زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۱۰۱۸۷۴-۹۱ ۸۸۳۸۱۸۹۰
نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی
خیابان ششم، پلاک ۱۳، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۳/۳۳
اذان ظهر ۱۲/۰۱ اذان مغرب ۱۹/۱۹
چهارشنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۲

سخن حکیمانه

تمام محبتت را به پای دوستت بریز نه تمام اعتمادت را.
حضرت علی علیه‌السلام

در دنیای کتاب

نسخه اسپانیولی و پرتغالی «سلول شماره ۱۴» رونمایی شد



نسخه ترجمه شده کتاب «سلول شماره ۱۴» به زبان اسپانیولی و پرتغالی به حضور مقامات خارجی در نمایشگاه کتاب تهران رونمایی شد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، مراسم رونمایی از کتاب «سلول شماره ۱۴» به زبان اسپانیولی و پرتغالی همزمان با ششمین روز نمایشگاه در سالن سرای ملل برگزار شد.

رومینا گوادالوپه پرز راموس، سفیر بولیوی، رافائل سیلوا آپونته، سفیر جمهوری بولیواری ونزوئلا، سهیل اسعد، مدیر همکاری‌های آمریکای لاتین، مارتا گلزار، مترجم کتاب، حسین دیوسالار، مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مهدیه اسماعیل‌پور، مدیر بخش مستند هیسپان تی‌وی، یوآن باتیستا خیمه، گوینده کتاب صوتی «سلول شماره ۱۴» به ترتیب در این نشست صحبت کردند.

وزیر فرهنگ ونزوئلا پنجشنبه به ایران می‌آید و روز جمعه این کتاب را ساعت ۱۴ در باغ کتاب، کوشک کتاب و سرای اهل قلم با حضور وزرای فرهنگ ایران و ونزوئلا رونمایی خواهیم کرد. امیدوارم که ایران و ونزوئلا بتوانند روابط عمیق‌تری نسبت به گذشته داشته باشند. این کتاب با تفریق مقام معظم رهبری برای مردم ایران و ملت‌های کشورهای لاتین قابل بهره‌برداری است.

در پایان این مراسم ضمن رونمایی از کتاب «سول شماره ۱۴» کتاب صوتی آن نیز رونمایی شد و باتیستا خیمه، گوینده کتاب به زبان اسپانیولی، بخش‌هایی از کتاب را خواند.

مردم از کتاب غافل نمی‌شوند



سخنگوی نمایشگاه کتاب تهران در نشست خبری خود اعلام کرد تا ساعت ۲۰ روز ششم این رویداد مجموع فروش حضوری ناشران به ۱۴۴ میلیارد تومان رسیده است.

به گزارش زمان، علی رمضانی قائم مقام و سخنگوی سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در ششمین نشست خبری خود گفت: هفتمین روز برگزاری نمایشگاه در حال سپری است و ۲۶ اردیبهشت ۱۴۰۲ در تاریخ نمایشگاه یک روز بدون نظیر و بی‌سابقه از لحاظ استقبال مردم است.

وی افزود: شاید در تاریخ برگزاری هیچ روزی مثل امروز استقبال نبوده است البته تلاش می‌کنم به صورت توصیفی آمار اعلام نکنم اما حسب مشاهده خبرنگاران قدیمی جمعیت امروز بی سابقه است. البته اگر باغ علم و دانایی جلوه اینگونه دارد محصول تربیت شاگردان امام صادق (ع) است و امیدوارم ما هم از انوار الهی ائمه طاهرین بهره مند شویم. رمضانی گفت: از نخستین ساعات دیروز مردم به نمایشگاه مراجعه کردند و قبل از بازگشایی پارکینگ‌های اطراف نمایشگاه تکمیل شد و مجموعه راهنمایی و رانندگی در حال جانمایی و هدایت مردم در اتوبان‌ها هستند. مطابق تصاویر در اتوبان مدرس، شهید سلیمانی، سید خندان و هفت تیر شاهد مراجعه بی سابقه مردم به نمایشگاه کتاب هستیم. وی افزود: این حضور در حالی است که هیچ کدام از پیش بینی‌ها نشان نمی‌داد با وضعیت اقتصادی شاهد استقبال در خرید باشیم اما آمارها نشان می‌دهد که هر مقدار هم مسائل دیگر درمیان باشد مردم ما از اولویت قرار دادن کتاب غافل نمی‌شوند. قائم مقام سی و چهارمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران افزود: واریز اولین مرحله بخش مجازی که ناشران بسته‌های خود را به دست مردم رساندند محقق شده است و نمایشگاه خود را متعهد می‌داند که در حین برگزاری نمایشگاه و مطابق با رسید بسته‌ها واریز ناشران را انجام دهد. رمضانی درباره میزان فروش بخش حضوری و مجازی نمایشگاه کتاب گفت: تا ساعت ۲۰ روز ششم مجموع فروش ۱۴۴ میلیارد تومان است که کارتخوان رسمی و ۲۰ میلیارد تومان کارتخوان های غیر رسمی هستند؛ همچنین در بخش مجازی مجموع فروش ۵۷ میلیارد تومان بوده است که از این میزان ۴۳ میلیارد تومان سهم ناشران و ۱۳ میلیارد تومان سهم کتابفروشان است. وی با اشاره به اینکه تاکنون مجموعاً ۴۸۰ هزار نسخه کتاب در بخش مجازی عرضه شده است. رمضانی گفت: تاکنون ۱۴۰ نشست از ابتدای نمایشگاه برگزار شده است که ۷ هزار و ۴۰۰ مخاطب داشته است همچنین ۱۵ فیلم مستند در سالن سینما کتاب به نمایش درآمده و ۱۳ نشست به مناسبت روز پاسداشت زبان فارسی با موضوع شاهنامه و زبان فارسی برگزار شده است. وی افزود: برنامه «ترجمه هندوستان سرزمین شکرشکن» و رونمایی از کتاب «سلول شماره ۱۴» به زبان اسپانیولی نیز در سرای ملل برگزار شده است. رمضانی با اشاره به اینکه تاکنون مرکز پاسخگویی به ۶ هزار تماس ورودی و هزار تماس خروجی پاسخ داده اند گفت: نمایندگان شورای اسلامی، وزرا، نمایندگان ولی فقیه و رؤسای نهادها تاکنون از نمایشگاه بازدید داشته اند. رمضانی در پاسخ به سوالی مبنی بر اعلام تجمیع خریدها توسط ناشران در بخش مجازی گفت: اینکه ناشران درخواست کنند خریدها تجمیع و در یک روز انجام شوند تخلف است. ناشران به میزان خرید حتی اگر چندباره باشد موظف هستند مرسوله را بسته بندی کنند؛ البته تفاضای غیر متعارفی نیست که خریدها یکباره انجام شوند چراکه در هزینه پست نیز صرفه جویی می‌شود.

اکران مردمی فیلم «آهنگ دو نفره» برگزار شد



اکران مردمی فیلم «آهنگ دو نفره» با حضور ایرج خواجه امیری، احمد مهرانفر، علیرضا استادی و فرزاد فرزین در میان استقبال پرشور مخاطبان و دوستداران سینما در پردیس سینمایی لوتوس‌مال برگزار شد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، فیلم سینمایی «آهنگ دو نفره» شامگاه یکشنبه ۲۴ اردیبهشت ماه در اکران عمومی و ویژه‌ای که در لوتوس مال برگزار شد، مورد استقبال گسترده مخاطبان و سینماددوستان قرار گرفت و رکورد تعداد مخاطب را در لوتوس مال رقم زد. در این اکران که با حضور احمد مهرانفر، علیرضا استادی و فرزاد فرزین در میان خیل عظیم مخاطبان و دوستداران سینما برگزار شد، «آهنگ دو نفره» در هشت سالن به نمایش درآمد و بیش از ۲هزار نفر فیلم را به تماشا نشستند. همچنین در این مراسم ایرج خواجه امیری خواننده قدیمی و محبوب به عنوان میهمان ویژه حضور داشت که اتفاق قرار گرفتن دو نسل از موسیقی، از ایرج تا فرزاد فرزین، «آهنگ دو نفره» جذاب و شنیدنی و دلنشینی را برای مخاطبان به تصویر کشید. این اکران و استقبال در شرایطی برگزار شد که فروش «آهنگ دو نفره» به مرز ۷میلیارد تومان نزدیک می‌شود. در این مراسم آرزو ارزانش کارگردان فیلم ضمن خوشامدگویی به میهمانان گفت: یکی از بهترین فضاها و زمینه‌ها برای روایت قصه‌های عاشقانه و اجتماعی ژانر موزیکال است. هر چند ساخت این «گونه» در سینمای ایران بسیار محدود است، اما در «آهنگ دو نفره» با همدلی و همراهی عوامل فیلم تلاش کردم ضمن احترام به ذائقه و سلیقه مخاطب اثری دلنشین و قابل قبول بسازم و خوشحالم که مورد توجه مخاطبان قرار گرفته است. به نوبه خودم از همه مخاطبان سپاسگزارم.

«اجازه دهید اشتباه کنم» جلوی دوربین رفت



تولید مستند «اجازه دهید اشتباه کنم» به کارگردانی مهدی جوزانی در تهران آغاز شد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، تولید مستند «اجازه دهید اشتباه کنم» با طراحی، پژوهش و کارگردانی مهدی جوزایی و تهیه‌کنندگی الهام آقالری در شهر قدس و شهر ری استان تهران، آغاز شد.

«اجازه دهید اشتباه کنم» مستندی علمی با نگاه به چالش‌های آموزش و ترویج کارآفرینی است. این مستند، ورود رسمی مفهوم و محتوای کارآفرینی به آموزش و پرورش را در بیش از دو دهه گذشته بررسی می‌کند و به دستاوردهای آموزش شایسته محور در شاخه فنی، حرفه‌ای و کار و دانش می‌پردازد و با ترسیم جغرافیای کارآفرینی در زیست‌بوم آموزش و پرورش، فاصله آموزش متمرکز فعلی تا رسیدن به وضعیت مطلوب آموزش مهارت، نگرش و ارتقاء قصد کارآفرینی مطابق اهداف نظام تعلیم و تربیت را روایت می‌کند. در این فیلم، مخاطب با بخش مهمی از موانع، چالش‌ها و راهکارهای عملیاتی حرکت به سمت نظام آموزشی با رویکرد کار آفرینی آشنا خواهد شد. پرداختن به یکی از مناقشات تاریخی علم کارآفرینی از جذابیت‌های این مستند است: «کارآفرینان متولد می‌شوند یا ساخته می‌شوند؟» جوزایی، دانش‌آموخته رشته ادبیات نمایشی و دانشجوی دکتری کارآفرینی است. وی پیش از ساخت این فیلم، کارگردانی مستندهای «خیابان ۵۷» و «جنگ بازاریابی» را نیز در کارنامه دارد. مستند «اجازه دهید اشتباه کنم» در مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و انیمیشن تهیه شده است.

امروز با حافظ

اَلمِنَّةُ لِلّٰه که در میکده باز است
زان رو که مرا بر در او روی نیاز است
خُم‌ها همه در جوش و خروشند ز مستی
وان می که در آن جاست حقیقت، نه مجاز است

کاریکاتور



درخواست سناتورهای آمریکایی برای توقیف محموله‌های نفت ایران

خبر

شاهنامه فردوسی؛ میراث ادبی فرهنگی و تاریخی



وزیر فرهنگ پس از تماشای نمایش «هفت خوان اسفندیار» در تالار وحدت گفت: شاهنامه فردوسی و دیگر مواریث ادبی، فرهنگی و تاریخی بیش از آنکه صرفا داستان و شعر باشند، دربرگیرنده احکام و فضیلت اند.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شامگاه یکشنبه بیست و چهارم اردیبهشت ماه با حضور در تالار وحدت به تماشای نمایش موزیکال «هفت خان اسفندیار» نشست.

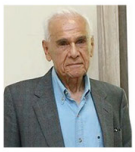
اسماعیلی پس از تماشای نمایش «هفت خان اسفندیار» در سخنانی کوتاه با بیان اینکه تماشای این اثر هنری همزمان با سالروز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی لذت تماشای آن را دو چندان کرد، گفت: شاهنامه فردوسی و دیگر مواریث ادبی، فرهنگی و تاریخی ایران عزیز بیش از آنکه صرفا داستان و شعر باشند، دربرگیرنده حکمت و فضیلت اند.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: روحیه ایثار، گذشت و فداکاری همواره در تاریخ ایران زمین درخشیده است که تمامی این موارد از امتیازات مهم داستان هایی چون «هفت خوان اسفندیار» است که تمامی این موارد به خوبی در این نمایش به خوبی اجرا درآمده بود.

نمایشگاه «هفت خان اسفندیار» برداشتی آزاد از شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی است که هرشب در تالار وحدت تهران به روی صحنه می رود، در این نمایش موزیکال، بازیگرانی همچون بانیپال شومون، امین زندگانی، فریبا کوثری، امیررضا دلاوری، امیرکاوه آهنین جان، اصغر پیران، محسن حسینی و ... ایفای نقش می‌کنند.

حسین پارسایی کارگردان این نمایش است و محمدرضا کوهستانی نمایشنامه آن را نوشته و بردیا کیارس نیز رهبری اکسترا را برعهده دارد.

پیکر محمد بهرامی هنرمند گرافیست تشییع می‌شود



آیین تشییع پیکر زنده‌یاد استاد محمد بهرامی هنرمند گرافیست و مینیاتوریست فردا پنجشنبه در باغ هنر خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، آیین تشییع پیکر زنده‌یاد استاد محمد بهرامی هنرمند گرافیست و مینیاتوریست پنجشنبه (۲۸ اردیبهشت) ساعت ۱۰صبح از مقابل خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

محمد بهرامی طراح، گرافیست، مینیاتوریست و از پایه‌گذاران گرافیک نوین ایران، دوشنبه (۲۵ اردیبهشت) در ۹۷ سالگی درگذشت.

بهرامی دوره عکاسی را در انستیتو عکاسی نیویورک با درجه ممتاز به پایان رساند. همچنین با تصویرسازی و نگارگری شاهنامه مجموعه نفیسی را به چاپ رساند که دسامبر ۱۹۷۱ برابر با آذر ۱۳۵۱ از سوی بخش فرهنگی سازمان ملل متحد در مقر این سازمان در نیویورک به نمایش درآمد.

جدیدترین مستند از کیارستمی در کن



مستند «کیارستمی مشغول کار است» در بازار جشنواره بین المللی کن عرضه خواهد شد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا ، به نقل از دبیرخانه تصویرسال، «کیارستمی مشغول کار است» دومین مستند سیف‌اله صمدیان است که به عباس کیارستمی و شور بی‌حد و مرز او به «کار» و «خلاقیت» می‌پردازد.

این فیلم قرار است در بازار فیلم کن ۲۰۲۳ توسط «دریم‌لب فیلمز» با مدیریت نسرین میرشب، معرفی و ارایه شود.

تصاویر این مستند ۷۶ دقیقه‌یی، حاصل دوستی، همکاری و بیش از دو دهه سفرهای مشترک صمدیان با کیارستمی در داخل و خارج از کشور است که با گزیده‌ای از تصاویر پشت‌صحنه‌ی فیلم‌های «شیرین» و «کبی برایر اصل» از زنده‌یاد حمیده رضوی و بخشی از تصاویر پیش‌تولید بهمن کیارستمی از فیلم «طعم گیلاس» همراه است.

سال ۲۰۲۱، به‌سفارش مرکز فرهنگی ژرژ پمپیدو صمدیان مستند کوتاهی را با همین عنوان برای بزرگداشت و نمایشگاه آثار و دستاوردهای سینمایی و هنری عباس کیارستمی در پاریس ارایه کرد که طی ماه‌های اخیر، نسخه‌ی کامل با تصاویر دیده‌نشده را به‌مدت ۷۶ دقیقه، به‌احترام ۷۶ سال حیات او، برای نمایش جهانی آماده کرده‌است.

در این فیلم که تصویر و تدوین آن را سیف‌اله صمدیان با طراحی صدا توسط محمدرضا دلپاک در مرکز فیلم تصویر تهیه کرده است، ژولیت بینوش، مارتین اسکورسیزی، ژیل ژاکوب، جاناتان رونزنهام، جف اندرو و احمد کیارستمی نیز احساس و دیدگاه‌های خود را درباره سبک منحصربه‌فرد کیارستمی در زندگی و آثارش، ارایه کرده‌اند.

فریده سپاه‌منصور:

نتوانستم به بی‌بی «آکتور» نه بگویم



فریده سپاه‌منصور ـ بازیگر پیشکسوت کشورمان ـ که این روزها در نقش بی بی علی در «آکتور» دیده می‌شود، با تاکید بر اینکه فیلمنامه سریال او را جذب کرده است، می‌گوید: آنقدر خسته بودم که فکر نمی‌کردم تا مدت‌ها کار کنم اما وقتی قصه این سریال را شنیدم نتوانستم نه بگویم. این بازیگر باسابقه همچنین معتقد است: «آکتور» یک کار آرام، واقعی، نو با فیلمنامه‌ای متفاوت است که من (فریده سپاه‌منصور) را جذب کرد و خستگی‌ام را گرفت.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، سپاه‌منصور انجام داد از حضور در سریال «آکتور» به عنوان جدیدترین کارش و مجموعه‌ای که کمترین میزان خشونت همراه با رگه‌هایی از عشق، احساسات و موضوعات پلیسی ـ جنایی را دارد، سخن گفت.

سریال «آکتور» به کارگردانی نیما جاویدی و تهیه‌کنندگی مجید مطلبی از دو پلنفرم فیلیمو و نماوا در حال پخش است. نوید محمدزاده، احمد مهرانفر، هانیه توسلی، فریده سپاه‌منصور، هومن برق‌نورد، هستی مهدوی‌فر، گلاره عباسی، آرش فلاحت‌پیشه، مهرآوه شریفی‌نیا و ... از بازیگران این سریال درام هستند.

فریده سپاه‌منصور، بازیگر نقش بی بی در «آکتور» که چندان اهل گفت‌وگو نیست، پس از پاسخ دادن به تلفن همراهش با این جمله صریح ما را مواجه کرد که «من مصاحبه نمی‌کنم؛ چون حرفی برای گفتن ندارم. فعلا هم کار جدیدی نیست.» با این همه وقتی صحبت از بی بی «آکتور» می‌شود، در واکنش به این جمله که «شما مثل همیشه عالی و دوست‌داشتنی هستید، در آکتور هم همین‌طور با ایفای نقش شیرین بی بی»، با خنده و مهربانی می‌گوید: شما که لطف دارید به من؛ اما آنقدرها هم که می‌گویید من خوب نیستم. ان‌شاءالله مردم از من راضی باشند.

او سپس درباره نگاهش به سریال «آکتور» به عنوان یک کار نو و جدید چنین اظهار می‌کند: «آکتور تیپ و فکری جدید بود. به نظرم تا حالا چنین کاری نداشتیم. یک سریال نو که برای من خیلی جذاب بود. آقای نیما جاویدی را هم به عنوان کارگردان می‌شناختم و کارهایش را دیده بودم. راستش بعد از سریال «خوشنام» که سال گذشته برای تلویزیون داشتم خیلی خسته بودم و اصلا فکر نمی‌کردم فعلا سرکاری بروم اما وقتی آقای جاویدی پیشنهاد «آکتور» را داد، دیدم نه، این کار را نمی‌توانم رد کنم.

آگهی تجدید مناقصه نوبت اول

شماره ۱۴۰۱/۱۱۲۶ در روزنامه و شماره ۲۰۰۲۰۰۵۷۴۴۰۰۰۰۶۴

در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

شرکت آب و فاضلاب خوزستان در نظر دارد مطابق ماده ۱۳ قانون برگزاری مناقصات پروژه زیر را به شرکت های واجدشرایط با ظرفیت آزاد براساس بخشنامه شماره ۹۴/۳۰۵۹۳ مورخ ۹۴/۳/۵ و با اطلاعات عمومی مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت واگذار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد قیمت مناقصه گران و گشایش پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۱۴۵۶

شماره مناقصه در روزنامه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	عنوان مناقصه	رشته کاری مورد نیاز	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	برآورد (میلیون ریال)	مهلت دریافت اسناد مناقصه از طریق سایت ستاد	تاریخ و ساعت گشایش پاکت های مناقصه از طریق سایت ستاد
۱۴۰۱/۱۱۲۶	۲۰۰۲۰۰۵۷۴۴۰۰۰۰۶۴	بازسازی و مرمت پل طبیعت (خط انتقال دوقلوی ۱۴۰۰ میلیمتر غرب به شرق اهواز)	تاسیسات و تجهیزات پایه ۵ و بالاتر	۳،۲۸۹،۷۹۰،۰۰۰	۶۵،۷۹۵	تا مورخ ۱۴۰۲/۲/۳۰ ساعت ۱۰	۱۴۰۲/۳/۹ ساعت ۱۱

*** پرداخت هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود. ***

داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاران صادر شده توسط وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی الزامی می باشد.

اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد قابل دریافت می باشد. و براساس زمانبندی قید شده در سامانه ستاد، پس از تکمیل توسط مناقصه گر تحت بستر سامانه ستاد تحویل خواهد شد.

تحویل اسناد تحت بستر سامانه ستاد تابع قوانین و مقررات مربوطه اعلام شده در این سامانه می باشد.

آخرین مهلت تحویل اسناد مناقصه تا ساعت ۱۰ روز گشایش پاکت ها می باشد.

محل تحویل پاکت (الف) اسناد مناقصه : علاوه بر ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار در بستر سامانه ستاد، مناقصه گر می بایست اصل تضمین را در یک پاکت مناسب با عنوان پاکت «الف» قرارداده و لاک و مهر نماید. روی « پاکت الف» ، عنوان و موضوع مناقصه ، نام و مشخصات مناقصه گران، ذکر گردد و طبق برنامه زمانی اعلام شده به شرکت آب و فاضلاب خوزستان به آدرس اهواز- کیانپارس - فلکه اول - شرکت آب و فاضلاب خوزستان - طبقه پنجم دبیرخانه حراست و امور محرمانه ، تحویل دهد.

گشایش پاکت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت در دفتر مدیریت قراردادها این شرکت می باشد و حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه گشایش ، بلامانع است.

آدرس پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور http://ietsmporg.ir و سایت اینترنتی شرکت www.abfakhz.ir می باشد.

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب خوزستان