

امروز را با حافظ

خلوت گزیده را به تماشا چه حاجت است
چون کوی دوست هست به صحرای چه حاجت است

جانا به حاجتی که تو را هست یا خدا
کاش می پرسی که ما را چه حاجت است

کارساناتور

اسراف

خبر

«باربی» و نخستین زن میلیارد سینما

فیلم «باربی» ساخته «کرتا گرویک» پس از دو هفته اکران به فروش بالغ بر یک میلیارد دلار در گیشه جهانی دست یافت.

به گزارش زن زمان به نقل از ایسنا فیلم سینمایی «باربی» با فروش ۵۲ میلیون دلار، مجموع فروش خود در گیشه آمریکای شمالی را به ۴۵۹.۴ میلیون دلار رساند و از مرز یک میلیارد دلار در سطح جهانی عبور کرد تا کمپانی برادران وارنر به سود بزرگی دست پیدا کند.

این فروش جهانی شامل ۵۷۲.۱ میلیون دلار در گیشه بین‌المللی می‌شود که «باربی» دومین فیلم سال ۲۰۲۳ نام بگیرد که پس از فیلم «پدران سوپر مارو» (۱.۳۵ میلیارد دلار) محصول یونیورسال و ایلومینیشن از مرز یک میلیارد دلار عبور می‌کند.

اکران سینمایی «باربی» و فیلم سینمایی «پونه‌پایمر» یک آخر هفته بزرگ ۱۸۰ میلیون دلاری در سینمای آمریکا علیرغم اعتصابات گسترده در هالیوود رقم زد و در مقایسه با آمار همین فصل در سال گذشته ۹۰ درصد و نسبت به سال ۲۰۱۹ نیز ۱۹ درصد رشد داشته است.

«باربی» ساخته «کرتا گرویک» اولین فیلم در تاریخ سینماست که توسط یک زن به تهیه‌کارگردانی شده است و به باشگاه میلیاردی دلاری‌های جهان پیوسته است. این فیلم در حال حاضر با پشت سر گذاشتن ۴۱۳ میلیون دلار که توسط «پتی جنکینز» در آمریکای شمالی با فیلم «زن شگفتانگیز» رقم خورده و فروش ۲۴۶ میلیون دلاری «کاپیتان مارول» به کارگردانی «انا بوند» و «ابان فلتک» بزرگترین فیلم لایو اکشن آمریکا در تمام دوران برای یک کارگردان زن است.

«پونه‌پایمر» ساخته «کریستوفر نولان» نیز مانند «باربی» در سومین هفته اکران فروش خوبی را به ثبت رساند و تاکنون بیش از ۵۰۰ میلیون دلار در سرتاسر جهان فروخته است. این فیلم در آخر هفته میلادی که گذشت، ۸.۷ میلیون دلار در گیشه آمریکای فروخت و مجموع فروش جهانی خود را به ۲۲۸.۶ میلیون دلار رساند. «تولن» در بازارهای خارجی هم ۵۲.۸ میلیون دلار دیگر فروخت تا به فروش جهانی ۵۲۲.۹ میلیون دلار دست یابد.

«پونه‌پایمر» با فروش جهانی بالغ بر ۵۵۲ میلیون دلار، در رتبه نخست پر فروش‌ترین فیلم‌ها درباره جنگ جهانی دوم بالاتر از دیگر ساخته «داترک» (۵۷۷ میلیون دلار) و «جات سرباز رایان» به کارگردانی «استیون اسپیلبرگ» با فروش ۴۸۲ دلار قرار دارد.

این فیلم با بازخوردهای بسیار خوب از سوی منتقدان و مخاطبان رو به رو شده است. این فیلم نگاه جنجالی به زندگی «جی رابرت اوبنهایمر»، فیزیکدان نظری آمریکایی و از پیشگامان ساخت بمب اتمی دارد و در آن «کلین مورفی» در نقش «رابرت اوبنهایمر» بازی کرده است.

جشنواره مستند پرتغال برندگان خود را شناخت

جشنواره بین‌المللی مستند «مگالسو» در کشور پرتغال به کار خود پایان داد و یک جایزه هم نصیب سینماگران ایرانی شد. به گزارش زن زمان به نقل از ایسنا، جشنواره بین‌المللی فیلم مستند «مگالسو»، جایزه «ژان لوک پاساک» بهترین فیلم بلند امسال خود را به مستند «به نام خداوند سبل» ساخته «الجوس رابیرس» از بونان اعطا کرد و جایزه بهترین مستند کوتاه هم به «تکسیبول» ساخته «توماسو سانتامریگو» از کشور ایتالیا رسید.

به بخش جایزه ویژه «دون کیبوت» هم مستند «خانه خاموش» به کارگردانی فرانز جورجیجیان و محمدرضا جورجیجیان و محصول مشترک کشورهای ایران، کانادا، فرانسه، فلیپین و قطر جایزه بهترین فیلم بلند را هیات داوران فدراسیون بین‌المللی انجمن‌های فیلم را از آن خود کرد. جایزه «دون کیبوت» برای بهترین مستند کوتاه هم به «به من نگاه می‌کنی» به کارگردانی «شولی خوانگ» از چین رسید.

جشنواره مستند «مگالسو» به صورت سالانه توسط شهرداری شهر مگالسو و با همکاری انجمن اوزبک و با هدف ترویج سینمای قوم تگزای و اجتماعی برگزار می‌شود و دوره اخیر آن نیز از تاریخ ۳۱ جولای تا ۶ اگوست (۱۵ تا ۹ مرداد) برپا شد.

افشای دلیل احتمالی مرگ بازیگر ۲۵ ساله

مادر «انگوس کلود» بازیگر ۲۵ ساله آمریکایی چنین بیان کرد که او احتمالاً به صورت تصادفی به دلیل مصرف مواد مخدر درگذشته است. به گزارش زن زمان به نقل از ایسنا، مادر «انگوس کلود» این گمانه‌زنی را رد کرد که مرگ اخیر و غیرمنتظره این بازیگر خودکشی بوده است.

فیلم «کلود مک‌لارین» در بهاییان در قیصریه اکتا کرد که پسرش در حال مرتب کردن مجدد اتاقش و وسایل خود را به خانه‌اش می‌برد. «کریسمس» در غم مرگ ناهنگام پدرش غمگین بود. اما آخرین روز او روز شادی بود. او از قصدش برای کمک به خواهرانش در کالج و همچنین کمک عاطفی و مالی به مادرش صحبت کرد. او قصد نداشت به زندگی خود پایان دهد.

نکاهی به فیلم «فیل»

نوستالژی هنوز کار می‌کند

فیلم قصد دارد آن را با زبانی طنز و موقعیتی خنده‌دار برای مخاطب ترسیم کند و در این مسئله نیز موفق است. اما به لحاظ کارگردانی و فضا سازی برای فیلمی که قصد آن در پیش و اوایل انقلاب می‌گذرد، همه چیز در سطح باقی می‌ماند و در زمینه طراحی صحنه و ایجاد فضای آن دوره سعی چندانی برای ترسیم و فضاسازی صورت نمی‌گیرد. تنها با اینست از یک‌گراوند شخصیت‌ها و قرار دادن آنها در میدان آزادی و چند صحنه که در خانه و استودیو گرفته می‌شود، صحنه قابل توجهی از آن دوره و بازاری و فضای آن صورت نمی‌گیرد و کارگردانی در این زمینه بسیار کم دستی و سراسری با آن برخورد می‌کند. این در حالی است که در سال‌های گذشته فیلم‌های بسیاری با محوریت آن روزها و ایام ساخته شده و دیگر چشم مخاطب با بازاری فضای آن دوران به خوبی عادت کرده است. در سطح برخی از کردن همه چیز در فیلم به خوبی به چشم می‌آید و عدم دقت و وسواس کافی در بازاری فضای آن دوران از نقاط ضعف اساسی فیلم است. این فیلم در گیشه نصیب خیلی دست است. جای کم حسرت جدی را ایجاد می‌کند که ای کلی فیلمی که چنین عنوانی را در تاریخ سینما کسب کرده است، بیش از این بازاری و فضاسازی موقعیت تاریخی فیلم توجه می‌کرد و آن را در کنار دیگر عناصر خود جدی می‌گرفت.

بسیار خوب و همراهی برانگیز بهرام افشاری یکی دیگر از عناصر موقعیت و اقبال مخاطب به فیلم است. اما نکته اصلی در مورد فیلم همین همراهی برانگیزی مخاطب است. موقعیتی که تعریف می‌کند و پیروزی انقلاب برای دستخوش تغییرات اساسی می‌شود. بهرام افشاری در نقش خواننده بند بلک داگز، پش از پیروزی انقلاب تطابق کاملی با شرایط ندارد و به لحاظ روحی و روانی دچار اشتباهاتی می‌شود که این موقعیت‌های اشتباه نیز فرمول امتحان پس داده شده در سینمای کمدی است. کمدی موقعیت در کنار طنز کلامی، فیلم را چند پله بالاتر از نمونه‌های دیگر این ژانر قرار می‌دهد و می‌تواند به راحتی مخاطب انبوه را با خود همراه سازد. ضمن اینکه بازی و شخصیت اصلی نمی‌تواند

الناز شاکردوست در «آخرین تولد»

«آخرین تولد» به کارگردانی و نویسندگی نوید محمودی که دو سال قبل با نام «هسول کلیل» رونامه ساخت گرفته بود، پس از دو سال از مرز ۱۸ ماه به سرتوسر سینما هیوزه مشهود در سراسر کشور اکران عمومی می‌شود.

به گزارش زن زمان به نقل از ایسنا، نوید محمودی پیش‌تر فیلم‌های «قرن»، «هفت و نیم» و «مهرن در آب مطهر» را کارگردانی کرده بود و تهیه‌کنندگی فیلم‌های «چند متر مکعب عشق»، «کشتن همزمان بیست استخوان» و «سریال نمایش خانگی «پوست شیر» را برعهده داشته است. فیلم «آخرین تولد» الناز شاکردوست، بهرام شریفی، شیدنا خلیق، آرمین رحمانیان، سولگ خلیق، نیلوفر کوخانی و رضا بهبودی به ایفای نقش می‌پردازند.

مدیر فیلم‌برداری این فیلم که نوید محمودی خودش آن را تهیه کرده است، مهران ممدوح است و دیگر عوامل فیلم عبارتند از: مدیر صدارت‌ن، منصور شهبازی، صدکارا؛ حسین فورجیان؛ آکسانا؛ سهند مهدی زاده، قادر طرابی؛ لیدا سلطانی، طراح صحنه و مدیر صحنه؛ جلمه‌های ویزه؛ ناصر قمیصی؛ دودوینگر؛ نیا جعفری؛ جوزلی؛ چهره‌پرداز؛ محمود دهقانی، دستیار یک و برنانه ریز؛ مهرداد نژاد، منشی صحنه؛ فازه کرگانی، عکاس؛ فتاح ذی‌نوری.

«آخرین تولد» قرار بود به جشنواره جهلم فجر برسد که با طولانی شدن فیلم‌برداری، این اتفاق نیفتاد و حالا پس از دو سال به اکران عمومی می‌رسد.

«آخرین تولد» روایتی است از عشق نرگس و عشقی که سایه‌ی جگر بر سرش آواره شده است، غزلی ست عاشقانه در بحر جان.

پخش ۲ فیلم سینمایی به مناسبت روز خبرنگار

شبهه نمایش به مناسبت روز خبرنگار دو فیلم سینمایی آماده پخش کرده است.

به گزارش زن زمان به نقل از ایسنا، فیلم سینمایی «همه مردان رئیس جمهور» به کارگردانی آتی جی پاکولا امشب دوشنبه، ۱۶ مرداد ماه و فردا شب سه شنبه، ۱۷ مرداد ماه فیلم سینمایی «آبادان بازده ۶۰» به کارگردانی مهرداد خوشنیت ساعت ۲۳ از شبکه نمایش سیما پخش خواهد شد. در «همه مردان رئیس جمهور» رابرت درفورد، داستین هافمن، جک وارنن، جیسن روبرا و زمر مارتن با نقش آفرینی می‌کنند.

داستان این فیلم ماجرای واقعی نوشته شده است. ماجرای که از ژوئن ۱۹۷۲ تا فوریه ۱۹۷۳ در راست جمهوری ریچارد نیکسون از ستاد فرماندهی مهندسان در واشینگتن با دستگیری پنج سارق با وسایل مدرن اسلحه‌ای شروع می‌شود و با ورود باب وودوارد گزارشگر تازه کار واشینگتن پست و کارل برنستاین گزارشگر پرآوازی و بی‌گور روزنامه وارد مرحله نژادی می‌شود.

«همه مردان رئیس جمهور» امشب ساعت ۲۳ پخش و سه شنبه، ۱۷ مرداد ساعت‌های ۹.۳۰ و ۱۷ بازپخش می‌شود.

همچنین فیلم سینمایی «آبادان بازده ۶۰» در کارگردانی مهرداد خوشنیت سه شنبه، ۱۷ مرداد ساعت ۲۳ روتی آن شبکه نمایش می‌رود و چهارشنبه، ۱۸ مرداد ساعت‌های ۹.۳۰ و ۱۷ بازپخش خواهد شد.

علیرضا کمالی، حسن معجونی، ویدا جوان، شبنم گورزوی، حمیدرضا محمدی و ناتر سلیمانی در «آبادان بازده ۶۰» نقش ایفا می‌کنند.

عدم درک موقعیت در زندگی پیش از انقلاب به خنده می‌افتد و این تفاوت‌هاست که کمدی موقعیت را در «فیل» موثر می‌کند.

نکته دیگر موقعیت حساس و سرنوشت‌ساز شخصیت اصلی است که به واسطه پیروزی انقلاب دستخوش تغییرات اساسی می‌شود. بهرام افشاری در نقش خواننده بند بلک داگز، پش از پیروزی انقلاب تطابق کاملی با شرایط ندارد و به لحاظ روحی و روانی دچار اشتباهاتی می‌شود که این موقعیت‌های اشتباه نیز فرمول امتحان پس داده شده در سینمای کمدی است. کمدی موقعیت در کنار طنز کلامی، فیلم را چند پله بالاتر از نمونه‌های دیگر این ژانر قرار می‌دهد و می‌تواند به راحتی مخاطب انبوه را با خود همراه سازد. ضمن اینکه بازی و شخصیت اصلی نمی‌تواند

ماجرای توقف پخش «امستردام» چیست؟

توقیف در انتشار قسمت آخر از «امستردام» با گمانه‌های مبنی بر توقف پخش این سریال از سوی ساترا مواجه شده بود، اما به گفته‌ی معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا مجوز پخش قسمت آخر این سریال مدت‌هاست که صادر شده و دلیل پخش نشدن قسمت آخر امتداد مانع از پخش ساترا نبوده است. «امستردام» نام سریالی است که چهارشنبه به شکل اختصاصی از پلتفرم تماشاخونه پخش می‌شود. گفته می‌شود که نبود انتشار قسمت پایانی فصل اول بود که به‌رغم اطلاع‌رسانی قبلی این اتفاق رخ نداد. ساترا درباره سرنوشت انتشار قسمت دوازدهم «امستردام» با پلتفرم پخش‌کننده تماس گرفت که آنها توضیحی درباره‌ی دلایل توقف پخش این سریال ارائه ندادند.

پس از آن پیگیری‌های ایسنا از سمت ساترا دنبال شد که حکایت از آن داشت که مجوزهای پخش قسمت آخر از ساترا «امستردام» داده شده و از سوی این سازمان منعی برای انتشار وجود دارد. در همین راستا، محمدمهدی افراشایی - معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا - در گفت‌وگویی با ایسنا تأکید کرد: مجوز تمام قسمت‌های سریال «امستردام» از سوی شورای انتشار ساترا صادر شده است و این فیلم برای پخش قسمت‌های خود هیچ منعی از سوی ساترا ندارد. قطعا ساترا با تاب پیگیری حقوق کاربران ملت تأخیر در انتشار قسمت آخر سریال امستردام را از تماشاخونه پیگیری خواهد کرد.

«امستردام» نخستین تجربه سریال‌سازی مسعود قراقرزو است.

آگهی مزایده عمومی

مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران

موضوع مزایده: فروش انواع لوازم و تجهیزات به شرح جدول زیر می باشد

ردیف	شماره مزایده	شرح مزایده	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (فرانک ارجاع کار) و به ریال
۱	۱۴۰۲/۰۸-۸	فروش انواع سیم مسی اسقاط به مقدار ۵۰۰۰۰ کیلوگرم	۵,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	۱۴۰۲/۰۸-۰۹	فروش انواع کنتور مکانیکی اسقاط، مستعمل و نو به تعداد ۵۸۲۸ دستگاه	۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	۱۴۰۲/۰۸-۱۰	فروش انواع کنتور دیجیتالی اسقاط و مستعمل به تعداد ۱۱,۳۱۳ دستگاه	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰

رویا سلمی: عنوان پر فروش ترین فیلم تاریخ سینمای ایران تا به این لحظه به آخرین ساخته کریم امینی تعلق می‌گیرد. فیلمی که برخلاف اکثر فیلم‌های ایرانی که تنها بازگشت سرمایه در گیشه ندارند، بلکه علاوه بر به سود رسیدن آن آمار فروش و اقبال مخاطب را تا به اینجای کار از آن خود کرده است. در کنار بازیگران محبوبی مانند بهرام افشاری و بابک کریمی، فیلم کمدی به خودی خود گویی امتحان پس داده است و دیگر نیازی به توجه به عوامل دیگر نیست. اما «فیل» فراتر از یک فیلم کمدی توجه مخاطبان را جلب کرده است که احتمالاً آن را بتوان در چند عامل عمده و مهم بررسی کرد. نکته اول و توجه و تمرکز بر نوستالژی‌های اواخر دهه پنجاه و اوایل دهه شصت که این فیلم‌های کمدی موسیقی مانند «چنگ عنبر» و «هزارپا» نیز مخاطب عام را با خود همراه کرده بود، «فیل» بر این عنصر توجه اصلی و مرکز دارد و همه روایت و بار موقعیت‌های کمدی خود را بر تضادها و تفاوت‌های بین‌المللی پایایی پهلوی دوم و سال‌های ابتدایی پیروزی انقلاب سوار کرده است. ضمن اینکه برای مخاطب ناآشنا با آن فضا و روزگار نیز از پس موقعیت و کمی و غیر معمولی که با آن در می‌آورد، او که هیچ احساس و نقطه مشترکی با آن فضا ندارد، از خلال این تمایزات و

تفاوت بین پژوهش مستقلی درباره زندگی و آثار این خفیه انجام شده و در این پژوهش از کهن‌ترین متنها که این اطلاعاتی درباره زندگی این خفیه داشته، بهره برده‌ام و در مدت پنج سال با مطالعه همه منابع فارسی و عربی که نامی از عبداللین خفیه داشته‌اند، تمام روایات زندگی این عارف شیرازی را به نگارش درآوردم و تلاش کردم هیچ نکته‌ای نگفته نماند و در بخش دوم کتاب که شامل آثار این خفیه است، تمام آثار او را در نسخه‌های معتبری که به طور عمده در کشور ترکیه وجود دارد، جمع‌آوری شده است. او خاطراتش کرد: از آن‌جا که هدف این کتاب معرفی این خفیه و آثار او و گردآوری مکتوباتش بوده، نگارندگان به تصحیح آثار نبرداخته‌اند و آن را برای معرفی دیگر نگارندگان، مگر در مواردی که اشتباهات بسیار فاحش و آشکاری در دست‌نوشته‌ها به چشم می‌خورد که اگرچه بسیار اندک بود اما تصمیم مختصری انجام شده است. عبداللین خفیه شیرازی، معروف به شیخ کبیر، از متفکران پر آوازه قرن سوم و چهارم هجری قمری در شیراز است. بنابراین گزارش، «حوال» مجموعه آثار شیخ کبیر شیرازی، این خفیه، روانه بازار شده و در دسترس مخاطبان قرار گرفته است.

مبلغ خرید و نحوه دریافت اسناد مزایده

مبلغ ۴۵۰۰۰ ریال به ازای خرید هر اسناد در مدت زمان تعیین شده در بند فوق به حساب سپهر شماره (۰۱۰۱۸۲۷۶۵۰۰) بانک صادرات کرد ۲۰۰۸ نوع تضمین شرکت در مزایده فرایند ارجاع کار به شرح زیر می باشد

تضمین نامه بانکی حداقل با اعتبار سه ماه و قابل تمدید به مدت سه ماه دیگر

اصل فیش واریز وجه به حساب جام به شماره ۵۰ / ۱۶۲۷۲۰۴۵۰ بانک ملت شعبه مرکزی چالوس

کسر از محل مطالبات به صورت سند حسابداری از محل مطالبات قطعی تأیید شده از سوی امور مالی

چک تضمین شده بانکی (چک شخصی مورد قبول نمی باشد)

مهلت بازدید از آثار: مهلت بازدید از روز دوشنبه مورخ ۱۶ / ۱۴۰۲ تا روز چهارشنبه مورخ ۱۶ / ۱۴۰۲ از ساعت ۸ صبح الی (۱۲) از امروز های گانه

تاریخ گشایش پاکت مزایده: زمان بازگشایی ساعت ۹:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۶ / ۱۴۰۲

سایر شرایط: هزینه آگهی هر نویت بر عهده دستگاه مزایده گزار می باشد.

به پیشنهادهای اقداف امضاء مشروط، مخدوش و پیشنه‌هایی که بعد از اتمام مدت مقرر در فراخوان واصل میشود مطلقاً ترتیب اثر داده نمی‌شود.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده مندرج است. م. الف ۱۵۲۷۶۶

چاپ نویت اول روز دوشنبه مورخ ۱۶ / ۱۴۰۲ چاپ نویت دوم روز سه شنبه مورخ ۱۷ / ۱۴۰۲

انجمن فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه‌آرمان
مدیر مسئول: محمود جعفری
مدیر: سید سعید جعفری

Web: zamandaily.ir
Email: info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۸۸۱۸۸۸ / ۸۸۸۱۸۸۸۸
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۸۸
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای میدان آصف آبادی
خیابان ششم پلاک ۱۳، طبقه دوم

انتشار: طرح روزیابی، ۴۰۰
زبان: ترکیه ۵۵۰

لوقات شریف

آغاز: ۲۲۰ صبح
آغاز: ۱۲۰۰ تا ۱۲۰۲
سه شنبه ۱۷ مرداد ۱۳۹۲

سینما

پست ترین شخص، فردی هست که عشق را در اسلای پیدار کند، بدون این که نیت دوست داشتن آنرا داشته باشد

باب علوی

خبر

کتاب احوال و آثار ابن خفیه رونمایی شد

کتابی با عنوان «حوال» و مجموعه آثار شیخ کبیر شیرازی، ابن خفیه» که به همت بنیاد فارس‌شناسی به چاپ رسیده است، رونمایی شد.

به گزارش زن زمان به نقل از ایسنا، دکتر زین‌تاج وارثی و دکتر زهرار ریاضی زمین، نگارندگان این کتاب آن را در دو بخش تدوین کرده‌اند که بخش نخست زندگی‌نامه عبداللین خفیه و بخش دوم مشتمل بر آثار او است. زین‌تاج وارثی، استاد دانشگاه شیراز و یکی از دو مولف این کتاب، اثر حاضر را کامل‌ترین منبع از زندگی و آثار ابن خفیه معرفی کرد و گفت: کتاب هیچ پژوهش مستقلی درباره زندگی و آثار ابن خفیه انجام شده و در این پژوهش از کهن‌ترین متنها که این اطلاعاتی درباره زندگی این خفیه داشته، بهره برده‌ام و در مدت پنج سال با مطالعه همه منابع فارسی و عربی که نامی از عبداللین خفیه داشته‌اند، تمام روایات زندگی این عارف شیرازی را به نگارش درآوردم و تلاش کردم هیچ نکته‌ای نگفته نماند و در بخش دوم کتاب که شامل آثار این خفیه است، تمام آثار او را در نسخه‌های معتبری که به طور عمده در کشور ترکیه وجود دارد، جمع‌آوری شده است.

مهر تابان

مهر تابان، یکی از بازیگران اصلی فیلم «آخرین تولد»

شرکت توزیع نیروی برق مازندران

موضوع مزایده: فروش انواع لوازم و تجهیزات به شرح جدول زیر می باشد

ردیف	شماره مزایده	شرح مزایده	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (فرانک ارجاع کار) و به ریال
۱	۱۴۰۲/۰۸-۸	فروش انواع سیم مسی اسقاط به مقدار ۵۰۰۰۰ کیلوگرم	۵,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	۱۴۰۲/۰۸-۰۹	فروش انواع کنتور مکانیکی اسقاط، مستعمل و نو به تعداد ۵۸۲۸ دستگاه	۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	۱۴۰۲/۰۸-۱۰	فروش انواع کنتور دیجیتالی اسقاط و مستعمل به تعداد ۱۱,۳۱۳ دستگاه	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰