زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان

مدیر مسئول: محمود حیدری

سردبیر: سعید حیدری

Web: zamandaily.ir

Email: Info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۴۸۱۸۷۳ / ۸۸۱۰۱۸۷۳-۹۱

نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی خیابان ششم، پلاک ۱۳، طبقه دوم

امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴

چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۳/۴۱

اذان ظهر ۱۲/۱۰ اذان مغرب ۱۹/۲۰

چهارشنبه ۱۸ مرداد ۱۴۰۲

فعالان گردشگری ایران می‌گویند:

گردشگران خارجی برمی‌گردند

رییس پیشین جامعه تورگردانان از تغییر وضعیت سفر گردشگران خارجی به ایران خبر داد و گفت: اگرچه در تابستان هیچ توری نداشتیم، اما برای پاییز تعداد درخواست‌ها برای سفر به ایران زیاد است و در فروردین و اردیبهشت‌ماه سال ۱۴۰۳ حجم این درخواست‌ها بیشتر از پاییز هم شده است. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، آمارهای وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی حاکی از این است که در سه ماه نخست سال ۱۴۰۲ در مجموع یک میلیون و ۴۱۰ هزار و ۸۲۲ نفر به ایران سفر کرده‌اند و در سال ۱۴۰۱ نیز در مجموع ۴ میلیون و ۲۳۰ هزار و ۵۶۸ نفر تبعه خارجی وارد ایران شده‌اند. به استناد همین آمارها بیشترین شمار مسافران ایران از کشورهای همسایه به‌ویژه عراق بوده است. گزارش‌های دیگر نیز از رشد سفر گردشگران چینی و روسی خبر می‌دهد. هرچند ابراهیم پورفرج - رییس پیشین جامعه تورگردانان - اظهار کرد: مشکلاتی در مسیر ورود گردشگران خارجی وجود دارد که ما امیدواریم رفع و شرایط بهتر شود. گردشگری ایران به دلایل مختلف از سال ۹۸ وارد بحران شده و پیش‌بینی می‌شود برای بازگشت به وضعیت پیش از سال ۹۸ حدود چهار سال زمان صرف شود. اظهارات برخی راهنمایان و آژانس‌های گردشگری در گفتوگو با ایسنا نیز مبنی بر این است که بیشترین درخواست‌ها برای سفر به ایران در پاییز و بهار سال آینده، از چین است و گردشگران کشورهای اروپایی نیز به تدریج و در قالب گروه‌های بسیار کوچک و یا انفرادی برای سفر به ایران درخواست داده‌اند.

رییس پیشین جامعه تورگردانان در آیین گرامی‌داشتی که به پاس سه دهه فعالیت او در صنعت گردشگری برگزار شد، همچنین گفت: زمانی که وارد این صنعت شدم، اصلا تور ورودی نبود، در سال ۷۰ نخستین تور را از ایتالیا به ایران آوردم و پیش از من شرکت آینتو (زیر نظر بنیاد مستضعفان) یک تور از ژاپن آورده بود. آن روزها دو تا سه ماه طول می‌کشید تا ویزای ایران برای یک گردشگر خارجی صادر شود. در سال ۸۴ جامعه تورگردانان موفق شد تورگردانان عضو این تشکل را از مالیات معاف کند. در عین اختلاف‌نظرها تلاش زیادی شد تا راه سفر گردشگران خارجی به ایران باز شود.

علی‌اصغر شالبافیان - معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی - نیز در این مراسم با اشاره به جریان‌سازی‌های این تشکل در صنعت گردشگری، اظهار کرد: جامعه تورگردانان همیشه پیگیر مسائل مختلف آژانس‌های واردکننده گردشگر به ایران بوده است، از جمله اینکه پیگیر شد تا درآمد ورود گردشگران در حوزه اقتصاد غیرنفتی لحاظ و فعالیت برای ورود گردشگر از مالیات معاف شود. با پیگیری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی این موضوع در قانون شرح وظایف وزارتخانه آمد که به صورت دائمی است. معاون گردشگری ادامه داد: در حوزه مالیات بند الف ماده ۸۲ تمهید مالیاتی در نظر گرفته شده بود و اصلاحی که توسط کمیسیون شوراها صورت گرفت این بود که معافیت‌های مالیاتی قبلی حفظ شود. شالبافیان درباره حمایت دریافتی از محل عوارض خروج از کشور نیز گفت: زمانی که عوارض خروج را وضع کردند توجیه این بود که به زیرساخت گردشگری اختصاص یابد که محقق نشد. اکنون در دو کمیسیون تایید شده که مبلغ قابل توجهی از عوارض خروجی به گردشگری اختصاص یابد و اگر دولت هم نخواهد در ساختاری که قانونگذار تعریف کرده است مبلغ عوارض خروجی در زیرساخت گردشگری صرف می‌شود و نمی‌تواند صرف حق و حقوق کارمندان شود، چون نوشته شده برای زیرساخت گردشگری صرف شود.

آغاز دور جدید اکران فیلم‌ها

از فردا ۶ فیلم جدید راهی اکران می‌شوند و گیشه سینماها که در این چند ماه بیشتر با کمدی‌ها رونق گرفته بود، آثار تازه‌ای را از کارگردان‌هایی مثل کمال تبریزی و طیف متنوعی از بازیگران میزبانی می‌کند.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، از ۱۸ مردادماه دور جدیدی از اکران فیلم‌ها در سینما آغاز می‌شود و تازه‌ترین ساخته‌های فیلمسازانی همچون کمال تبریزی و نوید محمودی روی پرده می‌آید.

در بین این فیلم‌ها دو اثر از سینمای کودک و نوجوان راهی اکران می‌شوند تا شاید جای خالی فیلم‌های مناسب برای بچه‌ها در روزهای تابستان کمی پر شود.

یکی از این فیلم‌ها «نارگیل ۳» به کارگردانی داود اطیابی و تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان است. این فیلم در ادامه «نارگیل» ساخته شده که سال ۱۳۹۹ در جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان به نمایش درآمد. عامریان این روزها فیلم پرفروش سینمای ایران یعنی «فسیل» را هم روی پرده دارد.

بیژن بنفشه‌خواه، علیرضا استادی، سحر قریشی، شقایق دهقان، نصرالله رادش و غلامحسین لطفی بازیگران این فیلم هستند. برخی بازیگران این فیلم سال‌هاست که در سینما حضور نداشتند از جمله رادش که آخرین بار بیش از یک دهه قبل در فیلم «خنده در باران» داریوش فرهنگ بازی کرده بود. آخرین فیلم‌های غلامحسین لطفی هم «نارگیل» در سال ۱۳۹۸ و قبل از آن نیز «خفه‌گی» فریدون جیرانی بودند.

دیگر فیلم جدید سینماها «دست اندار» آخرین ساخته کمال تبریزی است که به تهیه‌کنندگی محمد آفریده در سال ۱۳۹۸ کلید خورد.

این فیلم به عنوان اثری متفاوت در کارنامه تبریزی معرفی شده و یک کمدی فانتزی است که رضا کیانیان، حبیب رضایی، هدی زین‌العابدین، رویا نونهالی و همایون ارشادی در آن بازی کرده‌اند و امید نعمتی (خواننده) نیز برای اولین بار به عنوان بازیگر یک فیلم سینمایی در این فیلم جلوی دوربین رفته است.

نقش آفرینی متفاوت عطاران در «روشن»

کارگردان فیلم «روشن» اعلام کرد که برنامه‌ریزی‌های نهایی برای اکران پاییزی این فیلم در حال انجام است تا یکی از نقش‌آفرینی‌های متفاوت رضا عطاران به سینما آید.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، فیلم «روشن» به کارگردانی سیدروح‌الله حجازی سال ۱۳۹۹ در سی‌ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر رونمایی شد واگرچه سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد را برای رضا عطاران به همراه داشت اما بعد از جشنواره وارد فهرست فیلم‌های «مشکل‌دار» شد و نتوانست تا مدت‌ها مجوز اکران بگیرد.

این فیلم که چند ماه است پروانه نمایش گرفته، تاکنون به دلایل متعدد مهیای اکران نبود ولی سرانجام قرار است از فصل پاییز روی پرده سینماها رود.

روح‌الله حجازی با اعلام این خبر به ایسنا گفت: پخش «روشن» برعهده شرکت فیلمیران است و برنامه‌ریزی‌ها برای اکران همزمان داخلی و خارجی فیلم انجام می‌شود تا پس از پایان تابستان فیلم در ایران و برخی کشورهای اروپایی و امریکایی به نمایش گذاشته شود.

«روشن» با بازی رضا عطاران در حالی آماده اکران می‌شود که فیلم «ویلای ساحلی» کیانوش عیاری نیز با حضور این بازیگر در تدارک اکران پاییزی است و گیشه سینماها پس از چند ماه که در قبضه فیلم‌های کمدی بوده، شاید در قرق رضا عطاران درآید.

عطاران به‌جز این دو فیلم، «شیشلیک» محمدحسین مهدویان را هم در بایگانی توقیفی‌های سینما دارد.

روح‌الله حجازی در شرایطی در سال ۱۴۰۲ به دنبال اکران فیلم «روشن» است، که آخرین فیلم اکران شده‌اش «اتاق تاریک» مربوط به ۶ سال پیش می‌شود.

در «روشن» که داستان یک مرد میانسال عاشق بازیگری است، علاوه بر عطاران، سیامک انصاری و سارا بهرامی هم بازی کرده‌اند.

خاطره بازی با عمو قناد

نوزدهمین قسمت مجله تصویری «خیلی دور خیلی نزدیک» با اجرای برنامه کودک توسط عمو قناد سی ساله، همراه مخاطبان شبکه دو خواهد بود.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، نوزدهمین قسمت این برنامه به پخش گزیده‌هایی از فیلم سینمایی «به وقت شام» محصول ۱۳۹۶، برنامه «از مدرسه تا مدرسه» محصول ۱۳۶۳ و تصاویری از مستند «زمین گرم» در بخش مستند خواهد پرداخت.

این برنامه در بخش «قاب ناب» به تصاویر کمتر دیده‌شده از اجرای عمو قناد در برنامه کودکی که بهمن ۱۳۶۳ پخش شده بود، می‌پردازد و در بخش «کارتون»، بخش‌هایی از کارتون سنجاب کوچولو (بنر) محصول ۱۹۷۹ را پخش می‌کند تا مروری بر خاطرات سال‌های گذشته کودکان دیروز و والدین امروز باشد.

در بخش نهاهنگ، «نهاهنگ شوق حضور» با صدای علی فانی و در بخش موسیقی، «موسیقی بی‌قرارم» با صدای شهرام ناظری پخش می‌شود.

این برنامه در بخش «تاریخچه» به مرور تاریخچه ورزشی شهرآورد ۳۷ در خرداد ۱۳۷۱ می‌پردازد.

مجله تصویری «خیلی دور خیلی نزدیک» کاری از تأمین برنامه شبکه دو به تهیه‌کنندگی حمیدرضا فتح‌آبادی است که نوزدهمین قسمت آن، چهارشنبه ۱۸ مرداد حوالی ۳۵ دقیقه بامداد روانه آنتن این شبکه خواهد شد.

نمایش شرافت خبرنگاران در «آخرین سه‌شنبه سال»

کارگردان «آخرین سه‌شنبه سال» گفت: خبرنگاران برای من جایگاه بالایی دارند و من به آنها مدیون هستم. تمام تلاشم در این تئاتر و تئاتر قبلی ام این بود که ادای دینی به خبرنگاران داشته باشم. چون آنها را خیلی دوست دارم و این شغل برایم شریف است و می‌دانم چقدر زحمت می‌کشند.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، نمایش «آخرین سه‌شنبه سال» نوشته مشترک شهاب و وهاب مهربان با کارگردانی الهام شعبانی اجرای خود را از هفته دوم تیر ماه در تالار دکتر ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر آغاز کرده است.

شعبانی با اعلام این که این نمایش تا ۲۴ مرداد تمدید شده است، اظهار داشت: در جامعه ما اتفاقاتی می افتد و خبرنگاران تمام تلاش‌شان در این است که خبر درست را به ما بدهند. ولی درگیر یک سری فیلترهایی می شوند. خبرنگاران آن قدری که باید دیده شوند دیده نمی‌شوند.

وی در پاسخ به این سوال که آیا خبرنگاری که در این تئاتر می‌بینیم در جامعه واقعی هم حضور دارد تاکید کرد: ما در جامعه روزنامه نگارانی داریم که بتوانند این کار را انجام دهند. ولی به دلیل شرایط موجود این اجازه به خبرنگار ما داده نمی شود. روزنامه نگاران ما باید این اجازه را داشته باشند. ولی خبرنگاران ما درگیر ممیزی و محدودیت می‌شوند. ما نشان می دهیم که یک خبرنگار کشته شده است؛ چون داشته روی یک پرونده فساد مالی کار می کرده است.

شعبانی درباره نحوه حضور سیما تیرانداز در این تئاتر گفت: من با خانم تیرانداز قبلا به عنوان بازیگر یا طراح لباس همکاری داشتم. از قدیم با هم دوستی داشتیم. وقتی متن نوشته شد از اول من به خانم تیرانداز فکر کردم.

این کارگردان با بیان این نکته که در تئاتر به خبرنگاران کم پرداخته شده است، گفت: من خیلی خوشحال می شوم که خبرنگارها این تئاتر را ببینند. در اجراهای باقیمانده اگر خبرنگارها تشریف بیاورند من با تخفیف ۴۰ درصدی در خدمت آنها هستم. متاسفانه به دلیل هزینه‌های بالا نمی‌توانیم بیشتر از این تخفیف داشته باشیم. امیدوارم روزی برسد که فریاد بی صدای خبرنگاران به گوش همه دنیا برسد.

وی درباره دلیل انتخاب نمایشنامه «آخرین سه‌شنبه سال» افزود: من عاشق فضای جنایی- درام هستم. برایم مهم بود متنی را کار کنم که قصه گوی خوبی باشد و یک سری اتفاق را رقم بزنم. سیما تیرانداز، امین میری، آیه کیان پور، خاطره اسدی، میلاد معیری، جواد پولادی، محمدحسین خادمی، مهرزاد جعفری، پرتو مهر و مرتضی طهرانی بازیگران نمایش آخرین سه شنبه سال هستند که تا ۲۴ مرداد ماه ساعت ۲۱ در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه است.

در خلاصه داستان این نمایش آمده است: آپارتمانی در خیابان انقلاب...در روز چهارشنبه سوری، دختر روزنامه نگاری به نام ارغوان از طبقه پنجم ساختمان در حیاط سقوط می‌کند.

آگهی مزایده واگذاری واحدهای شماره ۱ و ۲ خیابان امام حسین (ع) - نوبت دوم

شهرداری گلپایگان درنظر دارد مزایده واگذاری واحدهای شماره ۱ و۲ خیابان امام حسین (ع) به شماره های ۵۰۰۲۰۹۵۱۲۰۰۰۰۰۲۴ و ۵۰۰۲۰۹۵۱۲۰۰۰۰۰۲۵ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به‌صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم به عمل آورند.

مواعد زمانی: - مهلت ذزیافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۲/۵/۲۶

- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۶/۵

- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۲/۶/۶

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ ۴/۹۵۰/۰۰۰ ریال به‌صورت فیش واریزی یا ضمانت‌نامه بانکی.

متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره‌های ۴۰ - ۰۳۱۵۷۴۸۴۰۳۸ تماس حاصل نمایند. ۱۵۴۵۰۸۴ تلفن آگهی

پیمان شکرزاده - شهردار

سخن حکیمانه

برای کسی که شگفت‌زده‌ی خود نیست معجزه‌ای وجود ندارد.

اشباخ

خبر

نامزدهای پایتخت کتاب ایران معرفی شدند

پایتخت کتاب ایران

شهرهای راه‌یافته به مرحله نهایی هشتمین دوره پایتخت کتاب ایران معرفی شدند.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، نشست خبری «شهرهای راه‌یافته به مرحله نهایی هشتمین دوره پایتخت کتاب ایران» امروز (دوشنبه، ۱۶ مردادماه) با حضور یاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اسماعیل جانعلی‌پور، مدیرکل مجامع، تشکل‌ها و فعالیت‌های فرهنگی معاونت امور فرهنگی معاونت امور فرهنگی و در دی‌ماه سال گذشته پوستر این رویداد رونمایی شد. در طول این مدت ۱۰۵ شهر در این جشنواره شرکت کردند که با داوری‌های صورت‌گرفته این شهرها به مرحله نیمه‌نهایی رسیدند.

او افزود: در فرآیند بررسی ظرفیت شهرها و کارنامه پیشین آنها مورد بررسی قرار می‌گیرد، همچنین ایده و برنامه‌های پیش روی این شهرها نیز مهم است چراکه به دنبال آن هستیم تا به بهسازی و تقویت ایده‌های شهرهای مختلف کمک کنیم.

جانعلی‌پور در پاسخ به سوالی مبنی بر این‌که چه اقداماتی در راستای شبکه‌سازی شهرهای دوستدار کتاب با یکدیگر شده است، گفت: پیش از شروع این دوره در شبکه شهرهای دوستدار کتاب فعالیت‌هایی انجام شده است تا این شبکه احیا شود و برای شهرها و روستاهای دیگر نیز استفاده شود. همچنین در این دوره شهرها و روستا در سه دسته برخوردار، نیمه برخوردار و کم برخوردار تقسیم بندی شدند و تلاش شده است با توجه به ظرفیت شهرها و توسعه یافتگی هر یک از آنها و در راستای عدالت انتخاب شکل گیرد.

یاسر احمدوند معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه این نشست گفت: همانطور که اشاره شد، بیش از صد شهر وارد این رقابت شدند و حدود ۷۶ شهر به طور کامل مراحل ثبت نام را طی کردند. از این میان ۱۲ شهر به عنوان شهرهای دوستدار کتاب انتخاب شدنداو با اشاره به اینکه از ۲۴ استان متقاضی شرکت در این رویداد بودند گفت: متقاضیان زیادی برای شرکت در این رویداد داشتیم که نشان دهنده توجه به کتاب در شهرهای مختلف است.

امروز با حافظ

اگر به کوی تو باشد مرا مَجالِ وصول

رَسَد به دولتِ وصلِ تو کارِ من به اصول

قرار برده ز من آن دو نرگسِ رَعنا

فَراغ برده ز من آن دو جادوی مَکحول

کاریکاتور

بدون شرح

خبر

خالق «جن‌گیر» درگذشت

«ویلیام فریدکین» کارگردان برنده اسکار که با ساخت فیلم‌های موفقی چون «ارتباط فرانسوی» و «جن‌گیر» به شهرتی جهانی رسید، در سن ۸۷ سالگی درگذشت.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، «شری لنسینگ» همسر این کارگردان سرشناس اعلام کرد که او در لس‌آنجلس چشم از جهان فروبسته است.

«ویلیام فریدکین» سال ۱۹۷۱ فیلم «ارتباط فرانسوی» را در ژانر جنایی-پلیسی، بر اساس یک داستان واقعی کارگردانی کرد.

این فیلم که شامل یکی از هیجان‌انگیزترین صحنه‌های تعقیب و گریز تاریخ سینماست، توانست برنده جوایز اسکار بهترین فیلم، فیلمنامه و تدوین شود و نام «فریدکین» ۳۲ ساله را به عنوان فیلمسازی جوان و آینده‌دار مطرح کرد.

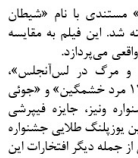
این کارگردان پس از آن «جن‌گیر» را بر اساس رمان پرفروش نوشته «ویلیام پیتر بلَتی» درباره دختری ۱۲ ساله که توسط شیطان تسخیر شده ساخت که این فیلم نامزد ۱۰ جایزه اسکار شد.

پس از موفقیت فیلم «جن‌گیر» او تا اوایل قرن بیست‌ویکم به کارگردانی فیلم‌ها و برنامه‌های تلویزیونی ادامه داد اما دیگر نتوانست موفقیت گذشته خود را تکرار کند.

آخرین فیلم بلند ساخته «ویلیام فریدکین» مستندی با نام «شیطان و پدر آمورث» بود که در سال ۲۰۱۷ ساخته شد. این فیلم به مقایسه لحظات فیلم معروف «جن‌گیر» با جن‌گیری واقعی می‌پردازد.

از دیگر آثار او می‌توان به «برای زندگی و مرگ در لس‌آنجلس»، «جادوگر»، «گشت‌زنی»، نسخه تلویزیونی «۱۲ مرد خشمگین» و «جوئی قاتل» اشاره کرد. جایزه شیر افتخاری جشنواره ونیز، جایزه فیپرشی جشنواره فیلم کن برای فیلم «باگ» و همچنین یوزپلنگ طلایی جشنواره «لوکارنو» به پاس یک عمر دستاورد سینمایی از جمله دیگر افتخارات این کارگردان کهنه‌کار محسوب می‌شود.

لوک بسون چراغ سبز رفتن به ونیز را گرفت



لوک بسون با دریافت توافقنامه موقت از انجمن بازیگران، اجازه پیدا کرد تا با تبلیغ فیلمش «داگمن» به جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۳ برود.

به گزارش زمان به نقل از مهر جدیدترین فیلم لوک بسون با عنوان «داگمن» قرارداد موقت انجمن بازیگران (SAG-AFTRA) را امضا کرد و چراغ سبز تبلیغ فیلم در اولین اکران جهانی‌اش در جشنواره فیلم ونیز را به دست آورد.

اگرچه این اولین فیلم مستقلی نیست که قرارداد موقت را برای اهداف تبلیغاتی امضا می‌کند اما اولین فیلم در میان فیلم‌هایی است که قرار است در جشنواره‌های پاییزی اکران شود. بسیاری از این فیلم‌ها تلاش می‌کنند تا بتوانند امکان حضور بازیگران‌شان در لیدو یا تورنتو را در ماه آینده فراهم کنند. هنوز روشن نیست که آیا بازیگران «داگمن» هم به ونیز می‌روند یا خیر؟ در این فیلم کالب لندری جونز و جوجو تی گیبز بازی می‌کنند.

حضور این فیلم در فهرست جشنواره‌های پاییزی پس از این که بسون به تازگی از تمام اتهام آزار جنسی در یک پرونده قضایی مربوط به سال ۲۰۱۸ تبرئه شد، بحث برانگیز شده است. «داگمن» یا «مرد سگی» اولین فیلم بسون پس از «آنا» در سال ۲۰۱۹ است و لندری جونز در آن در نقش داگلاس، مردی که در کودکی توسط پدرش مورد آزار قرار گرفته و آرامش را در دوستی با حیوانات یافته است، بازی می‌کند.

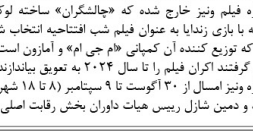
بسون فیلمنامه «داگمن» را نوشته و خودش تهیه‌کننده آن هم بوده است. وی به‌طور مستقل پروژه را تأمین مالی کرده که موجب می‌شود با بیش از ۱۰۰ فیلم دیگر که شرایط انجمن بازیگران برای کسب توافق‌نامه موقت را داشته‌اند، بتواند این مجوز را دریافت کند.

این فیلم قرار است ۲۷ سپتامبر در فرانسه اکران شود و پس از آن اکران بین‌المللی آن انجام شود. حضور«داگمن» در ونیز بحث‌برانگیز شد ولی آلبرتو باربرا، مدیر این جشنواره، از حضور این فیلم و همچنین فیلم‌های جدید رومن پولانسکی و وودی آلن در این جشنواره دفاع کرد.

باربرا گفت: لوک بسون به طور کامل از هرگونه اتهامی رفع اتهام شده و وودی آلن هم در پایان دهه ۹۰ دو بار تحت نظارت قانونی قرار گرفت و تبرئه شد. نمی‌دانم چه مساله‌ای باید درباره آنها وجود داشته باشد.

حداقل یک فیلم آمریکایی پیش از این به دلیل اعتصاب بازیگران از جشنواره فیلم ونیز خارج شده که «چالشگران» ساخته لوکا گوادانینو است که با بازی زندایا به عنوان فیلم شب افتتاحیه انتخاب شده بود. اما از آنجا که توزیع کننده آن کمپانی «ام جی ام» و آمازون است، در نهایت تصمیم گرفتند اکران فیلم را تا سال ۲۰۲۴ به تعویق بیاندازند.

جشنواره ونیز امسال از ۳۰ آگوست تا ۹ سپتامبر (۸ تا ۱۸ شهریور) برگزار می‌شود و دمین شازل رییس هیات داوران بخش رقابت اصلی آن است.



در محک، حتی کوچکترین یاری شما عشق می آفریند