زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری

Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۸۷۳ / ۸۸۱۸۱۸۹۰-۹۱
نمابر: ۸۸۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی
خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم

امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی
اذان صبح ۳/۰۰
اذان ظهر ۱۲/۰۳ اذان مغرب ۱۹/۴۰
دوشنبه ۲۹ خرداد ۱۴۰۲

سخن حکیمانه

بیشترین تأثیر افراد خوب زمانی احساس می شود که از میان ما رفته باشند.

امرسون

خبر

«همه چیز از تیرماه شروع شد»



کتاب « همه چیز از تیرماه شروع شد » در ۱۹۶ صفحه با شمارگان ۳۰۰ نسخه توسط نشر سرو منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، ناگفته‌های یک خبرنگار از حدود چهار دهه کار رسانه‌ای موضوع کتابی است که با عنوان «همه چیز از تیر ماه شروع شد» توسط انتشارات سرو به زیور طبع آراسته شده است.

این کتاب روایتی از تلخ و شیرینی‌های کار خبرنگاری در پهنه وسیعی از حوادث از جنگ کردستان، آزادی خرمشهر، مأموریتی پرحادثه در پارس تا گشت و گذاری در آمریکای لاتین را دربرمی‌گیرد.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «خدمت سربازی دردفترچه خاطرات نوشته ونانوشته کسانی که این دوره را سپری کردند مملوازتلخ و شیرین‌ها فراموش‌ناشدنی است که آن راداردستان زندگی متمایز و برجسته می‌کند. اماوقتی حوادث این ایام به کانون و محور رخدادهای بعدی زندگی تبدیل‌شود و آدمی را به درون گردابی از اتفاقات عجیب وغریب وسرنوشت‌سازپرتاب کند آن وقت دیگر ماجرا متفاوت می‌شود و این دقیقا همان چیزی است که برای من اتفاق افتاد. تجربه تلخ جنگ داخلی درکوچه پس کوچه‌های سنندج تا ورود به دنیای خبرنگاری، و از لمس غربت یک ملت در جنگی نابرابر تا مشاهده ازنزدیک ساز و کارهای نامردی در پارس و لندن.»

این کتاب با شمارگان ۳۰۰ نسخه و بهای ۱۰۰ هزارتومان منتشر شده است.

این کتاب را علی حاجی پروانه نوشته است.

رنگ و لعاب دهه ۶۰ در «مصلحت»



طراح صحنه و لباس فیلم سینمایی «مصلحت» معتقد است طراحی صحنه و خلق فضای این فیلم یکی از بهترین آثار ساخته شده مرتبط با دهه ۶۰ شمسی است.

فیلم سینمایی «مصلحت» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شاه‌آبادی با بازی فرهاد قائمیان، وحید رهبانی، نازنین فراهانی و مجید نوروزی به تازگی روی پرده سینماها رفته است.

بهزاد جعفری‌طادی طراح صحنه و لباس فیلم سینمایی «مصلحت» در سی و نهمین دوره از جشنواره فیلم فجر کاندید بهترین طراحی صحنه و لباس شد. جعفری طادی در مورد طراحی این فیلم سینمایی به خبرنگار ایرنا گفت: برای طراحی فضای دهه ۶۰ باید به سراغ فیلم و مستند و عکس آن دوره می‌رفتیم. البته من در فیلم‌های زیادی مانند ماجرای «ماجرای نیمروز» به عنوان طراح صحنه حضور داشتم که برای این دهه ساخته شده بودند، به همین دلیل با چنین فضایی آشنایی پیدا کرده بودم. حسین دارابی بسیار روی طراحی صحنه حساس بود و نسبت به آثار دیگر، کمی ویژه‌تر نگاه می‌کرد. وی اضافه کرد: خلاف فیلمسازان دیگر که دهه ۶۰ را بی‌رنگ و به نوعی چرک و خاکستری به تصویر می‌کشند، حسین دارابی ترجیح می‌داد که رنگ و لعاب بیشتری در «مصلحت» وجود داشته باشد و باورپذیری آن هم به طبع بیشتر شود. پس از گفت‌وگوهای بسیار با کارگردان و تماشای مستند، باتوجه به مختصات فیلمنامه، گشت و گذار برای پیدا کردن لوکیشن‌ها را آغاز کردیم. این بخش از کار، حدود یک ماه و نیم طول کشید تا لوکیشن‌های ابتدایی را پیدا کردیم و پس از آن وارد مرحله دکور و بازسازی و... شدیم.

این هنرمند بااشاره به تغییرات لوکیشن‌ها توضیح داد: لوکیشن‌ها را بازسازی نکردیم؛ اما تغییر دادیم. برای مثال ما دانشگاهی را تبدیل به دادستانی کردیم یا سکانسی که درگیری در خیابان را نشان می‌دهد، در اصل محوطه کارخانه بوده و با تغییراتی، آن‌جا را خیابان کردیم. در و پنجره‌های لوکیشن‌ها و در کل چیدمان را مجبور شدیم تعویض کنیم و روی تغییر جزییات زمان فراولی گذاشتیم. او درباره طراحی لباس فیلم سینمایی «مصلحت» خاطرنشان کرد: طراحی لباس فیلم «مصلحت» را هم سعی کردیم تا کاملا واقعی به نظر برسد. سلیقه کارگردان در رنگ و مدل لباس‌ها بسیار دخیل بود و ایشان جزییاتی را در کار لحاظ کرد که کمک بسیاری برای بهتر شدن فیلم بود. در واقع، طراحی‌ها بسیار از فرآیند ذهنی حسین دارابی شکل گرفت؛ زیرا او کارگردانی است که در همه ابعاد می‌داند چه چیزی می‌خواهد. وی ادامه داد: بخش زیادی از افراد جامعه دهه ۶۰ شمسی را زیسته‌اند و نسل‌های جدید هم آن دوره را در فیلم و سریال‌ها دیده‌اند. به همین دلیل، از نظر من ساختن فیلم مرتبط با دهه ۶۰ از دیگر آثار تاریخی و در دوره‌های مختلف دشوارتر است. به هر حال مخاطب تجربه‌گر آن دوران بوده و به راحتی می‌تواند از جزییات و کلیات فیلمی که روی پرده می‌بیند، ایراد بگیرد. لوکیشن‌های «مصلحت» را بازسازی کردیم/ رنگ و لعاب دهه ۶۰ برایمان مهم بود این هنرمند جوان در ادامه این بحث اضافه کرد: مجموعه جزییات از رنگ جدول کنار خیابان گرفته تا مدل رنگ در خانه‌ها، می‌تواند طراحی یک خیابان را بسازد تا باورپذیری فیلم بیشتر درآید. درست است که ما نسبت به چند دهه پیش مدرن‌تر شدیم اما هنوز هم المان‌هایی از گذشته را در گوش و کنار زندگی‌هایمان می‌توان مشاهده کرد. به همین دلیل طراحی صحنه در فضایی همچون دهه ۶۰ بسیار دشوارتر و خواهان جزییات ریز و درشت تر است. جعفری‌طادی عنوان کرد: خروجی فیلم «مصلحت» را در جشنواره فیلم فجر دیده بودم و بسیار هم دوست داشتم. اگر بخواهم تنها درباره بخش کاری خودم حرف بزنم، «مصلحت» یکی از برترین طراحی صحنه و لباس دهه ۶۰ را دارد.

امروز با حافظ

ای شاهد قدسی، که کُشد بند نقابت؟
وی مرغ بهشتی، که دهد دانه و آبت؟
خوابم بشد از دیده در این فکر جگرسوز
کآغوش که شد منزل آسایش و خوابت؟

کاریکاتور



قمار از پیش باخته با دلار و یورو

خبر

درگذشت یک نویسنده و بازیگر



«کارول هیگینز کلارک» بازیگر چندین فیلم تلویزیونی و نویسنده مجموعه پرفروش «ریگان ریلی» در ۶۴ سالگی درگذشت.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، خانواده کلارک به نیویورک تایمز اعلام کردند که او پس از مبارزه با سرطان آپاندیس در لس‌آنجلس از دنیا رفته است. کلارک، دختر نویسنده پرفروش «مری هیگینز کلارک» معروف به ملکه تعلیق بود که در سال ۲۰۲۰ در سن ۹۲ سالگی درگذشت.

«کارول» در ۲۸ ژوئن ۱۹۶۶ در شهر نیویورک به دنیا آمد و پس از فارغ‌التحصیلی از کالج ملت هولیوک در سال ۱۹۷۸، به تحصیل در رشته بازیگری در خانه نمایش بورلی هیلز ادامه داد. او بعدها راه خود را برای تبدیل شدن به یک نویسنده پیدا کرد. برخی از موفق‌ترین رمان‌های او حول محور کارآگاه خصوصی «ریگان ریلی» بود که نامزد جایزه آگاتا در سال ۱۹۹۲ و جایزه آنتونی برای بهترین رمان اول شد. تعدادی از کتاب‌های این مجموعه نیز به فیلم های تلویزیونی تبدیل شدند که او در آن‌ها ظاهر شد.

«بنکسی» نمایشگاه برگزار می‌کند



«بنکسی» هنرمند گرافیتی‌کار مشهور برای نخستین‌بار در ۱۴ سال اخیر نمایشگاه انفرادی را برگزاری می‌کند.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، «جدا کن و فرار کن» عنوان نمایشگاه جدید «بنکسی» است که علاوه بر گرافیتی‌ها، برای نخستین‌بار استنسیل‌هایی را به نمایش می‌گذارد که این هنرمند برای خلق برخی از مشهورترین آثار هنری خود استفاده کرده است. این نمایشگاه که از این هفته در گالری هنر مدرن گلاسگو آغاز می‌شود، به طور رسمی توسط «بنکسی» تایید شده است. هدف از برگزاری این نمایشگاه آشکار کردن پشت صحنه روند خلق این آثار هنری توسط «بنکسی» است. برخی از آثار هنری که قدمت آن‌ها به سال ۱۹۹۸ میلادی بازمی‌گردد از جمله آثاری به شمار می‌روند که در این نمایشگاه به نمایش گذاشته می‌شوند. این نمایشگاه همچنین شامل یک ماکت از استودیو و وسایل شخصی او خواهد بود.

انیمیشن ایرانی برنده جشنواره انسی شد



شصت و سومین جشنواره بین‌المللی انیمیشن انسی فهرست برندگان خود را با حضور یک انیمیشن کوتاه ایرانی اعلام کرد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، انیمیشن کوتاه «یونیفورم ما» ساخته یگانه مقدم در شصت و سومین دوره جشنواره بین‌المللی انیمیشن انسی فرانسه موفق به کسب جایزه بهترین انیمیشن کوتاه اول شد.

این انیمیشن درباره یک زن جوان ایرانی است که دوران تحصیل خود را از میان چروک‌ها و درزهای لباس قدیمی خود به یاد می‌آورد. این اثر، ترکیبی از تکنیک‌های دوبعدی و استاپ‌موشن است و در بخش مسابقه آثار کوتاه جشنواره انسی ۲۰۲۳ نمایش داده شد. انیمیشن «مرغ برای لیندا» ساخته «کیارا مالتا» و «سباستین لانذباخ» که با دست نقاشی شده است، در اختتامیه جشنواره انیمیشن انسی جایزه اصلی یعنی کریستال بهترین اثر را کسب کرد.

این انیمیشن دوبعدی داستان مادری را روایت می‌کند که تلاش می‌کند برای شام دخترش مرغ درست کند، این درحالی است که مادر بلد نیست که چطور باید این غذا را درست کند و از طرفی هم برای پیدا کردن مرغ در شهر با مشکل مواجه شده است.

این انیمیشن همچنین برنده جایزه بنیاد گان برای توزیع شد.

امسال انیمیشن «آزیر» ساخته سپیده فارسی سینماگر ایرانی و محصول مشترک فرانسه، آلمان، لوکزامبورگ و بلژیک، در جمع ۱۱ اثر بخش مسابقه اصلی انسی انتخاب شده بود که جایزه بهترین موسیقی انیمیشن را دریافت کرد.

همچنین انیمیشن سینمایی «زولیت و شاه» به نویسندگی و کارگردانی اشکان رهگذر به بخش آثار در حال ساخت (Work in Progress) و انیمیشن «آتش‌ها» ساخته محمد باباکوهی و محصول فرانسه در بخش آثار دانشجویی پذیرفته شده بود.

پژوهشگر ایرانی برنده جایزه «یوسف بکار»



یدالله ملایری، پژوهشگر ایرانی با کتابی درباره احمد محمود و عبدالرحمن منیف برنده جایزه «یوسف بکار» اردن شد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، شهر کتاب با اعلام این خبر نوشته است: «به گزارش خبرگزاری رسمی اردن (پترا) پژوهشگر ایرانی یدالله ملایری نویسنده کتاب «الجیران فی شرق المتوسط» و پژوهشگر اردنی عباس عبدالواحد عباس نویسنده کتاب «عبدالوهاب عزام» به طور مشترک برنده نخستین دوره «جایزه بکار» شدند.

یدالله ملایری دانشیار ادبیات همسنج و نقد رمان عربی و پارسی دانشکدگان فارابی دانشگاه تهران است. نام کتاب «الجیران فی شرق المتوسط» (همسایه‌ها در شرق مدیترانه) برگرفته از نام دو رمان «همسایه‌ها» اثر رمان‌نویس برجسته ایرانی زنده‌یاد احمد محمود و «شرق المتوسط» نوشته نویسنده سرشناس عرب عبدالرحمن منیف است. این اثر برگزیده که به بررسی همسنج رمان‌های احمد محمود و عبدالرحمن منیف می‌پردازد از سوی انتشارات سرشناس دارالطلیعه در بیروت چاپ شده است.

یدالله ملایری دو رمان «شرق المتوسط» و «النهایات» نوشته عبدالرحمن منیف را با نام‌های «فقان شرق» (معین: ۱۳۸۱) و «پایان‌ها» (مروارید: ۱۳۹۰) به فارسی برگردانده است. انجمن نویسندگان اردن (رابطة الکتاب الاردنیین) امسال نخستین دوره «جایزه یوسف بکار برای پژوهش‌های همسنج شرقی میان زبان‌های عربی و پارسی و ترکی» را برگزار کرد. در بیانیه انجمن نویسندگان اردن از زبان استاد یوسف بکار، ایران‌شناس برجسته اردنی آمده است که این جایزه سالانه خواهد بود و اختصاص مبلغ جایزه از سوی این چهره برجسته فرهنگ اردن و جهان عرب برخاسته از باور او به ضرورت برانگیختن پژوهشگران به نوآوری و ابتکاری است.

اولین عکس از عطاران و جمشیدی در فیلم کیانوش عیاری



جدیدترین فیلم کیانوش عیاری که فیلمبرداری آن سال گذشته آغاز شده بود، با پایان مراحل فنی آماده نمایش شده است.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، همزمان با پایان مراحل فنی فیلم سینمایی «ویلای ساحلی» به کارگردانی کیانوش عیاری و تهیه‌کنندگی رضا رخشان اولین تصویر رسمی این فیلم منتشر شده است.

«ویلای ساحلی» با نام قبلی «رکر» جدیدترین ساخته کیانوش عیاری است که فیلم‌برداری آن در یکی از شهرهای شمالی کشور به پایان رسید.

رضا عطاران، پژمان جمشیدی، ریما رامین‌فر، فرگل فرخش، یوسف خسروی، علی پناهی با معرفی شوار کریمزاده، با حضور علی سرتیپی و زنده‌یاد کیومرث پوراحمد گروه بازیگران «ویلای ساحلی» را تشکیل می‌دهند.

عیاری حدود یک ماه قبل به بهانه سالروز تولدش به اینستا گفته بود: «داستان فیلم ویلای ساحلی، شیرین است و فکر می‌کنم به شدت برای مخاطب جذابیت داشته باشد.» او همچنین از احتمال تغییر دوباره نام فیلم برای اکران عمومی خبر داده بود.

عیاری طبق آنچه پیش‌تر اعلام کرده، در تدارک است تا فیلم خود را تابستان امسال و پس از عزاداری‌های دهه اول محرم روی پرده سینماها اکران کند.

تمدید زمانی آگهی مزایده شماره ۲ /۱۴۰۲

فروش ششدانگ مجموعه هتل آپارتمان ، رستوران و کافی شاپ کیان به

پلاک ثبتی ۸۱۶۷ فرعی مفروز از پلاک های ۸۲ تا ۸۹ فرعی از ۳۷۴۱ اصلی قطعه ۱۲۹ تفکیکی واقع در بخش ۳ تهران

تا تاریخ ۱۴۰۲/۴/۱ تمدید گردید.

متقاضیان محترم می توانند جهت بازدید ملک و آگاهی از شرایط عمومی مزایده ، خرید اوراق مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت همه روزه به استثنای ایام تعطیل رسمی و جمعه از ساعت ۹ صبح الی ۱۶ به آدرس تهران خیابان زرتشت غربی بین خیابان ۲ و ۳ شماره ۱۹ مراجعه نمایند.

همچنین اسناد مزایده در سایت اینترنتی شرکت فولاد خوزستان به آدرس www.ksc.ir پرتال مزایده و مناقصه ، قسمت مزایده قابل مشاهده و دانلود می باشد.

تلفن تماس دفتر تهران : ۸۸۰۶۱۴۰۰-۰۲۱

تلفن های تماس دفتر اهواز : ۳۲۹۰۸۱۸۸ یا ۳۲۱۳۶۰۵۰-۰۶۱

مهدی خلیلی - رئیس فروش محصولات فرعی و اقلام عمومی

نوبت اول

آگهی مزایده عمومی

بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان آذربایجان غربی در نظر دارد ۲ واحد تجاری در مرحله سفت کاری به آدرس چایپاره روستای قره کندی خود را از طریق مزایده عمومی و بشرح جدول ذیل به فروش برساند.علاقمندان به خرید می توانند همه روزه به استثناء ایام تعطیل از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۳ بعدازظهر و از مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۳۰ لغایت مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۴ جهت دریافت اسناد مزایده به آدرس:چایپاره ، بنیاد مسکن انقلاب اسلامی شهرستان یا ارومیه –پل شهید مدرس –ابتدای بلوار شهید باهنر امور قراردادها و کنترل پروژه بنیاد مسکن انقلاب اسلامی آذربایجان غربی مراجعه فرمایند.

ردیف	شارع دسترسی	شماره قطعه	زیربنا (متر مربع)	مبلغ پایه (ریال)
۱	طبق نقشه تفکیکی پیوست اسناد مزایده مزایده	۶۷	۵۰	۷,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	طبق نقشه تفکیکی پیوست اسناد مزایده مزایده	۶۸	۵۰	۷,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰

۱)متقاضیان میبایست ۱۰ درصد قیمت پایه را به شماره حساب ۰۱۰۵۶۵۸۲۱۴۰۰۸ نزد بانک ملی بنام بنیاد مسکن انقلاب اسلامی آذربایجان غربی واریز و برگ صاحب حساب را در پاکت الف پیشنهاد قیمت ارائه نمایند.(واریز بصورت پایا و سانتا مورد پذیرش نمی باشد).
۲)آخرین مهلت تحویل پیشنهادات: ساعت ۱۳ ظهر مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۴
۳)تاریخ بازگشایی پاکتهای مزایده ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۵ در بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان آذربایجان غربی به آدرس: ارومیه ابتدای بلوار شهید باهنر ساختمان بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان آذربایجان غربی خواهد بود. شناسه آگهی : ۱۵۱۴۰۲۷
نوبت اول:۱۴۰۲/۰۳/۲۹ نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۴/۰۲

روابط عمومی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی آذربایجان غربی

نوبت دوم

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

به استناد مجوز شورای اسلامی شهر شادگان (به استناد مصوبه شماره ۴۸ شورای محترم اسلامی شهر شادگان مورخ ۱۴۰۱/۹/۹ و تأییدیه هیأت تطبیق فرمانداری محترم شادگان به شماره ۴۴۴۷/۱/۷۳۴۸ مورخ ۱۴۰۱/۹/۲۲) ، شهرداری شادگان در نظر دارد وسایل (برقی) پارکی شهرسازی طبق مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه با برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای از تامین کنندگان واجدشرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) خریداری و در محل پارک شهرسازی شهر شادگان نصب نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد، بازگشایی قیمت های پیشنهادی و ... در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است شرکت کنندگان در مناقصه در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

۱- مبلغ پروژه (برآورد اولیه) : ۴۱.۹۸۴.۰۰۰.۰۰۰ ریال
۲- شماره فراخوان و تاریخ انتشار آگهی مناقصه در سامانه : ۲۰۰۲۰۹۵۳۰۰۰۰۰۰۲۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۳/۲۲
۳- نام و نشانی برگزار کننده مناقصه : شهرداری شادگان به آدرس استان خوزستان شهر شادگان بلوار فتح المبین
۴- هزینه خرید اسناد مناقصه: مبلغ ۱،۵۰۰،۰۰۰ ریال می باشد که از درگاه بانکی موجود در سامانه ستاد (حساب ۰۱۰۵۴۱۹۲۵۲۰۰۰ بانک ملی) انجام می گیرد.
۵- مهلت زمان دریافت اسناد مناقصه از سامانه : از روز انتشار آگهی در روزنامه و سامانه ستاد لغایت ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۴/۳
۶- آخرین مهلت ارائه قیمت پیشنهادی – بازگذاری در سامانه : تا ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۴/۱۸
۷- تاریخ گشایش پیشنهادها : روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۴/۱۹ ساعت ۹ در محل دفتر شهردار شادگان می باشد.
۸- مبلغ و نوع تضمین فرآیند ارجاع کار: مبلغ ۲،۰۹۹،۲۰۰،۰۰۰ ریال که به دو صورت ضمانتنامه بانکی، فیش واریزی به شماره حساب سپرده شهرداری شادگان ۰۱۰۵۴۱۹۲۳۲۰۰۱ قابل ارائه می باشد.
۹- آدرس و زمان تحویل اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (پاکت الف) علاوه بر بارگذاری در سامانه ستاد، می بایستی بصورت فیزیکی و در پاکت دربسته و ممهور، حداکثر تا روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۴/۱۸ به دبیرخانه محرمانه حراست شهرداری شادگان در آدرس فوق الذکر تحویل و رسید دریافت شود.
۱۰- هزینه انتشار آگهی برعهده برنده مناقصه می باشد.
۱۱- مدت اعتبار پیشنهاد قیمت شرکت کنندگان ۳ ماه از تاریخ آخرین مهلت ارائه پیشنهادها می باشد.
۱۲- ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید ضمن تماس با شماره تلفن ۰۶۱۵۳۷۲۱۴۵۵ شهرداری شادگان و همچنین پشتیبانی سامانه ستاد به شماره ۱۴۵۶ تماس حاصل فرمایید. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۳/۲۲ – تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۳/۲۹

مرتضی زاهدی - شهردار شادگان