بررسی فرهنگ و هنر پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس



مرکز مطالعات منطقه ای پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس در آسیای غربی و مرکزی در تاریخ ۲۷ اردیبهشت ماه در دو نشست تخصصی با موضوع «پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس و پایش و ترویج گوناگونی تجلیات فرهنگی» میزبان متخصصان حوزه فرهنگ و هنر از کشورهای مختلف جهان خواهد بود.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، بزرگداشت روز جهانی تنوع فرهنگی در اواخر اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ در تهران برگزار می‌شود.

شورای فرهنگ عمومی کشور با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، وزارت امور خارجه و مرکز مطالعات منطقه ای پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس در آسیای غربی و مرکزی (مرکز میراث ناملموس تهران)، رویدادی فرهنگی به مناسبت بزرگداشت روز جهانی تنوع فرهنگی برگزار می نماید.

مرکز مطالعات منطقه ای پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس در آسیای غربی و مرکزی در تاریخ ۲۷ اردیبهشت ماه در دو نشست تخصصی با موضوع «پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس و پایش و ترویج گوناگونی تجلیات فرهنگی» میزبان متخصصان حوزه فرهنگ و هنر از کشورهای مختلف جهان خواهد بود.

در این نشست تخصصی فضلا و اندیشمندانی از اقصی نقاط جهان نیز شرکت خواهند نمود. به همین مناسبت در تاریخ ۳۱ اردیبهشت ماه نیز، رویدادی فرهنگی با عنوان نخستین «آیین تجلیل از تنوع فرهنگی» با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، وزیر امور خارجه، سفرای کشورهای مقیم تهران و همینطور از سفرای مقیم کشورهای عضو کنوانسیون میراث فرهنگی ناملموس یونسکو و سایر دفاتر و نهادهای منطقه ای مانند دفتر منطقه ای تهران و مؤسسه فرهنگی اکو و... در فرهنگسرای نیاوران برگزار خواهد شد.

هدف از برگزاری این مراسم، تقویت همگرایی و ایجاد هماهنگی میان کشورها، همچنین بحث و تبادل نظر و ایجاد شبکه اطلاعات و ارتباطات در حوزه های فرهنگی و بهرهگیری شایسته در سایر حوزه های مرتبط می باشد.

سریال «نیکان» به شبکه ۳ رسید



تیزر سریال تلویزیونی «نیکان» که به زودی روی آنتن شبکه ۳ سیما می‌رود، رونمایی شد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، تیزر سریال تلویزیونی «نیکان» به کارگردانی علی سراهنگ و تهیه‌کنندگی کامران مجیدی را افشین شهسواری ساخته است.

این سریال محصول جدید مرکز سیمافیلم است که به زودی از شبکه ۳ سیما پخش می‌شود.

در خلاصه داستان سریال تلویزیونی «نیکان» آمده است: به پرنده کوچیک قبل از پرواز؛ اولین چیزی که تجربه می‌کنه به حسی شبیه به سقوطه...

پژمان بازغی، سیما تیرانداز، شقایق فراهانی، رضا داودنژاد، با معرفی مهلقا می‌نوش‌زاد همراه با رویا جاویدنیا، مهدی صباغی، سام کبودوند، فروغ قجابگلو، نادر شهسواری، آزاده مهدی‌زاده، مریم شعبانی، امید سلیمی، نوا نعمتی، محمد یادگاری، نسیم مسلمی، رزا ماندنی، حسین شفیعی، حسین توکلی‌فرید درباغ، مهری آل‌آقا، سعید بحرالعلومی، صادق سراهنگ، بازیگران کودک؛ رونیکا بهرام‌زاده و محمدعلی اکبرشاهی، با حضور بهنام تشکر و با هنرمندی مریم سعادت و اصغر نقی‌زاده بازیگران سریال تلویزیونی «نیکان» هستند

عوامل این سریال عبارتند از: تهیه‌کنندده: کامران مجیدی، کارگردان: علی سراهنگ، نویسندگان: نسیم محمدی فارسانی و نسیم سیفی‌پور، مشاور پروژه: جواد میرزاآقازاده، تدوین: افشین شهسواری، مدیر فیلمبرداری: احمدرضا گودرزی، طراح گریم: عباس عباسی، موسیقی: حبیب خزائی فر، طراح صداگذاری و میکس: محمدحسین ابراهیمی، طراح صحنه: مرتضی پورحیدری، مدیرتولید: احسان طرخورانی و احسان وحید، مدیر صدابرداری: سیوان محمودی و محمد عیوضی، طراح لباس: مهتاب تقی‌نژاد اوغانی، جانشین تهیه‌کننده: علیرضا قبله، مدیر برنامه‌ریزی: احسان طرخورانی، دستیار اول کارگردان: امیر رونقی و محمد یادگاری، منشی صحنه: فاطمه احمدی، مدیر تدارکات: علیرضا رفائیان، خواننده تیتراژ: مهیار علیزاده، اصلاح رنگ: سامان مجد وفایی و آرش کاظم‌زاده، جلوه‌های ویژه بصری: کامیار شفیع‌پور و سام دریامج، مسئول هنروران: الناز عطایی، طراح لوگو و پوستر: محمد روح‌الامین، تیتراژ: امیر مهران، عکاس: اردلان آزرمی، فیلمبردار پشت صحنه: رضا دادش‌پور، دستیار اول صحنه: سارا گرزین و مشاور رسانه‌ای و روابط عمومی: مریم قربانی‌نیا.

عیاری در تدارک ساخت چند سوژه خاص



۱۱ سال قبل مسترکلاسی با موضوع کارگردانی در جشن «تصویر سال» با حضور کیانوش عیاری برگزار شد که در آن سیف‌الله صمدیان -دبیر تصویرسال- در معرفی این فیلمساز با زبانی طنز گفته بود: «می‌گویند وقتی ایشان به دنیا می‌آمدند، به قابله گفته است که سینما اختراع شده یا نه؟! که اگر وقتش شده، به دنیا بیایند» این توصیف از عیاری در باب علاقه او به سینما همچنان صادق است و با همه تلخی‌هایی که سر برخی آثارش چشیده، در تدارک ساخت فیلمی تازه با یک سوژه خاص، یک مینی سریال برای شبکه نمایش خانگی و تمام کردن یک فیلم نیمه‌کاره پس از ۲۰ سال است.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، شنبه ۲۳ اردیبهشت‌ماه سال‌روز تولد کیانوش عیاری است که حالا دیگر ۷۲ ساله شده؛ هرچند این یادآوری خیلی هم برایش دلچسب نیست اما می‌پذیرد که یاد کردن از «زیستن» و «حیات» در هر حالتی می‌تواند دلنشین باشد.

عیاری این روزها مشغول تدوین جدیدترین فیلمش با نام «ویلای ساحلی» است که نیمی از آن را مونتاژ کرده و پیش‌بینی می‌کند که دست‌کم تا یک ماه دیگر تدوینش تمام شود و آن را برای اکران پس از دهه اول محرم آماده کند.

او در گفت‌وگویی درباره «ویلای ساحلی» که آن را با حضور بازیگرانی همچون رضا عطاران، پژمان جمشیدی و ریما رامین‌فر ساخته و بسیاری از سینماداران این فیلم را یکی از امیدهای اکران برای رونق گیشه‌ی امسال سینما می‌دانند، می‌گوید: «داستانِ فیلم، شیرین است و فکر می‌کنم به شدت برای مخاطب جذابیت داشته باشد ولی متاسفانه تا الان فیلم حدود ۱۶۰ دقیقه شده و راهی برای کوتاه کردن بیشتر آن ندارم.» «ویلای ساحلی» ابتدا «رکر» نام داشت و رضا رخشان (تهیه‌کننده) با همین عنوان پروانه ساخت فیلم را گرفت؛ نامی که طبق گفته‌ی عیاری از مخفف حروف ابتدایی اسم رضا عطاران، خودش (کیانوش) و رضا رخشان گرفته شده بود و گویا احتمال دارد که اسم فیلم باز هم تغییر کند. عیاری که فیلم «کاناپه»اش در توقیف به سرمی‌برد و خاطره‌ی خوشایندی هم از اکران محدود «خانه پدری» و توقیف دوباره‌ی آن با ممانعت از پخش در شبکه‌ی نمایش خانگی ندارد و سریال «۸۷ متر»ی هم که برای تلویزیون ساخته بود سرانجام نامعلومی دارد، همچنان خستگی‌ناپذیر به دنبال ساخت فیلم از هر موضوعی است که برایش جذاب جلوه می‌کند.

اولین تصاویر از فیلم ایرانی جشنواره کن



تصاویر فیلم «آیه‌های زمینی» نماینده سینمای ایران در بخش نوعی‌نگاه هفتاد وششمین جشنواره فیلم کن منتشر شد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، فیلم «آیه‌های زمینی» امسال تنها فیلم بلندی است که از ایران در جشنواره کن به روی پرده می‌رود، این فیلم به کارگردانی و نویسندگی مشترک علی عسگری و علیرضا خاتمی است که در روزهای ۲۳، ۲۴ و ۲۵ می (۳،۳ و ۴ خرداد) در چهار نوبت در جشنواره کن به نمایش گذاشته می‌شود.

علی عسگری پیش از این با فیلم‌های بلند «ناپدید شدن» در جشنواره ونیز و «تافردا» در جشنواره برلین و با فیلم‌های کوتاه «بیشتر از دوساعت» و «سکوت» در بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه کن حضور داشته است.

علیرضا خاتمی نیز با فیلم «آیه‌های فراموشی» جایزه فیلم‌نامه جشنواره ونیز را دریافت کرده است.

مجید صالحی، گوهر خیراندیش، فرزین محدث، صدف عسگری، حسین سلیمانی، فائزه راد، بهرام ارک، سروین ضابطیان، ارغوان شعبانی و اردشیر کاظمی بازیگران فیلم سینمایی «آیه‌های زمینی» هستند.

فیلم ۷۷ دقیقه‌ای «آیه‌های زمینی» داستان زندگی روزمره مردمانی از همه طبقات زندگی دنبال می کند که محدودیت‌های مختلفی به آنها تحمیل شده است. این فیلم تکان‌دهنده، طنزآمیز و تأثیرگذار، روحیه و عزم مردم را در میان ناملایمات به تصویر می‌کشد و پرتره‌ای ظریف از یک جامعه پیچیده را ارائه می‌دهد.

دیگر عوامل «آیه های زمین» عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: ادیب سبحانی، تهیه‌کنندگان: علی‌عسگری، میلاد خسروی، تهیه کنندگان مشترک: علیرضا خاتمی، ریحانه راد، تدوین: احسان واثقی. هفتاد و ششمین دوره جشنواره فیلم کن از ۱۶ تا ۲۷ می سال ۲۰۲۳ (۲۶ اردیبهشت تا ۶ خرداد ۱۴۰۲) برگزار می‌شود.

آغاز پیش‌فروش بلیت «قصه های در گوشی»



همزمان با آغاز پیش فروش بلیت «قصه های در گوشی» به نویسندگی امیرضا کوهستانی و کارگردانی حسین حیدری‌پور از ساعت ۱۳ امروز شنبه بیست و سوم اردیبهشت در سایت تیوال از پوستر این نمایش رونمایی شد. به گزارش زمان به نقل از ایرنا، همزمان با آغاز پیش‌فروش بلیت نمایش «قصه های در گوشی» به نویسندگی امیرضا کوهستانی با کارگردانی حسین حیدری پور پوستر این اثر نمایشی رونمایی شد.

پیش فروش این اثر نمایشی از امروز شنبه بیست و سوم اردیبهشت ماه ساعت ۱۳ در سایت تیوال آغاز خواهد شد.

در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «توی زندگی خیلی چیزها واستون عقده شده و بخاطر همینم دارین عقده هاتون رو سر بقیه خالی میکنین...» مرجان آقا نوری و ایمان دبیری بازیگران «قصه های درگوشی» هستند.

«قصه های در گوشی» جدیدترین تجربه کارگردانی حیدری پور پس از اجرای نمایش‌هایی چون «مرغ دریایی دایی وانیا»، «گاومیش»، «علیه من شهادت نده ۹۰»، «خرس»، رو پرس روزگار تلخ»، «بلوایی آرامتر از نبض یک مرده»، «ابریشم و آتش» (چه میکنه این عادل فردوسی پور» و ... است. این کارگردان فعالیت خود را از اواسط دهه هفتاد و با حضور در گروه های نمایشی دانشجویی، استانی و منطقه ای آغاز کرده است.



زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۱۰۱۸۷۴-۹۱ / ۸۸۴۸۱۸۹۰
نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی
خیابان ششم، پلاک ۱۰، طبقه دوم
اعتبار طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۳/۲۳
اذان ظهر ۱۲/۰۱ اذان مغرب ۱۹/۱۹
پنجشنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۲

سخن حکیمانه

هر قدر به طبیعت نزدیک شوی، زندگانی شایسته تری را پیدا می‌کنی.

نیما یوشیج

در دنیای کتاب

۵۲ داستان‌نویس به «باغ رمان ایرانی» راه یافتند



تیمور آقامحمدی، دبیر اجرایی باغ رمان ایرانی و معاون مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری اسامی داستان‌نویسانی که طرح‌های آنها در «باغ رمان ایرانی» برگزیده شده را اعلام کرد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، پریسا قدیری‌حیدری، زهرا بیک‌محمدی، زینب محمدقلی‌زاده، صفورا مردانی، محمد سرابی، ثمین سجادی، سیامک علائی، فاطمه حسنا ادیب‌نیا، ساقی بامداد، مطهره شیرانی، عاطفه جعفری از استان تهران، ژاله معینی، لیلا بهرامی، مولود حسین سوزنگران، شهرزاد قره‌باغی، رضوان کریمی، معصومه فیطاسی، کیانا آرشید از استان البرز، حدیث ناظری، زهرا شنبه‌زاده، سمیه بابستین، فائقه حسن‌زاده، مریم بهرنگ‌فر، طیبه حامدی از استان هرمزگان، عباس منتظری‌شاد، سمانه مستقیمی، الهه حسینی‌شعار از استان همدان، طاهره کوهکن، مریم فرجی، ساجده تقی‌زاده از استان فارس، معصومه دین‌محمدی، لیلا دوستی‌فرد، حدیث محمدی از استان زنجان، معصومه جعفرزاده و علی علی بیگی از استان آذربایجان شرقی، راضیه مکاریان، طیبه رفیع‌منزلت از استان اصفهان، سمیه کاتبی، نعیمه ترکمن نیا از خراسان رضوی، خدیجه خانی، مینا خلیل‌زاده از استان اردبیل، معصومه انواری‌اصل، محبوبه حاج‌مرتضایی از استان قم، زهرا انجم‌شعاع، طاهره امینی از استان کرمان، رقیه خلیلی از استان آذربایجان غربی، زهره طالبی‌علی از استان خوزستان، حسین عبدی از استان گلستان، روح‌الله شریفی از استان قزوین، فاطمه ظهیری از استان مرکزی ، سروش غلامی ازچهارمحال و بختیاری و حسین شکربیگی از استان ایلام، افرادی هستند که طرح های آنها در «باغ رمان ایرانی برگزیده شده است.

هنرجویان رایافته به این پروژه زیر نظر استادان داستان‌نویسی طی هشت ماه به تولید رمان خواهند پرداخت. استادان این دوره عبارتند از: محمدکاظم مزینانی، کامران پارسی‌نژاد، اکبر صحرایی، راضیه تجار، بهزاد دانشگر، ابراهیم اکبری‌دیزگاه، سارا عرفانی، مهدی کفاش، اسماعیل حاجی‌علیان، محمد علی رکنی، حامد جلالی، علی‌رضا ارسنجانی، سیده عذرا موسوی، مهدی زارع، خسرو عباسی‌خودلان، حمید بابایی، امید شیخ‌باقری، حسین عباس‌نژاد، سید میثم موسویان، محمود مهدوی، وحید حسنی، سجاد خالقی، داود خدایی و تیمور آقامحمدی.

هنرجویان «باغ رمان ایرانی» طی این دوره علاوه بر فراگیری مهارت‌های نوشتن به صورت خصوصی از استادان، در اردوهای آموزشی و کارگاه‌های تخصصی متنوع نیز شرکت خواهند کرد. در پایان دوره نیز آثار تولید شده پس از تایید توسط کارشناسان و ارسال به انتشارات سوره مهر، ارزیابی و به چهار رمان برتر جوایز نفیسی اهدا می‌شود.

امروز با حافظ

حجابِ چهره جان می‌شود غبارِ تنم
خوشا نَمی که از آن چهره پرده برفکنم
چُنین قفس نه سزایِ چو من خوش‌اَلحانیست
رَوَم به گلشنِ رضوان، که مرغِ آن چمنم

کاریکاتور



جان تازه نژادگرایی در عصر یخبندان دمکراسی!

خبر

جایزه سن سباستین برای ستاره اسپانیایی



«خواهر باردم» هنرپیشه اسپانیایی جایزه یک عمر دستاورد جشنواره فیلم سن سباستین را دریافت خواهد کرد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، ستاره فیلم‌هایی چون «جایی برای پیرمردها نیست»، «اسکای فال»، «تل ماسه» و «پری دریایی کوچک» که تصویرش روی پوستر رسمی جشنواره سن سباستین ۲۰۲۳ نیز ظاهر خواهد شد، دریافت کننده جایزه افتخاری دونوستیا از مهم‌ترین جشنواره کشور اسپانیا خواهد بود.

جشنواره فیلم سن‌سباستین نقطه توقف ثابتی در دوران حرفه‌ای طولانی باردم بوده است و او در طول ۳۰ سال گذشته بیش از ۲۰ بار در این رویداد سینمایی حضور داشته است، از اولین حضورش در جشنواره با «تخم‌مرغ‌های طلایی» در سال ۱۹۹۳ تا آخرین فیلمش «رئیس خوب» ساخته «فرناندو لئون د آرانوا» در سال ۲۰۲۱.

او در سال ۱۹۹۴، جایزه صدف نقره‌ای بهترین بازیگر مرد جشنواره سن سباستین را برای دو نقش در فیلم‌های «دویدن خارج از زمان» به کارگردانی «مانوئل اوریبه» و «کاراگاه مرگ» به کارگردانی «گونزالو سوارز» دریافت کرد.

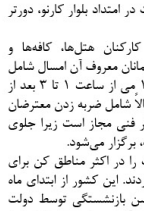
حرفه بین‌المللی «باردم» با نمایش فیلم «پیش از آنکه شب برسد» در سن سباستین آغاز شد و او با پرونده‌ای بین المللی ماندند «ویکی کریستینا بارسلونا» اثر «وودی آلن» در سال ۲۰۰۸ و «بخور، عبادت کن، عشق بورز» ساخته «رایان مورفی» در سال ۲۰۱۰ در جشنواره حضور داشت. این بازیگر اسپانیایی تاکنون چهار بار نامزد اسکار شد که اخرین بار آن برای فیلم «بیکاردو بودن» به کارگردانی «آلن سورکین» در سال ۲۰۲۱ رقم خورد. او در سال ۲۰۰۸ برای فیلم «جایی برای پیرمردها نیست» از برادران کوئن برنده اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد شد.

باردم ۵۴ ساله در سال ۲۰۱۸ در فیلم اسپانیایی زبان «همه می‌دانند» در کنار همسرش «پنه لوپه کروز» مقابل دوربین اصغر فرهادی رفت.

او ششمین هنرپیشه اسپانیایی است که بالاترین نشان جشنواره سن سباستین را دریافت می‌کند و پیش از این «فرناندو فرنان گومز» (۱۹۹۹)، «پاکو رابال» (۲۰۰۱)، «آنتونیو بانداراس» (۲۰۰۸)، «کارمن ماتورا» (۲۰۱۳) و «پنه لوپه کروز» (۲۰۱۹) این جایزه را دریافت کرده‌اند.

هفتاد و یکمین دوره جشنواره بین المللی فیلم سن سباستین از ۲۲ تا ۳۰ سپتامبر (۳۱ شهریور تا ۸ مهرماه) برگزار می شود.

اعتراض در حوالی کن؛ ممنوع!



شهر کن تظاهرات در امتداد جشنواره فیلم کن و اطراف آن در طول برگزاری هفتاد و ششمین دوره این رویداد سینمایی را ممنوع کرده است.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، تصمیم مسئولان شهری کن مبنی بر ممنوعیت برپایی تظاهرات اعتراضی در حین برگزاری جشنواره کن در اطراف کاخ جشنواره در حالی اتخاذ شده که اتحادیه کارگری فرانسه در حال تدارک یک تظاهرات بزرگ در ۲۱ ماه می است، اما این تظاهرات در امتداد بلوار کارنو، دورتر از مقر جشنواره برگزار می‌شود.

همچنین تجمعی از کارگران از جمله کارکنان هتل‌ها، کافه‌ها و رستوران‌ها، در مقابل هتل کارلتون - که مهمانان معروف آن امسال شامل «مارتین اسکورسیزی» است - در تاریخ ۱۹ می از ساعت ۱ تا ۳ بعد از ظهر برگزار می‌شود. این تظاهرات، که احتمالاً شامل ضربه زدن معترضان به قابلمه‌ها برای ابراز خشم می‌شود، از نظر فنی مجاز است زیرا جلوی هتل کارلتون که یک منطقه خصوصی است، برگزار می‌شود.

شهر کن و مقامات منطقه‌ای این ممنوعیت را در اکثر مناطق کن برای جلوگیری از بروز ناآرامی‌های مدنی اجرا کردند. این کشور از ابتدای ماه مارس با اعتراضات گسترده به اصلاحات سن بازنشستگی توسط دولت فرانسه و «مانوئل ماکرون» رو به رو است. آخرین باری که فرانسه با تظاهراتی در این مقیاس مواجه شد، در سال ۲۰۰۴ بود که صدها هزار نفر به خیابان‌های کن آمدند و از تغییرات قوانین مزایای بیکاری که توسط دولت «ژاک شیراک»، رئیس‌جمهور وقت، ایجاد شده بود خشمگین بودند.

جشنواره کن از زمان حملات تروریستی در سال ۲۰۱۶ تظاهرات در امتداد محل برگزاری این رویداد را محدود کرده است، اما «سلین پتیت» یک مقام عالی رتبه اتحادیه کارگری مستقر در نیس، گفته که نزدیک به دو هفته در حال مذاکره با مقامات محلی و منطقه ای برای رسیدن به یک مصالحه بوده است تا مسیر تظاهرات آنها به اندازه کافی به محل برگزاری جشنواره کن نزدیک باشد تا از این طریق اقدام اعتراضی آنها بهتر دیده شود. بیم از بروز حواشی پیرامون جشنواره جشنواره کن امسال در حالی به اوج خود رسیده که زندگی روزمره فرانسوی‌ها همچنان به دلیل اعتراضات، اعتصابات بخش حمل و نقل و حتی علامت سوال در مورد تامین انرژی مختل شده است.

اتحادیه کارگران انرژی فرانسه پیش از این تهدید کرده است که رویدادهای مهمی از جمله کن را در آنچه «۱۰۰ روز اقدام و خشم» می‌خواند، هدف قرار می‌دهد و این تهدید به قطع کردن برق جشنواره کرده است که پاسخی مستقیم به سخنرانی ماه آوریل رئیس‌جمهور امانوئل ماکرون است که خواستار اقدامات «۱۰۰ روزه» برای کاهش تنش‌های ناشی از آن شده بود. حواشی پیرامون جشنواره کن امسال در حالی به اوج خود رسیده که زندگی روزمره فرانسوی‌ها همچنان به دلیل اعتراضات، اعتصابات بخش حمل و نقل و حتی علامت سوال در مورد تامین انرژی مختل شده است. اتحادیه کارگران انرژی فرانسه تهدید کرده است که رویدادهای مهمی از جمله کن را در آنچه «۱۰۰ روز اقدام و خشم» می‌خواند، هدف قرار می‌دهد که کن را در آنچه «۱۰۰ روز اقدام و خشم» می‌خواند، هدف قرار می‌دهد که پاسخی مستقیم به سخنرانی ماه آوریل رئیس‌جمهور امانوئل ماکرون است که خواستار اقدامات «۱۰۰ روزه» برای کاهش تنش‌های ناشی از آن شده، در حالی که او قانون افزایش سن بازنشستگی کشور را تصویب کرد و بر خشم مردم فرانسه افزود.