# رکورد حضور آثار بین‌المللی در جشنواره فیلم کوتاه شکسته شد




دبیر چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران گفت: امسال با ثبت عدد ۷۲۱۶ فیلم کوتاه از ۳۱ کشور رکورد حضور بین‌المللی در این جشنواره شکسته شد؛ اسپانیا با ۹۱۳ اثر پیشتاز ثبت اثر شد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا نخستین نشست خبری چهلمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران صبح امروز در مجتمع فرهنگی باغ زیبا برگزار شد.

مهدی آذرپندار در این نشست بیان کرد: این جشنواره در چهلمین دوره (همین چهل سال استمرارش نشان از سرمایه بودن آن است) فراخوان بخش بین‌الملل را پیش از آغاز سال جدید و فراخوان بخش ملی را در اردیبهشت منتشر کرد. از زمانی که این جشنواره اسکارکوالیفای شد زمان بندی را ثابت کردیم و بر این اساس زمان بندی ما ماندن دوره قبل و سی و نهم است.

وی افزود: ۱۷۸۷ اثر در بخش ملی ثبت و رکورد ۷۲۱۶ از ۳۱ کشور در بخش بین المللی ثبت شد. از رقم آثار ملی ۱۱۸۵ داستانی، ۲۶۷ اثر مستند، ۲۲۲ اثر تجربی و ۱۱۳ اثر در بخش پویانمایی بود.

۳۳۹۰ اثر داستانی، ۱۰۶۸ اثر مستند، ۱۱۱۲ اثر تجربی، ۹۳۶ اثر پویانمایی در بخش بین‌الملل به دبیرخانه جشنواره این دوره رسیده است. دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران ادامه داد: امسال شاهد تقاضای بسیار زیادی از فیلم‌سازان بودیم که زمان موجب شد که ۱۰ روز زمان‌بندی جشنواره را تمدید کنیم. وی افزود: سال گذشته هجمه‌های بسیاری به جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه وارد شد تا این حد که گفتند اسکارکوالیفای آن سلب شده است؛ موضوعاتی که حقیقت نداشت و این جشنواره همچنان مهمترین رویداد بین‌المللی سینمای ماست. استقبال امسال هم خود موکد این مهم است.

آذرپندار بیان کرد: دو بخش جدید حقیقت جویان و راه ابریشم امسال به بخش جنبی بین‌الملل جشنواره اضافه شده است. اسپانیا با ۹۱۳ اثر، هند با ۵۵۳ اثر، فرانسه با ۴۹۴ اثر، آمریکا با ۴۴۸ و چین با ۴۱۳ اثر پرمشارکت‌ترین کشورهای این دوره هستند. وی ادامه داد: امسال پولی شدن دریافت آثار را اجرایی کردیم؛ مشکلات مالی در معاملات بین‌المللی مانعی در این موضوع بود و با مرتفع شدن این مشکل هزینه‌ای جزئی را دریافت کردیم و انشاءالله در سال‌های آتی این روند را بصورت حرفه‌ای ادامه میدهیم.

شعار امسال جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه آینه ای برای همه ایران است و تلاش می‌کنیم که به این مهم جامه عمل بپوشانیم و در شرایط برابر شهرستان را اولویت خواهیم داد. سال گذشته ۳۰ درصد فیلم‌ها از تهران بود و امسال ۲۶ درصد از تهران هست. امسال در حوزه عکس فضایی رقابتی ایجاد کردیم و ۷۷۶ اثر عکس ثبت شد.دبیر چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران ادامه داد: امسال تهران ۴۷۰ اثر، اصفهان ۱۵۴ اثر، فارس ۱۱۵ اثر، خراسان رضوی ۱۰۴ و خوزستان ۹۹ اثر پرمشارکت ترین هستند. از این میان ۲۹۵ فیلمساز معادل ۱۶.۵ درصد شرکت کنندگان خانم و بیش از ۱۹۰۰ معادل ۸۳.۵ درصد فیلم‌سازان آقا هستند؛ درصدی که تفاوت چشم‌گیری با سال گذشته ندارد. امسال در حوزه عکس فضایی رقابتی ایجاد کردیم و ۷۷۶ اثر عکس ثبت شد و این تفاوت امسال است که می‌خواهیم به این حوزه و عکاسی در این رویداد وزنی بدهیم.

## آغاز اکران «ستاره بازی» با بازی فرهاد اصلانی و شبنم مقدمی



فیلم «ستاره بازی» به کارگردانی هانف علیمردانی و تهیه‌کنندگی علی سرتیپی محصول سال ۱۳۹۸ از چهارشنبه اول شهریور در سینماهای کشور اکران خواهد شد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا فیلم سینمایی «ستاره بازی» به کارگردانی هانف علیمردانی که محصول مشترک ایران و آمریکاست در سی و نهمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور داشت و قرار است از اواسط اکتبر توسط کمپانی آمریکایی شک سینما در سراسر آمریکا و کانادا بر روی پرده برود.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: امروز بیست و نه نوامبر، از اون هالووین لعنتی به ماه می گذره، من به کار بد کردم، به کار خیلی بد. در این فیلم بازیگرانی چون فرهاد اصلانی، شبنم مقدمی، ملیسا ذاکری، علی مصفا و مایکل مدسن ستاره سینمای آمریکا به همراه مارشال منش، لیندا جویز، هاوارد رسنزین و دان لیسترید ایفای نقش پرداخته اند.

اکران فیلم سینمایی «ستاره بازی» از چهارشنبه اول شهریور در سینماهای کشور آغاز خواهد شد. سایر عوامل این فیلم عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: معین مطلبی، طراح صحنه و لباس: مجید میر فخرایی، طراح جلوه های ویژه: محمد لطفعلی، تدوین: امیر ادیب پرور، مدیر روابط عمومی: بابک جوادی، مدیر تدارکات: حسین آذرپرا، مدیرتولید: حسن صنعتی، مجری طرح: رضا شکوری، تهیه کننده: علی سرتیپی، پخش از فیلمیران.

## آمریکا الواح هخامنشی را به ایران پس می‌دهد

معاونت میراث فرهنگی از بازگشت الواح هخامنشی از آمریکا به ایران در ماه‌های آینده خبر داد.

به گزارش ایسنا، علی دارابی در گزارش عملکرد دوساله‌اش اعلام کرده که ۱۷ هزار شیء فرهنگی ـ تاریخی در ماه‌های آینده از آمریکا استرداد خواهد شد که اشاره تلویحی او به الواح هخامنشی است که برای مطالعه در اختیار مؤسسه شیکاگو قرار گرفته بود و بخشی از آن قبلا به ایران بازگردانده شده است. روابط عمومی معاونت میراث فرهنگی نیز در توئیتی با این متن بازگشت الواح هخامنشی به ایران را تایید کرده است: «خبر خوب اینکه بیش از ۲۰ هزار «لوح هخامنشی» متعلق به تخت جمشید تا پایان امسال از آمریکا به کشورمان بازگردانده می‌شود» مرتضی ادیب‌زاده ـ مدیرکل موزه‌های کشور ـ در اواخر اردیبهشت‌ماه سال ۱۴۰۲ از پیگیری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برای بازگرداندن الواح هخامنشی به ایران اطلاع داده بود. الواح هخامنشی از جمله آثاری است که حدود ۹۰ سال پیش با موافقت دولت وقت ایران از کشور، خارج و برای مطالعه و بررسی به دانشگاه شیکاگو «امانت» سپرده شد. الواح در ۵۰ صندوق چوبی شامل حدود دوهزار جمعهٔ مقوایی و چند پیت نفتی که در تخت جمشید (پارسه، پرسپولیس) به پارافین آبشده آغشته شده بودند، از راه بوشهر به آمریکا فرستاده شدند. قرار بود این الواح سه سال پس از مطالعه به ایران برگردانده شوند. بعد از مطالعه و انتشار نتایج مطالعات در قالب چند کتاب، استرداد الواح آغاز شد، که در سه مرحله بخش کوچکی از آن‌ها به کشور برگردانده شد؛ ۱۷۹ قطعه در نخستین محموله ارسالی در سال ۱۳۲۷ به تهران رسید. دومین محموله شامل ۳۷ هزار قطعه بود که در سال ۱۳۲۹ به ایران بازگردانده شد و در سال ۱۳۸۳ سومین محموله یعنی ۳۰۰ قطعه لوح به ایران تحویل داده شد. درحال حاضر ۱۷ هزار قطعه از الواح هخامنشی همچنان در اختیار مؤسسه شیکاگو است که وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با توجه به پیگیری‌های انجام‌شده تخمین می‌زند تا پایان سال این الواح به ایران بازگردانده شود.

## «بربادرفته» در خانه هنرمندان ایران




«بربادرفته» در خانه هنرمندان ایران تهران- ایرنا- «سینماخاطرات» عنوان تازه‌ترین زیر مجموعه سینماتک خانه هنرمندان ایران است که به نمایش فیلم‌های خاطره‌انگیز می‌پردازد.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، اولین برنامه «سینماخاطرات» به نمایش فیلم سینمایی «بربادرفته» ساخته ویکتور فلمینگ محصول سال ۱۹۳۹ اختصاص دارد. این فیلم روز جمعه سوم شهریور ماه ۱۴۰۲ از ساعت ۱۷ در سالن استاد ناصری نمایش داده می‌شود و مدت زمان پخش آن ۲۳۸ دقیقه (همراه با آنتراکت) است.

«بربادرفته»، فیلمی درام، تاریخی، عاشقانه و جنگی است که بازیگرانی چون کلارک گیبل، ویوین لی، توماس میچل، باربارا اونیل، اولین کیزر، ان رادرفورد، جرج ریوز و فرد کرین در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.

این فیلم با اقتباس از رمانی به همین نام، نوشته مارگارت میچل، ساخته شده است که مورد استقبال مخاطبان و مورد توجه منتقدان زیادی قرار گرفته و با داشتن چهار جایزه اسکار، به عنوان یکی از برترین آثار سینمایی تمام دوران شناخته می‌شود. علاقمندان برای تهیه بلیت می‌توانند به سایت ایران‌تیک به نشانی https://www.irantic.com/movie ۴۵۶۵۸ مراجعه کنند.

## این نمایش را فقط بانوان می‌توانند، ببینند!




حدیقه حیدری که این روزها نمایش «قلاده‌های سرخ» را روی صحنه می‌برد، اعلام کرد که این نمایش ویژه بانوان روی صحنه می‌رود.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا ، این کارگردان همزمان با آخرین اجراهای نمایشش توضیحاتی درباره این اثر نمایشی و شرایط اجرای تئاتر در پردیس تئاتر تهران ارایه کرد.

او که نویسندگی نمایشنامه را هم بر عهده داشته، درباره محتوا و حال و هوای آن گفت: این نمایش داستان زنان عادی و عام جامعه است که شاید نقش‌شان در زندگی خیلی به چشم نیاید ولی تاثیر بسزایی در جامعه دارند. در نمایش ما کارکترها وجود خارجی ندارند ولی روند کار و اتفاق‌های نمایش، واقعی هستند.

حیدری با ارایه توضیحی درباره شیوه اجرایی این نمایش افزود: ماجراهای نمایش «قلاده‌های سرخ» در فضایی سورتال می‌گذرد. نمایش ما هم درام دارد و هم نگاهی به تاریخ و هم قسمت‌هایی مفرح. کار در مجموع دیالوگ‌محور است ولی حرکت هم داریم.

او با بیان اینکه این نمایش صرفا برای بانوان اجرا می‌شود، اضافه کرد: همه اعضای گروه ما بانوان هستند و نمایش هم ویژه مخاطبان خانم اجرا می‌شود. چند سالی است که گروه ما یعنی گروه «حسیبا» با همین رویکرد نمایش‌های خود را به صحنه می‌برد که در سال‌های اخیر هم در تالار محراب و فرهنگسرای نیاوران اجرا داشته‌ایم.

حیدری درباره اجرای نمایش در پردیس تئاتر تهران و دشواری‌های احتمالی آن برای بانوان گفت: طبیعتا سختی‌هایی داشتیم و مسیر برای بعضی دور بود. از سوی دیگر انتظار حمایت بیشتری از برخی ارگان‌ها و نهادها داشتیم که اتفاق نیفتاد. برآوردمان این بود که تماشاگران بیشتری داشته باشیم ولی با توجه به مجموعه شرایط، از میزان استقبال تماشاگران راضی هستیم.

گفتنی است این نمایش تا روز ۳۰ مرداد ساعت ۱۶ و به مدت زمان ۲ ساعت و ۳۰ دقیقه در سالن اصلی پردیس تئاتر تهران روی صحنه می‌رود.

## گیشه تابستانی چین رکورد زد



گیشه تابستانی سینمای چین با رسیدن به ۲.۴۴ میلیارد دلار به بالاترین سطح تاریخی خود رسید و این در حالی است که فیلم‌های داخلی به مراتب عملکرد بهتری از فیلم های هالیوودی داشتند.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا ، تاکنون چهار فیلم از جمله «گمشده در ستاره‌ها» و درام جنایی «بدون شرط بندی» از مرز فروش دو میلیارد یوان در گیشه سینمای چین فراتر رفته‌اند که رکورد دیگری برای گیشه تابستانی این کشور آسیایی محسوب می‌شود.

طبق گزارش اداره فیلم چین، درآمد فیلم های تابستانی امسال که از ژوئن تا آگوست را پوشش می دهد، از رکورد قبلی ۱۷.۷۸ میلیارد یوان که در سال ۲۰۱۹ به دست آمده بود، فراتر رفته است.

علیرغم اینکه زائر فیلم‌های ورزشی در بین تماشاگران فیلم چینی محبوبیت چندانی ندارد، فیلم «یکه و تنها» رکورد پردرآمدترین فیلم ورزشی داخلی در چین را شکست و تا روز جمعه بیش از ۸۵۰ میلیون یوان در گیشه فروخته است.

با این وجود فیلم‌های هالیوودی عملکرد درخشانی در سینمای چین نداشتند. «باربی» با بازیگر نقش اصلی خود «مارگو رابی» که در بازارهای جهانی عملکرد خوبی داشته است، پس از تقریبا یک ماه اکران تنها ۲۴۶ میلیون یوان در چین به دست آورده است و فیلم جدید «تام کروز» با عنوان «ماموریت: غیرممکن- روزشمار مرگ قسمت اول» پس از بیش از یک ماه نمایش حدود ۳۵۰ میلیون یوان فروخته است.

بر اساس آخرین اطلاعات رسمی منتشر شده، سینمای چین از ابتدای تابستان تاکنون در مجموع ۴۳۵ میلیون بلیت فروخته است.

گیشه سینمای چین در سال ۲۰۲۲ نسبت به سال گذشته آن با افت ۳۶ درصدی مواجه شد و به اندکی بیش از ۳۰ میلیارد یوان (۴.۳۵ میلیارد دلار) رسید و بار دیگر عنوان بزرگ‌ترین بازار سینمایی جهان را به آمریکا واگذار کرد.

چین برای بیشتر از یک دهه منتهی به سال ۲۰۱۹ در حال رشد بود و با پشت سر گذاشتن ژاپن به دومین بازار بزرگ سینمای جهان تبدیل شد.


# زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان

مدیر مسئول: محمود حیدری

سردبیر: سعید حیدری

Web: zamandaily.ir

Email: Info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۴۸۱۸۷۳ - ۹۱ / ۸۸۱۰۱۸۷۳

نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم

امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی‌ها: ۴

چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۳/۵۵

اذان ظهر ۱۲/۰۸ اذان مغرب ۱۹/۰۵

سه شنبه ۳۱ مرداد ۱۴۰۲


### سخن حکیمانه

خداوندا مرا از کسانی قرار ده که دنیاشان را برای دینشان میفروشند نه دینشان را برای دنیاشان.

دکتر علی شریعتی

### خبر

## ۲۵۰ عنوان کتاب صوتی تا پایان سال وارد بازار نشر می‌شود



مدیرعامل شرکت فرهنگ فیلم از تولید بیش از ۲۵۰ عنوان کتاب صوتی از کتب انتشارات علمی و فرهنگی در این مجموعه خبر داد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، شرکت فرهنگ فیلم در دوره جدید فعالیت‌های خود قرار است از آثار و کتاب‌های انتشارات علمی و فرهنگی، کتاب‌های صوتی تولید و عرضه کند.

سیدحسین متولیان سرپرست شرکت فرهنگ فیلم که فعالیت‌های چند رسانه‌ای انتشارات علمی و فرهنگی را برعهده دارد، از تولید ۲۵۰ کتاب صوتی تا پایان سال ۱۴۰۲ توسط فرهنگ فیلم خبر داد.

وی بیان کرد: انتشارات علمی و فرهنگی با بیش از ۷۰ سال سابقه فعالیت، مجوز تولید کتب صوتی آثار خود را به شرکت فرهنگ فیلم واگذار کرده است.

متولیان ادامه داد: این کتاب‌ها شامل آثاری منتخب در حوزه کودک و نوجوان از میان حدود ۱۵۰۰ عنوان کتابی می‌شود که انتشارات علمی و فرهنگی در زمینه کودک و نوجوان به چاپ رسانده است. همچنین در فهرست فیلم ۳۰ عنوان کتاب صوتی از آثار انیمیشن وجود دارد. برخی از کتاب‌های صوتی نیز از مجموعه «پرنده آبی» یا عناوین کتاب‌هایی تولید خواهد شد که به صورت انحصاری توسط انتشارات علمی و فرهنگی تالیف یا چاپ شده‌اند تا بتوانیم در سبدی متنوع به ذائقه گروه‌های مختلف مخاطبان و علاقه‌مندان کتاب پاسخ داده باشیم.

### خبر

## مستند «آقامصطفی» منتشر شد



مستند «آقا مصطفی» همزمان با انتشار تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب «سرباز روز نهم»، در پایگاه اینترنتی عمارباز منتشر شد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا تقریظ رهبر معظم انقلاب اسلامی بر دو کتاب «سرباز روز نهم» و «اسم تو مصطفاست» امروز، دوشنبه ۳۰ مرداد در حاشیه نخستین آیین ملی تکریم فعالان مساجد و پانزدهمین یادداشت ادبیات جهاد و مقاومت، در مسجد جمکران توسط آیت الله رئیسی رئیس جمهور رونمایی شد.

این دو کتاب در موضوع شهید مدافع حرم مصطفی صدرزاده است که تقریظ حضرت آیت الله خامنه ای بر آن ها توسط آیت الله سید ابراهیم رئیسی رونمایی شد. کتاب سرباز روز نهم را نوید نوروزی و گروهی دیگر از نویسندگان گردآورده‌اند، این کتاب روایتی از زندگی و زمانه بسیجی مدافع حرم شهید مصطفی صدرزاده است. کتاب اسم تو مصطفاست، زندگی‌نامه داستانی شهید صدرزاده به روایت همسرش سمیه ابراهیم‌پور است که به قلم راضیه تجار منتشر شده است. در تقریظ حضرت آیت الله خامنه ای رهبر معظم انقلاب آمده است: پیش از این کتاب دیگری در شرح حال شهید صدرزاده خواندم ولی ابعاد شخصیت محبوب و جذابیه این شهید عزیز در این کتاب بیشتر بیان شده است. این چهره برجسته بی شک یک الگو است برای جوانان امروز و فردا. اراده قوی، فهم درست، روحیه ایثار، شجاعت، خستگی‌ناپذیری، ادب، دل انباشته از محبت و صفا، و بسی دیگر از خصوصیات برجسته، بخش‌هایی از شخصیت این جوان فداکار و انقلابی نسل‌های دوم و سوم انقلاب است. خواندن این کتاب برای من غبطه‌انگیز است. مستند آقا مصطفی حکایتی از جهاد فرهنگی شهید مدافع حرم مصطفی صدرزاده است و روایتگر دنیای جوانانی شده که وی با روش‌های نامتعارف، آنان را به سوی پایگاه بسیج جذب کرده است؛ آنهایی که ابتدا را تحقیر و حتی کتک زده‌اند و امروز همان بچه محل بسیجی دیروز، برایشان شده «آقا مصطفی».

### امروز با حافظ

خلوت گُزیده را به تماشا چه حاجت است
چون کوی دوست هست به صحرا چه حاجت است
جانا به حاجتی که تو را هست با خدا
کآخِر دمی بپرس که ما را چه حاجت است

### کاریکاتور




بحرین، فدای بقای تاج تخت شد

### خبر

دبیر نهمین جشنواره فیلم مدرسه خبر داد؛

## ارسال آثار برگزیده به جشنواره‌های برتر جهانی

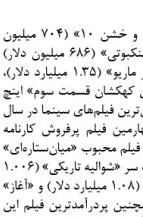
دبیر نهمین جشنواره فیلم مدرسه گفت؛ بعد از پایان جشنواره منتخبین آموزش‌های تخصصی و حرفه‌ای خواهند گذراند و آثار آنها در جشنواره‌های برتر و بین المللی شرکت داده و از آثار بعدی آنها نیز حمایت خواهد شد.

به گزارش دبیرخانه دائمی جشنواره مدرسه، امیرحسین اخوین دبیر نهمین جشنواره فیلم مدرسه با تاکید بر این مهم که این جشنواره یک رویداد استعدادیابی می‌باشد و نقطه‌ای است برای شناسایی و رشد و پرورش دانش آموزان مستعد در حوزه فیلمسازی، اظهار داشت؛ در جشنواره مدرسه شرکت کنندگان پس از ارسال اثر و داوری توسط جشنواره یک فرایند را طی خواهند کرد که شروع کار آن‌ها خواهد بود.

وی ادامه داد؛ در این فرآیند مستعدان شناسایی شده و روند استعدادیابی منجر به رشد آنها خواهد شد که در نهایت خود می‌توانند از تولیدکنندگان جدی در کشور باشند.

اخوین بیان داشت؛ خوشبختانه در سال‌های برگزاری این جشنواره شاهد ظهور هنرمندانی هستیم که در حال حاضر جزوه تولیدکنندگان جوان در کشور محسوب می‌شوند. وی افزود؛ امسال بخش جدیدی به نام منتورینگ به جشنواره افزوده شده که ماحیان هر اثر ارسال شده می‌توانند درخواست منتورینگ کرده و بعداز مشاهده و بررسی آثار آنها نکاتی در روند بهبود آن پیشنهاد خواهد شد که توسط فیلمساز اصلاح می‌شود. وی گفت؛ دوره‌های آموزشی مختلفی نیز بر روی سایت جشنواره قرار خواهد گرفت و سعی برآن است تا بیشتر بر نقش آموزشی جشنواره تاکید شود. اخوین گفت ؛ بعد از پایان جشنواره منتخبین آموزش‌های تخصصی و حرفه‌ای خواهند گذراند و آثار آنها در جشنواره‌های برتر و بین المللی شرکت داده خواهد شد و همچنین از آثار بعدی آنها نیز حمایت خواهد شد. دبیر نهمین جشنواره فیلم مدرسه، یادآور شد؛ دانش آموزان علاقمند از سراسر کشور و در تمامی مقاطع تحصیلی می‌توانند آثار خود را تا روز دهم شهریور ماه و از طریق تارنمای جشنواره (www.madresefestival.ir) ارسال و بارگذاری نمایند.

## «اوپنهایمر» ۷۰۰ میلیون دلار فروخت



فروش فیلم «اوپنهایمر» به کارگردانی «کریستوفر نولان» در گیشه جهانی از مرز ۷۰۰ میلیون دلار گذشت و چهارمین فیلم پرفروش سال شد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، این درام تاریخی پس از پنج هفته اکران، به فروش ۷۱۸ میلیون دلاری در گیشه جهانی دست یافته که شامل ۲۸۵ میلیون دلار از آمریکای شمالی و ۴۳۷ میلیون دلار از سینماهای دیگر کشورهای جهان می‌شود.

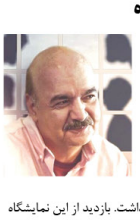
این فیلم تاکنون فروش بهتری از «سریع و خشن ۱۰» (۷۰۴ میلیون دلار) و «مرد عنکبوتی: در میان دنیای عنکبوتی» (۶۸۶ میلیون دلار) رقم زده و پس از فیلم‌های «برادران سوپر ماریو» (۱.۳۵ میلیارد دلار)، «باربی» (۱.۲۷۹ میلیارد دلار) و «نگهبانان کهکشان قسمت سوم» اینچ (۸۴۵ میلیون دلار) در رتبه چهارم پرفروش‌ترین فیلم‌های سینما در سال ۲۰۲۳ قرار دارد. «اوپنهایمر» تاکنون چهارمین فیلم پرفروش کارنامه سینمایی «نولان» در تمام دوران است و از فیلم محبوب «میان‌ستاره‌ای» (۷۱۵ میلیون دلار) عبور کرده است و پشت سر «شوالیه تاریکی» (۱.۰۰۶ میلیارد دلار)، «شوالیه تاریکی برمی‌خیزد» (۱.۰۸ میلیارد دلار) و «آغاز» (۸۳۷ میلیون دلار) قرار دارد. این فیلم همچنین پردرآمدترین فیلم این کارگردان در ۵۰ بازاربین‌المللی از جمله آلمان، هند، برزیل و عربستان سعودی بوده است.

در آمریکای شمالی، «اوپنهایمر» بیش از یک ماه است که در میان سه فیلم فروش جدول نهایی مانده است. این فیلم بالاتر از «جان ویک: فصل ۴» (۱۸۷ میلیون دلار) پرفروش‌ترین فیلم با درجه سنی «R» سال است و ششمین فیلم پرفروش سال ۲۰۲۳ پس از «پری دریایی کوچک» (۲۹۷ میلیون دلار) دیزنی محسوب می‌شود.

فیلم «اوپنهایمر» نگاهی جامع به زندگی «جی. رابرت اوپنهایمر»، فیزیکدان نظری آمریکایی و از پیشگامان ساخت بمب اتمی دارد و در آن «کیلین مورفی» در نقش «رابرت اوپنهایمر» بازی کرده است.

این پروژه با بودجه‌ای بالغ بر ۱۰۰ میلیون دلار ساخته شده و کمپانی یونیورسال نیز پس از قطع همکاری «نولان» با برادران وارنر، پخش این فیلم را برعهده دارد که قرار است از امروز ۲۱ ژوئن (۳۱ خرداد) اکران خود را در آمریکا آغاز کند.

## نقاشی‌های ایرج طهماسب روی دیوارهای یک نمایشگاه



ایرج طهماسب، هنرمند نام‌آشنا، قرار است از روز جمعه ـ سوم شهریور ماه ـ نمایشگاه «هیجان نقطه و خط» را در گالری ثالث برپا کند. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، آثار نقاشی ایرج طهماسب قرار است ۱۰ روز بر روی دیوارهای گالری ثالث باشد.

این نمایشگاه با عنوان «هیجان نقطه و خط» به هنر «پردازش» در مینیاتور اشاره دارد. گشایش این نمایشگاه روز سوم شهریور ماه خواهد بود و تا ۱۴ شهریور ماه ادامه خواهد داشت. بازدید از این نمایشگاه هر روز به جز جمعه‌ها از ساعت ۱۰ صبح تا ۲۱ شب امکان‌پذیر خواهد بود. همچنین گالری ثالث جمعه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۲ قابل بازدید است. برای بازدید از گالری ثالث باید به خیابان کریمخان، بین ایرانشهر و ماهشهر، شماره ۱۴۸ رفت.