

## زبان

**اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی**

صاحب امتیاز: «سوم» همکاران اندیشه‌رمان  
مدیر مسئول: «سوم» مجری  
سرمدیور، سیدجهری

Web: zamandaily.ir  
Email: info@zamandaily.ir  
آدرس: ۱۸۳۷-۹۱ / ۸۸۴۱۸۳-۹۱  
تلفن: ۱۸۳۷-۹۱ / ۸۸۴۱۸۳-۹۱  
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۳۷  
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان احمد کلاهی  
خیابان شه پناک، ۳۳، هفت‌مهر  
انتیفر طرح آرتیست کلب، #۴  
رتبه آگهی: #۴۰۰

**اوقات فرعی**  
انام صبح ۳/۱۵  
انام ظهر ۱۲:۱-۱۱:۴۵ انام مغرب ۱۲:۴۵  
سه شنبه - چهارشنبه ۱۲:۴۵

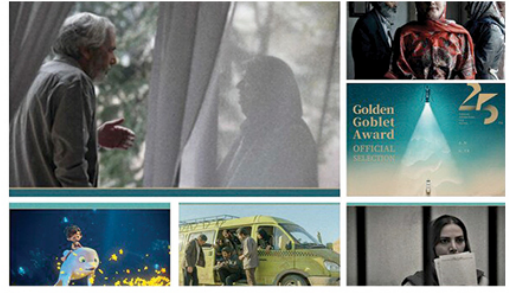
**سخت‌گیر**

هر قدر به طبیعت نزدیک شوی، زندگانی شایسته‌تری را پیدا می‌کنی.

نیما پوشش

**در دنیای کتاب**

# ۵ فیلم ایرانی به جشنواره شانگهای دعوت شدند



بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم شانگهای پس از یک سال وقفه، دوره جدید خود را با نمایش پنج فیلم داستانی، مستند و انیمیشن ایرانی برگزار خواهد کرد. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، فیلم سینمایی «آرزوگران» در اولین نمایش جهانی خود نماینده سینمای ایران در بخش مسابقه اصلی جشنواره شانگهای خواهد بود. این فیلم که سومین ساخته مهدی فرد قادری پس از «چلودانگی» و «هی وزنی» با بازی لیلا زار، محمد امین رضا پهلوی، فرخ نعمتی، رویا جاویدنیا، هدیه آریزادگان و با حضور محمدرضا

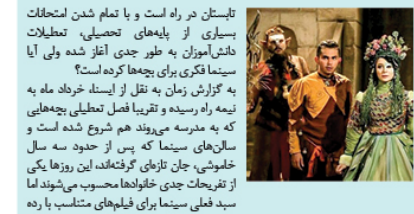
داوودزاد، مریم یوبانی و عطا زبونی به همراه برخی از چهره‌های تئاتر همراه است. همچنین دو فیلم «۱۵» و «سبب سینما» به کارگردانی علی زرنگار نیز در بخش مستندهای جدید آسیایی کرنا برگزار شد.

## «جیران» یک قدم جلوتر از «شهرزاد»



حسن فتحی - کارگردان بسلیقه کشورمان که آخرین کارش سریال نمایش خانگی «جیران» بود، می‌گوید: «جیران» یکی از شیرین‌ترین تجربه‌های زندگی‌ام بود و فکر می‌کنم این سریال را تحت کارگردانی یک قدم جلوتر از «شهرزاد» بود. فتحی در عین حال به دشواری‌های ساخت این مجموعه تاریخی اشاره و اظهار می‌کند: ممنونم از همه عوامل و بازیگرانی که با وجود خطرات کرنا کارمان ملند تا «جیران» تمام شود. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، حسن فتحی که پس از مدتی سکوت پس از ساخت و پخش سریال پرشیا «جیران» با ماهنامه سینمایی فیلم امروز تصویری گمشدگی کرده است، درباره ساخت این مجموعه تاریخی، دشواری‌های زمان ساخت، چگونگی قصه‌پردازی، انتخاب شخصیت‌ها و بازیگران و دشواری‌های کاری در دوران کرنا مطالبی را بیان کرد. این کارگردان درباره تجربه ساخت «جیران» و فرآز و تمیسه‌ها و حاشیه‌هایی که این مجموعه تاریخی از زمان ساخت تا پخش پشت سر گذاشت، توضیح داد. نقطه تعلق شروع «جیران» حدود چهار سال پیش بود و در طرحی که آقای احسان چارسود (نویسنده) از آقای غنچه‌زاده (تهیه‌کننده) مطرح کردند و نشست و برخاست و گفت و شنودهای بسیاری روی آن طرح انجام شد تا نهایتاً تصمیم به ساخت «جیران» گرفته شد. فکر می‌کنم «جیران» حدود هجدهمین سریالی است که در طول این ۲۰ سال ساخت، تمام مولفه‌های آن را از قبل برای ام است. در این سریال هم می‌توانید ببینید روابط عاشقانه، عشق مثلی، تقابل بین عشق و قدرت در یک برهه خاصی از تاریخ دوران قاجار که به عصر نامری معروف است. وی ادامه داد: حدود دو سال پیش بود طی یوتیوبی که با پانچم فرایمو داشتیم تصمیم به ساخت آن را گرفتیم. فرایند تولید «جیران» خیلی سخت بود و به خصوص که همزمان شده بود با مسأله کرنا و دشواری از آن مرحله‌ای از کرنا بود که هنوز هیچ واکنشی یافت نشده بود و واقعاً دوران مخاطرمیز و پر از استرسی برایمان بود.

## سبب سینما در تابستان برای بچه‌ها



تابستان در راه است و با تمام شدن امتحانات بسیاری از بچه‌ها تعطیلی، تعطیلات دانش‌آموزان به طور جدی آغاز شده ولی آیا سینما فکری برای بچه‌ها دارد؟ سینما فکری برای بچه‌ها دارد؟ به گزارش زمان به نقل از ایسنا، مراد ماه به نیمه راه رسیده و تقریباً فصل تعطیلی بچه‌ها که به مدرسه می‌روند هم شروع شده است و سالن‌های سینما که پس از حدود سه سال خاموشی، جان تازه‌ای گرفته‌اند، این روزها یکی از تفریحات جدی خانواده‌ها محسوب می‌شوند. اما سبب فلی سینما برای فیلم‌های منتخب با راه سنی کودکان و نوجوانان خالی است. در مدت زمان دو و نیم ماه فصل بهار، حدود پنج میلیون نفر به سینما فرغند که جمعی از آن‌ها حتماً بچه‌ها بودند. بچه‌هایی که بیشتر مخاطب فیلم‌های کم‌ساز بزرگسال شدند. البته اگران برخی فیلم‌ها و انیمیشن‌های مرتبط با این راه سنی نشان داده که اگر محصول فروش چشمگیری هم می‌تواند رقم بزند. در حال حاضر تنها فیلم مختص کودکان و نوجوانان سینما، «آلبا سیبیلو» است که از فروردین اکران رسمی برده رفته و تاکنون بیش از ۷۷ هزار بلیت فروخته است. البته در یکی دو هفته گذشته قرارداد اکران چند فیلم سینمایی در شورای صنفی نمایش ثبت شده که برای کودکان نبودند و پیگیری‌های ایسنا نشان می‌دهد هیچ فیلمی ویژه تماشاگر کودک و نوجوان متقاضی اکران نیست و با توجه به استقبال تولید و نمایش فیلم‌ها، برنامه‌ها به نظر می‌رسد آندوخته سینمایی کودک تک‌شده است. سال گذشته سینما صاحبان فیلم‌های کودک که به اکران درآمدند از وضعیت نمایش فیلم‌های خود بخصوص برای بخش تبلیغات گله داشتند چرا که معتقد بودند سانسور و معیضی در تیزرها هم سخت‌گیرانه‌تر شده بود. ناموفق بودن فیلم‌ها در تبلیغات و جذب مخاطب سبب بی‌انگیزه شدن فیلمسازانی شد که بیشتر در بخش خصوصی فعال بودند.

## پیوند پوشاک ایرانی با صنایع دستی

تجاری‌سازی در حوزه میراث پوشاک ایرانی و صنایع دستی مرتبط از دیگر موارد مطرح شده در راستای هم‌زمانی میان دو صنعت و چاب‌های سنتی از دیگر موضوعات مهم این نشست بود. تأکید برای برگزاری کارگاه‌های آموزشی تخصصی صنایع دستی مرتبط با لباس و پارچه ایرانی با محوریت کارفرینی خلاق برای صنایع دستی و صنایع دستی به نمایش گذاشتن میراث پوشاک ایرانی مبتنی بر رشته‌های صنایع دستی و به‌امضا رسید. برگزاری نشست‌های تخصصی و رویدادها به منظور ایجاد توسعه کارفرینی و

## آگهی مزایده عمومی

**شماره مزایده ۱۴۰۲/۱**

بدینوسیله به اطلاع عموم می‌رساند که شهرداری رامهرمز در نظر دارد بر مابه ۱۲ آتن بین مالی شهرداری‌ها مصوب ۱۳۴۶/۴/۱۲ با اصلاحیه‌های بعدی و به استناد مصوبه شماره ۲۸۴ مورخ ۱۴۰۱/۸/۲ جلسه شورای اسلامی شهر نسبت به واگذاری، بهره برداری جایگاه CNG میدان توچید (بصورت اجاره ب مدت سه سال) به بخش صنایع عمومی طبق شرایط ذیل اقدام نماید. لذا از متقاضیان دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد و آوراق مزایده به سامانه ستاد ایران مراجعه نمایند.

**اطلاعات مزایده**

موضوع مزایده	مدت اجاره	مبلغ پایه به ریال	مبلغ سپرده به ریال	آدرس	گواهی صلاحیت شرکت
اجاره جایگاه CNG (گاز طبیعی فشرده)	سه سال	۷,۶۹۰,۶۹۸,۱۶۰	۳,۸۴۵,۳۴۹,۰۸۰	رامهرمز جنب میدان توچید - خروجی رامهرمز به سمت پیهجان	طبق لیست مورد تایید شرکت ملی نفت ایران

- شرایط مزایده:**
- ۱- نوع سپرده شرکت در مزایده: ضمانت نامه بانکی یا واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری رامهرمز به شماره حساب ۳۱۰۰۰۱۷۲۲۰۰۷ نزد بانک ملی شعبه رامهرمز.
  - ۲- زمان، مهلت و محل دریافت اسناد مزایده: در ساعت های اداری از تاریخ ۱۳/۲/۱۴۰۲ لغایت ۱۲/۲/۱۴۰۲ سامانه ستاد.
  - ۳- محل و مهلت تحویل پیشبندها: بارگذاری در سامانه ستاد ایران و به صورت کاغذی به آدرس: خوزستان - رامهرمز - خیابان شهید چمرانزاده - شهرداری رامهرمز - امور اداری تا آخر وقت اداری چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۳/۳۱
  - ۴- مبلغ خرید اسناد مزایده: مبلغ ۲۰۰,۰۰۰ ریال واریز به حساب سیما شماره ۳۱۰۰۰۱۷۲۲۵۰۰۰ نزد بانک ملی رامهرمز (غیر قابل استرداد)
  - ۵- محل و تاریخ کشش پایت های مزایده: شهرداری رامهرمز راس ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۴/۲
  - ۶- هزینه درج آگهی و کارشناسی بعهده برنده مزایده می باشد.
  - ۷- به پیشبندهای فاقه امضاء، مخدوش و ناخوانا و همچنین پیشبندهایی که بعد از اتمام مدت مقرر واصل شد، سلفاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
  - ۸- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشبندها متخار است.
  - ۹- برندگان اول و دوم و سوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب بفع شهرداری ضبط خواهد شد.
  - ۱۰- در صورتیکه شرکت کنندگان اشخاص حقوقی باشند باید هیچ یک از اعضای اصلی و علی‌البدل شرکت مشمول قانون ممنوعه مداخله کارکنان دولت باشند.
  - ۱۱- شرکت کنندگان صرفاً تا ۷۲ ساعت قبل از بازگشایی پایت پیشبندها حق اعلام انصراف کتبی را دارند و خارج از مهلت انصراف مورد قبول نبوده و در کمسیون مزایده حق افتتاح و باز نمودن پیشبند و قیمت ها را دارد و در صورت برنده شدن مقررات مربوطه اعمال خواهد شد. ضمناً سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد آوراق مزایده مندرج است.
- شماره: ۱۳/۲/۱۴۰۲ الف**
- روابط عمومی شهرداری رامهرمز**

## «گره زره و روباه مکار»

### به تئاتر شهر رفتند



اجرای نمایش موزیکال «گره زره و روباه مکار» از شامگاه روز یکشنبه هفتم خرداد ماه به کارگردانی اوشان محمودی در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر آغاز شد. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، «گره زره و روباه مکار» عنوان جدیدترین نمایش تئاترشهر است که از روز یکشنبه هفتم خرداد ماه به کارگردانی اوشان محمودی اجرای خود را در تالار اصلی این مجموعه آغاز کرد. در این نمایش کم‌ساز موزیکالی بی‌تاغیر از علی‌رضا تقاضی، محمد شهبازی، آیت بی‌غم، میثرا مساللی، مجید عراقی، آژوسا جلیلی، مهیار وزگان، حسان روزبه، لیلی نبی‌للی، هیوا حقانی، علیرضا دهقانی، میلاد خیرخواه، مریم بصیری، فریخته غفریان، نیلوفر فتاحی، مینا شادمانی به عنوان بازیگران حضور دارند. شهاب محمودی و سید عیاد عمری تهیه‌کنندگان، امیر سپهر تقی‌لو مجری طرح، علی کوزه گر طراح نورف، نوریان محمودی طراح صحنه و لباس، فازه سلطانی طراح نور، فازه سلطانی طراح گریم، محمد اسفندی اصل و مهدی زغانی طراح صدا و ساخت موسیقی، شایان صفوی و محمد حسین زغانی تکسین‌های صدا، شروین عقیلی طراح ویژنو و مینیک، میثرا مساللی و اوشان محمودی طراحان حرکت، آیه فیلی طراح پوستر و بروشور، سهراب خان زاده عکاس و تولید تبلیغاتی، آوا صالحی سربست گروه کارگردان و برنامه‌ریز، پگاه درخش، مستیلاز استیلاز بصیری، فریخته غفریان، نیلوفر فتاحی، مینا شادمانی به عنوان بازیگران حضور دارند. نور، مینا بی‌آوا و... دیگر عوامل اجرایی نمایش را تشکیل می‌دهند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: بعد از مرگ زینو قهر، وصیت نامه‌ای در نوشته شده است. پنتوکیو می‌رسد که راز درخت طلا به شکل زمری در آن نوشته شده است. پنتوکیو به کمک اردکش سعی در کشف و رسیدن به آن میراث ارزشمند دارد که با گره زره و روباه مکار هم‌مسیر می‌شود. نمایش «گره زره و روباه مکار» به نویسندگی و کارگردانی اوشان محمودی هر روز ساعت ۱۹:۳۰ تا یک ساعت در تالار اصلی تئاتر شهر روی صحنه می‌رود.

**امروز با حافظ**

بی‌قوی سروروان، با گل و گلشن چه کنم؟  
زلف سنبل چه کتم عارضی سوسن چه کنم؟

آه کز طبعه بدخواه دیدم رویت  
نیست چون آینه‌ام روی ز آهن چه کنم؟

**کارگزاران**

C25 Cinema

حباب فرشی

## تعمیر «آرنولد» از ستاره سابق سینمای اکشن



«آرنولد زرننگر» پس از اعلام بازنشتگی «پورس ویلیس» از بازیگری به دلیل یک اختلال مغزی، از این ستاره سابق سینمای اکشن تعمیر کرد. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، «آرنولد زرننگر» بازیگر فیلم‌های اکشن هالیوودی درباره «پوری ویلیس» که این روزها شرایط سلامتی مناسبی ندارد و چندی پیش به دلیل ابتلا به بیماری زوال عقل تاگزیز به خاتمانی از بازیگری را گفت. «فکر می‌کنم که از فوق‌العاده است و همیشه برای سالها و سالها یک ستاره بزرگ بوده است و همیشه به عنوان یک ستاره بزرگ و یک مرد مهربان در یادها خواهد ماند». «آرنولد زرننگر» درباره این ستاره سابق سینمای اکشن افزود: «درک می‌کنم که تحت شرایط او از نظر سلامتی، باید بازنشته می‌شد. اما به طور کلی، می‌دانم، ما هرگز واقعاً بازنشته نمی‌شویم. فرمانان اکشن، دوباره بازگاز می‌شوند».

«آرنولد زرننگر» و «ویلیس» پیش از این در مجموعه رستوران‌های «Planet Hollywood» شریک بودند و همچنین در مجموعه فیلم‌های «همی‌صرفا» همبازی بودند. «پورس ویلیس» که اخیراً ۶۸ ساله شده بیشتر بازی برای نقش افسر پلیس نیویورک «جان مک‌کلین» در مجموعه فیلم‌های اکشن و موفق «جیان سخته» شناخته شده است که بین سال‌های ۱۹۸۸ تا ۲۰۱۳، پنج قسمت از آن ساخته شد. او همچنین سابقه نقش‌آفرینی در فیلم‌های «تحمین شده‌ای چون «پالپ فیکنش» (۱۹۹۴)، «حسن ششم» (۱۹۹۶) و «قلمرو طوطی‌ها» (۲۰۱۷) را نیز در کارنامه دارد. «ویلیس» سابقه درخشانی در عرصه تلویزیون نیز دارد که از مهم‌ترین آن‌ها می‌توان بازی در نقش کاراکتر «دیوید ایدسون» در کم‌دی درام «Moonlighting» اشاره کرد که بین سال‌های ۱۹۸۵ تا ۱۹۸۹ را شکه ABC پخش می‌شد و یک جایزه گلدن گلوب نیز به‌دست آورد. وی همچنین بازی برای در سریال «دوستان» (Friends) به عنوان بازیگر مهمان نیز در سال ۲۰۰۰ برنده یک جایزه دیگر امی شد. «ویلیس» از سال ۲۰۱۵ تاکنون بیشتر سرگرم بازی در فیلم‌های تجاری کم‌هزینه بود و بنابر اطلاعات موجود در سایت IMDb هم‌اکنون ۱۰ فیلم با بازی این بازیگر آمریکایی در مرحله پس‌تولید قرار دارند. «آرنولد زرننگر» نیز در حال حاضر در سریال اکشن-کم‌دی جدید نتفلیکس «FUBAR» و همچنین سریال مستند «آرنولد» که زندگی او روایت می‌کند، مقابل دوربین رفته است. او همچنین یک کتاب با عنوان «عقید، بافت، هفت ابزار برای زندگی» را به‌دستی منتشر می‌کند.

## ۲۰ فیلم برتر کن به انتخاب هالیوود ریپورتر

منتقدان هالیوود ریپورتر فهرستی از ۲۰ فیلم هفتاد و ششمین جشنواره کن را با حضور یک فیلم ایرانی منتشر کردند. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، با پایان جشنواره فیلم کن و اعلام برندگان، منتقدان نشریه هالیوود ریپورتر نیز فهرستی از ۲۰ فیلم برتر این رویداد سینمایی را انتخاب کردند که شامل آثار و بخش‌های مختلف از مسابقه اصلی، نوعی نگاه، غیررقابتی و نمایش‌های ویژه تا بخش جنبی دو هفته کارگردانان می‌شود. «اناتومی یک سقوط» (برنده نخل طلا)، «منطقه مورد علاقه» ساخته «جانان گلر» (برنده جایزه بزرگ هیات داوران و جایزه فیریشی)، «فانان ماله کلال» فیلم پرستاره و جدید «هارتین اسکورسوزی»، «جرگه‌کام» ساخته از «کلی کوپزماکی»، مستند «اناسلم» و فیلم «روزهای آبی» از «سیم بندرس»، «مک‌شکن بیخ» به کارگردانی «آنتونی چن»، «کمره» از «الیس روزگار»، «چلمنتها» از «بندنه» از «ویکتور اریک»، «مژگانان» ساخته «روبرگو مونت» «ایریننده» به کارگردانی «کریم آیتوزه»، «چهار دختر» ساخته «کوتر بن هینه»، «برونده گلمن» ساخته «سدریک کپ»، «بازگشت به خانه» به کارگردانی «کارن کوزنتی»، «هادر تمام دروغ» ساخته «سماه المدیر»، «شهر انشال شده» از «استیو مک‌کلین»، «فیم کوته» «پروم عجیب زندگی» ساخته «پروا المادوار» و فیلم «ایه‌های زمینی» ساخته «میک شترک» علی‌سرعی و علی‌رضا خاتمی به عنوان تنها فیلم بلند ایرانی حاضر در بخش رسمی جشنواره، در این فهرست قرار گرفتند. این فیلم‌ها در جشنواره فیلم‌های بلند «باید شدن» در جشنواره و «فردا» در جشنواره برین و با فیلم‌های کوتاه «بیشتر از وسعت» و «سکوت» در بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه کن حضور داشته است. علی‌رضا خاتمی تا فیلم «ایه‌های فراموشی» جایزه فیلمنامه جشنواره ونیز را دریافت کرده است. مجید صالحی، گوهر خیراندیش، فرزین محدث، صدق سعیدی، حسین سلیمانی، فازه روی، پگاه کرامت، سروین ظابطی، ارفغان شمبانی و اردشیر کاظمی بازیگران سابق سینمای ایران به «ایه‌های زمینی» هستند. فیلم ۷۷ دقیقه‌ای «ایه‌های زمینی» که عنوان برگزیده از شعری از فریوخ فرخزاد است، داستان زندگی روزمره مردمی از همه طبقات زندگی دنبال می‌کند.