زمان
اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی
صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱ / ۸۸۱۰۱۸۷۳
نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی
خیابان ششم، پلاک ۳۱، طبقه دوم
اعتبار طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی‌ها: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۳/۱۵
اذان ظهر ۱۲/۰۱ اذان مغرب ۱۹/۲۵
شنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۲

سخن حکیمانه

دوست داشتن انسان‌ها به معنای دوست داشتن خود به اندازه ی دیگری است.
اسکات پک

خبر

جدیدترین آمار فروش سینما با فاصله ۱۲۰ میلیاردی در صدر گیشه

با نزدیک شدن به پایان دومین ماه سال ۱۴۰۲، تعداد تماشاگرانی که از ابتدای امسال فیلم های روی پرده سینماها را تماشا کرده‌اند به بیش از ۴ میلیون و ۶۰۰ هزار نفر رسید.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، در حال حاضر ۱۶ فیلم در تعداد سانس‌های مختلف، برخی کم و برخی بیشتر روی پرده سینماها در حال اکران هستند و آمار فروش فیلم‌ها در روزهای آخر اردیبهشت نشان می‌دهد اگرچه میزان مخاطب نسبت به سال گذشته در دو ماه ابتدایی سال افزایش قابل توجهی داشته اما بیشتر از آن، فاصله عجیبی میان تماشاگران فیلم پرفروش گیشه با باقی آثار در حال اکران حاکم شده است. از دو روز قبل، فیلم کمدی «بقه سفیدها» به انیوه فیلم‌های کمدی سینماها اضافه شد و به این ترتیب از ابتدای امسال ۱۱ فیلم جدید روی پرده سینماها رفته‌اند که در کنار آن‌ها پنج فیلم هم از سال گذشته همچنان به نمایش خود ادامه می‌دهند. البته به نظر می‌رسد بیشتر آن‌ها روزهای پایانی اکران خود را سپری می‌کنند. مجموع مخاطبان این فیلم‌ها در سال ۱۴۰۲ فاصله چندانی با ۵ میلیونی شدن ندارد که در این میان حدود ۳ میلیون نفر صرفا تماشاگران فیلم «فسیل» بودند. این کمدی نخستین فیلمی است که فروش بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان را در سینمای ایران تجربه کرده و رقم فروش آن به ۱۳۶ میلیارد تومان رسیده است. فاصله این فیلم با دومین فیلم پرفروش این مدت -آخرین ساخته سامان سالور به نام «سه کام حبس» -حدود ۱۲۰ میلیارد تومان است و همین مسئله نگرانی‌هایی بین تولیدکنندگان فیلم و نیز سینماداران ایجاد کرده، چون با افزایش متقاضیان اکران فیلم‌های کمدی، تنوع در اکران در حال از بین رفتن است. در این گزارش تازه‌ترین آمار فیلم‌های در حال اکران بر اساس ارقام ثبت شده در سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمفا) تا بامداد جمعه، ۲۹ اردیبهشت‌ماه ارائه می‌شود که شامل آمار کلی فروش و تعداد مخاطب چند فیلمی که از سال گذشته همچنان روی پرده سینما هستند، نیز می‌شود. آمار مجموع فروش فیلم‌هایی که از سال ۱۴۰۲ روی پرده سینماها رفتند تاکنون به حدود ۱۸۳ میلیارد تومان رسیده و با اضافه کردن فروش دو ماه اخیر فیلم‌هایی که از سال گذشته روی پرده هستند، مثل «بخارست» و «ملاقات خصوصی»، جمع فروش بلیت برای سینما در فروردین و اردیبهشت حدود ۲۰۰ میلیارد تومان است که بیشترین سهم نیز متعلق به صدرنشین گیشه است.

۱۳ محموله تاریخی به ایران پس داده می‌شود

مدیرکل موزه‌ها از به سرانجام رسیدن ۱۳ پرونده استرداد اشیاء تاریخی و پی‌گیری برای بازگشت پرتره مظفرالدین‌شاه و الواح هخامنشی به ایران خبر داد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، مرتضی ادیب‌زاده در مراسم گرامی‌داشت روز جهانی موزه‌ها که در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برگزار شد، گفت: ۱۳ پرونده استرداد اشیاء تاریخی داشتیم که با همکاری وزارت امور خارجه این پرونده ها را پیگیری کردیم و در حال انجام است.

او درباره کشفیات اخیر یگان حفاظت میراث‌فرهنگی گفت: به تازگی ۳ هزار و ۶۰۰ قطعه شیء تاریخی ارزشمند در فرودگاه امام خمینی (ره) توقیف شد. نیروهای یگان حفاظت میراث‌فرهنگی و نیروهای فراجا عزم جدی برای مبارزه با قاچاق اشیاء تاریخی دارند. لوح نقش‌برجسته ساسانی نیز به ایران بازمی‌گردد و پی‌گیر بازگرداندن «پرتره مظفرالدین شاه» و «الواح هخامنشی» هستیم.

سال گذشته انتشار عکسی از کاخ گلستان از مفقود شدن تابلو پرتره مظفرالدین‌شاه خبر داد. وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی پس از بررسی اسناد کاخ گلستان تایید کرد که تابلو چهره مظفرالدین‌شاه در فاصله سال‌های ۱۳۱۷ تا ۱۳۶۱ از مجموعه کاخ خارج و بعدها از طریق قاچاق به خارج از کشور منتقل شده و به فروش رفته است. پرتره رنگ روغن مظفرالدین‌شاه قاجار با امضای کمال‌الملک ـ نقاش شهیر ایرانی ـ سال ۲۰۰۰ میلادی، در حراجی کریستیز بریتانیا به قیمت ۴۴ هزار و ۶۵۰ پوند انگلیس فروخته شد و بعدها در موزه‌ای در کویت شناسایی شد.

مدیرکل موزه‌ها که در جمع موزه‌داران کشور به مناسبت روز جهانی موزه‌ها سخن می‌گفت، با بیان این‌که رویکرد کیفی در اداره‌کل موزه‌ها در نظر گرفته شده است، افزود: نیازمند راهبردهای جدید بودیم، در بسیاری از زیرساخت‌ها به‌ویژه در حوزه مالی و منابع انسانی نیاز به بازنگری داشتیم. با تدابیر و پیگیری‌های مهندس ضرغامی و قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور در این دو حوزه اتفاق بزرگی افتاد به طوری‌که مجوز استخدام ۳۸۸ نفر به شکل پیمانی و از طریق برگزاری آزمون استخدامی کشور در سال جاری گرفته شد. که از این تعداد ۲۲۰ نفر از موزه‌داران جوان جذب خواهند شد و در مرحله بعد بیش از یک هزار و ۲۰۰ نفر را جذب موزه خواهیم کرد.

ادیب‌زاده از برگزاری ۲۶ دوره آموزشی برای کارشناسان موزه‌ها خبر داد و گفت: تلاش می‌کنیم تا این آموزش‌ها تداوم پیدا کند.

مدیرکل موزه‌ها از اضافه شدن ۳۱ موزه خصوصی وابسته و غیروابسته به موزه‌های کشور خبر داد و افزود: در حال حاضر ۸۲۸ موزه در سطح کشور فعال هستند. از توسعه فضاهای کمی فاصله گرفتیم تا به ارتقاء کیفی برسانیم.

به همت شرکت آب منطقه ای البرز برگزار شد؛

چهارمین پویش «نجات قطره‌ها» مهمان کودکان کم‌توان کهریزک کرج

خانی نژاد- خبرنگار زمان: با آمدن شبکه های مجازی بیشتر با مفهوم پویش آشنا شدیم درصد زیادی از کاربران در شبکه های مجازی ارتباط مردم با یکدیگر به آرمان ها و نیازهای مشترکی دست یافته و با ایجاد تحرک در میان مردم حرکتی هدفمند را رقم می زنند. از آنجایی که پویش ها براساس نیازهای جامعه شکل می گیرد پویش نجات قطره ها نیز در جهت کمک به مصرف بهینه آب در میان کودکان و از سنین پایین آغاز شده است.

در دورانی که انتقال اطلاعات با حجم گسترده ای در دنیای مجازی در حال انتشار است باید به فکر ابزارهای مدرن بود تا برای آگاهی مردم کارهای فرهنگی انجام شود.

به همین دلیل پویش نجات قطره ها تلاش دارد تا با بسترسازی فرهنگی و حرکتی آرام و نرم به سوی هدف مشخص خود حرکت کند.

عباسعلی کبخایی؛ مدیر روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای استان البرز در خصوص این پویش می گوید: «یکی از مهم‌ترین اقشار برای فرهنگ‌سازی صرفه‌جویی در مصرف آب، کودکان هستند چرا که ذهن آن‌ها آماده یادگیری مسائل مهمی است که در آینده برای خودشان و جامعه موثر خواهد بود.»

او با بیان اینکه فرهنگ‌سازی باید یکی از مهم‌ترین اقدامات نهادهای مرتبط با محیط زیست باشد، ادامه می‌دهد: «کلید دسترسی به بطن خانواده‌ها برای اهمیت به مسائل محیط زیستی، کودکان هستند.»

کبخایی با تأکید بر رویکرد فرهنگ‌سازی شرکت آب منطقه‌ای استان البرز می گوید: «طی این سال‌ها تلاش ما بر این بوده که با برگزاری رویدادها و پویش‌های این چنینی، نقش خود را در خصوص فرهنگ‌سازی مصرف بهینه آب، ایفا کنیم و امیدواریم این اقدامات در آینده نیز با قوت و گستردگی بیشتری ادامه یابد.»

او در پایان می گوید: «این بار آسایشگاه خیریه کهریزک محمدشهر و کودکان معلول را برای میزبانی این رویداد انتخاب کردیم تا با نقاشی دیواری لحظاتی شاد برایشان رقم بزنیم.»

دکتر وجدانی؛ مدیر آسایشگاه خیریه کهریزک البرز در انجام چهارمین پویش نجات قطره‌ها با مشارکت کودکان معلول ذهنی و اوتیسم موافقت کرد تا این بار فضای پویش نجات قطره ها شادی را در میان این کودکان شاهد باشد.

افشین وجدانی می گوید که ۱۵۷ کودک معلول تحت پوشش این مرکز هستند ۸۷ نفر از آن‌ها به طور شبانه‌روزی خدمت‌رسانی می‌شوند. باقی کودکان به صورت روزانه با سرویس به مرکز می‌آیند و پس از توانبخشی روزانه به منزل بازمی‌گردند.

او با اشاره به خصوصیات بیماری اوتیسم توضیح می دهد: «بر اساس آمار CDC(The Centers for Disease Control and Prevention) در سال ۲۰۲۳ شیوع اختلال اوتیسم، یک در هر ۳۶ تولد زنده است که نشان از اهمیت تشخیص به‌موقع این بیماری و درمان آن دارد که از عوارض بعدی جلوگیری شود و بتوان با درمان صحیح و توانبخشی کودک را به شرایط عادی و جامعه بازگرداند.»

دکتر وجدانی می گوید: آبان ماه ۱۳۹۶ مرکز آموزش و توانبخشی روزانه کودکان اوتیسم در کهریزک البرز راه اندازی شد و سال ۱۴۰۰ مجموعه آموزش روزانه از طبقه همکف ساختمان نیلوفر به طبقه اول منتقل شد و نحوه درمان نیز گسترش یافت.

وجدانی به بهره‌گیری آسایشگاه از جدیدترین متدهای درمانی روز دنیا در خصوص اوتیسم می گوید: آب درمانی، با هدف بازسازی، بهبود و حفظ عملکرد کودکان، شن بازی برای ایجاد حس امنیت، آرامش و تسکین، اتاق حسی برای بهبود کارکردهای حسی، و حیوان‌درمانی برای افزایش مهارت‌های زبانی و رشد مهارت‌های اجتماعی و ارتباطی، در این مرکز استفاده می‌شود.

سام صانعی؛ مدیر شرکت رنگ‌سازی نیپون و حامی مالی پویش نجات قطره‌ها نیز توضیح می دهد: «استفاده از رنگ، در برگزاری رویدادهای شهری به ویژه برای کودکان، جذاب است و می‌تواند راهکار خوبی برای فرهنگ‌سازی بهتر و مطلوب‌تر در خصوص مسائل محیط زیستی در سنین پایین باشد.»

او با بیان اینکه در قالب نقاشی دیواری و رنگ‌آمیزی می‌توان مهارت‌های کودکان را تقویت کرد ادامه می دهد: «نقاشی و رنگ‌آمیزی به کودکان کمک می‌کند که موضوعات مهم را راحت‌تر به خاطر بسپارند و خلاقیت خود را تقویت کنند.»

مدیر شرکت رنگ‌سازی نیپون در پایان با اشاره به استقبال گسترده مردم از پویش نجات قطره‌ها در سه رویداد گذشته می گوید: «بر این اساس تصمیم گرفتیم با حمایت مستمر، پویش‌های بیشتری را در محلات مختلف برای کودکان برگزار کنیم و در قالب رویدادی شاد به فرهنگ‌سازی مسائل محیط زیستی بپردازیم.»

او در پایان می افزاید: «پویش امروز که از رایزنی با آسایشگاه خیریه کهریزک البرز برای کودکان معلول ذهنی و مبتلا به اوتیسم برگزار شد و کودکان به نقاشی کردن روی دیوارهای ساختمان نیلوفر در این مرکز پرداختند.»

پویش نجات قطره‌ها در سال ۱۴۰۱ سه بار در محلات حصارک بالا و ترک‌آباد با هدف فرهنگ‌سازی صرفه‌جویی در مصرف آب برای کودکان برگزار و با استقبال گسترده اهالی محلات کرج مواجه شد. این پویش با همت شرکت آب منطقه‌ای استان البرز، پایگاه خبری هزار و یک شهر و مشق صلح، و شرکت رنگ‌سازی نیپون برگزار شده است.

امروز با حافظ

تا سرِ زلفِ تو در دست نسیم افتادست
دلِ سودازده از غصه دو نیم افتادست
چشمِ جادوی تو خود عینِ سَوادِ سحر است
لیکن این هست که این نسخه سَقیم افتادست

کاریکاتور

وقتی اپوزیسیون یکدیگر را با اسم کوچک صدا می‌زنند!

خبر

«جانی دپ» در جشنواره کن:

نیازی به هالیوود ندارم

«جانی دپ» بازیگر آمریکایی در حاشیه جشنواره فیلم کن گفت: احساس نمی‌کنم از هالیوود بایکوت شده‌ام، زیرا به هالیوود فکر نمی‌کنم و به آن نیازی ندارم.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، «جانی دپ» در حاشیه برگزاری هفتاد و ششمین جشنواره فیلم کن و یک روز پس از نمایش اولین فیلم «ژان دوباری» که اولین فیلمش در سه سال اخیر است در جمع خبرنگاران گفت: «آیا احساس می‌کنم که از طرف هالیوود بایکوت شدم؟ اصلا چنین چیزی رخ نداد. یک شوخی عجیب بود».

فیلم فرانسوی «ژان دو باری» با بازی و کارگردانی «مایوین» بازیگر و کارگردان فرانسوی ساخته شده و دپ که اولین حضورش پس از نبرد حقوقی با همسر سابقش است، در این فیلم در نقش لوئی پانزدهم بازی کرده است.

دپ همچنین افزود: «وقتی از شما می‌خواهند از فیلمی که دارید بازی می‌کنید به دلیل اصوانی که در هوا پخش شده‌اند، استعفا دهید، بله، شما احساس می‌کنید بایکوت شده‌اید».

در جریان دعوای حقوقی دپ با همسر سابقش «امبر هرد» از او خواسته شده بود از سری فیلم‌های مستقل «هری پاتر» کناره‌گیری کند. با این حال اکنون او می‌گوید علاقه‌ای به بازگشت به پروژه‌های استودیویی ندارد.

دپ همچنین به خبرنگاران گفت: «احساس نمی‌کنم از هالیوود بایکوت شده‌ام، زیرا به هالیوود فکر نمی‌کنم. دیگر چندان نیازی به هالیوود حس نمی‌کنم».

این بازیگر آمریکایی در این کنفرانس مطبوعاتی اکثر مطالبی که در سال‌های اخیر درباره او نوشته شده بود را «داستانی که به‌طور فوق‌العاده و وحشتناکی نوشته شده» توصیف کرد و اظهار کرد: «زمانه خیلی عجیب و مضحکی است زیرا همه دوست دارند خودشان باشند اما نمی‌توانند چون باید پیرو فردی باشند که در مقابلشان ایستاده. اگر می‌خواهید اینطوری زندگی کنید، برایتان آرزوی موفقیت می‌کنم».

فیلم «ژان دو باری» با بازی «جانی دپ» که جشنواره کن ۲۰۲۳ را افتتاح کرد، روایتگر داستان پرفراز و نشیب لوئی پانزدهم با همسرش است. این فیلم همزمان با نمایش در کن در سینماهای فرانسه نیز اکران شد.

دستور بازداشت تهیه‌کننده نامزد اسکار

«الکساندر رودنیانسکی» و کارگردان تئاتر «ایوان ویریپایف» به اشاعه اطلاعات نادرست در مورد ارتش روسیه متهم شده‌اند. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، دادگاهی در مسکو دستور بازداشت «الکساندر رودنیانسکی» تهیه‌کننده سینما و «ایوان ویریپاف» کارگردان تئاتر را به دلیل اشاعه اطلاعات نادرست درباره ارتش روسیه صادر کرد.

جلسات اولیه دادگاه علیه «رودنیانسکی» و «ویریپاف» در تاریخ ۲۷ آوریل برگزار شد اما نتایج آن اخیرا توسط دادگاه گزارش شده است.

به گفته سرویس مطبوعاتی دادگاه، «رودنیانسکی» و «ویریپاف» در خارج از روسیه مستقر هستند و زمانی که مقامات روسی موفق به بازداشت یا استرداد آنها شوند، در بازداشت قرار خواهند گرفت. وزارت کشور روسیه علاوه بر این «ویریپاف» را در فهرست تحت تعقیب فدرال قرار داد.

«رودنیانسکی» متولد کی‌یف در دهه‌های اخیر یکی از تاثیرگذارترین چهره‌های سینمای روسیه بوده است. او روسیه را چند روز پس از آغاز تهاجم همه جانبه این کشور به اوکراین در فوریه ۲۰۲۲ ترک کرد و بارها آشکارا علیه حمله به اوکراین صحبت کرده است. در اکتبر ۲۰۲۲، وزارت دادگستری روسیه رودنیانسکی را یک «عامل خارجی» اعلام کرد.

این تهیه‌کننده فیلم در حال حاضر بین اوکراین، اروپا و لس آنجلس نقل مکان می‌کند و طبق گزارش‌ها، در حال حاضر در جشنواره فیلم کن حضور دارد. او تهیه‌کننده بیش از ۳۰ فیلم شامل چهار فیلم نامزد اسکار در بخش بهترین فیلم خارجی از جمله «بی‌عشق» و «لویاتان» بوده است.

«رودنیانسکی» سال گذشته در گفت‌وگو با ورایتی عنوان کرد که به طور کامل روابط خود را با روسیه قطع کرده است. «ویریپاف» نیز یک نمایشنامه‌نویس، کارگردان معروف است که در ورشو زندگی و کار می‌کند و او نیز مخالفت جدی حمله روسیه به اوکراین بوده است.

نگاهی به حراجی اخیر ساتبیز

اثری که با یک تلفن ۳۶ میلیون دلار فروش رفت

حراجی ساتبیز با گردهمایی نقاشی‌های ارزشمند دنیای هنر درحالی به پایان رسید که هنرمندان نامداری همچون «گوستاو کلیمت» و «رنه ماگریت» بار دیگر ثابت کردند که همچنان بین مجموعه‌داران ثروتمند محبوبیت دارند. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، در جریان حراجی‌های اخیر «کریستیز» در مجموع آثار هنری به ارزش ۳۶۳.۹ میلیون دلار فروخته شدند و تابلوهای نقاشی «گوستاو کلیمت» و «رنه ماگریت» نیز به بالاترین قیمت برآورد شده، به فروش رسیدند. حراجی عصر سه‌شنبه با فروش آثار هنری یک مجموعه‌داری به نام «مو اوستین» آغاز شد و سپس با مزایده آثار هنر مدرن سایر مجموعه‌داران ادامه پیدا کرد.

ارزش آثار فروخته‌شده مجموعه «اوستین» به ۱۰۴۸ میلیون دلار و مجموع آثار هنر مدرن فروخته‌شده به ۲۵۸.۱ میلیون دلار رسید.

از بین ۶۳ اثر هنری که در دو بخش حراجی اخیر «ساتبیز» ارائه شدند، ۹ کار مورد توجه هیچ خریداری را جلب نکردند.

همزمان با میلاد حضرت معصومه(س) برگزار می‌شود؛

جشن‌های «خیلی دخترونه» در فرهنگسراهای پایتخت

سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به مناسب دهه کرامت و گرامیداشت میلاد حضرت معصومه(س)، جشن‌های «خیلی دخترونه» را برگزار می‌کند.

به گزارش زمان به نقل از پایگاه خبری تحلیلی فرهنگ و هنر، جشن بزرگ «خیلی دخترونه» با هدف تکریم دختران نوجوان و تشکیل باشگاه دختران همزمان با میلاد حضرت معصومه(س) در سطح مناطق ۲۲ گانه شهر تهران برگزار می‌شود.

«خیلی دخترونه» با بهره‌مندی از ظرفیت مخاطبان نوجوان دختر فرهنگسراها در مقطع متوسطه اول و دوم طراحی شده است و بناست برنامه‌های این جشن توسط خود دختران طراحی و با راهبری محتوایی و حمایت فرهنگسراها اجرا شود. این جشن شروعی برای راه‌اندازی باشگاه مخاطبان دختر نوجوان فرهنگسراها است که با اجرای نمایش، مسابقه، نقالی، سرود، شعرخوانی، عکاسی، اهدای جوایز و برپایی نمایشگاه‌های فرهنگی و هنری همراه است. جشن‌های «خیلی دخترونه» از ۳۱ اردیبهشت ماه مصادف با نور ولادت حضرت معصومه(س) و روز دختر تا تاریخ ۱۰ خرداد ماه، میلاد با سعادت امام رضا(ع) در تمامی فرهنگسراهای مناطق ۲۲ گانه شهر تهران میزبان دختران نوجوان است. علاقمندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به farhangsara.ir مراجعه کنند و یا با شماره ۱۸۳۷ تماس بگیرند.

نوبت اول

فراخوان مناقصه عمومی

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

توجه: اعلام آمادگی جهت شرکت در این مناقصه صرفاً بصورت الکترونیکی(توکن)
و از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadIran.ir می باشد.

مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره م م/۰۰۱۰/۰۲ مربوط به مرمت و بهسازی جاده و محوطه چاه ۱۲ مارون

الف- شرح مختصر خدمات : عملیات تخریب ،تسطیح وکوبیدن بستر، عملیات خاکی،اجرای قشرمخلوط رودخانه ای وتثبیت با آهک،شن ریزی،تسطیح و رگلاژ،خاکبرداری و خاک ریزی، اجرای قشر زیراساس و شفته آهک،ساختمان پی دستگاه حفاری،احداث گودال بتنی/بلوکی آبگل ،لوله کشی آب و گاز،ساخت و نصب مهارهای لوله گاز، سیتیک، محل احداث مخازن سوخت و موتور برق ،حصارمحوطه چاه،احداث ابروازلوله بتن مسلح : تجهیز و برچیدن کارگاه ب- محل اجرای خدمات و مدت انجام کار : محل اجرای خدمات در ۷۰ کیلومتری اهوازو مدت انجام آن ۴ماه می باشد. ج- برآورد کارفرما : برآورد کارفرما جهت انجام خدمات -/۴۸،۰۶۴،۷۴۵،۱۱۶ریال و تعدیل پذیر می باشد

د- شرایط مناقصه گران متقاضی : - داشتن ظرفیت آزاد (تعدادی و ریالی) در رشته مربوطه

- مناقصه گران دارای حداقل پایه ۵ گرایش راه و ترابری - در تعیین برنده مناقصه و در شرایط برابر،الویت با شرکت های بومی استانی می باشد.

-داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی - داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامیست. و همچنین اصالت گواهی نامه مذکور ارائه گردیده می بایست در سایت www.mcls.gov.ir روئیت گردد. عدم ارائه یا روئیت گواهی نامه صلاحیت ایمنی بمنزله حذف از مناقصه می باشد .

توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ -/۲،۴۰۳،۲۳۷،۲۵۶ریال که بایستی به یکی از دو صورت زیر ارائه گردد :

الف : ارائه رسید وجه صادره از سوی حسابداری کارفرما مبنی بر واریز مبلغ فوق الذکربه شماره حساب IR۹۴۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۱۶۰۴۰۲۲۰۶۷ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران شعبه مرکزی جمهوری اسلامی ایران - اهوازکد • حساب - بنام شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

ب : ارائه ضمانتنامه بانکی به میزان مبلغ فوق الذکر طبق فرم نمونه که ابتدا برای مدت (۹۰روز) معتبر بوده وپس از آن نیز با اعلام کارفرما برای مدت (۹۰ روز) دیگر قابل تمدید باشد. - توانایی ارائه ۵٪ مبلغ پیمان (در صورت برنده شدن) بعنوان تضمین انجام تعهدات

مناقصه گر جهت تحویل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار علاوه بر بارگذاری تصویر تضمین از طریق سامانه لازم است بصورت حضوری به دفتر کمیسیون مناقصات در اهواز، کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان طرحهای راه و ساختمان در مهلت مقرر مراجعه و تضمین را تسلیم نمایند. هـ - محل و مهلت دریافت مدارک مناقصه گران : از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می آید ظرف مهلت مقرر در این فراخوان جهت دریافت اسناد و اعلام آمادگی از طریق سامانه ستاد و به نشانی www.setadIran.ir مراجعه نمایند تا ارزیابی های لازم وفق آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۲۱ قانون برگزاری مناقصات(ارزیابی ساده)بر روی مدارک ارسالی مناقصه گران بهعمل آید.

۱- مهلت اعلام آمادگی : بصورت الکترونیکی (غیر حضوری و) از ساعت ۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۰

۲- مبلغ خرید اسناد و شماره حساب : واریز مبلغ ۴،۰۴۶،۰۰۰ریال از طریق درگاه موجود در سامانه به نشانی www.setadIran.ir

محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها : متقاضیان مکلفند پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۵به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد تسلیم نمایند. ضمناً پیشنهادات در ساعت ۸:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۸ گشایش و قرائت خواهد شد و حضور نماینده مناقصه گران با معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است.

همچنین مناقصه گران می بایست ضمن بارگذاری الکترونیکی تصویر تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در سامانه تا ساعت ۱۵:۰۰ روز یکشنبه مورخ۱۴۰۲/۰۴/۲۵ اصل تضمین مذکور را به صورت فیزیکی به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در آدرس: اهواز- کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان سابق طرحهای راه و ساختمان تسلیم نمایند.

همزمان ارائه معرفی نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکتها در همه مراحل لازم و ضروری می باشد.

تذکر: حسب مورد ارائه یک نسخه اصلی از اسامنامه شرکتها، آگهی تاسیس، آخرین تغییرات ثبتی و هرگونه گواهی مبنی بر واجد شرایط بودن شرکت مطابق با مفاد آگهی الزامی می باشد.

شناسه آگهی : ۱۴۹۷۲۲۲

www.nisoc.ir http://mporg.ir

امور حقوقی و قراردادها - شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب