

انجمن فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: دوسمه همگان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود جدیدی
سرپرین: سعید جعفری

Web: zamandaily.ir
Email: info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۸۱۸۹-۹۱ / ۸۸۱۰۱۸۷۳
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان آسماوندی
خیابان شهسوار پلک، طبقه دوم
انتشار طرح روزنامه: ۳۰۰
آدرس: تهران، کد پستی: ۳۵

وقایع شهری
آبان صبح ۲۲:۰۰
آبان ظهر ۱۲:۰۰ آبان مغرب ۱۹:۳۰
دوشنبه ۸:۰۰ چهارشنبه ۱۲:۰۰

اگر می‌بینی کسی به روی تو لیخند نمی‌زند علت را در لبان فریاد استی خود جستجو کن. دلیل کارگی

در دنیای کتاب

«سیاست خارجی مقایسه‌ای» منتشر شد

کتاب «سیاست خارجی مقایسه‌ای: فنونهای تأثیرگذار داخلی و بین‌المللی بر رفتار دولت» به سرپرستی فخرالدین سلطانی بر گروه مترجمان منتشر شد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، این کتاب در ۴۵۰ صفحه با قیمت ۳۰۰ هزار تومان در انتشارات نگینا (نگار و نیما) منتشر شده است. «تحلیل سیاست خارجی از منظر مقایسه‌ای»، «سیاست خارجی بریتانیا: تداوم و تحول» و «سیاست خارجی فرانسه: حفظ جاهللی‌های جهانی»، «سیاست خارجی آلمان: زحمات گالیور در قرن ۲۱»، «سیاست خارجی روسیه: جستجوی برای وضعیت قدرت بزرگ در جهان چندقطبی»، «سیاست خارجی جمهوری خلق چین»، «سیاست خارجی ژاپن: پیوند داخلی و بین‌المللی»، «بازگشت به خود: سیاست خارجی هند»، «سیاست خارجی ترکیه: بل، حائل و مانع»، «سیاست خارجی نیجریه: وعده انجام‌نشده»، «سیاست خارجی آفریقای جنوبی: قدرت»، «برزیل: قدرت جهانی؟»، تعدادی از فصل‌های این کتاب را تشکیل می‌دهند.

چرا انیماتورهای ایرانی جذب شرکت‌های خارجی می‌شوند؟



یکی از اعضای انجمن انیمیشن موشن گرافیک ایران گفت: با وجود اینکه صنعت انیمیشن ایران رشد کرده اما به دلیل نبود سرمایه‌گذار مناسب، بسیاری از متخصصان این صنعت جذب شرکت‌های خارجی شده یا مهاجرت کرده‌اند. پدید بافری که به تازگی کتابی با عنوان «هزارتوی انیمیشن» گردآوری و تألیف کرده، با اشاره به اینکه صنعت انیمیشن شاخه‌های گسترده‌ای دارد و امروز دیگر مثل گذشته مخاطب انیمیشن فقط بچه‌ها نیستند به ایسنا گفت: امروزه صنعت انیمیشن برای همه رده‌های سنی جذاب است. تویلی در صنعتی مثل گیم همچنان بیشتر مخاطبان، جوانان و جوانان کودکان بودند ولی این فرمت و سبک کار انیمیشن که دوبعدی بود به مرور زمان پیشرفت کرد و انیمیشن سه بعدی روی کار آمد و کیفیت کارها بهتر شد. پس از آن انیمیشن وارد فاز جدیدی شد و دیگر آن دیدگاه بود که مخاطب انیمیشن، کودک بود یا بین رفت و همه افشار سنی مخاطب انیمیشن شد. به نظر می‌رسد یکی از دلایلی که

انیمیشن تبدیل به صنعتی برای همه اقشار سنی شد قابلیت‌های باقی برای درآمد یابی. بافری در خصوص دوبله فارسی انیمیشن‌هایی که در حال حاضر در ایران منتشر می‌شود گفت: وقتی نسخه‌ای از یک انیمیشن در کشور ما زبان اصلی ساخته می‌شود، معمولاً با صدای بهترین دوبلورها و صداپیشه‌ها همراه با اصطلاحات و واژگان مربوط به همان فرهنگ پخش می‌شود. حالا وقتی همان انیمیشن وارد ایران می‌شود، با توجه به اینکه

و همگی زیرمجموعه آن قرار می‌گیرند، وی اضافه کرد، در گذشته مخاطب انیمیشن کودکان بودند ولی این فرمت و سبک کار انیمیشن که دوبعدی بود به مرور زمان پیشرفت کرد و انیمیشن سه بعدی روی کار آمد و کیفیت کارها بهتر شد. پس از آن انیمیشن وارد فاز جدیدی شد و دیگر آن دیدگاه بود که مخاطب انیمیشن، کودک بود یا بین رفت و همه افشار سنی مخاطب انیمیشن شد. به نظر می‌رسد یکی از دلایلی که

امروز با حافظ

روح عده شبان است دگرستان را
مرسد مزده گل بلبل خوش‌الحان را
ای صبا گر به جوانان چمن بازن‌سی
خدمت ما برسان سرور گل و ریحان را

کاریکاتور

در خانه ما روغن اگر نیست...

رونمایی از یک کشف مهم در مصر

مقام‌های مصر از کارگاه‌های باستانی مومیایی کردن انسان و حیوان و مقبره‌های چند هزارساله رونمایی کردند. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، مقام‌های باستان‌شناسی مصر روز شنبه از کارگاه‌های مومیایی کردن انسان و حیوان و همچنین دو مقبره در گورستان باستانی سفاره رونمایی کردند. «مصطفی وزیر»، مدیر کل شورای عالی آثار باستانی مصر - به خبرنگاران گفت که قدمت این دو کارگاه بزرگ مومیایی کردن به سده‌های دهم تا پنجم پیش از میلاد (۲۴۳ تا ۳۸۰ پیش از میلاد) و دوره «هلیموسی» (۳۰۵ تا ۳۰ پیش از میلاد) بازمی‌گردد. این کشف در نتیجه یک سال کاوش در نزدیکی عبادتگاه «سانت»، اردیابنوی مصر باستان، به محل دخمه‌های گربه‌های مومیایی‌شده در سفاره است، به دست آمد. در همین مکان بود که در سال ۲۰۱۹ میلادی صداهای مومیایی‌شده و مجسمه کشف شد.

«وزیری» بیان کرد: «ما کارگاه‌های مومیایی کردن را کشف کردیم که یکی برای انسان‌ها و دیگری برای حیوانات است. ما تمام ابزارهایی را که برای مومیایی کردن در دوران باستان مورد استفاده قرار می‌گرفت کشف کردیم. در هر دو این کارگاه‌ها، تخت‌های سنگی، گلدان‌های سفالی، ظروف تشریفاتی، نمک تازرون که یکی از مواد اصلی مومیایی‌سازی است به همراه کتان و چندین ابزار مومیایی‌کردن کشف شد. ۴۴۰۰ و ۳۴۰۰ ساله منجر شد که به ترتیب به دو کاخ، با نام‌های «Ne Hesut Ba» از سلسله پنجم پادشاهی کهن و «Men Kheber» از سلسله هفدهم پادشاهی مصر تعلق داشت. به گفته مقام مصر، کتیبه‌های درباره کشت، شکار و سایر فعالیت‌های روزانه روی دیوارهای مقبره «Ne Hesut Ba» کشف شده است. همچنین در مقبره «Kheber» کتیبه‌هایی کشف شده که متوفی را در موقعیت‌های مختلف به تصویر کشیده است.

مصر در سال‌ها اخیر مأموریت‌های باستان‌شناسی مفصلی را در سفاره و سایر محوطه‌های باستان‌شناسی کشور اجرا و در نتیجه آن‌ها به اکتشافات قابل توجهی دست پیدا کرده است. مقام‌های مصر قصد دارند «هوزه بزرگ مصر» را در نزدیکی اهرام جیزه در جاری میلادی افتتاح کنند. آن‌ها امیدوارند افتتاح این موزه بتواند گروه بزرگی از گردشگران را به مصر بکشاند. در دهه‌های گذشته در نیمه دوم ۲۰۲۲ میلادی یا ۲۵.۷ درصد افزایش در مقایسه با سال ۲۰۲۱ به ۷.۲ میلیارد دلار رسیده بود.

شمس و مولانا منتظر دریافت مجوز هستند

هادی مرزبان که قصد دارد برای دومین بار نمایش «حوت دیوانگی» را روی صحنه ببرد، می‌گوید که بازیگران این نمایش را انتخاب کرده ولی منتظر مجوز شورای نظارت و ارزشیابی است. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، این کارگردان تئاتر درباره تازمین وضعیت اجرای نمایش «حوت دیوانگی» توضیح می‌دهد: تاکنون این نمایش را برای دریافت مجوز به شورای نظارت و ارزشیابی اداره کل هنرهای نمایشی فرستاده است و منتظریم تا با دریافت مجوز متن، مراحل بعدی آماده‌سازی کار را طی کنیم. مرزبان که ۲۰ سال پیش همین نمایشنامه را در تالار وحدت اجرا کرده بود، درباره گروه بازیگران آن و در پاسخ به این پرسش که آیا همان گروه پیشین همکاری خواهد داشت، می‌گوید اغلب بازیگران کار، جدید هستند و بازیگران اجرای قبلی، شاید تعداد بسیار محدودی در شورای اجرا حاضر داشته باشند البته بازیگران نمایش را انتخاب کردیم ولی طبیعتاً تا زمانی که وضعیت مجوز و زمان تمرین و اجرای کار مشخص نشود، نمی‌توانیم به طور قطعی با آنان وارد گفتگو شویم چراکه در گام اول باید زمان‌بندی را معلوم باشد تا بتوان بر اساس آن، برنامه‌ریزی کرد. او درباره تغییرات احتمالی این اجرا در قیاس با اجرای گذشته توضیح می‌دهد: متن که همان است ولی از آنجاکه ۲۰ سال گذشته، به هر حال به اندازه ۱۰ سال تفاوت خواهد داشت. مرزبان ادامه می‌دهد: ایده‌آل من این است که این نمایش را ازمناس روی صحنه ببرم و امیدوارم شرایط برای این کار فراهم شود ولی باید ببینیم بنیاد رویکی چه زمانی به ما اجرا می‌دهد.

«کت چرمی» و «مصلحت» به صف اکران رسیدند

فیلم‌های سینمایی «مصلحت»، «کت چرمی» و «معجزه عشق» راهی اکران می‌شوند. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، در جلسه امروز هفتم خردادماه، شورای صنفی نمایش که در خانه سینما تشکیل شد، درخواست‌های جدید برای اکران‌ها بررسی شد و قرارداد برای فیلم «مصلحت» تصویب رسید. به این ترتیب فیلم «مصلحت» به کارگردانی حسین درابی توسط دفتر پخش «همین سبز» و به سرگروهی پردیس هویزه مشهد روی پرده می‌رود و فیلم‌ها «کت چرمی» که کارگردانی حسین میرزاحمدی توسط دفتر پخش «شهر فرنگ» و به سرگروهی پردیس آزادی و نیز «معجزه عشق» که کارگردانی محمدرضا ممتاز توسط دفتر پخش «شگرفا فیلم» به سرگروهی سینما ماندانا به زودی اکران خواهند شد.

هشتمین پوشش نجات قطره‌ها روز گذشته ۷ خرداد ۱۴۰۲ در فرهنگسرای شهید ابراهیم مدافع حرم واقع در شهرک بنفشه منطقه ۲ برگزار شد. به گزارش زمان، عباسعلی کتبخانی، مدیر روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای البرز گفت: «این بار پوشش نجات قطره‌ها مهمان شهرک بنفشه بود و بچه‌های فرهنگسرای شهید ابراهیم مدافع حرم به نقاشی دیواری با هدف صرفه جویی در مصرف آب پرداختند.» او با اشاره به استقبال گسترده شهروندان کرج از پوشش نجات قطره‌ها گفت: «خوشبختانه این رویداد که با هدف فرهنگسازی در دستور کار شرکت آب منطقه‌ای البرز قرار گرفت، جایگاه خود را میان مردم و به ویژه کودکان یافته است و درخواست‌های بسیاری از مردم محلات برای برگزاری آن دریافت می‌کنیم.»

عملکرد خیره‌کننده فولاد خورستان در ۲ ماهه نخست سال جاری

نوع ۶۹ درصدی نسبت به دوره مشابه قبل را نشان می‌دهد. همزمان در مجموع فورورین و اردیبهشت اسسال صادرات فولاد میانی توسط فولاد خورستان نسبت به ۲ ماهه نخست سال قبل، ۲۰ درصد افزایش یافته و به حدود ۶۶۱ هزار تن رسیده است. در یک عملکرد موفق، نتایج فروش فولاد میانی فولاد خورستان در اردیبهشت اسسال به بیش از ۴۱۱ هزار تن رسیده که رشد ۵۹ درصدی نسبت به ماه مشابه قبل را نشان می‌دهد.

عملکرد خیره‌کننده فولاد خورستان در ۲ ماهه نخست ۱۴۰۲

(نسبت به دوره مشابه سال قبل)

درآمد فروش محصولات	۱۳۱۱۷ میلیارد تومان	رشد ۹۵ درصدی
تناژ فروش داخلی و خارجی فولاد میانی	۶۴۳,۸۰۳ تن	رشد ۳۵ درصدی
عرضه شمش و اسلب به بازار داخلی (تامین نیاز بازار)	۳۸۳,۱۷۱ تن	رشد ۶۹ درصدی
صادرات فولاد میانی	۲۶۵,۶۳۲ تن	رشد ۲۰ درصدی

عملکرد در اردیبهشت ۱۴۰۲

درآمد فروش اردیبهشت اسسال	۸۴۳۳ میلیارد تومان	رشد ۱۱ درصدی
نسبت به اردیبهشت ۱۴۰۱		
تناژ فروش فولاد میانی	۴۱۱,۳۲۱ تن	رشد ۵۹ درصدی
نسبت به اردیبهشت ۱۴۰۱		

برگزاری هشتمین پوشش برای نجات قطره‌ها در فرهنگسرای شهید ابراهیم مدافع حرم



کتبخانی با بیان اینکه پوشش نجات قطره‌ها در نظر دارد فرهنگسازی مستمر همراه با خروجی انجام دهد گفت: «در رویدادهایی که تا به حال برگزار شده تلاش کردیم تا در قالب کارگاه مدیران مصرف آب برای بانوان، نقش خود را در صرفه‌جویی در مصرف آب در بطن خانواده‌ها و کودکان به نمایش بکشیم.» او در پایان گفت: «این کارگاه‌ها ادامه خواهد داشت و طبق درخواست شهروندان پوشش‌های آبی نیز در محلات مختلف کرج برگزار خواهد شد.»

ناز آه کودکان، اولویت شهر پادش
نرسنر کیوان پور، مدیر مسئول پایگاه خبری هزار و یک شهر نیز در خصوص پوشش نجات قطره‌ها گفت: «خوشبختانه با همکاری شرکت آب منطقه‌ای البرز، پایگاه خبری شفق صلح و رنگ‌سازی نیپون موفق شد ماهم رویدادها دریافت کردیم.»