زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۴۸۱۸۷۳ / ۸۸۱۰۱۸۷۳-۹۱
نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی
خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم
اعتبار طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۳/۱۶
اذان ظهر ۱۲/۱۰ اذان مغرب ۱۹/۴۰
دوشنبه ۲۶ تیر ۱۴۰۲

سخن حکیمانه

برای آنکه کاری امکان‌پذیر گردد دیدگان دیگری لازم است، دیدگانی نو.

یونگ

مشوق‌هایی برای صادرات گردشگری

معاون گردشگری از سیاست‌های تشویقی برای صادرکنندگان گردشگری خبر داد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، علی‌اصغر شالبافیان گفت: وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در این مدت کارهای خوبی برای گردشگری انجام داده که از جمله آن‌ها احیای جایزه صادرات گردشگری پس از حدود ۱۳ سال توقف است. او افزود: این جایزه، که از جمله سیاست‌های تشویقی دولت برای صادرات گردشگری بوده است، از سال ۱۳۸۹ متوقف شده بود. در سال گذشته پس از تفاهم معاونت گردشگری و سازمان توسعه تجارت، مقرر شد این جایزه براساس دستورالعمل پرداخت مشوق‌های صادرات غیرنفتی کشور، به صورت مشخص برای حمایت از توسعه گردشگری و صادرات خدمات مربوطه در قالب تلاش برای ورود گردشگران خارجی به کشور، پرداخت شود. این اعتبار از سوی سازمان توسعه تجارت در بودجه سال جاری لحاظ شده و از این پس در سال‌های بعدی نیز شامل فعالان این حوزه خواهد شد.

شالبافیان اضافه کرد: علاوه‌بر این قرار است بخش خصوصی برای حضور در نمایشگاه‌های بین‌المللی گردشگری حمایت کند که گزینه پیشنهادی تامین هزینه حضور شرکت‌کنندگان در این نمایشگاه‌ها خواهد بود.

او ادامه داد: جایزه صادراتی سال ۱۴۰۱ علاوه‌بر آژانس‌های واردکننده گردشگر خارجی به کشور، بیمارستان‌های دارنده IPD (پذیرنده بیمار خارجی) و آژانس‌هایی را که در حوزه گردشگری سلامت فعال هستند، نیز شامل شده است.

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در واکنش به برخی اعتراض‌ها نسبت به نحوه پرداخت جایزه صادراتی، اظهار کرد: براساس تفاهم معاونت و سازمان توسعه تجارت، آژانس‌هایی که در سال ۱۴۰۱ به ایران توریست وارد کردند و مدارکشان کامل بود، این جایزه را دریافت کردند. آن‌هایی هم که نگرفتند پرونده‌شان ناقص بود. البته اشکالی وارد بود؛ سازمان برنامه و بودجه اعتبار مشخصی را درنظر گرفته بود و ما باید تمام کارهای مربوط به آن را تا قبل از پایان سال انجام می‌دادیم و از آنجا که پرداخت این جایزه به مدت ۱۳ سال متوقف شده بود، پرونده برخی از آژانس‌های گردشگری کامل نبود، شاید فکر نمی‌کردند این جایزه احیا شود و برخی پرونده‌ها نقص داشت. به هر حال در بررسی این پرونده علاوه‌بر سازمان توسعه تجارت و معاونت گردشگری، دستگاه‌های دیگری هم مشارکت دارند.

شالبافیان اضافه کرد: با توجه به اینکه قرار است پرداخت این جایزه استمرار داشته باشد از این پس اطلاع‌رسانی خواهد شد تا آژانس‌ها مطلع شوند چه مستندات و مدارکی را گردآوری و ارائه کنند.



ثبت‌نام در آزمون جامع دوره‌های آموزشی گردشگری آغاز شد

وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی زمان ثبت‌نام داوطلبان جهت شرکت در آزمون جامع دوره‌های آموزشی گردشگری را از روز دوشنبه ۲۶ تیرماه جاری اعلام کرد.

به گزارش زمان به نقل از از روابط‌عمومی معاونت گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ثبت‌نام داوطلبان جهت شرکت در آزمون جامع دوره‌های آموزشی گردشگری از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۶ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۴ از طریق سامانه مربوطه به آدرس edutourism.mcth.ir امکان‌پذیر بوده و متقاضیان می‌توانند نسبت به انجام کلیه فرایندهای مربوط به آزمون از طریق این سامانه اقدام کنند. آزمون جامع دوره های کوتاه‌مدت آموزشی گردشگری هر ساله توسط دفتر مطالعات، آموزش و برنامه‌ریزی گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در دو نوبت بصورت سراسری در مراکز استان‌ها برگزار می‌شود.

خبر

انتشار «نازیسم، زن و فلسفه» و «قرمز آلیزارین»



«قرمز آلیزارین» نوشته نازی اسدی و ترجمه «زندگی و تفکر هایدگر: نازیسم، زن و فلسفه» نوشته آلن بدیو و باربارا کاسن راهی بازار کتاب شده است.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، «قرمز آلیزارین» نوشته نازی اسدی در ۶۷ صفحه با قیمت ۹۰ هزار تومان در نشر حکمت کلمه منتشر شده است. در معرفی ناشر از این کتاب آمده است: «این مجموعه مشتمل بر هشت داستان کوتاه است که در این داستان‌ها عموما زنان نقش پررنگ و فعالی دارند. تاکید اصلی داستان‌ها بر آگاهی زنان و یافتن جایگاه خودشان در دنیای مردانه، به دور از افتادن در ورطه کلیشه‌های نخ‌نما یا استفاده از رویکردهای افراطی فمینیستی است.

فضای درونی داستان‌ها اغلب در شمال ایران اتفاق می‌افتد و با کتاب‌ها و هنرها و نقاشی پیوند خورده است. «قرمز آلیزارین» شامل هشت داستان با زاویه دید اول‌شخص بر دغدغه‌های زنان امروزی در جامعه‌ای مردانه استوار است. داستان‌ها به هم مرتبط نیستند و فقط انگیزه‌ها و دغدغه‌های درونی در هر داستان به صورت‌های مختلف در بسترهای متفاوت در کنش‌ها و واکنش‌های شخصیت‌ها تکرار می‌شود.» همچنین «زندگی و تفکر هایدگر: نازیسم، زن و فلسفه» نوشته آلن بدیو و باربارا کاسن با ترجمه میترا سرحدی در ۹۲ صفحه و با قیمت ۹۰ هزار تومان در نشر بادشده عرضه شده است. در نوشته پشت جلد کتاب نیز می‌خوانیم: «هایدگر با سیاست و به‌طور عام نسبت بین سیاست و فلسفه است. کاسن و بدیو در متن مشترکشان «شیفتگی هایدگر نسبت به فعالیت سیاسی و قدرت» را «ضمنی» توصیف می‌کنند، اما کاسن بلافاصله درنگ می‌کند.

هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» فراخوان داد



فراخوان هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» با تمرکز بر دو موضوع آب و جمعیت منتشر شد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، فراخوان دریافت اثر برای حضور در هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» منتشر شد. بخش‌های جشنواره عبارتند از مسابقه ملی، مسابقه بین‌الملل، جایزه شهید آوینی، بخش‌های جنبی ملی و بین‌الملل و بزرگداشت.

در بخشی از مقدمه فراخوان این دوره از جشنواره آمده: «جشنواره «سینماحقیقت» در این دوره می‌کوشد ضمن بازنمایی تاریخ و فرهنگ جامعه ایرانی اسلامی، تصویری واقعی از آنچه بشر امروز در عرصه‌های زندگی فردی و اجتماعی با آن روبروست ارائه دهد. با این نگاه، تمرکز ویژه این دوره از جشنواره بر دو چالش ملی و بین‌المللی بحران آب و مساله جمعیت است.»

در بخش ملی آثاری می‌توانند متقاضی حضور در جشنواره باشند، که بعد از فروردین‌ماه ۱۴۰۱ تولید شده باشند. دو تقدیر هم در جشنواره «سینماحقیقت» انجام خواهد شد. شروع ثبت نام در سایت panel.irandocfest.ir برای حضور در جشنواره «سینماحقیقت»، از ۲۵ تیرماه است.

علاقه مندان، فیلمسازان و متقاضیان ارسال اثر برای حضور در هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به دبیرخانه جشنواره در تهران، خیابان سهروردی شمالی، میدان شهید قندی، شماره ۱۵، مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، طبقه اول (کدپستی: ۱۵۵۶۹۱۶۶۱۳) مراجعه کرده یا با تلفن ۸۸۵۲۸۳۱۴ تماس بگیرند.

هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» با دبیری محمد حمیدی مقدم آذرماه ۱۴۰۲ برگزار می‌شود.

برنامه های کنسرت ها در آخرین روزهای مانده به محرم



تنها دو روز تا آغاز ایام محرم باقی مانده است که در همین روزها چند کنسرت محدود در تهران و شهرستان‌ها روی صحنه می‌روند.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، از آغاز تیرماه کنسرت‌های متعددی روی صحنه رفته است، به شکلی که فضای برگزاری کنسرت‌ها بیشتر شبیه به یک ماراتن بود تا بتوانند در شرایط باقی مانده بیشترین بهره را ببرند.

در ادامه نگاهی خواهیم داشت به کنسرت‌هایی که قرار است در روزهای باقی مانده تا محرم روی صحنه بروند.

تهران: یکشنبه ۲۵ تیر

گروه ماکان در دو سانس ۱۸ و ۲۲ در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران، علی یاسینی در دو سانس ۱۹:۵۰ و ۲۳:۵۰ در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران، حامیم در دو سانس ۱۹:۵۰ و ۲۳:۵۰ در هتل اسپینانس پالاس، مجید سالاری ساعت ۲۱ در فرهنگسرای نیاوران، ارکستر آلنام ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت، علیرضا قربانی ساعت ۲۱ در کاخ سعدآباد، کنسرت موسیقی پاپ «آوای رهاد» به سرپرستی افشین یوسفی‌زاد در سالن اصلی برج آزادی ساعت ۲۰

دوشنبه ۲۶ تیرماه

امید حاجیلی در دو سانس ۱۹:۴۵ و ۲۲:۴۵، ایوان بند مرکز در دو سانس ۱۹:۵۰ و ۲۲:۵۰ در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران، حامیم در دو سانس ۱۹:۴۵ و ۲۲:۴۵ در هتل اسپینانس پالاس، علیرضا قربانی ساعت ۲۱ در کاخ سعدآباد

شهرستان‌ها: کنسرت ارکستر مریوان دوشنبه ۲۶ تیرماه ساعت ۲۱:۳۰ در سالن اجتماعات آموزش و پرورش مریوان، بهنام بانی دوشنبه ۲۶ تیرماه ساعت ۲۳:۵۹ در کنسرت هال مریم جزیره کیش

برای جوایز اسکار چقدر وقت داریم؟



کشورهای مختلف برای رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی نود و ششمین دوره جوایز سینمایی اسکار و معرفی فیلم منتخب خود تا تاریخ دوم اکتبر (۱۰ مهر) فرصت دارند.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، به تدریج به فصل معرفی فیلم از سوی کشورهای مختلف به آکادمی برای حضور در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی سال می‌رسیم و طبق اعلام آکادمی ۷۷ روز دیگر (دوم اکتبر برابر با ۱۰ مهر ۱۴۰۲) آخرین فرصتی است که کشورها از جمله ایران باید فیلم نماینده خود را به صورت رسمی معرفی کنند. بر اساس جدیدترین قوانین اسکار، فیلم‌ها برای داشتن شرایط رقابت در شاخه فیلم بین‌المللی باید در فاصله زمانی اول دسامبر ۲۰۲۲ (۱۰ آذر ۱۴۰۱) تا ۳۱ اکتبر ۲۰۲۳ (۹ آبان ۱۴۰۲) حداقل هفت روز اکران پیاپی تجاری همراه با بلیت فروشی داشته باشند.

برای اینکه فیلم‌ها راحت‌تر الزامات آکادمی را برآورده کنند، آکادمی اجازه واجد شرایط شدن فیلم‌ها با اکران در خارج از کشور مبدا (کشور معرفی کننده) را نیز می‌دهد، مشروط بر اینکه فیلم در خارج از ایالات متحده و قلمروهای آن برای حداقل هفت روز متوالی در یک سینمای تجاری همراه با بلیت فروشی اکران شود.

در صورتی که هر نسخه‌ای از فیلم قبل از اکران عمومی، نمایش داده شود، این فیلم دیگر واجد شرایط برای رقابت در شاخه فیلم بین‌المللی جوایز اسکار نخواهد بود. اکران غیرسینمایی شامل نمایش فیلم در سامانه‌های نمایش آنلاین (پلتفرم‌های آنلاین)، عرضه از طریق دی‌وی‌دی و یا نمایش در بستر اینترنت و حتی نمایش در خطوط هوایی می‌شود.

انیمیشن و مستندهای بلند نیز می‌توانند در این شاخه به عنوان نماینده رسمی کشورها به آکادمی معرفی شوند.

حداقل ۵۰ درصد از دیالوگ‌های فیلم باید به زبان غیرانگلیسی (زبان کشور مبدا) باشد و اضافه کردن زیرنویس انگلیسی ضروری است.

چنانچه فیلمی بخواهد نماینده رسمی سینمای یک کشور در جوایز اسکار باشد، باید کنترل هنری بر آن فیلم به عهده اتباع آن کشور باشد (یعنی بخشی عمده‌ای از عوامل اصلی فیلم از کشور معرفی کننده باشند).

دوره گذشته در ابتدا ۹۳ کشور فیلم نماینده خود را برای رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی به آکادمی معرفی کردند. طی مرحله نخست ۱۵ فیلم به عنوان نامزدهای اولیه و در نهایت ۵ فیلم به عنوان نامزدهای نهایی این شاخه از طریق رای‌گیری از اعضای آکادمی انتخاب شدند.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

نوبت دوم

دهیاری بختیار در نظر دارد اجرای پروژه ای در روستای بختیار را از محل اعتبارات سال ۱۴۰۲ به استناد بند ۸ صورتجلسه شماره ۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۷ شورای اسلامی روستای بختیار به شرح ذیل واگذار نماید.

۱) نوع فراخوان : آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

۲) نام و نشانی دستگاه مناقصه گذار : استان البرز – شهرستان نظرآباد – بخش تنکمان – روستای بختیار – خیابان امام خمینی (ره) – خیابان خیابان بهشتی – ساختمان دهیاری .

۳) کد پستی دهیاری ۳۳۳۵۱۵۲۹۹۴

۴) کد اقتصادی دهیاری : ۴۱۱۵۷۷۵۷۸۷۶۵

۵) موضوع مناقصه : پروژه زیرسازی، جدول گذاری و آسفالت خیابان امام خمینی (ره) فاز ۲ و بلوار ورودی روستا - خیابان شهید بهشتی - لکه گیری معابر سطح روستای بختیار

۶) هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه میباشد

۷) چاپ نوبت اول آگهی مورخ : ۱۴۰۲/۰۴/۱۸

۸) چاپ نوبت دوم آگهی مورخ : ۱۴۰۲/۰۴/۲۶

۹) هزینه اسناد مناقصه به مبلغ ۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب دهیاری بختیار به شماره ۱۰۰۰۱۵۱۹۴۱۵۰۶ می باشد . (ضمنا فیش واریزی زمان تحویل پاکت الف تحویل دهیاری گردد)

۱۰) محل و زمان و مهلت دریافت اسناد از طریق سامانه تدارکات دولت .....

۱۰-۱- مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ نشر آگهی نوبت اول مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۸ روز یکشنبه تا ساعت ۱۴روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۶ میباشد .

۱۰-۲- مهلت ارسال پیشنهادها و اسناد تکمیل شده توسط مناقصه گران(پاکات صرفا می بایست در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری گردد و پاکت الف به صورت فیزیکی به دبیر خانه دهیاری بختیار تسلیم گردد). تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۸ میباشد .

۱۰-۳- تاریخ بازگشایی پاکت ها : ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۰ میباشد.

۱۰-۴- شرکت کنندگان در مناقصه میبایست با در دست داشتن معرفی نامه و مراجعه حضوری به نشانی اشاره شده در بند ۲ نسبت به ارائه پاکت الف و بازدید از محل پروژه اقدام نمایند.

۱۱) برندگان اول، دوم و سوم هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده شرکت در مناقصه آنان ضبط و وصول خواهد شد.

۱۲) مدت اعتبار پیشنهادها ۴ ماه.

۱۳) شرایط اصلی شرکت کنندگان : داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر با حداقل رتبه پنج در رشته راه و باند

۱۴) نوع و مبلغ تضمین :

۱۴-۱- انواع تضمین مورد قبول جهت شرکت در مناقصه :

۱۴-۱-۱- واریز وجه نقد به شماره حساب سپرده دهیاری ۵۸۴۳۷۵۹۴۱۸۰۵۷۹/۰۲ بانک پست بانک شعبه هشتگرد

۱۴-۱-۲- ضمانتنامه بانکی معتبر .

۱۴-۲- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به شرح جدول زیر میباشد .

محل و برآورد تقریبی پروژه بر اساس فهرست بهاء ابنیه ۱۴۰۲

ردیف	عنوان پروژه	مبلغ برآورد	مبلغ تضمین
۱	پروژه زیرسازی، جدول گذاری و آسفالت خیابان امام خمینی (ره) فاز ۲ و بلوار ورودی روستا - خیابان شهید بهشتی - لکه گیری معابر سطح روستای بختیار	۸۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۱۵) طبق ماده ۱۱ آئین نامه مالی دهیاریها سایر شرایط مناقصه به عنوان شرایط مناقصه ضمیمه اسناد در سامانه تدارکات بارگذاری شده است لذا یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء و مهر نموده و به ضمیمه اسناد دیگر بازگذاری نمایید.

دهیار بختیار – محمد فرهنگ فلاح

امروز با حافظ

دردِ ما را نیست درمان الغیاث
هجرِ ما را نیست پایان الغیاث
دین و دل بردند و قصدِ جان کنند
الغیاث از جورِ خوبان الغیاث

کاریکاتور



تجمیع بیمه ها

خبر

سفارت ژاپن درگذشت صداپیشه «سوباسا» را تسلیت گفت



سفارت ژاپن در تهران درگذشت علی محمد اشکبوس، صداپیشه «سوباسا» را تسلیت گفت.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، سفارت ژاپن در تهران برای درگذشت علی محمد اشکبوس دوبلور کارتون‌های ژاپنی پیام تسلیتی منتشر کرد.

صفحه سفارت ژاپن نوشت: او از جمله افرادی بود که در محبوبیت انیمیشن های ژاپنی در ایران نقش به سزایی را ایفا نمود.

صفحه اینستاگرامی سفارت ژاپن در تهران، با اشاره به دوبله انیمیشن های ژاپنی فوتبالیست‌ها و هاج زنبور عسل توسط علی محمد اشکبوس صداپیشه و دوبلور ایرانی، درگذشت او را تسلیت گفت.

علی محمد اشکبوس فعالیت خود را در حرفه گویندگی از سال ۱۳۴۰ و در سن ۱۸ سالگی آغاز کرد و علاوه بر کار دوبله و گویندگی در نگارش دیالوگ‌ها هم دستیار مدیران دوبلاژ بود. وی ۲۳ تیرماه بر اثر بیماری درگذشت. از صداپیشگی‌های اشکبوس می‌توان به سریال «مدار صفر درجه» و انیمیشن‌های «هاج زنبور عسل» و «فوتبالیست‌ها» اشاره کرد. فوتبالیست‌ها با عنوان اصلی کاپیتان سوباسا یک مجموعه مانگا، انیمه و بازی ویدئویی است. این اثر در ابتدا بر اساس مجموعهٔ کمیک‌استریپ‌های ژاپنی که یوئیچی تاکاهاشی در یک مجله هفتگی در ۳۷ قسمت تصویرسازی کرد، درست شد.

سوباسا اوزارا پسر یازده ساله ای که در کودکی به خاطر توپ از تصادف با یک کامیون جان سالم بدر می‌برد و از آن روز به بعد همیشه با توپ است.

ماموریت غیرممکن ۱۲۲ میلیون دلاری شد



ماموریت غیرممکن ۱۲۲ میلیون دلاری؛ یونیورسال پیکچرز با تام کروز موشک به فضا می‌برد

تهران- ایرنا- هفتمین فصل از مجموعه ماموریت غیرممکن با عنوان «حساب مرده قسمت نخست» با بازی تام کروز توانسته به فروش ۱۲۲ میلیون دلاری در سراسر جهان دست یابد؛ دام دونا لنگلی رئیس یونیورسال پیکچرز به بی‌بی‌سی گفته پروژه بزرگی با تام در دست توسعه داریم که به فکر بردن موشک به ایستگاه فضایی است.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، هفتمین فصل از ماموریت غیرممکن با هدایت کریستوفر مک کوایری که از روز چهارشنبه در سینماها اکران شده توانسته در سطح جهانی تاکنون ۱۲۲ میلیون دلار فروش داشته باشد و انتظار می رود تا امروز به ۲۴۰ میلیون دلار برسد. به نوشته وراییتی، ماموریت غیر ممکن به دنبال فروش ۷۸ میلیون دلاری در ایالات متحده در پایان پنج روز هفته نخست اکران است.

در زمان حاضر، هفتمین فصل ماموریت غیر ممکن با نام Dead Reckoning Part One تنها اکران مهم هالیوود در سینماها است. با این حال، اواخر این هفته، باربی و اوپنهایمر اکران خواهند شد و رقابت سختی را برای ماموریت غیرممکن رقم خواهند زد.

در خلاصه داستان ماموریت غیر ممکن آمده است: اتان هانت با بازی تام کروز و تیم صندوق بین‌المللی پول خطرناک‌ترین ماموریت خود را برای ردیابی یک سلاح جدید وحشتناک که تمام بشریت را پیش از اینکه به دست افراد اشتباه بیفتد، تهدید می‌کند، هستند.

تام کروز پیشتر فاش کرده بود که با داگ لیمان کارگردان لبه فردا (Edge of Tomorrow) روی پروژه‌ای خارج از سطح زمین کار می‌کند. او به تازگی گفته که روی راهپیمایی فضایی فیلم جدید که هنوز تاریخ دقیقی برای شروع آن اعلام نشده به سختی کار می‌کند.

تام ۶۱ ساله به وراینی گفته به سختی روی آن کار کرده ایم و خواهیم دید که به کجا خواهیم رفت.

۲۰۰ ساعت خوانندگی بی‌وقفه مرد نیجریه‌ای برای ثبت در گینس

یک مرد نیجریه‌ای ۲۰۰ ساعت بدون وقفه خوانندگی کرد تا بتواند نام خود را در کتاب رکوردهای جهانی گینس ثبت کند.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، اولوتوبی کوفیجی خواننده گاسپل (نوعی انجیل که شرحی از زندگی و آموزه‌های حضرت عیسی(ع) است)، ماراتن ۲۰۰ ساعته خوانندگی را آغاز کرد تا برای تقویت حرفه موسیقی خود نامش را در کتاب رکوردهای جهانی گینس ثبت کند.

او تنها کسی نیست که در نیجریه برای به دست آوردن شهرت دست به کارهای خارق‌العاده می زند. مردم نیجریه برای ثبت نام خود در کتاب رکوردهای جهانی گینس در تلاش برای ربودن گوی سبقت از یکدیگر هستند.در میان اینها، یک مرد نیجریه‌ای هم اقدام به پخش بی‌وقفه خوانندگی در اینستاگرام کرد. او ۱۰۰ ساعت خوانندگی را در فضای مجازی پخش کرد.

همچنین یک ماساژور نیجریه‌ای با هدف ۷۵ ساعت ماساژ مداوم کار خود را آغاز کرد اما به دلیل خستگی توانست به رکورد ۵۰ ساعت ماساژ دست یابد.

روند ثبت رکودهای جهانی در نیجریه با شکستن رکورد جلسات سرآشپزی هیلدا باسی شروع شد و توجه و حمایت سراسری سیاستمداران و افراد مشهور را به خود جلب کرد.اگرچه همه این تلاش‌ها منجر به موفقیت نشد اما روحیه در میان مردم نیجریه برای ثبت نامشان در کتاب رکوردهای جهانی گینس همچنان بالاست.