زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۸۷۳۰۱ / ۸۸۱۸۷۳۰۱-۹۱
نمابر: ۸۸۱۸۷۳۰۱
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی
خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم
اعتبار طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی‌ها: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۳/۳۳
اذان ظهر ۱۲/۱۱ اذان مغرب ۱۹/۳۵
دوشنبه ۲ مرداد ۱۴۰۲



سرانجام جشنواره فیلم کودک ۱۴۰۲ چه می‌شود؟

در فاصله دوماه باقی مانده تا برگزاری جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان، تغییرات مدیریتی و میزان تولیدات سینمای کودک و نوجوان، چگونگی برگزاری دوره سی‌وپنجم این جشنواره بین‌المللی را با ابهام‌هایی روبرو کرده است.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، تیرماه سال گذشته مدیرعامل وقت بنیاد سینمایی فارابی (مهدی جوادی) به عنوان دبیر جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان حکم گرفت و به نظر می‌رسید بعد از چند سال که جشنواره تحت تاثیر کرونا بود، سی و پنجمین دوره به روال همیشگی خود برگزار شود اما اتفاق‌هایی که از پاییز سال گذشته در کشور رخ داد، سبب تغییر در شرایط و برنامه‌ریزی‌های جشنواره شد بویژه آنکه فیلم به تعداد کافی و مناسب هم تولید نشده بود و تولیدات اندک سینمای کودک، پیش از این ماجراها نیز کار را به جایی رسانده بود که بحث‌هایی بر سر دوسالانه بودن جشنواره مطرح می‌شد. در نهایت قرار براین شد که با توجه به شرایط خاص سال ۱۴۰۱، بخش رقابتی و نمایش فیلم جشنواره به امسال موکول شود و در همین راستا خرداد ماه ۱۴۰۲ فراخوان دوره سی و پنجم جشنواره منتشر شد تا این دوره از ۱۰ تا ۱۶ مهر ماه در دو بخش رقابتی و غیر رقابتی در اصفهان برگزار شود. تدارک برای برگزاری جشنواره، در حالی ادامه دارد که تاکنون دو تغییر مدیریتی مهم در این رویداد انجام شده است؛ نخست معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اصفهان (مجتبی شاهمرادی) -با نقشی تعیین‌کننده در هماهنگی امور برای برپایی جشنواره در اصفهان- همین دو ماه قبل استعفا کرد و دوم دبیر جشنواره که با تغییر مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، جایگاه دبیری نیز دستخوش تغییر شد و روز گذشته مجید زین‌العابدین به جای جوادی دبیر جشنواره شد. جدا از این موضوع، تولید اندک فیلم‌های کودک و نوجوان با شرایط مناسب برای راهیابی به جشنواره همچنان دغدغه اصلی دست‌اندکاران و علاقه‌مندان به این رویداد است و ممکن است برای رسیدن به فرم واقعی یک جشنواره بین‌المللی، فهرست فیلم‌های بخش رقابتی با تعداد محدودی فیلم ایرانی و آثار بیشتری از کشورهای خارجی بسته شود. در این زمینه یک سوال مهم این است که با وجود تغییرات پیش آمده و وضعیت تولید فیلم که در ماه‌های گذشته با انتقاد و گله، فعالان این حوزه نیز همراه بوده، این جشنواره بین‌المللی چگونه و با چه استانداردهایی برگزار خواهد شد؟

پوران درخشنده -یکی از اعضای شورای سیاستگذاری جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان - با اشاره به اینکه اطلاعی ندارد که با تغییرات اخیر چه اتفاقی برای جشنواره رخ می‌دهد، تاکید کرد: این جشنواره تنها کورسویی است که برای سینمای کودک باقی مانده و اگر احتمالا جشنواره برگزار نشود، این کورسوی امید خاموش خواهد شد. او اضافه کرد: علاوه براین، جشنواره فیلم کودک یک جشنواره بین‌المللی است و اگر امسال فیلمی تولید نشده باشد، می‌توان آن را با فیلم‌هایی از کشورهای دیگر برگزار کرد تا ببینیم فیلم‌های خودمان به کجا می‌رسند اما اگر جشنواره برگزار نشود یا محل آن تغییر کند، سینمای کودک ضربه خواهد خورد آن هم در شرایطی که سینمای کودک، مهم‌ترین سینمای ماست و جایزه‌های بزرگ و باهمیتی را در دنیا بابت آن گرفته‌ایم.

سخن حکیمانه

آدمی ساخته‌ی افکار خویش است فردا همان خواهد شد که امروز می‌اندیشیده است.

متریلنک

خبر

«سرگذشت ایران در ۱۰۰ محوطهٔ باستانی» منتشر شد



دو کتاب «سرگذشت ایران در ۱۰۰ محوطهٔ باستانی» و «۱۰۰ اثر ایران در موزه‌های جهان» منتشر شدند.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، کتاب «سرگذشت ایران در ۱۰۰ محوطهٔ باستانی» به عنوان چهارمین جلد از مجموعهٔ «ایران ۱۰۰۱» به نویسندگی شادی گنجی در ۳۰۵ صفحه منتشر شد. این کتاب حاوی روایات محوطه‌های باستانی فراموش‌شده‌ای است که بستر زندگی پیشینیانی بوده‌اند که فرهنگ امروزی ما بر شیوه زندگی آنها بنا شده است.

بی‌شک شناخت این محوطه‌ها مسیر حصول پاسخ به پرسش‌های تاریخی را هموار می‌کند. در این جلد طی ۹ فصل به مشخصاتی نظیر مکان، سال کاوش، گروه کاوشگر، دلیل اهمیت، یافته‌های شاخص و منتخبی از نتایج علمی در خصوص هر یک از دوره‌های پارینه‌سنگی، نوسنگی، مس‌سنگی، مفرغ، آهن، هخامنشی، سلوکی و اشکانی، ساسانی و اسلامی پرداخته شده است.

۱۰۰ محوطهٔ باستانی منتخب در این کتاب همگی کاوش شده و قابل بازدید هستند. نتایج کاوش آنها منتشر شده و یافته‌هایشان به پرسش ویژه‌ای دربارهٔ گذشتهٔ ما پاسخ می‌دهند.

این کتاب توسط انتشارات نوسده منتشر شده و قیمت آن ۳۹۰ هزار تومان است.

کتاب «۱۰۰ اثر ایران در موزه‌های جهان» نیز عنوان پنجمین جلد از مجموعه «ایران ۱۰۰۱» است که در تیرماه ۱۴۰۲ به نویسندگی سحر امینی در ۲۴۷ صفحه توسط همین انتشارات در اختیار دوستداران ایران قرار گرفته است.

در این کتاب، سعی شده میراث منقول ایرانی خارج از کشور به علاقه‌مندان معرفی شود. گرچه پیشکش فرش‌های ابریشمی نفیس، پارچه‌های مخمل و زربفت و خلعت‌های سلطنتی از سوی شاهان صفوی به پادشاهان سایر کشورها، سفرا و جهانگردان اروپایی، پیش از قرن نوزده میلادی گنجینه‌های سلطنتی اروپا را غنا می‌بخشید، علاقه ایشان به این اولین نمونه‌های ارزشمند هنر ایرانی با کاوش‌های باستان‌شناختی و مراودات سیاسی روزافزون شد.

در این کتاب بخش کوچکی از هزاران گنجینهٔ ارزندهٔ ایران در موزه‌ها و مجموعه‌های دنیا معرفی می‌شود. آثاری که در هر برهه‌ای از زمان در پس خطوط و نقش‌ها، به دست هنرمندی توانا خلق شده است. در این کتاب با توجه به گستردگی موضوع و تعداد موزه‌ها و آثار هنری آنها سعی شده است تا اشیائی انتخاب شود که علاوه‌بر ارزش تاریخی و هنری، موضوع جذابی برای خواننده داشته و تا حد امکان تمام دوره‌های تاریخی ایران را در برگیرد. این آثار در سه بخش اصلی ایران باستان، سده‌های میانه و دورهٔ معاصر تقسیم و در ۱۰ فصل معرفی شده‌اند. این کتاب نیز ۳۵۰ هزار تومان قیمت گذاشته شده است.

امروز با حافظ

کنارِ آب و پایِ بید و طبعِ شعر و یارِی خوش
معاشرِ دلبری شیرین و ساقی گُلعذاری خوش
الا ای دولتی طالع، که قدرِ وقت می‌دانی
گوارا بادت این عِشرت که داری روزگاری خوش

کاریکاتور



مذاکره با شیطان بزرگ

خبر

«اوپنهایمر» بالیوود را شوکه کرد



فیلم «اوپنهایمر» به کارگردانی کریستوفر نولان بزرگترین افتتاحیه هالیوودی را در هند رقم زد و به فروش ۱۳ کرور روپیه‌ای(هر کرور یک میلیون روپیه) در روز نخست دست یافت.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، در اوپنهایمر که توسط کریستوفر نولان کارگردانی شده، کیلین مورفی در نقش اصلی (جی رابرت اوپنهایمر) در کنار امیلی بلانت، مت دیمون، رابرت داونی جونیور، رامی مالک، جاش هارتنت و کنت برانا ایفای نقش کرده است.

اوپنهایمر، در سینماهای هند طوفانی به راه انداخته و طبق برآوردهای اولیه Sacnilk، این فیلم در روز افتتاحیه خود در این کشور ۱۳ تا ۱۴ کرور روپیه فروش داشت.

این فیلم با بازی کیلین مورفی در نقش فیزیکدان نظری جی رابرت اوپنهایمر در ۲۱ ژوئیه اکران شد.

در روز نخست اکران، اوپنهایمر با اختلاف قابل توجهی از باربی پیشی گرفت. باربی فقط توانست ۵ تا ۵.۵ کرور روپیه به دست آورد، در حالی که اوپنهایمر امسال بزرگترین افتتاحیه یک فیلم هالیوودی در هند را به خود اختصاص داد و حتی از تام کروز ماموریت غیرممکن - حساب مرده قسمت اول که در روز افتتاحیه ۱۲.۵ کرور به دست آورد، پیشی گرفت.

علاوه بر این، فیلم کریستوفر نولان حتی از Fast X Vin Diesel که در ۱۹ می در هند با ۱۲.۵ کرور روپیه عرضه شده بود، بهتر عمل کرد.

اوپنهایمر وقایع تاریخی در طول جنگ جهانی دوم را بازگو می کند، زمانی که سیهبد لزلی گرووز، جونیور اوپنهایمر را به رهبری پروژه فوق سری منهتن منصوب کرد. اوپنهایمر با همکاری تیمی از دانشمندان متعهد، سال‌ها وقت صرف توسعه و طراحی نخستین بمب‌های اتمی جهان کرد. اوج تلاش آنها در ۱۶ ژوئیه ۱۹۴۵ بود، زمانی که آنها شاهد نخستین انفجار هسته ای جهان بودند که مسیر تاریخ را برای همیشه تغییر داد.

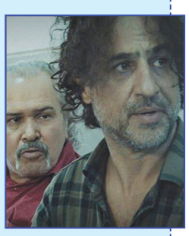
چرا باربی در پاکستان توقیف شد؟

مقامات پاکستان، اکران «باربی» ساخته گرتا گرویگ را در این کشور متوقف کردند؛ به زعم آنها، این فیلم با بازی مارگو رابی بازیگر سرشناس استرالیایی و رایان گاسلینگ دارای محتوای مشکوک است.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، فیلم باربی در حالی از روی پرده بزرگ پایین آمده که در زمان حاضر یکی از پرفروش‌ترین فیلم‌ها در سراسر جهان است؛ باربی تنها در نخستین روز خود ۲۲.۳ میلیون دلار فروش داشت و فروش ۱۵۵ میلیون دلاری تا پایان این هفته را هدف قرار داده است. به نوشته رسانه‌های پاکستان، مقامات این کشور معتقدند باربی دارای محتوایی مشکوک است و نمی‌خواهند از طریق این فیلم پیام‌های آمریکا به اشتراک گذاشته شود.

گاردین هم محتوای اعتراض‌آمیز را دلیل توقف اکران باربی اعلام کرده و به نقل از مقامات پاکستان نوشته فیلم بازبینی خواهد شد. بدون این که به صحنه خاصی از فیلم اشاره شود در عین حال مقامات این کشور گفته‌اند اکران مجدد باربی به دریافت مجوز از هیات‌های استانی برای سانسور صحنه‌هایی دارد که به زعم آنها ناقض ارزش‌های اجتماعی، فرهنگی و مذهبی کشور است.

«گس» راهی یونان شد



فیلم کوتاه «گس» ساخته پیام کُرکزن به جشنواره چانیای یونان راه یافت.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا «گس» در پنجمین حضور خارجی خود در یازدهمین جشنواره چانیای یونان (chania film festival) نمایش داده می‌شود.

فیلم کوتاه «گس» (acrid) ساخته پیام کُرکزن است و فیلمنامه آن را امین پناهی نوشته است. رامین راستاد، رادنوش مقدم، شهاب غزالی، امین زارع، هیراد اکبری، شادی زراعتی، حمیدرضا سیجانی، محسن مسائلی و مختار سالقی بازیگرانی هستند که در این اثر ایفای نقش کرده‌اند. یازدهمین جشنواره چانیا، ۱۸ تا ۲۸ اکتبر در چانیای یونان برگزار می‌شود. این جشنواره با هدف معرفی بهترین فیلم‌های یونانی و جهانی جهت توسعه آموزش و آشنایی با شیوه‌های جدید فیلمسازی برگزار می‌شود. «گس» پیش از این به بیست و یکمین جشنواره Ischia global، چهارمین جشنواره Bingol kisa، نهمین جشنواره Gbeck کانادا و پنجمین جشنواره MIYWMFfilm راه یافته بود.

دیگر عوامل فیلم کوتاه «گس» عبارتند از: تهیه‌کننده: پیام کرکزن، سرمایه‌گذار: ایمان حامدی‌نیا، مدیر فیلمبرداری: دانیال معتمدزاده، تدوینگر: مرجان طبسی، مدیرصدابرداری: حسین حجازی، طراحی و ترکیب صدا: محمد مهدی جواهری‌زاده، موسیقی: امین پناهی، طراح صحنه و لباس: مسعودجزایری، طراح گریم: محراب شاپورزاده، دستیار اول کارگردان: هادی مسعودی، مدیر تولید: مجید نعمت‌الهی، منشی صحنه: جیران جناب، اصلاح رنگ و نور: سامان مجد وفایی، عکاس و فیلمبردار پشت صحنه: مریم فرخیان، ترجمه: یونا لاخامی، زیرنویس: رضا تاری‌وردی، ساخت تیزر: امین طرقی، پخش بین‌الملل: سولماز اعتماد.

رکورد ارسال آثار بین‌الملل جشنواره فیلم کوتاه تهران شکست



با اتمام مهلت ارسال آثار بخش بین‌الملل به دبیرخانه چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، ۷۲۱۶ اثر بین‌المللی به دبیرخانه رسید که بالاترین میزان در تمام ادوار جشنواره است. به گزارش زمان به نقل از ایرنا، با اتمام مهلت ارسال آثار بخش بین‌الملل، توسط فیلم‌سازهای غیر ایرانی، به چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران؛ برای اولین بار در تاریخ جشنواره تعداد آثار ارسالی بین‌الملل از ۷۰۰۰ گذشت و رکورد ارسال آثار بین‌الملل جشنواره فیلم کوتاه تهران شکسته شد. پیش از این بیشترین نصاب شرکت در بخش بین‌الملل سی‌وهشتم جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران بود که پس از تمدید ۲ هفته‌ای مهلت ثبت‌نام فیلم‌های بخش بین‌الملل، تعداد آثار رسیده به دبیرخانه این رویداد به ۶۴۰۲ فیلم رسید؛ این در حالی است که امسال بیش از ۷۲۱۶ فیلم‌ساز در سطح جهان خواستار شرکت در بخش رقابتی و بین‌المللی جشنواره فیلم کوتاه تهران شده‌اند.

جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران از جمله جشنواره‌های مورد تایید آکادمی اسکار است و فیلم برگزیده جایزه بزرگ جشنواره برای شرکت در اسکار به آکادمی معرفی می‌شود؛ به همین دلیل، جشنواره فیلم کوتاه تهران (tisff) مورد توجه فیلم‌سازان جهان قرار دارد. رکوردشکنی بخش بین‌الملل جشنواره در حالی صورت گرفته است که فیلم‌سازان ایرانی برای شرکت در بخش ملی جشنواره (سینمای ایران) تنها ده روز دیگر (۱۰ مرداد ۱۴۰۲) برای ثبت‌نام آثارشان و حضور در رقابت برای شرکت در چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران فرصت دارند. چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران ۲۷مهر تا ۲ آبان ۱۴۰۲ به دبیری مهدی آذرپندار در تهران برگزار می‌شود.

نمایش دست‌آفریده‌های عاشورایی ۷۲ هنرمند در کوشک باغ هنر



بیش از ۸۰ اثر هنری از ۷۲ هنرمند حوزه صنایع دستی و هنرهای سنتی، آثار خود را با عنوان «دست آفریده‌های عاشورایی» به نمایش می‌گذارند.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا نمایشگاه گروهی صنایع دستی نشان و نمادهای محرم با آثاری در رشته‌های معرق، مشبک، علم سازی، قلم زنی روی مس، سوخت نگاری روی چوب، منبت و پیکرتراشی از امروز اول مرداد ماه در کوشک باغ هنر افتتاح شد و تا ۱۰ مرداد ماه برپا است. برپایی نشست تخصصی صنایع دستی و کارگاه هنری عاشورایی از جمله برنامه‌های جنبی این نمایشگاه است.

نمایشگاه دست‌آفریده‌های عاشورایی با همکاری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران برگزار می‌شود. علاقمندان برای حضور در این نمایشگاه می‌توانند از ساعت ۹ الی ۱۷ به کوشک باغ هنر واقع در بزرگراه حقانی (غرب به شرق) ورودی کتابخانه ملی، جنب خانه شعر و ادبیات مراجعه کنند.



در محک، حتی کوچکترین
یاری شما عشق می آفریند

در مجمع عمومی فوق العاده پالایشگاه اصفهان مصوب شد:

پرداخت سود سهامداران پالایشگاه نفت اصفهان به صورت ۴ ماهه





بهادری -اصفهان: در این مجمع مصوب شد که پرداخت سود به سهامداران از ۸ ماه به ۴ ماه برسد . در تاریخ ۱۴۰۲/۴/۳۰ مجمع عمومی فوق العاده پالایشگاه اصفهان با حضور سهامداران حقوقی و حقیقی در سالن همایش های شهرک شهید محمد منتظری برگزار شد.

در این مجمع موارد مربوط به تغییرات نام شرکت مطابق اساسنامه شرکت و بورس و تغییر زمانبندی پرداخت مورد بررسی هیات رییسه قرار گرفت.

در مجمع عمومی فوق العاده پترو پالایش اصفهان موارد و دلایل برای تغییر نام شرکت از سوی سازمان بورس و اوراق بهادار و معاونت وزیر نفت برای تغییر نام شرکت بلا مانع دانسته شد اما با نظر هیات رییسه مجمع برای بررسی و تبادل نظر بیشتر برای تغییر نام شرکت در مجمع عمومی آینده پالایشگاه نفت اصفهان به رای گیری گذاشته می شود.

در این مجمع مصوب شد که پرداخت سود به سهامداران از ۸ ماه به ۴ ماه برسد .

در این مجمع مطابقت اساسنامه شرکت با اساسنامه بورس و اوراق بهادار نیز مورد بررسی و تصویب هیات رییسه مجمع عمومی فوق العاده پالایشگاه اصفهان قرار گرفت.

جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی
سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای استان آذربایجان غربی

آگهی تجدید مناقصات

کارفرما: اداره کل راهداری و حمل ونقل جاده ای استان آذربایجان غربی
آدرس: ارومیه – خیابان والفجر ۲ – نرسیده به پل میثم – اداره کل راهداری و حمل ونقل جاده ای استان آذربایجان غربی

ردیف	نام پروژه	شماره مناقصه	برآورد اولیه	تضمین
۱	بهسازی و آسفالت راه روستایی جوشاطو-کهل قره قیه- حسنلو شهرستان شاهین دژ	۸-م-۰۲	۱۵۳,۲۸۱,۴۷۳,۹۶۷	۷,۶۶۴,۰۷۳,۶۹۸

- پیمانکاران دارای رتبه حداقل ۵ راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه میتوانند در این مناقصه شرکت نمایند.
پیمانکاران دارای رتبه حداقل ۵ راه و ترابری دارای تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاری HSE (اشخاص حقوقی) از وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی(یا اداره کل استانی) ۱) تحویل (فروش) اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۳۱ تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۷ می باشد . (فقط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir) ۲) مهلت ارسال پاسخ فراخوان تا ساعت ۱۰:۰۰ روزسه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۷ ۳) تاریخ بازگشایی پیشنهادها از طریق سامانه ستاد روز چهارشنبه ساعت ۰۰: ۰۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۸
شناسه آگهی: ۱۵۳۴۲۱۰