰۲۴



فیلم «روزهای کامل» ساخته «ویم وندرس» کارگردان مطرح آلمانی به عنوان نماینده سینمای ژاپن در اسکار ۲۰۲۴ معرفی شد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، معرفی فیلم «روزهای کامل» از «ویم وندرس» برای نمایندگی سینمای ژاپن در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی نود و پنجمین دوره جوایز سینمایی اسکار می‌تواند انتخابی جنجال برانگیز باشد چرا که این نخستین بار است که سینمای ژاپن فیلم یک سینماگر غیرژاپنی را به جوایز اسکار می‌برد. کمیته اسکار سینمای ژاپن با عبور از انیمیشن «پسر و مرغ ماهیخوار» ساخته «هایائو میازاکی» انیماتور بزرگ سینمای جهان، در نهایت رای به انتخاب فیلم «روزهای کامل» داد که البته رواینگر داستان زندگی روزمره یک نظافتچی دستشویی در توکیو است که با بازیگران ژاپنی مقابل دوربین رفته است.«ویم وندرس» که «باساجیرو اوزو» فیلمساز بزرگ ژاپنی را به عنوان بزرگترین منبع الهام خود معرفی کرده است، امسال ریاست هیات داوران جشنواره توکیو را نیز بر عهده دارد و فیلم «روزهای کامل» نیز در افتتاحیه این رویداد سینمایی به نمایش گذاشته می‌شود. «تابستان در شهر»، «ترس دروازه‌بان از ضربه پنالتی»، «داغ ننگ»، «آلیس در شهر»، «حرکت غلط»، «پادشاهان جاده» و «پاریس تگزاس»، «بهشت برفراز برلین» و «بال‌های اشتیاق» از جمله دیگر ساخته‌های «ویم وندرس» هستند. «وندرس» که اکنون ۷۷ ساله است، سه نامزدی اسکار در بخش بهترین فیلم مستند برای «کلوپ اجتماعی بوئنا ویستا»(۱۹۹۹)، «پینا»(۲۰۱۱) و «خمک زمین»(۲۰۱۴) را نیز در کارنامه دارد.

نوبت دوم

آگهی تجدید مزایده عمومی

شورای اسلامی و شهرداری شهر اندیشه

شهرداری اندیشه در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۵/۵/۱۴۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۷ موضوع ابلاغ بند ۵ مصوبه شماره ۱۱۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۲ شورای اسلامی شهر اندیشه ، نسبت به واگذاری امتیاز بهره برداری از هایپر مجتمع تجاری اداری ارغوان از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقوقی دارای سابقه تجربه و رزومه کاری مرتبط واجد شرایط اقدام نماید.

۱- **موضوع مزایده:** عبارت است از واگذاری امتیاز بهره برداری از هایپر مجتمع تجاری اداری ارغوان واقع در طبقه منفی یک مجتمع تجاری اداری ارغوان به نشانی شهر اندیشه - فاز ۴ - بلوار گلهای شرقی - ضلع شمال غربی تقاطع ارغوان طبق مشخصات مندرج در گزارش کارشناس رسمی دادگستری به شماره ۰۲/۴۱۴۶/۱۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۸ به مدت پنج سال شمسی

۲- **شرایط فروش:** مبلغ پایه کارشناسی شده به شرح جدول ذیل و لیست اموال که شرح آن در جدول پیوست آمده است می باشد:

ردیف	عنوان	مبلغ پایه اجاره ماهیانه (ریال)	مبلغ پایه اجاره ماهیانه (ریال)	توضیح
۱	تعیین قیمت پایه مزایده اجاره ماهیانه در سال اول قرارداد اجاره	۲٪ از فروش	۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	هرکدام بیشتر باشد
۲	پایه مزایده اجاره ماهیانه در سال دوم قرارداد با ضریب افزایش ۲۵٪ (پیشنهادی)	۲٪ از فروش	۹۳۷/۵۰۰/۰۰۰	هرکدام بیشتر باشد
۳	پایه مزایده اجاره ماهیانه در سال سوم قرارداد با ضریب افزایش ۲۵٪ (پیشنهادی)	۲٪ از فروش	۱/۱۷۱/۸۷۵/۰۰۰	هرکدام بیشتر باشد
۴	پایه مزایده اجاره ماهیانه در سال چهارم قرارداد با ضریب افزایش ۲۵٪ (پیشنهادی)	۲٪ از فروش	۱/۴۶۴/۸۴۳/۷۵۰	هرکدام بیشتر باشد
۵	پایه مزایده اجاره ماهیانه در سال پنجم قرارداد با ضریب افزایش ۲۵٪ (پیشنهادی)	۲٪ از فروش	۱/۸۳۱/۰۵۴/۶۸۸	هرکدام بیشتر باشد

تبصره ۱: مبلغ پایه اعلام شده صرفاً بابت اجاره می باشد و سایر هزینه ها (هزینه شارژ مشاعات ، انشعابات آب ، برق ، گاز و...) تا زمان اتمام قرارداد بر عهده برنده مزایده خواهد بود.

تبصره ۲ - نگهداری تأسیسات با نظارت شهرداری به عهده برنده مزایده خواهد بود .

۳ - **تضمین شرکت در مزایده :** سپرده شرکت در مزایده مبلغ ۳/۶۹۳/۱۶۴/۰۶۲ ریال می باشد که می بایست تا پایان مهلت تسلیم پیشنهاد قیمت به یکی از صورتهای ذیل به واحد دبیرخانه شهرداری تسلیم و شماره ثبت پاکت الف را دریافت نمایید.

الف) رسید بانکی واریز وجه مزبور به شماره حساب سپرده ضمانت شرکت در مزایده ۰۱۱۳۹۹۴۴۵۶۰۰۱ نزد بانک ملی شعبه شهر اندیشه کد ۲۴۱۷

ب) ضمانت نامه بانکی

تبصره ۱: مدت اعتبار تضمین فوق باید حداقل سه ماه پس از تاریخ افتتاح پیشنهادها بوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد و علاوه بر آن ضمانت نامه های بانکی باید طبق فرمهای قابل قبول تنظیم شود.

تبصره ۲: به پیشنهادهایی که سپرده شرکت در مزایده آنها به غیر از موارد فوق باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۴- مدارک لازم جهت دریافت اسناد مزایده :

متقاضیان جهت دریافت اسناد مزایده می بایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir اقدام نمایند.

۵- **مهلت و محل دریافت اسناد مزایده:** از تاریخ انتشار آگهی لغایت پایان ساعت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۵ و محل دریافت آن صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir میباشد.

۶- **مهلت و محل تسلیم پیشنهادات:** متقاضیان می بایست پاکت های پیشنهاد قیمت خود را که برابر شرایط مندرج در کاربرگ مزایده تنظیم شده است را حداکثر تا پایان ساعت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۶ در سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir بارگذاری نمایند.

تذکر: در جلسه بازگشایی صرفاً اسناد دارای امضاء الکترونیکی مورد پذیرش است.

۷- **تاریخ و محل بازگشایی پیشنهادات :** روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۷ از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir می باشد. ۸- هزینه درج آگهی در روزنامه به عهده برنده موضوع مزایده است .

۹- شهرداری اندیشه در رد یا قبول تمام پیشنهادات بدون ذکر دلیل مختار می باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۶/۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۱۴

بهروز کاویانی شهردار شهر اندیشه