زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۸۷۳ / ۸۸۱۸۱۸۹۰-۹۱
نمابر: ۸۸۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی
خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم
اعتبار طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴
چاپ: کارگر

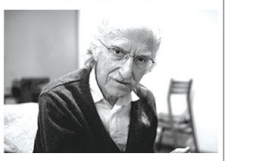
اوقات شرعی
اذان صبح ۳/۵۲
اذان ظهر ۱۲/۰۸ اذان مغرب ۱۹/۰۹
شنبه ۲۸ مرداد ۱۴۰۲

سخن حکیمانه

علت هر شکستی، عمل کردن بدون فکر است.
الکس مکنزی

خبر

فراخوان هفتمین جایزه ابوالحسن نجفی



مراسم هفتمین دوره جایزه ابوالحسن نجفی زبان شناس و مترجم برجسته و فقید ایرانی توسط مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می شود.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، هفتمین جایزه ابوالحسن نجفی با دبیری علی‌اصغر محمدخانی به منظور تشویق مترجمان برای اعتلای زبان فارسی در بهمن سال جاری به بهترین ترجمه رمان و مجموعه داستان کوتاهی که در سال ۱۴۰۱ منتشر شده اند، اهدا می شود.

مهستی بحرینی، ضیاء موحد، حسین معصومی‌همدانی، عبدالله کوثری، موسی اسوار، امید طبیب‌زاده، و آبتین گلکار اعضای هیات داوران هفتمین دوره این جایزه هستند.

مترجمان و ناشران علاقه‌مند به شرکت در این جایزه می‌توانند دو نسخه از کتاب خود را تا پایان مرداد ۱۴۰۲ به دبیرخانه جایزه ارسال کنند.

آبتین گلکار با ترجمه رمان «آشیانه اشراف» اثر ایوان تورگنیف، محمد همتی با ترجمه رمان «هارش رادتسکی» اثر یوزف روت، زینب یونسی با ترجمه رمان «زلیخا چشم‌هایش را باز می‌کند» اثر گوزل یاخینا، محمدرضا ترک‌تنارى با ترجمه «استاد پترزبورگ» نوشته جی. ام کوتسی، احمد پرهیزی با ترجمه رمان «ه ه ح ه» نوشته لوران بینه، فرزانه دوستی با ترجمه رمان «بیداری» نوشته کیت شوپن و نرگس قندیل‌زاده با ترجمه رمان «دروازه خورشید» نوشته الیاس خوری؛ برگزیدگان شش دوره گذشته این جایزه بوده‌اند.

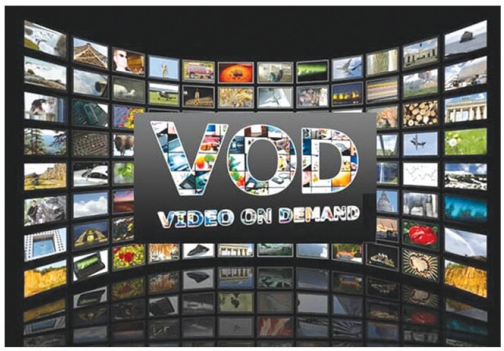
ابوالحسن نجفی (۷ تیر ۱۳۰۸ – ۲ بهمن ۱۳۹۴)، زبان‌شناس و مترجم زبردست ایرانی و عضو پیوستهٔ فرهنگستان زبان و ادب فارسی بود.

عمده فعالیت‌های ادبی و علمی او در حوزهٔ ترجمه متون ادبی، ویرایش، زبان‌شناسی و وزن شعر فارسی است.

فرهنگ فارسی عامیانه، غلط ننویسیم و ترجمهٔ فارسی خانوادهٔ تیبو از مشهورترین کارهای نجفی است.

انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران پیشنهاد داد:

نه ساترا، نه ارشاد؛ لزوم تشکیل مرکز مستقل برای VODها



انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران پیشنهاد داد که مرکزی مستقل از صدا و سیما و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای پلتفرم‌های نمایش خانگی ایجاد شود.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، در ماه‌های گذشته موضوع شیوه مدیریت فضای VOD ها بارها مورد بحث قرار گرفته است؛ به ویژه از زمانی که شورای عالی انقلاب فرهنگی وظیفه تنظیم‌گری حوزه نمایش خانگی را در اختیار صدا و سیما گذاشت و در عین حال تاکید کرد جزییات این تصمیم باید در مجلس شورای اسلامی تصویب شود. بسیاری از ناظران و کارشناسان معتقدند با شرایط فعلی، امکان تصویب چنین موضوعی در مجلس شورای اسلامی زیاد نیست و البته معتقدند که بلاتکلیفی مجدد نمایش خانگی که در سه سال گذشته ادامه داشته است، به نفع این صنعت نیست.

در این راستا، انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران که بخشی از اعضای آن، از فعالان تولید سریال در VODها هم هستند، پیشنهاد خود مبنی بر تاسیس یک مرکز مستقل را در قالب یک بیانیه اعلام کرده است.

در متن بیانیه انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران آمده است:

«متاسفانه شبکه وی او دی و نمایش خانگی کشور در شرایط بحرانی و پیچیده‌ای قرار گرفته است.

مجموعه ساترا تحت نظارت سازمان صدا و سیما به تولیدات شبکه نمایش خانگی به عنوان رقیب تولیدات تلویزیون نگاه می‌کند و با ایجاد محدودیت امکان تولید را از سینماگران مستقل سلب کرده است. از طرفی اراده‌ای معتقد به واگذاری آن به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیست.

از این رو با توجه به افزایش تعداد پلتفرم‌های شبکه نمایش خانگی، انجمن تهیه‌کنندگان مستقل خواستار انحلال ساترا و تاسیس یک مرکز مستقل برای حمایت و بسترسازی مناسب برای شبکه نمایش خانگی و پلتفرم‌ها است و از هر پیشنهادی برای این امر در جهت تقویت و رونق نمایش خانگی کشور استقبال می‌کند.»

آثار ۶ سینماگر ایرانی در جشنواره تورنتو



با تکمیل فهرست فیلم‌های جشنواره فیلم تورنتو ، در مجموع آثار کوتاه و بلند ۶ سینماگر ایرانی در این رویداد سینمایی به نمایش گذاشته می‌شوند.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، چهل و هشتمین جشنواره فیلم تورنتو از ۷ تا ۱۷ سپتامبر (۱۶ تا ۲۶ شهریور ماه) در کانادا برگزار خواهد شد و طبق اعلام پیشین فیلم کوتاه «تایتانیک: نسخه مناسب برای خانواده‌های ایرانی» به نویسندگی و کارگردانی فرنوش صمدی، در بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه جشنواره تورنتو پذیرفته شده و فیلم کوتاه «سرزمین مادری» ساخته یاسمین مظفری هم به عنوان محصول کانادا هم در این بخش به نمایش گذاشته می‌شود.

طبق اعلام سینماگران، همچنین دو فیلم بلند سینمایی، فیلم سینمایی «آشیل» به کارگردانی فرهاد دل آرام محصول مشترک ایران، آلمان و فرانسه و «شیدا» ساخته نورا کیاسری محصول استرالیا در کنار فیلم‌های کوتاه «شهاب» به کارگردانی عاطفه خادم الرضا محصول کانادا و «مست دل» از مریم تفکری و محصول ایران و انگلستان نیز در این رویداد سینمایی به روی پرده خواهد رفت.

«لحظه پیش از خداحافظی» روی صحنه می‌آید



«لحظه پیش از خداحافظی» به عنوان تازه‌ترین اثر نمایشی مسعود میرطاهری، قرار است اوایل شهریورماه در سالن مهرگان اجرا شود. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، میرطاهری که سال‌هاست به صورت اختصاصی روی شیوه‌های بازیگری (متد اکتینگ) کار می‌کند و آموزش می‌دهد، این نمایش را با حضور بازیگران جوان و برگزیده‌اش به روی صحنه می‌برد.

نمایش «لحظه پیش از خداحافظی» نوشته پویک رحیمی است. این نمایشنامه در ۶ اپیزود و با هفده کاراکتر اصلی نوشته شده و داستان‌های متفاوتی درباره روابط انسان‌ها را روایت می‌کند.

میرطاهری درباره تازه‌ترین تجربه تئاتری خود می‌گوید: «هیچ وقت نمی‌شود فهمید آدم‌ها کی و کجا مسیرشان را عوض می‌کنند. ممکن است همه آن چیزی را که فکر می‌کنی برهم بزنند، گاهی یک حرف، یک رفتار و یک انتخاب می‌تواند داستان را عوض کند، اما من همیشه خواستم بهترین اتفاق را خلق کنم.»

گارسن، بمب‌گذاری دیسکو قاهره، برلینگتون و... از جمله نمایش‌هایی است که مسعود میرطاهری طی سال‌های اخیر کارگردانی کرده است.

گوینده پیشکسوت رادیو در بیمارستان بستری شد



«مریم نشیبا» از پیشکسوتان دوبله و گویندگی رادیو و قصه‌گوی «شب بخیر کوچولو» به علت عارضه قلبی در بیمارستان بستری شد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، سید احمدرضا صدر مدیر روابط عمومی معاونت صدا درباره بستری شدن مریم نشیبا گفت: استاد نشیبا - چهارشنبه شب - ۲۵ مرداد- با درد شدید در ناحیه قفسه سینه به بیمارستان سینا تهران منتقل شده و بعد از بررسی‌ها و آزمایشات تیم پزشکی علت را گرفتگی رگ‌های قلبی اعلام کردند؛ خوشبختانه حال عمومی خانم نشیبا خوب است و همچنان تحت نظر در بیمارستان به سر می‌برد. وی در ادامه افزود: تیم معالج وی اعلام کرده اند «گرچه خطر برطرف شده، اما فعلا همچنان برای انجام یکسری آزمایش تحت نظر خواهند بود و ان‌شالله به زودی مرخص خواهند شد»

مریم نشیبی یا مریم نَشیبا (۱۳۲۵)، آموزگار و گوینده رادیو و تلویزیون ایرانی است. وی لیسانس جغرافیای اقتصادی دارد و از سال ۱۳۵۱ تا سال ۱۳۷۴ دبیر جغرافیا در دبیرستان بوده و کار گویندگی در رادیو و تلویزیون را از ابتدای سال ۱۳۵۷ آغاز کرده و صرفنظر از یک وقفهٔ پنج‌ساله، تاکنون ادامه داده‌است. نشیبا از سال ۱۳۷۴، پس‌از بازنشستگی از آموزش و پرورش، عمده فعالیت خود را بر گویندگی معطوف ساخته‌است.

وی، علاوه‌بر گویندگی خبر و همکاری با برنامه‌های روزانه و هفتگی، اجرای برنامهٔ «شب‌بخیر کوچولو» را به‌صورت شبانه از سال ۱۳۶۹ پی گرفته‌است. «شب بخیر کوچولو» عنوان یک برنامهٔ رادیویی ویژه کودکان در اواخر دهه ۶۰ بود که برای تیتراژ این برنامه به «مصطفی رحماندوست» سفارش شعر داده شد. وی با توجه به زمان پخش برنامه، ۲ قطعه شعر لالایی سرود که در نهایت شعر لالایی «گنجشک لالا» انتخاب شد. «محمود منتظم صدیقی» پس از پایان سربازی در سال ۱۳۶۹ اولین سفارش آهنگسازی را با شعر این اثر از واحد موسیقی صدا و سیما دریافت کرد. همزمان ۶ لالایی با شعرهای متفاوت به ۶ آهنگساز سفارش داده شد که در نهایت لالایی (گنجشک لالا) انتخاب و قرار بر ضبط و اجرای آن با گروه تُر گذاشته شد اما با اصرار آهنگساز، با اجرای یک خواننده کودک موافقت شد. محمود منتظم صدیقی خواندگی این قطعه را به «نِرِوشات پیروزکار» خواهرزاده ۸ ساله خود پیشنهاد داد و پس از تمرین، سرانجام با صدای او (به همراه گروه کر در ترجیع‌بند شعر) ضبط شد و به عنوان تیتراژ برنامهٔ «شب بخیر کوچولو» برگزیده شد. این اثر همراه با برنامهٔ «شب بخیر کوچولو» ۱۵ سال هرشب از شبکه سراسری رادیو در ایران پخش می‌شد (این اثر را از مشهورترین ترانه‌های شناخته شده پس از انقلاب سال ۱۳۵۷ ایران دانسته‌اند که از اواخر دهه ۶۰ خورشیدی، هرشب در برنامهٔ «شب بخیر کوچولو» از رادیو پخش می‌شد)، تا آنکه در سال ۱۳۸۴ بنا بر تصمیم مدیران وقت، متوقف شد. تعطیلی این برنامه تاسف بسیاری از جمله مریم نشیبا را به دنبال داشت. مجری و قصه‌گوی این برنامه که سال‌ها از طریق شب بخیر کوچولو برای بچه‌های ایران قصه گفته بود، غمگین بود و به گفته خودش مدتی هم به بستر بیماری افتاد.

امروز با حافظ

زلفت هزار دل به یکی تار مو بست
راه هزار چاره‌گر از چار سو بست
تا عاشقان به بوی نسیمش دهند جان
بگشود نافه‌ای و دَرِ آرزو بست

کاریکاتور



منافقین از آلبانی به کانادا می‌روند

خبر

سیدجلال شباهنگی هنرمند نقاش درگذشت



سیدجلال شباهنگی هنرمند نقاش، گرافیست و مجسمه‌ساز پیشکسوت در ۸۸ سالگی درگذشت.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، سیدجلال شباهنگی هنرمند نقاش، گرافیست، مجسمه‌ساز پیشکسوت، استاد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و عضو پیوسته فرهنگستان هنر روز پنجشنبه ۲۶ مرداد ماه دار فانی را وداع گفت.

وی متولد ۲۴ آذر سال ۱۳۱۴ در تهران، فارغ‌التحصیل دانشگاه سن‌خوزه در ایالت کالیفرنیا آمریکا و دارای درجه کارشناسی ارشد طراحی گرافیک و نقاشی معاصر و کارشناسی تبلیغات گرافیکی از این دانشگاه بود.

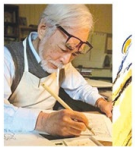
زنده‌یاد شباهنگی سابقه بیش از ۳۰ سال تدریس در عرصه آموزش نقاشی در ایران و جهان را داشت.

وی سال ۱۳۴۷ به عضویت هیئت علمی دانشکده هنرهای زیبا درآمد و سال ۱۳۸۱ بازنشسته شد. عضو شورای تحصیلات تکمیلی گروه هنرهای تجسمی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و عضو و نماینده دانشگاه تهران در طرح و برنامه‌ریزی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در بخش هنر از سوابق این هنرمند فقید است.

شباهنگی سازنده احجام شیشه‌ای «Glass Blowing» در ایران و موراتو ایتالیا بود که حاصل کارهای او مجموعه‌ای ویژه در حوزه حجم‌سازی محسوب می‌شود.

طبیعت در نقاشی‌های مینی‌مالیستی شباهنگی نمود چشمگیری داشت. دشت‌ها، کویرها، گل و مرغ‌ها از مجموعه آثار مشهور این هنرمند فقید است. وی در نمایشگاه‌های متعدد و معتبر نقاشی و گرافیک در ایران و جهان شرکت کرده است. «نقاشی‌های جلال شباهنگی»با مقدمه مرتضی ممیز»، «صور خیال»، «خلاقیت در رنگ» و «اصول طراحی سه بعدی» از تالیف‌های زنده‌یاد شباهنگی است.

«میازاکی» جشنواره سن‌سباستین را افتتاح می‌کند



جدیدترین انیمیشن ساخته «هایائو میازاکی» انیماتور برجسته ژاپنی، هفتاد و یکمین جشنواره فیلم سن‌سباستین در کشور اسپانیا را افتتاح خواهد کرد. به گزارش زمان به نقل از ایسنا انیمیشن «پسر و مرغ ماهیخوار» دو هفته پس از این که در مراسم افتتاحیه جشنواره تورنتو به نمایش گذاشته می‌شود، در جشنواره فیلم سن‌سباستین مهم‌ترین جشنواره کشور اسپانیا نیز به عنوان فیلم افتتاحیه و در بخش غیررقابتی به نمایش گذاشته می‌شود. «میازاکی» نویسندگی و کارگردانی این انیمیشن را بر عهده داشته است و «پسر و ماهیخوار» نخستین فیلم بلند این فیلمساز تحسین شده در ۱۰ سال گذشته محسوب می‌شود و تاحدودی بر اساس رمان «چگونه زندگی می‌کنی؟» نوشته «گنزابورو یوشینو» در سال ۱۹۳۷ ساخته شده است. «پسر و مرغ ماهیخوار» در ۱۴ جولای در ژاپن اکران شد و در هفته اول اکرانش ۱۳.۲ میلیون دلار فروخت تا رکورد بزرگترین اکران نخست در تاریخ استودیو جیبلی را بشکند. این شرکت در اقدامی جسورانه این انیمیشن را بدون هیچ گونه تبلیغات، بازاریابی یا شرح داستان اکران کرد. «هایائو میازاکی» در طول دوران فعالیت خود تاکنون چندین بار اعلام بازنشستگی کرده بود و در طول بیش از ۵۰ سال فعالیت هنری خود به موفقیت‌های فراوانی در حد «نیک پارک»، انیماتور کمپانی والت دیزنی دست یافته است.

معاون وزیر صمت و رئیس عامل ایمیدرو در بازدید از فولاد مبارکه عنوان کرد:

فولاد مبارکه پیشتاز بر مدار توسعه بدون توقف با ابر پروژه ملی نورد گرم ۲

بهادری- اصفهان : معاون وزیر صمت و رئیس هیئت عامل سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (ایمیدرو) در جریان بازدید از خطوط تولید شرکت فولاد مبارکه و فرآیند تکمیل طرح‌های توسعه این شرکت تصریح کرد: فولاد مبارکه در حال اجرای ابرپروژه‌های ملی است که هریک در جایگاه خود تأثیر خاصی بر توسعه صنعت فولاد و تأمین پایدار انرژی دارد.

محمدرضا مونقی نیا روز چهارشنبه ۲۵ مردادماه به همراه جمعی از مدیران ایمیدرو از خطوط تولید فولاد مبارکه و پروژه‌های توسعه در دست اجرای این شرکت از جمله احداث پروژه نورد گرم شماره ۲ و پروژه نیروگاه ۹۱۴ مگاواتی بازدید کرد و در جمع خبرنگاران گفت: پیش از هر چیز باید به مدیرعامل فولاد مبارکه که از مدیران شایسته کشور است و همه همکاران این مجموعه که در حوزه صنعت فولاد و توسعه این صنعت نقش‌آفرینی می‌کنند، خداقوت بگویم و از آنها تشکر کنم. وی گفت: زیارت مزار شریف دو تن از شهدای گمنام دفاع مقدس به خاک سپرده شده در این شرکت حسن مطلع خوبی بر بازدید امروز و یادآور این مهم بود که موفقیت‌های امروز کشور مرهون خون شهدای گران‌قدر ۸ سال دفاع مقدس و شهدای مدافع حرم است.





معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت با تأکید بر این که ابرپروژه نورد گرم شماره ۲ فولاد مبارکه از بزرگ‌ترین پروژه‌های ملی است، اظهار امیدواری کرد: این پروژه با همت مدیران این مجموعه و سایر عوامل مرتبط هرچه سریع‌تر به بهره‌برداری برسد و کشور را از واردات بسیاری از محصولات فولادی بی‌نیاز سازد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اینکه فولاد مبارکه در حوزه استفاده بهینه از منابع انرژی و آب نیز اقدامات مؤثر و خوبی انجام داده است، خاطرنشان کرد: پیشرفت پروژه‌های توسعه در فولاد مبارکه از جمله احداث نیروگاه ۹۱۴ مگاواتی این مجموعه نشان می‌دهد که به‌زودی بخش اول این نیروگاه وارد مدار می‌شود و نه تنها می‌تواند از بار موجود روی شبکه بکاهد بلکه تا حد زیادی فولاد مبارکه را از وابستگی به برق شبکه سراسری بی‌نیاز می‌سازد.

مونقی نیا تصریح کرد: بازدید امروز از فولاد مبارکه به‌خوبی گواه این است که طی چند سال اخیر اقدامات بسیار خوبی در زمینه‌های تولید و توسعه و نیز مصرف بهینه آب در صنعت فولاد انجام شده است به‌ویژه این که در بعضی از موارد فولاد مبارکه بر لبه‌های تکنولوژی جهانی در حال حرکت است.

پروژه نورد گرم۲ فولاد مبارکه از ابرپروژه‌های ملی است

درعین‌حال با بهره‌برداری از این نیروگاه شرایطی فراهم خواهد شد که این شرکت بدون توقف‌های ناشی از کمبود و محدودیت‌های حوزه انرژی بتواند همچنان با قوت به کار تولید همت گمارد.

روند اجرایی بالغ بر ۱۳۲ پروژه در گروه فولاد مبارکه به‌خوبی در حال انجام است

محمد یاسر طیب نیا مدیرعامل فولاد مبارکه نیز در جریان این بازدید تصریح کرد: شرکت فولاد مبارکه از پیشتازان تولید فولاد و اجرای پروژه‌های توسعه در کشور است و به لطف خداوند و با حمایت‌های دولت محترم، هم اکنون روند پرشتاب اجرای بالغ بر ۱۳۲ پروژه توسعه‌در گروه فولاد مبارکه به‌خوبی و مطابق با برنامه‌های در نظر گرفته شده در جریان است.

طیب نیا با بیان این که خوشبختانه پروژه‌هایی که در همین دولت در فولاد مبارکه وارد فاز اجرا شده‌اند، امروز با پیشرفت قابل‌ملاحظه‌ای در آستانه بهره‌برداری هستند، ادامه داد: به حول و قوه الهی و با همت همکاران این روند پرشتاب ادامه خواهد داشت و انتظار می‌رود دولت محترم و سایر مسئولان در حوزه‌های تکمیل زنجیره فولاد از جمله در تأمین مواد اولیه و معدنی و توسعه ناوگان حمل‌ونقل فولاد مبارکه را یاری دهند چرا که امروز در بالا و پایین‌دست زنجیره صنعت فولاد کشور در حوزه‌های یاد شده دچار کمبود هستیم. وی با اشاره به نوید معاون وزیر صمت از اراده دولت برای رفع چالش‌های موجود در زنجیره فولاد، تصریح کرد: به‌طورقطع با بهره‌برداری طرح‌های توسعه فولاد مبارکه از جمله نیروگاه ۹۱۴ مگاواتی و نورد گرم شماره ۲ فولاد مبارکه بخش قابل‌توجهی از کاستی‌های حوزه انرژی برق و نیاز کشور به بسیاری از گریدهای فولادی خاص مرتفع خواهد شد.