زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۱۰۱۸۷۴-۹۱-۸۸۳۸۱۸۹۰
نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی
خیابان ششم، پلاک ۳۰، طبقه دوم
اعتبار طرح ارزیابی گیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۳/۳۷
اذان ظهر ۱۲/۰۱ اذان مغرب ۱۹/۱۰
سه شنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۲

موسسه هنرمندان پیشکسوت با صندوق اعتباری هنر ادغام نمی شود



مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت تاکید کرد: موضوع ادغام موسسه هنرمندان پیشکسوت با صندوق اعتباری هنر قطعا منتفی است.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، مراسم تجلیل از هنرمندان پیشکسوت متولد اردیبهشت ماه صبح امروز دوشنبه ۱۸ اردیبهشت ماه در باغ زیبا برگزار شد.

در ابتدای این مراسم سیدعباس عظیمی مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت درباره موضوع ادغام این موسسه با صندوق اعتباری هنر، گفت: این موضوع قطعا منتفی است. اما معتقدیم هر چه موسسه هنرمندان پیشکسوت و صندوق اعتباری هنر رابطه بهتری داشته باشند خدمتگزاری بهتری به هنرمندان ارائه می‌شود.

وی در ادامه خدمت به پیشکسوتان هنر راوظیفه مدیران دانست، افزود: برای شادی روح شهدا که باعث آرامش و امنیت زندگی ما هستند دعا می‌کنیم.

در ادامه این مراسم، داریوش ارجمند رئیس هیئت مدیره موسسه هنرمندان پیشکسوت با اشاره به اینکه تعداد ما در این موسسه به عنوان گردانندگان کم است، گفت: اما موسسه ما کمیتی نیست و ذات موسسه هنرمندان پیشکسوت به کیفیت جهان موسسه‌ای با این کیفیت برای هنرمندان وجود ندارد.

ارجمند در پایان خاطرنشان کرد: امروز روز هلال‌احمر است. جوانانی که در همه پیامدها از جان خود مایه گذاشتند، خدا به آنان عزت نفس.

مهدی افضلی عضو هیئت مدیره مؤسسه هنرمندان پیشکسوت و مدیرعامل مؤسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر، فرزاد طایفه حیدری معاون توسعه مدیریت و منابع صندوق اعتباری، محسن علی اکبری تهیه کننده سینما، داریوش ارجمند بازیگر و سیدمحمد اسلامی معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سیدعباس عظیمی مدیرعامل مؤسسه هنرمندان پیشکسوت در این مراسم حضور داشتند.

محصول مشترک سینمایی ایران و بنگلادش در آستانه اکران



درام اجتماعی «دروغهای زیبا» محصول مشترک ایران و بنگلادش به کارگردانی و تهیه کنندگی مرتضی آتش زمزم، با پایان مراحل تدوین و صداگذاری، آماده نمایش و حضور در جشنواره‌های جهانی می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، این فیلم سینمایی سال گذشته با حضور دو سوپراستار کشور بنگلادش، جایا احسن و شمون فاروغ در شهرهای داکا و قاضی پور مقابل دوربین بایرام فضلی رفت.

این فیلم مورد توجه مطبوعات بنگلادش قرار گرفته است و احتمال می رود به عنوان نماینده سینمای بنگلادش به اسکار سال آینده معرفی شود.

بنگلادش با جمعیتی بیش از صد و هشتاد میلیون نفر به وسعت استان کردستان است که جزو پرجمعیت ترین کشورهای جهان محسوب می شود و سینما در این کشور متاثر از سینمای هند و از بزرگترین دغدغه های مردم آن است.

دیگر عوامل این فیلم سینمایی که در بنگلادش با نام «فرشته» شناخته می شود، عبارتند از: نویسندگان: مرتضی آتش زمزم، ممیت الرشید، صدابردار: فرامرز مختاری، صداگذار: حسین قورچیان، تدوین: کاووس آقایی، موسیقی: فواد حجازی، منشی صحنه: عطیه پیرعلی، مدیر تولید: محمد فاسول عفران، گروه کارگردانی: زیاالحق منیر، حسین سیمونتو، ناهید السلام نیازی، طراح لباس: آنیک چاودری، طراح گریم: محبوب الرحمن مانیک، گروه فیلمبرداری: محمد کوثر، سهیل رعنا، حبیب الرحمان، عجوم خان، گروه تولید: شکیل حسین، محمد شفیق، اسکندر، محمد نور، مسعود جلال کبیر، دیگر بازیگران: ریکیتا نانديني، شهیدالزمان سلیم، شاهد علی، شاهین میردها و جان پل سرمادیاس و بازیگر کودک: شانی.

این فیلم محصول مشترک شرکت ایماژ سینما و ماکسیموم بنگلادش است.

«شوفر» به ۲ جشنواره جهانی می‌رود



فیلم کوتاه «شوفر» به دو جشنواره جهانی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در لهستان راه یافت.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، فیلم کوتاه «شوفر» به کارگردانی رضا نجاتی و تهیه‌کنندگی حسین کاکاوند به جشنواره‌های جهانی فیلم‌های کودکان و نوجوانان «CINEMA IN SNEAKERS» و «KINOLUB» در لهستان راه یافت.

جشنواره «CINEMA IN SNEAKERS» در سال ۲۰۱۳ با هدف تبدیل‌شدن به انجمنی که در آن تجربیات و دانش در رابطه با مشکلات جوانان را در دنیای معاصر تبادل شود، تأسیس شد. این رویداد اهمیت دسترسی یک گروه سنی مشخص را به عناوین سینمایی متنوع و هدفمند را برجسته و آن را به عنوان بخشی ارزشمند از رشد یک جوان متعادل و بافضیلت معرفی می‌کند.

فیلم کوتاه «شوفر» علاوه بر حضور در یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم و رسانه برای کودکان و جوانان «Cinema in Sneakers» لهستان، نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم کوتاه این رویداد نیز شده است. این جشنواره، امسال از ۲۴ می تا ۴ ژوئن (۳ تا ۱۴ خرداد ۱۴۰۲) در ورشو برگزار خواهد شد.

«شوفر» در ماه ژوئن در بخش مسابقه هشتمین دوره جشنواره کودکان و نوجوانان «Kinolub» لهستان نیز حضور خواهد داشت. این رویداد سینمایی جشن فیلم‌های تولید شده برای کودکان و نوجوانان است که از سال ۲۰۱۵ هر ساله در ماه ژوئن برگزار می‌شود و تقریباً میزبان بازده هزار بازدیدکننده از سراسر جهان است. برندگان هر دوره توسط هیئت داوران حرفه‌ای بزرگسال و هیئت داوران کودکان و نوجوانان انتخاب و جوایز مالی و تندیس جشنواره را دریافت خواهند کرد.

فیلم کوتاه «شوفر»، داستان پسر نوجوانی را به تصویر می‌کشد که به اصرار پدر مجبور به یادگیری رانندگی می‌شود.

۲۰ هنرمند نقاش نام «توراندخت» را طراحی کردند



۲۰ هنرمند نقاشی‌خط، به مناسبت هفته معلم و با شرکت در کارگاه «مشق مهر» که ذیل جشنواره بین‌المللی توراندخت برگزار شد، نام این معلم نمونه را قلم زدند.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، عظیم فلاح دبیر این کارگاه نقاشی‌خط، هدف از برگزاری این برنامه را تجلیل از بانو «توراندخت عمرانی» به‌عنوان دبیر برجسته کشور و حامی حقوق بانوان ذکر کرد.

وی افزود: در این کارگاه، هنرمندانی که پیش از این، مجموعه کاملی از ۶۰ هزار نام را طراحی کرده‌اند، هر کدام به صورت خلاقانه و همراه با آزادی عمل کامل، نام «توراندخت» را نوشتند.

فلاح اضافه کرد: در این کارگاه، هنرمندان از سبک‌های مختلف نقاشی‌خط بهره جستند و بر روی کاغذ، بوم، رزین، و حتی سنگ و ظروف شیشه‌ای مشق کردند. وی با اشاره به اینکه این کارگاه در ذیل جشنواره بین‌المللی توراندخت برگزار شد، افزود: جشنواره توراندخت در بازه اردیبهشت تا مرداد ماه سال جاری در قالب فراخوان‌های مختلف با دریافت آثار شرکت‌کنندگان در سه بخش هنرهای تجسمی، موسیقی و سینما برگزار خواهد شد. مراسم پایانی نیز مردادماه جشنواره بین‌المللی توراندخت با حضور بانوان هنرمند ایران و دیگر کشورهای جهان برگزار خواهد شد.

فلاح ادامه داد: جشنواره بین‌المللی توراندخت با مشارکت انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران، دانشگاه هنر اصفهان، دانشگاه علم و فرهنگ، دانشگاه الزهرا، انجمن خوشنویسان ایران، دانشگاه هنر تهران و موسسه هفت آسمان سپاهان نیز‌نوا برگزار خواهد شد.

وی هدف از برگزاری جشنواره توراندخت را تعالی بخشی و هویت‌مندی جامعه هنری بانوان کشور و جریان‌سازی موثر مفهومی و ساختاری در سه حوزه هنرهای تجسمی، موسیقی و سینما ذکر کرد.

۲۰ هنرمند نقاش نام «توراندخت» را طراحی کردند بر اساس اعلام دبیرخانه جشنواره بین‌المللی توراندخت در این کارگاه نقاشی‌خط، زهرا امیدیان، فیروزه بوپاچی، سایه بهادری، بهناز بیرانوند، مریم حاصلی، شهرزاد خوش آبی، الهام رضازاده، افسانه زهری، سعیده شعبانی، ستاره عامری، مائده عباس زاده، هلیا عظیمی، زهرا غمیلویی،مریم فصیحی، مهرآیین کنعانی، مژگان محمد علیها، مهناز مرادی، ساغر مشیری امین، معصومه نصیری، سپیده نقدی، زهرا نکو لعل و فائزه یگانه حضور داشتند.

گفتنی‌ست، بانو توراندخت عمرانی، معلم برجسته در اسفندماه ۱۳۲۶ دیده به جهان گشود و در شهریور ۱۳۹۹ چشم از جهان فرو بست.

وی را به دغدغه‌مند بودن نسبت به وضعیت جامعه زنان کشور می‌شناسند که به دفعات در مقام استاد و دبیر برجسته در حوزه تعلیم و تربیت مورد تشویق قرار گرفت.

ستاره هالیوود، الزام‌های جدید اسکار را تهوع‌آور خواند



ستاره هالیوود و برنده اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد برای بازی در فیلم «دختر خداحافظی» با انتقاد از الزامات جدید ایجاد تنوع برای رقابت در آکادمی علوم و هنرهای تصویری، این استانداردها را تهوع‌آور و حال به‌هم‌زن خواند.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، ریچارد استیون درایفس گفتمان حزبی و این ایتکار آکادمی را مورد انتقاد قرار داد و گفت: این یک هنر است. هیچ کس نباید به من به عنوان یک هنرمند بگوید که باید تسلیم جدیدترین ایده‌ها درباره اخلاق باشم. چه چیزی را به خطر می اندازیم؟ آیا واقعا در معرض خطر صدمه زدن به احساسات مردم هستیم؟ شما باید اجازه دهید، زندگی به معنای واقعی زندگی باشد. متاسفم، فکر نمی‌کنم اقلیت یا اکثریتی در کشور وجود داشته باشد که باید به آن‌ها رسیدگی شود.

آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار اعلام کرده که برای بهبود تنوع در جوایز خود استانداردها و الزامات جدیدی برای نامزدهای اسکار بخش بهترین فیلم اعمال می کند.

چهار استاندارد جدید برای ایجاد تنوع در آکادمی اسکار برای نخستین بار در سال ۲۰۲۰ اعلام شد. این الزام‌ها برای جوایز دوره پیشین جوایز اسکار اعمال خواهد شد که دو مورد از این الزام‌ها باید در خصوص بهترین فیلم انجام شود.

به دنبال انتقادها از نبود نامزد سیاه پوست یا اقلیت در مراسم اسکار سال ۲۰۱۶ که به جنبش #سکار_خیلی_سفید_است منجر شد، این آکادمی در تلاش برای بالابردن نماینده های این گروه ها چهار استاندارد تنظیم کرده است.

آکادمی اسکار به تازگی ۸۱۹ عضو به اعضای خود اضافه کرده که ۴۵ درصد آن را زنان و ۳۶ درصدش را غیر سفید پوست ها تشکیل می دهند.

در قانون به روز شده آکادمی آمده است: الزامات جدید برای نامزدهای بهترین فیلم به منظور نمایش عادلانه و بازتاب تنوع بیشتر است.

آکادمی همچنین اعلام کرده به ایفای نقش حیاتی خود در کمک به تحقق این واقعیت متعهد است.

فهرست گروه های اقلیت اعلام شده شامل زنان، اقلیت های نژادی و قومی، جامعه LGBT و افراد دارای معلولیت است.

برای مثال در نمونه هایی از استانداردهای مورد اشاره که باید نامزد اسکار بهترین فیلم از سال ۲۰۲۴ حداقل دو تا از این الزامات و معیارها را داشته باشد آمده است:

بند ۱: حداقل یکی از بازیگران نقش اصلی یا بازیگران نقش مکمل شاخص فیلم از یک نژاد یا گروه قومی اقلیت باشد. (آسیا، هیسپانیکس، سیاهپوست و...)

بند ۲: حداقل ۳۰ درصد نقش های دوم یا نقش های جزیی فیلم از حداقل دو گروه اقلیت باشند.

بند ۳: داستان اصلی، موضوع یا قصه فیلم بر یک گروه اقلیت متمرکز باشد.

امروز با حافظ

خدا چو صورتِ ابروی دلگشای تو بست
گشادِ کارِ من اندر کرشمه‌های تو بست
مرا و سروِ چمن را به خاک راه نشاند
زمانه تا قَصَبِ نرگس قبای تو بست

کاریکاتور



شمارش معکوس برای سقوط سلطه دلار

خبر

«نگهبانان کهکشان» گیشه تابستانی را کلید زدند



قسمت سوم از فیلم ابرقهرمانی «نگهبانان کهکشان» در نخستین هفته اکران جهانی خود در آمریکا و دیگر کشورها به فروش ۲۸۲ میلیون دلاری دست یافت.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، «نگهبانان کهکشان قسمت سوم » که پایانی بر سه گانه مارول درباره گروهی فرازمینی است، اکران خود را با فروش ۱۱۴ میلیون دلار در آمریکا آغاز کرد. این فیلم پس از انیمیشن «برادران سوپر ماریو» با ۱۴۶ میلیون دلار، دومین افتتاحیه بزرگ سال ۲۰۲۳ تاکنون است اما علی‌رغم فروش خوب در هفته اول به برآورد ۱۲۰ میلیون دلاری نرسید و به میزان قابل توجهی کمتر از قسمت قبلی خود «نگهبانان کهکشان قسمت دوم» فروخت که در سال ۲۰۱۷ فروش آغازین ۱۴۶ میلیون دلاری را ثبت کرده بود.

این فیلم در گیشه بین‌المللی هم ۱۶۸ میلیون دلار از محل ۵۲ بازار به فروش اضافه کرد و مجموع فروش جهانی خود را به ۲۸۲ میلیون دلار رساند. در چین، که زمانی فلمرو بزرگی برای آثار استودیو مارول بود، اما به طور فزاینده‌ای نسبت به اکثر فیلم‌های هالیوودی روی خوشی نشان نمی‌داد، قسمت سوم فیلم «نگهبانان کهکشان» این فروش آغازین ۲۸ میلیون دلاری و بالاتر از حد انتظار کسب کرد.

برای «نگهبانان کهکشان قسمت سوم» چند هفته آینده بسیار مهم خواهد بود؛ زیرا فصل فیلم های تابستانی با «سریع و خشن ۱۰» در ۱۹ می و «پری دریایی کوچک» در ۲۶ می داغ‌تر می‌شود. برای این که سرنوشت شرم آور دیگر محصول مارول یعنی «مرد مورچه‌ای و زنبورک: شیدایی کوانتومی» که اوایل سال جاری به فروش ۱۰۶ میلیون دلاری کار خود را آغاز کرد و پس از آن در گیشه سقوط کرد و نتوانست به فروش جهانی ۵۰۰ میلیون دلاری برسد، «فیلم جدید «نگهبانان کهکشان» در هفته‌های آتی نیز باید بدون ریزش ناگهانی مخاطب به کار خود ادامه دهد.

این فیلم به نویسندگی و کارگردانی «جیمز گان» ساخته شده و در آن گروهی از بازیگران متشکل از «کریس پرت»، «زوئی سالدانیا»، «دیو باتیستا»، «وین دیزل»، «بردلی کوپر»، «سیلوستر استالونه»، «ویل پولتر» و «ماریا باکالوا» حضور دارند. در این قسمت، نگهبانان برای دفاع از جهان و محافظت یکی از خودشان دست به انجام ماموریتی می‌زنند.

پخش سریالی جدید با بازی زنده‌یاد شهرام عبدلی



پخش سریال طنز «از این به بعد» با بازی زنده‌یاد شهرام عبدلی به تازگی از شبکه نسیم آغاز شده است.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، مجموعه «از این به بعد» به کارگردانی آرمین قاسم‌زاده یک اثر نمایشی است که با محور افزایش دانش حقوقی و قضایی مردم روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

در این مجموعه بازیگران مختلفی به ایفای نقش می‌پردازند که از جمله آنها می‌توان از زنده‌یاد شهرام عبدلی که پیش از این در این سریال بازی کرده است نام برد.

از بازیگران این مجموعه می‌توان به رضا بنفشه‌خواه، سیروس همتی، گیتی معینی، آرش نوذری، رامین ناصر نصیر، کورش معصومی، حسین رفیعی، فرهاد بشارتی، مهدی امینی خواه، آرش میراحمدی، آذین رئوف، بهراد خرازی، مهران ضیغمی و امیر زیرنوند اشاره کرد.

«از این به بعد» هفته‌ای سه روز شنبه، یکشنبه و دوشنبه ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

بازی محمد فیلی در «گیلدخت» به‌زودی آغاز می‌شود



معاون سیما با حضور در منزل محمد فیلی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون از وی عیادت کرد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، محسن برهمانی معاون سیما ضمن عیادت از محمد فیلی جویای وضعیت سلامتی این بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون پس از انجام عمل جراحی در دوران نقاهت شد.

معاون سیما با مرور و تمجید همکاری‌ها و نقش‌آفرینی‌های ماندگار این هنرمند در مجموعه‌های تلویزیونی خطاب به محمد فیلی گفت: مخاطبان رسانه ملی نقش‌آفرینی جنابعالی در سریال ماندگار «مختارنامه» را از یاد نخواهند برد.

وی افزود: ما در رسانه تکریم بزرگان و سرمایه‌های هنری کشور را وظیفه‌مان می‌دانیم.

بازی محمد فیلی در «گیلدخت» به‌زودی آغاز می‌شود

فیلی نیز در این دیدار ضمن قدردانی از حضور محسن برهمانی گفت: فعالیت در تلویزیون را فرصت مغتنم می‌دانم و همواره در خدمت رسانه هستم.

بازیگر نقش شمر در «مختارنامه» همچنین به ذکر خاطره‌ای از سفرش به کربلا پس از پخش این مجموعه نمایشی و عنایات حضرت اباعبدالله الحسین(ع)و حضرت عباس(ع) پرداخت.

حمید خواجه نژاد، مدیر روابط عمومی معاونت سیما نیز در این عیادت معاون سیما را همراهی می کرد.

سخن حکیمانه

چیزی ساده تر از بزرگی نیست آری ساده بودن همانا بزرگ بودن است.

امرسون

در دنیای کتاب

اعترافات عضو مرکزی سازمان مجاهدین خلق



«من اعتراف می‌کنم» به چاپ سوم رسید؛ این کتاب اثری منفاوت دربارهٔ حیات سازمان مجاهدین خلق در دوره پیش از پیروزی انقلاب اسلامی است.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، محمد رحمانی نویسنده کتاب «من اعتراف می کنم»، با استفاده از اسناد و منابع متعدد مربوط به سازمان مجاهدین خلق، اعترافات وحید افراخته را که از افراد کلیدی و از اصلی‌ترین و مؤثرترین اعضای شاخهٔ نظامی این سازمان به حساب می‌آمد، روایت کرده است.

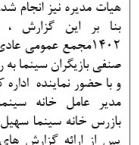
اعترافات افراخته که در مردادماه ۱۳۵۴ توسط ساواک دستگیر شد، به لحاظ کمی و کیفی بی‌مانند است و می‌توان ادعا کرد بعد از ضربهٔ شهریور ۱۳۵۰ ساواک، بزرگترین ضربه به نیروهای سازمان مجاهدین خلق، به واسطهٔ اعترافات او وارد شده است.

به این ترتیب، بی‌شک با دقت در اعترافات این عضو موثر مجاهدین خلق بسیاری از مسائل این سازمان، پیش و بعد از افراخته، قابل فهم‌تر خواهد شد.

این کتاب که در ۹۶۰ صفحه به ناگفته‌های خواندنی از سازمان مجاهدین خلق پرداخته، از سوی انتشارات ایران و در فاصله کوتاهی به چاپ سوم رسید و با توجه به اینکه اعترافات گسترده افراخته فراتر از اطلاعات صرفاً امنیتی و شرح عملیات‌ها و تاکتیک‌های چریکی است و شامل طیف گسترده‌ای از تحلیل‌های متنوع در حوزه جامعه‌شناختی گروه‌های معتقد به مبارزه مسلحانه می‌شود؛ می‌توان گفت این اعترافات برای پژوهشگران حوزه تاریخ، علوم سیاسی، جامعه‌شناسی و حتی روانشناسان خواندنی و راهگشا است.

خبر

پژمان بازغی رییس انجمن بازیگران سینمای ایران شد



پژمان بازغی رییس انجمن بازیگران سینمای ایران شد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا ، طبق اعلام روابط عمومی انجمن بازیگران سینمای ایران، مجمع عمومی عادی نوبت اول انجمن بازیگران سینما،برگزار و انتخابات داخلی هیات مدیره نیز انجام شد.

بنا بر این گزارش ، ششم اردیبهشت ۱۴۰۲مجمع عمومی عادی نوبت اول انجمن صنفی بازیگران سینما به ریاست رضا کیانیان و با حضور نماینده اداره کار، مهندس کلاته، مدیر عامل خانه سینما مرضیه برومند، بازرس خانه سینما سهیل رحیمی تشکیل و پس از ارائه گزارش های لازم، رای گیری برای انتخاب اعضای هیات مدیره و بازرس به ترتیب فوق:

پژمان بازغی،علی دهکردی،فریبا کوثری، کامبیز دیرباز،کورش سلیمانی،لاله اسکندری و بهناز جعفری به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره، حسین سلیمانی و فرید سجادی حسینی به عنوان اعضای علی البدل هیات مدیره و همچنین سحر دولتشاهی به عنوان بازرس اصلی و حبیب دهقان نسب به عنوان بازرس علی البدل انجمن انتخاب شدند.

همچنین در تاریخ هفدهم اردیبهشت ماه اولین جلسه داخلی هیات مدیره برگزار و تعیین سمت ها به مدت دو سال به شرح زیر انجام گرفت:

پژمان بازغی به عنوان رئیس.

کورش سلیمانی به عنوان نایب رئیس.

علی دهکردی به عنوان دبیر.

فریبا کوثری به عنوان خزانه دار انتخاب شدند.