

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری اندیشه‌آرام
مدیر مسئول: محمود صوری
محرران: سعید جعفری
Web: zamanday.ir
Email: info@zamanday.ir
تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۱۸۹۸۰-۹۱ / ۸۸۱۰۱۸۷۷
مدیر عامل: ۸۸۱۰۱۸۷۷
نشانی: تهران، ولیعصر (عج) خیابان آیدان، پلاک ۱۳، طبقه دوم
فیضان ششم، پلاک ۱۳، طبقه دوم
مدیر طرح: فرزین، کاشی، ۴
رنگه آگهی شماره ۴
چاپخانه گنگر
وقایع شهری
۲۱۰۴
انسان صبح ۲۱۰۴
انسان ظهر ۱۲۱۰۴
انسان مغرب ۱۸۲۳
نوشته ۱۳ شهریور ۱۳۰۲

عضیالاراده کسی است که با هر شکستی پیشش او نیز عوض شود.

دکتر انبیا

انتشار «ناخدای پانزدهساله» زول رون

رامن «ناخدای پانزدهساله» زول رون با ترجمه مرتضی کدیچ منتشر شد. به گزارش زبان به نقل از ایسنا از رون در ۱۵۱ صفحه شامل ۱۱۰۰ نسخه و بهای ۴۲۰ هزار تومان در نشر قنوتس راهی بازار کتاب شده است.

در نوشته پشت جلد محمد کاتب نویسنده فرانسوی که رمان‌های ماجراجویانه‌اش نام او را سر زبان‌ها انداخت، در سال ۱۸۶۳ «رمان هفت در باطن» را و تحویل ناشر داد. این رمان چنان موفقیتی رویبرنده بود که نویسنده و ناشر تممیم گرفتند به اتفاق هم مجموعه‌ای با عنوان «فرس‌های شگفت‌انگیز» را با مصاحف متفاوت منتشر کنند. کتاب‌هایی با نفس، در قطع گلاب و کاروراهایی سیاه و سفید اثر نقاشان مختلف، از دل این تممیم ۶۲ رمان و ۱۸ مجموعه داستان متولد شد. داستان‌های ژول رون چه به لحاظ قصه‌گویی و چه به لحاظ محتوایی به گونه‌ای است که از بچه نهماله تا آدم نودساله با آن ارتباط برقرار می‌کند و از خوانندگی لذت می‌برد. شاید از این روست که هم شکل‌های سنیما چنان با اقتباس از آثار ژول رون ساخته شده، هم کارتون‌هایی برای کودکان و نوجوانان، گروه انشعاری قنوتس، بنا به اوصاف آثار ژول رون تممیم گرفت نسخه کاملی از مجموعه آثار این نویسنده را تهیه، ترجمه و منتشر کند تا همه مخاطبان به صورتی منسجم با نخستین آثار علمی-تخیلی جهان و پیشگویی‌های علمی این نویسنده بزرگ در قالب رمان‌های جذاب و پرکشش و آشنا شوند این مجموعه از روی نسخه بزرگسال فرانسوی و بدون هیچ گونه تلخیص و تفسیر تهیه شده است و در اختیار مخاطبان قلمی می‌گردد. امید است ادای دینی باشد به این نویسنده بزرگ و خلأ مجموعه آثارش در زبان فارسی پر کند.

ناشر همچنین یادآور شده است: این کتاب در سال‌های مختلف با عناوین مختلف توسط ناشران و مترجمان مختلف منتشر شده است. کتاب حاضر قلابا با عنوان «ماجراجویان ناخدای چوآن» ترجمه شکیبایور توسط انتشارات پگاه در سال ۱۳۴۳ منتشر شده است.

نبت‌نام دوره تخصصی «ژورنالسم» سینمایی، آغاز شد

نخستین دوره تخصصی «ژورنالسم سینمایی» انجمن سینمای جوانان ایران آغاز به کار کرد. به گزارش زبان به نقل از ایرنا، نبت‌نام نخستین دوره تخصصی «ژورنالسم سینمایی» انجمن سینمای جوانان ایران در پورال «ژورنالسم سینمایی» سایت انجمن سینمای جوانان ایران آغاز شد.

علاقه‌مندان به سینما و خبرنگاری در این حوزه از فرهنگ هنر که قصد دارند به عنوان روزنامه‌ی تخصصی کنند، می‌توانند با مراجعه به نشانی «ژورنالسم سینمایی» در این دوره نبت‌نام و مقدمات آموزشی این حرفه تخصصی در فرایکربندی و برای حضور در رسانه‌های رسمی فرهنگی و هنری آماده به کار شوند. نمایندگان پس از نبت‌نام و کسب نمره استاندارد از آزمون اولیه، می‌توانند در این دوره شرکت کنند و برترین هنرمندان و کارآموزان دوره به رسانه‌های تخصصی خبری معرفی خواهند شد. مدت زمان دوره تخصصی «ژورنالسم سینمایی»، بیش از ۵ ماه است. فصل‌های دوره تخصصی «ژورنالسم سینمایی» انجمن سینمای جوانان ایران عبارت اند از: آشنایی با مفاهیم و اصطلاحات سینمایی، خبرنگاری از مقدماتی تا پیشرفته، نقد و بررسی نوبسی آثار سینمایی، تاریخ سینمای ایران و جهان، مصاحبه، جریانه‌های سینما و رسانه، معرفی و بررسی جشنواره‌های موسسه سینمایی داخلی بین‌المللی، ژانرهای سینما، گزارش‌های و روایت‌گری، سوزندایی و پرداخت، حقوق رسانه و...

کدامینتی، راه حل مبارزه با قاچاق



برنده جایزه ویژه هیات داوران چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر گفت: شرایط جامعه به شکلی شده که مردم علاقمند به تماشا فیلم‌های طنز و شاد شدند. طبیعی هم هست که تمام جوامع در کشورهای مختلف هم چنین تجربه‌ای را در سینما داشتند. به گزارش زبان به نقل از ایرنا، داود صوری تهیه‌کننده فیلم سینمایی اتاق گلی و برنده جایزه ویژه هیات داوران چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اظهار داشت: سینمای ما نیازمند حضور همه نگاه‌های فکری و هنری و سینمایی است. باید همه کارگردان‌ها و تهیه‌کننده‌هایی که قابلیت حضور در سینما دارند بتوانند آثارشان را ارائه دهند. صوری همچنین درباره فرارهای خوب از اکران عمومی گفت: این موضوع خیلی پیچیده‌ای است. از نگاه حقوقی، پیدا کردن روزنه درز فیلم به بازار قاچاق نیازمند حضور سینمای آمیتسی در حوزه سازمان سینمایی است. وی گفت: فیلم از ابتدا که وارد حوزه سازمان می‌شود باید که آمیتسی بگیرد و با این کار، حوزه لایراوتوار برود. حتی خود تهیه‌کننده هم نتواند که آمیتسی خروجی بگیرد. این نگاه در این عرصه می‌توانیم شاهد باشیم.

صوری همچنین درباره قاچاق آثار سینمایی و انتشار آنها پیش از اکران عمومی گفت: این موضوع خیلی پیچیده‌ای است. از نگاه حقوقی، پیدا کردن روزنه درز فیلم به بازار قاچاق نیازمند حضور سینمای آمیتسی در حوزه سازمان سینمایی است. وی گفت: فیلم از ابتدا که وارد حوزه سازمان می‌شود باید که آمیتسی بگیرد و با این کار، حوزه لایراوتوار برود. حتی خود تهیه‌کننده هم نتواند که آمیتسی خروجی بگیرد. این نگاه در این عرصه می‌توانیم شاهد باشیم.

مهدی فخریزاده و محمد کارت فیلم جدید می‌سازند

مهدی فخریزاده و محمد کارت برای ساخت دو فیلم سینمایی جدید مجوز گرفتند. به گزارش زبان به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان امور سینمایی و رسمی صوری، شورای برنامه‌ریزی آثار سینمایی اخیرا با ساخت فیلم‌های سینمایی موافقت کرده که در بین آنها نام سازگاری مطرح نیز دیده می‌شود. مهدی فخریزاده که آخرین فیلمش با نام «هشت آجر» سال ۱۳۹۸ در سینماها به اکران شد، پس از پنج سال قفسد ساخت یک فیلم تازه را دارد. او برای فیلم‌نامه‌ای با نام «مهرابه» از سازمان سینمایی مجوز گرفته و علاوه بر کارگردانی، تهیه‌کنندگی و نویسندگی آن را بر عهده دارد. همچنین محمد کارت در تلاش ساخت دومین فیلم بلند سینمایی با نام «ففس خور» است. او «هشتای پروانه» را سال ۱۳۹۸ ساخت که با وجود توجه زیاد در جشنواره فیلم فجر، به دلیل تعطیلی سینماها در دوران شیوع کرونا اکران خوبی را پشت سر نگذاشت. «ففس خور» قرار است به تهیه‌کنندگی سید مازار هاشمی و نویسندگی محمد کارت و رضا پاره‌پوند ساخته شود. «هفته زمین» هم به تهیه‌کنندگی حبیب ولی‌نژاد و نویسندگی و نویسندگی امیرعباس ربیعی پروهانه ساخته گردید. ربیعی که پیش‌تر فیلم‌های «لباس شخصی» و «هنده» را ساخته، در فیلم جدیدش سراغ برخی وقایع دهم ۸۰ رفته و درباره آن گفته است: این فیلم تجربه‌ای کاملا غیرمترتب با دو فیلم قبلی من است و موضوعی اجتماعی مرتبط با تاریخ معاصر دارد.

مهدی هاشمی و شهرام حقیقت دوست در «مرداب» همبازی شدند



سریال «مرداب» به کارگردانی برزو نیکباز از مهرماه ۱۴۰۲ در شبکه نمایش خانگی عرضه خواهد شد. به گزارش زبان به نقل از ایرنا، تهیه‌کنندگی این سریال نمایش‌خانگی که به‌طور اختصاصی در قنوتس ساخته و عرضه می‌شود، برعهده محمد شایسته است که هم اکنون سرپرست گروه ترک را در حال پیشخ از فیلم‌برداری، سریال «مرداب» در رانز درام معاصر است. در آن بازیگرانی همچون مهدی هاشمی، شهرام حقیقت‌دوست، پاشا پناهی‌ها، حامد کمیلی، مجتبی پیرزاده، الهام اخوان، نازاره سیستانی، یسنا میرطهماسب، الیکا ناصری، محمود نظریان، آرش ظهیری، صفر محمدی، مجید پتکی و امیر جعفری در نقش‌های متفاوتی ایفای نقش می‌کنند. برزو نیکباز سریال کمدی او فیلم‌های پر فروش می‌مانند «لونه زنبور» و «دویست» به چشم می‌خورند. برخی از عوامل سریال «مرداب» عبارتند از: تهیه‌کننده: محمد شایسته، کارگردان:

چرا برخی بازیگران با فیلم‌های کوتاه همکاری می‌کنند؟

بروز نیکباز، نویسنده، کارگردان، افشین صادقی و پندرام افشار، بازیگرانی سینمایی، نما افکنی، مدیر فیلمبرداری: محمد خواجه‌زاده، تدوین: میثم مولایی، طراح صحنه: امیرحسین قدسی، طراح لباس: الهام معین، صدابردار: رشید دانشمند، طراح چهره‌پردازی: سیامک احمدی، مدیران تولید: علیرضا شایسته و ابوالفضل لطفی، صداگذاری و میکس: حسین ابوالصدق، برنامه ریز: افشین رضایی، جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آفابیک، جلوه‌های ویژه کامپیوتری: بینا اعلاقی، دستیار اول کارگردان: نوید صالحی، طراح بالگردی: امیر حسین خنجری، منشی صحنه: محمدحسین گلستان و دستیار طراح صحنه: رشید حسینی، همچنین طراح لوگو: عرفان بهکار، گرافیک: شایان شغابش و عکاس: کوروش کرمی.

بروز نیکباز، نویسنده، کارگردان، افشین صادقی و پندرام افشار، بازیگرانی سینمایی، نما افکنی، مدیر فیلمبرداری: محمد خواجه‌زاده، تدوین: میثم مولایی، طراح صحنه: امیرحسین قدسی، طراح لباس: الهام معین، صدابردار: رشید دانشمند، طراح چهره‌پردازی: سیامک احمدی، مدیران تولید: علیرضا شایسته و ابوالفضل لطفی، صداگذاری و میکس: حسین ابوالصدق، برنامه ریز: افشین رضایی، جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آفابیک، جلوه‌های ویژه کامپیوتری: بینا اعلاقی، دستیار اول کارگردان: نوید صالحی، طراح بالگردی: امیر حسین خنجری، منشی صحنه: محمدحسین گلستان و دستیار طراح صحنه: رشید حسینی، همچنین طراح لوگو: عرفان بهکار، گرافیک: شایان شغابش و عکاس: کوروش کرمی.

امروز با حافظ ای فریخ مام حسنه از روی رخشان شما آبروی خوبی از چاه زرخندان شما عزم دیدار تو دارد جان بر لبه آمده باز گردد یا برآید؟ چیست فرمان شما؟

کارکنان اورژانس
ILMA PHOTO
غذای ۲۰ میلیون نفر در سال ضایعات می‌شود

تعمیر «رومن پولانسکی» در ۳ کشور



تهیه‌کننده جدیدترین فیلم «رومن پولانسکی» به نام «کاخ» اعلام کرد که هیچکس حق پیش این فیلم را در آمریکا، انگلیس و فرانسه نمی‌خواهد. به گزارش زبان به نقل از ایسنا جدیدترین ساخته «رومن پولانسکی» با عنوان «کاخ» نخستین نمایش جهانی خود را در بخش خارج از مسابقه جشنواره ونیز تجربه کرد و در حالی که سال نمایش ۱۹۰۰ نفر این فیلم کامل را شده بود به نهایت مخاطبان واکنش متوسطی به این فیلم داشتند و به نشانه احترام سه دقیقه به تشویق فیلم پرداختند.

«لیث» و ماجرای ترو ریست‌های سیستان و بلوچستان

فیلم سینمایی «لیث» با روایتی از مقابله با تروریست‌ها در سیستان و بلوچستان ساخته می‌شود. به گزارش زبان به نقل از ایسنا، محمدرضا فریدالدین تهیه‌کننده - که مدتی قبل پروانه ساخت این فیلم را از سازمان سینمایی گرفته، گفت: پیش‌تر پروانه ساخت فیلمی را گرفته بودم که با نام «لیث» با تغییر اسم آن به «لیث» مجوزش تمدید شده و در تلاش هستیم تا با فراهم شدن شرایط فیلم را جلوی دوربین ببریم. او با اشاره به اینکه بودجه زیادی که فیلمش نیاز دارد، افزود: با توجه به اینکه موضوع فیلم به نوار انتظامی ارتباط دارد، در تلاش برای هماهنگی با آن‌ها هستیم. همچنین نامین بوجه و حضور سرمایه‌گذار را هم دنبال می‌کنیم تا بعد از آن بتوان کار را پیش برد.

محمدرضا زائری راین فرهنگی ایران در الجزایر شد

حجت‌الاسلام والمسلمین محمدرضا زائری به عنوان راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در جمهوری دموکراتیک خلق الجزایر منصوب شده است.

محمدرضا زائری در مدت زمان مسئولیت او به عنوان رئیس اندیشه‌های فرهنگی این سازمان، انتصاب او را به عنوان راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در جمهوری دموکراتیک خلق الجزایر تبریک گفت.

ممن این پیام به شرح زیر است: «اعتلای جایگاه شایسته علمی و فرهنگی سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران در جامعه محققان و پژوهشگران کشور بدون شک مرهون اقدامات و فعالیت‌های مؤثر انسان‌های خدوم است. جنابعالی به عنوان یکی از مدیران سازمان در دوران حضور خویش نقش اثرگذاری در رشد، توسعه و پیشبرد اهداف سازمان داشته و در راستای خدمت به ارفاق دانش و فرهنگ این مرز و بوم با پیشینه‌های فرهنگی و تاریخی همت کرده‌اید. بدین وسیله بدین‌وسیله، تلاش، زحمات، همتکار و مسامحه شما در مدت تصدی مدیریت وظایف «اندیشه‌های فرهنگی سازمان» تشکر و قدرانی می‌کنم. توفیق روزافزونی را از خانواده متعال مسألت دارم». حجت الاسلام والمسلمین محمدرضا زائری از تیم‌سال ۱۴۰۰ طی حکمی از سوی رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران به عنوان رئیس اندیشه‌های فرهنگی این سازمان انتصاب شد و در شهریور سال جاری به عنوان راین فرهنگی جمهوری دموکراتیک خلق الجزایر منصوب شد. تشکیل سلسله نشست‌های «گفت‌وگوی آزاد» در ۱۷ جلسه و مرور داستان‌های کلاسیک دنیا به زبان انگلیسی از جمله فعالیت‌های در راسته تربیت او در اندیشه‌های فرهنگی عنوان شده است.

اعتصاب یقه «پاپلئون» را هم می‌گیرد؟

فیلم سینمایی «پاپلئون» ساخته «ریدلی اسکات» به دلیل اعتراضات جاری در ژانویه ۲۰۲۲ و تأخیر و در سال ۲۰۲۳ اکران می‌شود. به گزارش زبان به نقل از ایسنا با توجه به حضور «اوستن فینیکس» در نقش «پاپلئون» و عدم امکان تبلیغ فیلم توسط وی به دلیل اعتصاب اتحادیه بازیگران آمریکا، امکان اکران این فیلم که قرار بود توسط کمپانی سونی و ایل از تاریخ ۲۲ نوامبر ۲۰۲۲ انجام شود، به سال آینده متوقف می‌شود. برخی از این تهیه‌کنندگان، قرار است در تعطیلات روز شکرگزاری اکران شود، اما با توجه به اعتصاب کارکنان شورای رقابت و با پنج فیلم دیگری خواهد داشت که همزمان اکران می‌شوند. فیلم سینمایی «پاپلئون» نخستین همکاری «ریدلی اسکات» کارگردان و «واکین فینیکس» بازیگر برنده اسکار پس از گذشت بیش از دو دهه از ساخت فیلم «کلادایوت» است که «فینیکس» در نقش ناپلئون در مقابل «وینس کاسی» در نقش ژوزفین همسر امپراتور فرانسه مقابل دوربین رفته است. این فیلم اصلی و شخصی به ریشه‌های پاپلئون و معود سریع و بی‌رحمانه‌اش را به امپراتوری ژاپن در نظر رابطه اعتادآور و اغلب ناپایدار او با همسرش ژوزفین نگریسته می‌شود. «طاهر رحیم»، «بن مارلیک»، «پوشو نیدهام» و «ادوین سلی» دیگر بازیگران این فیلم هستند. همچنین این فیلم شامل کرده بود که انتصاب «فینیکس» برای نقش «پاپلئون» منجر به بازیگری کامل فیلمنامه شد تا بازیگر راحت‌تر باشد.