زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری

Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱ / ۸۸۱۰۱۸۷۳
نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی
خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم

امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۳/۱۵
اذان ظهر ۱۲/۱۰ اذان مغرب ۱۹/۴۰
یکشنبه ۲۵ تیر ۱۴۰۲

سخن حکیمانه

روند رشد، پیچیده و پر زحمت است و در درازای عمر ادامه دارد.

اسکات پک

خبر

به همت بنیاد ۱۵ خرداد ستاد اجرایی فرمان امام؛

کتاب «یک دشت سیب سرخ» رونمایی شد

به همت بنیاد ۱۵ خرداد ستاد اجرایی فرمان امام کتاب «یک دشت سیب سرخ» رونمایی شد.

به گزارش روابط عمومی بنیاد ۱۵ خرداد، کتاب «یک دشت سیب سرخ» دومین اثر مکتوب با موضوع نهضت اسلامی ایران است که در طی یکسال اخیر با حمایت بنیاد ۱۵ خرداد ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) رونمایی می‌شود.

بر اساس این گزارش، این کتاب دربرگیرنده خاطرات حماسه‌آفرینان قیام ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ در شهرهای ورامین و پیشوا است.

رحیم مخدومی پدیدآورنده این اثر با اشاره به اینکه ثبت خاطرات بازماندگان واقعه ۱۵ خرداد را از سال‌ها قبل آغاز کرده گفت: پس از تحقیقات میدانی و شناسایی و مصاحبه با افرادی که در آن واقعه حضور داشتند اقدام به پیاده‌سازی، دسته‌بندی موضوعی و نگارش کتاب کردیم تا در شصتمین سال آن واقعه، اثری مستند را جهت ثبت در تاریخ ارائه نمائیم.

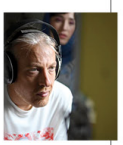
وی هویت‌بخشی به ملت‌ها را از فواید تاریخ‌نگاری برشمرد و گفت: انسان‌ها به صورت فطری، قهرمان‌ها را دوست دارند و سعی می‌کنند شبیه آنها باشند. از طرف دیگر، وقایع تاریخی را هم دوست دارند و هرچند تلخ باشد آن‌ها را نقل می‌کنند تا عبرت بگیرند. از این‌رو، مستندنگاری وقایعی که مردم انقلابی، قهرمانان اصلی هستند کاری موثر و ارزشمند محسوب می‌شود.

مدیر مسئول موسسه فرهنگی هنری رسول آفتاب با بیان اینکه قیام خونین مردم ورامین در سال ۱۳۴۲ نقش مهمی در بیداری مردم داشت تصریح کرد: حضرت امام خمینی نیز نگاه ویژه‌ای به این واقعه داشتند و آن را مبدا حرکتی می‌دانستند که به انقلاب سال ۱۳۵۷ منجر شد. گفتنی است، چاپ اول کتاب «یک دشت سیب سرخ» در ۲۰۰ صفحه و سه فصل به چاپ رسیده و در بخش انتهایی کتاب نیز زندگی‌نامه و عکس‌هایی از شهدای آن واقعه خونین به زیور طبع آراسته شده است.

بنابراین گزارش، بنیاد ۱۵ خرداد در سال گذشته نیز با همکاری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران اقدام به چاپ کتاب «۱۵ خرداد، ۶۰ سال بعد» از مجموعه «سندنگار» کرده بود. اثر مذکور در ۸ فصل با ارائه اسنادی به موضوعات بسترهای شکل‌گیری قیام، کشتار طلاب در فاجعه فیضیه قم، دستگیری‌های پس از قیام، حضور مردم در صحنه، زنده نگاه داشتن قیام به وسیله علما، مردم و فعالیت دانشجویان در خارج از کشور و تداوم قیام ۱۵ خرداد پرداخته و مجموعه عکس‌هایی با موضوع این قیام در آن گردآوری شده است.

خبر

دختر پری‌خانوم پس از یک‌سال مجوز گرفت



با صدور پروانه ساخت فیلم سینمایی «دختر پری‌خانوم» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه کنندگی علیرضا معتمدی این فیلم به زودی وارد مرحله پیش‌تولید خواهد شد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، سازنده فیلم‌های سینمایی «رضا» و «چرا گریه نمی‌کنی؟» سومین فیلم خود را نیز در همان حال و هوای دو فیلم قبلی جلو دوربین خواهد برد. علیرضا معتمدی در یادداشتی کوتاه در صفحه شخصی خود به این نکته اشاره کرده است که مراحل دریافت پروانه ساخت «دختر پری‌خانوم» یکسال و یک‌هفته طول کشیده و او در این مدت و مخصوصاً در شش ماه گذشته دشواری‌های زیادی را از سر گذرانده است. او همچنین در این یادداشت گفته در تلاش است تا با رفع موانع، فیلم قبلی‌اش (چرا گریه نمی‌کنی؟) را به نمایش عمومی درآورد.

اسماعیلی خبر داد:

راه‌اندازی جشنواره ای مستقل برای کتاب کودک و نوجوان

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه بخش عمده‌ای از فروش کتاب به آثار کودک و نوجوان اختصاص دارد، گفت: جشنواره مستقلی برای کتاب کودک و نوجوان در نظر گرفته شده است، به این منظور بررسی و برنامه‌ریزی‌ها در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حال تکمیل است.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، آیین اهدای جوایز آثار شایسته تقدیر و ناشران برگزیده چهلمین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی شنبه ۲۴ تیر در سالن سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

در این مراسم محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، یاسر احمدوند معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی رمضانی مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران، حمید پارسانیا دبیر علمی چهلمین جایزه کتاب سال، محمد حسین ظریفیان یگانه مدیر کل دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی اکبر ابراهیمی مدیرکل دفتر امور چاپ و نشر و کارشناسان و فعالان فرهنگی حضور داشتند.

محمدمهدی اسماعیلی با بیان اینکه جریان فرهنگی کشور رو به جلو حرکت می‌کند، گفت: در سال ۱۴۰۲ بیش از ۱۰۸ هزار کتاب تالیف و ترجمه شده است، این کتاب‌ها برخی برای نخستین بار چاپ شدند و برخی آثاری هستند که تجدید چاپ شده اند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اعلام اینکه صدور مجوزها برای کتاب با قدرت انجام می‌شود، ادامه داد: شاید کمتر از دو درصد کتاب‌ها به بحث‌های کارشناسی دوباره می‌رسد، تا مورد بررسی قرار بگیرند. باید این رفت و برگشت با حداقل تاخیر، حداکثر دقت و احترام به خالق اثر انجام شود. حتی یک نویسنده نباید از این روند دلخور باشد.

او درباره ادامه فعالیت جایزه کتاب سال، بیان کرد: بنا بر این است که در این حوزه با نظارت و حمایت آثاری مورد تجلیل و حمایت قرار بگیرد که بتواند مسایل مرتبط با حوزه خود را حل کند. فعالیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مبتنی بر خلاقیت است. اسماعیلی با بیان اینکه حدود یک میلیون و ۴۰۰ عنوان کتاب در نمایشگاه در بخش مجازی به فروش رسیده است، ادامه داد: این روند عدالت فرهنگی ایجاد کرد و از همه شهرها به طور یکسان توانستند از این امکانات استفاده کنند.

سرانه مطالعه برای هر ایرانی ۳۳ دقیقه، بدون درنظر گرفتن کتاب‌های ادعیه، آموزشی و کمک درسی استوزیر فرهنگ درباره سرانه مطالعه در ایران اعلام کرد: نمی‌توان گفت که اطلاعات دقیقی از سرانه مطالعه داریم. اما آخرین بررسی نشان می‌دهد، سرانه مطالعه برای هر ایرانی ۳۳ دقیقه، بدون درنظر گرفتن کتاب‌های ادعیه، آموزشی و کمک درسی است.

اسماعیلی گفت: بخش عمده فروش کتاب در نمایشگاه کتاب به کتاب‌های کودک و نوجوان اختصاص دارد. باید مسئولان در وزارت ارشاد بسته کاملی را برای این منظور رونمایی کنند.

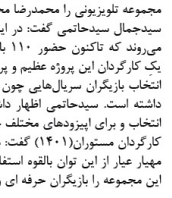
معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز با بیان اینکه فراخوان، گردآوری و داوری آثار کار بزرگ و پر دامنه‌ای است، گفت: چهل سال از عمر این جایزه می‌گذرد و در سطح کشوری از جوایز معتبر است، زیرا دارای دقت نظر و جایگاه علمی بالا است.

یاسر احمدوند با بیان اینکه برگزیده شوندگان به قدر کافی شناسایی نمی‌شوند، ادامه داد: آثار برگزیده باید مورد اقبال بیشتری قرار بگیرند، در معاونت فرهنگی برنامه‌هایی برای معرفی بهتر این آثار تدارک دیده شده است مانند برنامه‌هایی که شبکه کتاب تولید می‌کند و به دیگر شبکه‌ها ارائه خواهد داد.

حمید پارسانیا نیز با بیان اینکه کتاب محل استقرار کلام و کلمه، حلقه وصل عالم معنا به این دنیا است، گفت: نویسندگان و کسانی که اهل کتابت هستند، این نقش را دارند و زندگی انسان را تحت تاثیر آثار خود قرار می‌دهند. نویسنده محل ظهور این امر است.

دبیر علمی چهلمین دوره جایزه کتاب سال با اعلام اینکه آثار در دبیرخانه جایزه کتاب سال در ۱۱ گروه مورد بررسی قرار گرفته است، توضیح داد: آثار در بیش از ۷۵ کارگروه مورد بررسی قرار گرفت. بخش مهم آثار مورد بررسی آثار تالیفی هستند که بعد از سه مرحله انتخاب شده‌اند.

«مهیار عیار» سریالی تاریخی با ۲۶۰ بازیگر



کارگردان «مهیار عیار» گفت: در این مجموعه تلویزیونی ۲۶۰ بازیگر جلوی دوربین می‌روند که تاکنون حضور ۱۱۰ بازیگر قطعی شده است.

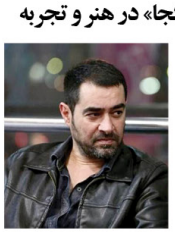
به گزارش زمان به نقل از ایرنا، «مهیار عیار» مجموعه‌ای تلویزیونی است که ساخت آن برای شبکه دو سیما از سه ماه پیش آغاز شده و قرار است ماه رمضان سال ۱۴۰۳ از این شبکه پخش شود.

داستان سریال مهیار عیار به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی در دوران صفویه می‌گذرد و در ۳۰ قسمت ساخته خواهد شد. فیلمنامه این مجموعه تلویزیونی را محمدرضا محمدی‌نیکو به نگارش درآورده است.

سیدجمال سیدحاتمی گفت: در این مجموعه تلویزیونی ۲۶۰ بازیگر جلوی دوربین می‌روند که تاکنون حضور ۱۱۰ بازیگر قطعی شده است. انتخاب بازیگر و دستیار یک کارگردان این پروژه عظیم و پر بازیگر، بر عهده حمیده مقدسی است که تاکنون انتخاب بازیگران سریال‌هایی چون محکومین، سرگذشت و مستوران و... را بر عهده داشته است. سیدحاتمی اظهار داشت: مابقی بازیگران در طول فیلمبرداری پروژه انتخاب و برای اپیزودهای مختلف جلوی دوربین خواهند رفت.

کارگردان مستوران(۱۴۰۱) گفت: با توجه به توان بالای بازیگران تئاتر، در مجموعه مهیار عیار از این توان بالقوه استفاده زیادی شده و بخش چشمگیری از هنرمندان این مجموعه را بازیگران حرفه ای و تازه کار تئاتر تشکیل می‌دهند.

شهاب حسینی با «مقیمان ناکجا» در هنر و تجربه



فیلم سینمایی «مقیمان ناکجا» بر اساس نمایشنامه «مهمانسرای دو دنیا» اثر نویسنده شهیر معاصر «اریک امانوئل اشمیت» به کارگردانی شهاب حسینی از ۲۸ تیرماه در سینماهای منتخب هنر و تجربه اکران می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، فیلم سینمایی «مقیمان ناکجا» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی شهاب حسینی و سرمایه‌گذاری سهیلا امینی ساخته شده و در جشنواره‌های بین‌المللی، دست‌آوردهایی به همراه داشته است.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «جوانی مرفه اما دلزده از زندگی، شبی در راه بازگشت به خانه، سر از مکانی غریب و بیگانه در می‌آورد. او به مرور و پس از آشنایی با مقیمان آن جا به واقعیت آن مکان پی برده و به حقایقی عمیق آگاه می‌شود.»

پریناز ایزدیار، آرمان درویش، ناهید مسلمی، احمد ساعتچیان، غزاله نظر، مهدی حسینی، تنی آواکیان و شهاب حسینی بازیگران فیلم «مقیمان ناکجا» هستند.

فیلم سینمایی «مقیمان ناکجا» از چهارشنبه ۲۸ تیر در سینماهای منتخب گروه هنر و تجربه در تهران و شهرستان‌ها اکران می‌شود و در آستانه اکران این فیلم، پوستر آن که توسط گروه گرافیکی موسسه هفت آسمان طراحی شده، رونمایی و منتشر شد.

عوامل این فیلم سینمایی عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: علی قاضی، تدوین: شهاب حسینی، شهرام ابراهیمی، مدیر تولید: شهرام زاهدی و.....

پایان یک شایعه و آغاز مجدد بازی ابوالفضل پورعرب

تهیه‌کننده مستند داستانی «سگ» اعلام کرد که توقف این فیلم ادامه‌دار نیست و ابوالفضل پورعرب بازی در این فیلم را از سر می‌گیرد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا پس از آن که حواشی و خبرهای متناقضی از ادامه ساخت مستند داستانی سگ با بازی ابوالفضل پورعرب در فضای مجازی و رسانه ای مطرح شد، تهیه کننده این فیلم به مخاطبان اعلام کرد که توقف این فیلم ادامه دار نیست و فیلمبرداری آن از اواخر پاییز از سرگرفته می شود.

شاید علت اصلی این شایعات را بتوان به بیماری پورعرب و حواشی پیش از آن ناشی از خبر بستری شدن این بازیگر پیشکسوت در بیمارستان مرتبط دانست. خبری که البته از سوی پورعرب در همان فضای مجازی و پس از انتشار تصویر ایشان با مادرش تکذیب شد.

علیرضا تقی‌پور تهیه‌کننده مستند داستانی سگ در تازه ترین اظهارات خود با رسانه ها مطرح کرده است که تولید این اثر در یکی از شهرهای استان کردستان در اوایل پاییز سال ۱۴۰۱ کلید خورد و تصویربرداری این فیلم انجام شد اما به دلیل اینکه آقای ابوالفضل پورعرب در روند تولید این فیلم از ناحیه پا آسیب دید و جراحتی برایشان ایجاد شد و با توجه به بستری شدن ۴۰ روزه ایشان در بیمارستان عملاً ادامه کار میسر نبود تا بعد از اینکه خوشبختانه آقای پورعرب سلامت‌اش را بدست آورد و بر سرکار حاضر شد، تقی پور اعلام کرده است: متأسفانه به دلیل بستری شدن آقای پورعرب در بیمارستان، فصل زمستان را از دست دادیم و از آن جایی که اکثر پلان‌های این فیلم در فضای زمستانی و محیط برفی تصویربرداری می‌شد تولید این اثر متوقف شد اما برخلاف برخی از خبرهای اشتباه با برنامه‌ریزی‌های انجام شده از سرگیری تولید این فیلم همزمان با شروع فصل زمستان و با تغییراتی که در فیلمنامه رخ داده و باعث جذابیت بیشتر این فیلم می‌شود، آغاز خواهد شد.

بر اساس آنچه اعلام شده لوکیشن‌های انتخاب شده برای ادامه تولید این فیلم استان کردستان و همدان است و قرار است که این مستند داستانی آغاز فیلمبرداری را از اواخر پاییز از سر گرفته و پس از تولید در جشنواره‌های داخلی و خارجی به رقابت بپردازد.

ابوالفضل پورعرب (متولد ۱۳۴۰) بازیگر و کارگردان ایرانی در دبیرستان تئاتر کار می‌کرد و به واسطه همین با محمود استادمحمد آشنا شد و از طریق او به گروه کارگردانی یک نمایش معرفی شد و سال ۵۹ اولین کار حرفه‌ای خود را به نام «مأموریت حساس» در سالن چهارسوی تئاترشهر بازی کرد. در سال ۶۰ کارمند تلویزیون شد و تا سال ۶۴ در صداوسیما دستیار کارگردان بود. نخستین کار حرفه‌ای پورعرب در سینما دستیار کارگردانی فیلم دزد و نویسنده در سال ۱۳۶۴ است اما در سال ۱۳۶۹ با بازی در فیلم عروس به شکل حرفه‌ای وارد سینما شد و به عنوان چهره اول فیلم‌های دهه ۷۰ نقش‌های زیادی بازی کرد. پورعرب بابت بازی در فیلم‌های عروس (۱۳۶۹)، نرگس (۱۳۷۰) و مردی شبیه باران (۱۳۷۵) نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد جشنواره فیلم فجر شده که برای مردی شبیه باران موفق به دریافت سیمرغ بلورین شده است.

هدیه هنرمند اسپانیایی به رهبر ارکستر ایرانی

علی رهبری ـ آهنگساز و رهبر ارکستر بین‌المللی ایرانی ـ روز جمعه (۲۳ تیرماه) در کنسرت یکی مانده به آخر فصل هنری اپرای مارینسکی در سنت پترزبورگ روسیه با اولین اجرای جهانی سوئیت «فلامنکو» اثر مارتین خایمه ـ آهنگساز اسپانیایی ـ روی صحنه رفت.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، مارتین خایمه، آهنگساز اهل شهر مالاگاست و این اثر را برای مجموعه (سیکل) موسیقی شرق و غرب علی رهبری در اپرای مارینسکی سنت پترزبورگ آهنگسازی کرده و آن را به پاس پنج سال مدیریت هنری ارکستر فیلارمونیک مالاگا به علی رهبری هدیه کرده است.

علی رهبری که اکنون رهبر دائم مهمان اپرای مارینسکی سنت پترزبورگ روسیه است، علاوه بر مالاگا مدیریت هنری ارکستر سمفونیک شهرهای، بروکسل، پراگ و زاگرب را به عهده داشته است.

در این فصل هنری که هفته آینده با کنسرت دوازدهم و برنامه جدیدی خاتمه خواهد یافت، علی رهبری موسیقی شرق و غرب را انتخاب کرده است. موسیقی فلامنکو در حقیقت همان موسیقی است که موسیقی شرق و غرب را بهم آمیخته است.

خسرو امیرصادقی درگذشت

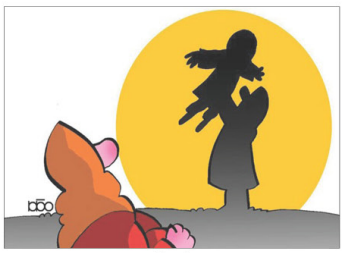
خسرو امیرصادقی- بازیگر و تهیه‌کننده سینما - در سن ۷۳ سالگی از دنیا رفت. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، شوین امیرصادقی- فرزند این بازیگر با تایید این خبر گفت:پدرم سال‌ها بود مشکل ریوی داشت و روز گذشته هنگامی که در خواب بود از دنیا رفت. او گفت: قرار بود دو فیلم سینمایی را با همکاری یکدیگر بسازیم که متاسفانه اجل به پدرم مهلت نداد.

وی بیان کرد: مراسم تشییع این هنرمند فردا، ۲۵ تیرماه ساعت ۱۰ صبح در خانه سینما شماره ۲، واقع در خیابان وصال برگزار می‌شود. پیکر خسرو امیرصادقی قرار است در قطعه هنرمندان در طبقه فوقانی مزار محمود قنبری (دوبلور) به خاک سپرده شود.امیرصادقی از دهه ۵۰ بازیگری را شروع کرد و در طول نیم قرن فعالیت هنری خود در فیلم‌ها و سریال‌های متعددی بازی کرده بود. شاخص‌ترین حضور او سال‌های اخیر او در عرصه بازیگری به سریال «پایتخت» مربوط می‌شد. همچنین «آشوب»، «بازنشسته‌ها»، «بله برون»، «عشق طاهر»، «مسافران مهتاب»، «سردار جنگل» و «میرزا کوچک خان» از دیگر تجربه‌های او در بازیگری بودند.

امروز با حافظ

باغِ مرا چه حاجتِ سرو و صنوبر است؟
شمشادِ خانه‌پرورِ ما از که کمتر است؟
ای نازنین‌پسر، تو چه مذهب گرفته‌ای؟
کِت خونِ ما حلال‌تر از شیرِ مادر است

کاریکاتور



درمان نابارَوری

خبر

اطلاعیه بنیاد شهید در پی حمله سایبری به سامانه‌های ایثارگران

بنیاد شهید و امور ایثارگران در پی حمله سایبری به سامانه‌های ایثارگران اطلاعیه ای صادر و از خانواده بزرگ ایثارگران تقاضا کرد ضمن صبوری برای راه اندازی مجدد سیستم‌ها و سامانه‌ها، اخبار را از رسانه‌های رسمی پیگیری کنند.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، بنیاد شهید و امور ایثارگران در پی حمله سایبری به سامانه‌های ایثارگران اطلاعیه ای صادر کرد که متن آن به شرح زیر است: «همزمان با جا به جایی صورت گرفته در ساختمان ستاد مرکزی بنیاد شهید و امور ایثارگران و تغییرات ایجاد شده در زیرساخت های حوزه فن آوری اطلاعات، طی روزهای گذشته سامانه های اینترنتی این بنیاد با حملات سایبری رو به رو شد که این حملات در همان دقایق اولیه مورد رصد کارشناسان فنی قرار گرفته و کنترل گردید.

با توجه به اقدامات صورت گرفته توسط کارشناسان فنی، از خانواده بزرگ ایثارگران تقاضا می شود ضمن صبوری برای راه اندازی مجدد سیستم ها و سامانه ها، اخبار را از رسانه های رسمی پیگیری کرده و همچنین از رسانه ها تقاضا می شود اخبار مربوط به این موضوع را از سوی مبادی رسمی بنیاد شهید و امور ایثارگران مخابره نمایند.

سامانه‌های اطلاع‌رسانی و خدماتی پس از بررسی‌های دقیق و اطمینان از امنیت کامل مجددا در اختیار جامعه ایثارگری قرار خواهند گرفت و روند شفافیت در فعالیت های بنیاد شهید و امور ایثارگران به منوال قبل استمرار خواهد یافت.»

«هفت بهار نارنج» به چهار جشنواره جهانی می‌رود

کارگردان «هفت بهار نارنج» گفت: اقدامات حضور جهانی این فیلم سینمایی انجام و قراردادهای آن بسته شده و در حال حاضر به چهار جشنواره شرکت راه یافته که امیدوارم اتفاق‌های خوبی برای آن بیفتد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، فرشاد گل‌سفیدی اظهار داشت: اجازه ندارم فعلا درباره این جشنواره‌ها سخنی بگویم اما تا یکی دو ماه دیگر اطلاع‌رسانی می‌شود.

وی همچنین درباره این که تا چقدر توانستید با «هفت بهار نارنج» که در جشنواره حوا نیز شرکت کرده بود، حق را در ازای زنان ادا کنید، اظهار داشت: محور قصه من یک زن است و فکر می‌کنم در جشنواره حوا بسیار حرکت خوبی صورت گرفت و جایش بعد از جشنواره فجر خالی بود. امیدوارم اولین و آخرین سال آن نباشد و سال‌های دیگر هم ادامه داشته باشد. گل‌سفیدی گفت: جشنواره حوا بسیار حرکت درست و کار قشنگی است و امیدوارم ادامه داشته باشد. لازم است این جشنواره‌ها و فیلم‌های این چنینی را داشته باشیم.

کارگردان هفت بهار نارنج درباره ظهور کارگردانان زن بویژه در سال‌های اخیر و این که آیا فیلمسازان زن به جایگاه خود رسیده‌اند یا نه، گفت: در گذشته بیشتر از ۴، ۵ فیلمساز زن نداشتیم. از سال ۷۶ به بعد، به تدریج تعدادشان بیشتر شد و در جشنواره فجر گذشته تعداد کارگردان زن کم نبود.

وی افزود: به خودم ثابت شده که زنان در کارشان مسوولیت پذیرتر هستند و زنانی که فیلم ساخته‌اند و من کار برخی از آنها را دیده‌ام فیلمسازان خیلی خوبی هستند، امیدوارم به تعدادشان اضافه شود. گل‌سفیدی درباره نشان دادن زنان قهرمان در سینمای ایران و قهرمان‌سازی از زنان گفت: در همه جای دنیا تعداد فیلمسازان زن از فیلمسازان مرد کمتر است و این درباره فیلمبرداران هم چنین است. اما مسلما همین فیلمسازان زن در همه جا موفق‌ترند و روز به روز تعدادشان افزوده و موفق‌تر می‌شوند و روز به روز به حلقه زنان مانند مردان اضافه شود.

«عشق کوفی» سریال محرمی شبکه سه سیما شد

سریال «عشق کوفی» به کارگردانی حسن آخوندپور از ۲۹ تیرماه روی آنتن شبکه سه می‌رود.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، سریال «عشق کوفی» به کارگردانی حسن آخوندپور و تهیه کنندگی سعید سعدی به عنوان سریال محرمی شبکه سه پخش خود را از ۲۹ تیر ماه آغاز می کند. جدیدترین اثر مرکز فیلم و سریال سازمان هنری رسانه ای اوج از پنج شنبه ۲۹ تیرماه ساعت ۲۰:۳۰ روی آنتن شبکه سوم سیما میرود.

این سریال تاریخی در ۱۵ قسمت هر هفته پنجشنبه و جمعه ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه سه سیما و همچنین تکرار این مجموعه تلویزیونی ساعت ۱ بامداد، ۱۰ صبح و ۱۴ عصر روز بعد پخش می شود.

«عشق کوفی» به نویسندگی فائزه یارمحمدی و یزدان محمدکاظمی قرار است روایتگر یک عشق در سال ۶۱ هجری قمری باشد که اتفاقات کوفه و کربلا آن را دستخوش تغیراتی می کند. لعیا زنگنه، نادر سلیمانی، سعید شریف، شبنم قربانی، حسین سلیمانی، نادر فلاح ، سوگل طهماسبی، مریم کاویانی، مهسا مهجور، محمد اشکان فر، مژگان اخلاقی، جمال الدین بیات، معصومه زینتی صافی، احسان محسنی کیاسری، عمار تفتی، سید جواد هاشمی، ثریا قاسمی بازیگران اصلی این سریال هستند. طراحی پوستر «عشق کوفی» را احسان حسینی را برعهده داشته است و سروش خطایی عکاسی پوستر را انجام داده است.