زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۹۱ - ۸۸۳۸۱۸۹۰
تصاویر: ۸۸۱۰۱۸۷۳
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی
خیابان ششم، پلاک ۳۰، طبقه دوم
اعتبار طرح ارزیابی گیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴۰
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۳/۵۹
اذان ظهر ۱۲/۰۴ اذان مغرب ۱۸/۵۷
سه شنبه ۵ اردیبهشت ۱۴۰۲

سخن حکیمانه

هفت چیز بدون هفت چیز دیگر خطرناک است: ثروت بدون زحمت، دانش بدون شخصیت، علم بدون انسانیت، سیاست بدون شرافت، لذت بدون وجدان، تجارت بدون اخلاق، و پرستش بدون ایثار.

"گاندی"

رادیو رسانه‌ای نجیب و بی‌آزار است

بهروز رضوی همزمان با روز ملی رادیو درباره ی جایگاه فعلی این رسانه شنیداری و میزان مخاطبانش معتقد است: خوب است که مدیران رادیو برای حفظ مخاطبان وسعت دید داشته باشند و فقط به همین امروز و فردای رادیو اکتفا نکنند. آینده نگری داشته باشند و بتوانند برنامه‌های رادیو را برای سال‌های آینده تجهیز کنند و شنوندگان رادیو را به رادیو را به این ترتیب به جلو برانند و پل دهند و باعث تعالی شنوندگان رادیو هم بشوند. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، بهروز رضوی- از گویندگان قدیمی رادیو پس از گذشت سالها فعالیت مستمر در این رسانه خاستگاهش را همچنان رادیو می‌داند و معتقد است: شروع کار من در رادیو بوده و طبیعتا علاقه‌مندی و باورهای زیادی به رادیو دارم. رادیو با صمیمیت خود و ایجاد ارتباط اش با مخاطبان می‌تواند بسیاری از مسائل اجتماعی را مطرح و حل کند. اما خوب است

از آنجا که رادیو با مخاطبان صمیمی است و مخاطبان بدون واسطه با رادیو در ارتباط اند. رادیو فقط گوینده نیست. ارتباط بین گوینده و شنونده هم هست. این گوینده قدیمی رادیو درباره جایگاه فعلی رادیو با وجود پدید آمدن رسانه‌های بسیار دیگر معتقد است: رادیو رسانه یگانه‌ای است و به دلیل سهل الوصول بودنش و در دسترس بودنش با دیگر رسانه‌ها فرق بسیاری دارد و البته مزایا و برتری‌های بسیاری هم دارد. به همین دلیل نفوذ و تاثیرش هم بیشتر است. طبیعتا در صول این سالها پیشرفت‌هایی داشته اند و البته بیشتر در زمینه ارتباط با شنوندگان بوده.

رضوی از صداهای ماندگاری یاد کرد که از سال‌های دور از رادیو شنیده شدند و یادآور شد: از سال‌های دور هنرمندانی در رادیو وجود داشتند که ارتباط بسیاری با مخاطبان داشتند. از جمله زنده یاد رامین فرزاد که گوینده باسواد و مولف آثار زیادی در رادیو بود، همچنین مرحوم حیدر صارمی هنرمندی که برنامه به یادماندنی «جانی دالر» را برای را در رادیو به یادگار گذاشت. هنرمندانی که هنوز هم آثارشان در رادیو شنیدنی است و مخاطبان آثارشان را استقبال می‌کنند.

این گوینده پیشکسوت، برنامه «صبح جمعه» با شما را یکی از برنامه‌هایی عنوان کرد که از سالهای دور در رادیو مخاطبان بسیاری داشته و عنوان کرد: غالبا برنامه‌هایی که روزهای جمعه پخش می‌شدند و می‌شوند شنوندگان بیشتری دارند و بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرند. بهروز رضوی در پایان درباره ی فعالیت این روزهای خود مطرح کرد: در حال اجرای برنامه «کتاب شب» در رادیو تهران هستم و همچنین مجموعه برنامه‌هایی در رادیو فرهنگ دارم که به زندگی بزرگان ادب و هنر ایران می‌پردازیم.

اصغر فرهادی میهمان افتخاری هفته برگمن

رویداد سالانه «هفته برگمن» که برای یادبود «اینگمار برگمن» کارگردان بزرگ سینمای جهان برگزار می‌شود، امسال میزبان اصغر فرهادی به عنوان میهمان افتخاری خواهد بود.

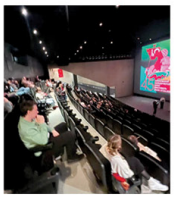
به گزارش زمان به نقل از ایسنا، «هفته برگمن» یک رویداد سالانه است که توسط مرکز برگمان در جزیره کوچک فارو در سوئد برگزار می شود. اینگمار برگمن در دهه ۱۹۶۰ به این جزیره نقل مکان کرد و «هفته برگمن» به پاس هنر او برگزار می‌شود که با فیلم، سخنرانی و گفتگوهایی همراه است.

امسال علاوه بر اصغر فرهادی کارگردان برنده دو جایزه اسکار، «وبری پلاژ» بازیگر آمریکایی و «آدری دیوان» کارگردان فرانسوی، «یزابلا اکلوف» کارگردان سوئدی و میلاد عالمی سینماگر ایرانی-سوئی، «کاله لیندر» روزنامه‌نگار، «لیربس ویلجانن» موسیقیدان و «ماریان ماتیاس» کارگردان آمریکایی و برنده جایزه «اینگمار برگمان برای فیلم اول» در جشنواره فیلم گوتنبرگ از دیگر میهمانان این رویداد هستند.

«اینگمار برگمن» از چهره‌های برجسته‌ی تاریخ سینمای جهان بود که در طول شش دهه فعالیت هنری، ۹ بار نامزد جایزه‌ی اسکار شده بود و در توصیف شرایط زندگی انسانی از مایه‌های کمدی، امید، یاس و ناامیدی بهره می‌گرفت.

وی در طول سال‌ها فعالیت سینمایی در مجموع ۶۲ فیلم ساخت که فیلم‌نامه بسیاری از آنان را نیز خودش نوشته بود و علاوه‌بر آن، کارگردانی ۱۷۰ نمایش تئاتر از او یک چهره درخشان در عرصه این هنر نمایشی ساخته بود.

«خونه مامان شکوه» در جشنواره فیلم مسکو



نمایش مستند «خونه مامان شکوه» (مهدی بخشی مقدم) در چهل و پنجمین جشنواره فیلم مسکو با استقبال همراه بود.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، تجربی و پویانمایی، جمعه اول اردیبهشت ماه مستند بلند «خونه مامان شکوه» برای نمایندگان رسانه‌ها روی پرده رفت و جلسه رسانه‌ای آن با حضور کارگردان برگزار شد. از فیلم و این جلسه استقبال شد.

«خونه مامان شکوه» برای دومین بار روز شنبه دوم اردیبهشت ماه برای عموم نمایش داده شد و این بار هم تماشاگران با فیلم ارتباط برقرار کرده و تحت تاثیر شرایط سخت زندگی شخصیت‌ها قرار گرفتند.

این اثر در شانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» نمایش داده شد و در اختتامیه جشنواره، جایزه ویژه هیات داوران به مهدی بخشی مقدم و مهدی شاهمحدی تعلق گرفت. این فیلم همچنین جایزه بهترین صداگذاری (محمدحسین ابراهیمی) را دریافت کرد.

«خونه مامان شکوه» تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی و تهیه‌کننده آن مهدی شاهمحدی است. این فیلم روایت چند دختر و زن جوان است که در یک کمپ اعتیاد زندگی می‌کنند.

چهل و پنجمین جشنواره مسکو به دبیری نیکیتا میخالکوف از ۳۱ فروردین تا ۷ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲ برگزار می‌شود.

گیشه سینمای جهان در تسخیر «سوپرماریو» و یک درام ترسناک

فیلم سینمایی «برادران سوپرماریو» در سومین هفته نمایش، مجموع فروش جهانی خود را به بیش از ۸۷۰ میلیون دلار رساند و یک درام ترسناک و یک فیلم جنگی در رتبه‌های بعدی فروش در سینمای آمریکا قرار گرفتند و در چین نیز یک انیمه صدرنشین شد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، گیشه سینمای جهان با نزدیک شدن به فصل تابستان هر زرگ تر می‌شود و انیمیشن کامپیوتری و ماجراجویانه «برادران سوپرماریو» محصول ایلومینیشن و یونیورسال در سومین هفته اکران خود همچنان به روند موفقیت خود ادامه داد و فروش خود را از مرز ۴۰۰ میلیون دلار در آمریکا و ۸۰۰ میلیون دلار در سطح جهانی عبور داد و در مجموع تاکنون به فروش ۸۷۱.۸ میلیون دلاری دست یافته است. این انیمیشن به راحتی در رقابت گیشه آخر هفته در آمریکای شمالی با ۵۸.۲ میلیون دلار از محل ۴۳۵۰ سینما برنده شد و در دیگر بازارهای بین‌المللی نیز ۷۰.۷ میلیون دلار به فروش خود اضافه کرد.«برادران سوپرماریو» همچنان به تاریخ سازی ادامه می دهد و با پیش گرفتن از فیلم «دنیای ژوراسیک» (۴۶.۴ میلیون دلار)، به عنوان موفق‌ترین فیلم تاریخ محصولات کمپانی یونیورسال در هفته سوم اکران نام گرفت. همچنین این فیلم هم‌اکنون پس از کنار زدن «مینیون‌ها: ظهور گرو» (۳۶۹.۷ میلیون دلار) پرفروش‌ترین انیمیشن تاریخ یونیورسال در گیشه آمریکا و سومین فیلم پرفروش تمام ادوار کمپانی یونیورسال پس از «دنیای ژوراسیک» و «ET» است.

امروز با حافظ

روزه یک سو شد و عید آمد و دل‌ها برخاست
می ز خُمخانه به جوش آمد و می‌باید خواست
نوبه زهدفروشانِ گران‌جان بگذشت
وقتِ رندی و طرب کردن رندان پیداست

کاریکاتور

بازجو خبرنگاری عادل فردوسی‌پور و یک سؤال

خبر

حضور «خانواده آقا بابک» در جشنواره کن

پوستر فیلم «خانواده آقا بابک» به کارگردانی امیررضا علی‌محمدی به بهانه حضور جهانی این اثر کوتاه و نمایش در بخش شورت کرنر جشنواره کن منتشر شد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، «خانواده آقا بابک» فیلمی کوتاه ساخته امیررضا علی‌محمدی است که زندگی در کائنات و به دور از بارقه‌های امید را بیان می‌کند. جایی که انسان مجبور به جدا شدن از زندگی، زمان، مکان و حتی کالبد خود شده و دچار معنا باختگی می‌شود.

امین رفیعی تهیه‌کننده «خانواده آقا بابک» است و سولماز اعتماد و امیررضا علی‌محمدی فیلمنامه آن را نوشته‌اند.

«خانواده آقا بابک» خرداد ماه امسال در بخش شورت کرنر جشنواره کن فرانسه برای منتقدان، فیلمسازان و تهیه‌کنندگان به نمایش گذاشته خواهد شد. دیگر عوامل این فیلم عبارت از بازیگران: افشین حسنلو، توران رمضانی، عباس ایمانی، امیر مقیمی، لیلا حسین‌زاده، سعید کریمی، لئونارد، برنامه‌ریز و مجری طرح: توفیق حیدری، مدیر فیلمبرداری: مهدی ایل‌بیگی، طراح صحنه: علی خیری، طراح لباس: امیررضا علی‌محمدی، طراح چهره‌پردازی: محمدسام کیانی‌فر، تدوین: شیدا گرجی، آهنگساز: هومن نامداری و آرمین اخلاقی است.

«دیل میکس» در گذشت

«دیل میکس» بازیگر سریال معروف «امردیل» که اخیرا در سریال «شکار رائول موت» نیز بازی کرده بود، در سن ۴۷ سالگی درگذشت.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، «دیل میکس» در سریال «امر دیل» از سال ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۶ در نقش «سایمون مردیث» بازی کرده بود و اخیرا نیز در سریال جدید شبکه «ITV» با عنوان «شکار رائول موت» نیز مقابل دوربین رفته بود.

سریال «امردیل» که «دیل میکس» چند سال در آن حضور داشت، یکی از طولانی‌ترین سریال‌های تاریخ است که از سال ۱۹۷۲ آغاز شده و تاکنون بیش از ۹۶۰۰ قسمت از آن شبکه «ITV» به روی آنتن رفته است. امردیل یک روستای تخیلی است که در یورکشایر قرار دارد. این سریال از همان ابتدا شخصیت‌های خیلی زیادی در داستان خود دارد و به مرور زمان هم تعداد بازیگران این پروژه بیشتر و بیشتر می‌شود. این سریال در طی خط داستانی خود، چندین بار محل زندگی و همچنین شغل شخصیت‌هایش را تغییر می‌دهد.

«دیل میکس» علاوه بر نقش‌های تلویزیونی‌اش، در چندین نمایش از جمله «تهیه‌کنندگان» در تئاتر رویال اکسچنج و «منچستر و سرود کریسمس» در خانه نمایش غربی یورکشایر روی صحنه رفته بود. او همچنین در نمایش موفق «شیکاگو» و «عشق هرگز نمی‌میرد» در تئاتر وست‌اند نیز ظاهر شده بود.

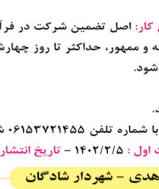
در دنیای کتاب

«به خون کشیده شد خیابان» منتشر شد

کتاب «به خون کشیده شد خیابان»؛ خاطرات مقاومت مردم خراسان در برابر کشف‌حجاب رضاخانی به قلم مهناز کوشکی روانه بازار نشر شد. به گزارش زمان به نقل از ایرنا، سیاست کشف حجاب، از آن دسته سیاست‌های استبدادی تاریخ معاصر ایران بود که ریشه در استعمار داشت. استعمار از ابتدا در تمام شئون زندگی مردم دخالت می‌کرد و پس از دهها سال مواجهه مستقیم با مردم ایران، تصمیم گرفته بود خودش را در سایه قدرت و تبلیغات، الگویی برای توسعه جهان اسلام معرفی کند و بازوی اجرایی رسیدن به چنین الگویی را هم در ایران مستقر کرده بود. رضاخان؛ همان رضاخانی که پیش از شاهی به خاطر مهارتش در استفاده از سلاح مسلسل ماکسیم به «رضا ماکسیم» شهرت داشت.

در واقع، استبداد داخلی در ماجرای کشف حجاب، مجری سیاست استعمارگرانی بود که دیگر نمی‌خواستند هویت دینی مانند روزهای قیام تنباکو، پویا و زنده باشد. بنابراین تصمیم گرفتند جلوه‌ها و مظاهر هویت دینی را با زور اقتصاد و رسانه از جامعه محو کنند تا دیگر نه کسی مثل میرزای شیرازی پیدا شود و نه مردمی مثل مردم ایران که قلیان را در خانه شاه بشکنند. استعمار به‌واسطه نیروهای دست نشانده‌اش به دنبال ایجاد جامعه‌ای بی‌هویت و بی‌ریشه بود تا راحت‌تر بتواند تفکر، سنت و هویت مقتدرش را به او تحمیل کند. بر این اساس، حذف حجاب به عنوان یکی از مظاهر هویت دینی مأموریت ویژه آن‌ها و نیروهای دست‌نشانده و متأثر از آنها به حساب می‌آید.

کتاب «به خون کشیده شد خیابان»؛ خاطرات مقاومت مردم خراسان در برابر کشف‌حجاب رضاخانی که تحقیق آن برعهده مهدی عشقی رضوانی، قربان ترخان، اسماعیل شرفی و رضا پاکسیما بوده و تدوین آن توسط مهناز کوشکی صورت گرفته است. در ۱۴۴ صفحه، شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و با قیمت ۴۵ هزار تومان منتشر شده است و علاقه‌مندان می‌توانند این کتاب را علاوه بر کتابفروشی‌ها، از سایت یا صفحات مجازی ناشر به نشانی raheyarpub.ir تهیه کنند.



در محک، حتی کوچکترین یاری شما عشق می آفریند

یک مرحله ای
نوبت اول

آگهی تجدید مناقصه عمومی(همراه با ارزیابی کیفی)

به استناد موافقت نامه شماره ۴۲۹۳۹۴ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱۶ سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان خوزستان ،

شهرداری شادگان در نظر دارد پروژه ساماندهی بستر و حریم رودخانه ها شهر شادگان را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکاران (حقوقی) واجدشرایط و در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد، بازگشایی قیمت های پیشنهادی و ... از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است شرکت کنندگان در مناقصه در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

۱- مبلغ پروژه (برآورد اولیه) : ۲۸۱,۹۳۷,۶۸۳,۳۸۰ ریال

۲- شماره فراخوان و تاریخ انتشار آگهی مناقصه در سامانه : ۲۰۰۲۰۹۵۳۰۰۰۰۰۰۶ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۲/۵

۳- نام و نشانی برگزار کننده مناقصه : شهرداری شادگان به آدرس استان خوزستان شهر شادگان بلوار فتح المبین

۴- هزینه خرید اسناد مناقصه: مبلغ ۱،۵۰۰،۰۰۰ ریال می باشد که از درگاه بانکی موجود در سامانه ستاد (حساب ۰۱۰۵۴۱۹۳۵۲۰۰۰ بانک ملی) انجام می گیرد.

۵- مهلت زمان دریافت اسناد مناقصه در سامانه : از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۲/۵ لغایت ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۲/۱۴

۶- آخرین مهلت ارائه قیمت پیشنهادی – بارگذاری در سامانه : تا ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۲/۲۸

۷- تاریخ گشایش پیشنهادها : روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۳/۳۰ ساعت ۱۰ در محل دفتر شهردار شادگان می باشد.

۸- مبلغ و نوع تضمین فرآیند ارجاع کار: مبلغ ۱۴،۰۹۶،۸۸۴،۱۶۹ ریال که به دو صورت ضمانتنامه بانکی، فیش واریزی به شماره حساب سپرده شهرداری شادگان ۰۱۰۵۴۱۹۳۳۲۰۰۱ قابل ارائه می باشد.

۹- آدرس و زمان تحویل اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (پاکت الف) علاوه بر بارگذاری در سامانه ستاد، می بایستی بصورت فیزیکی و در پاکت دربسته و ممهور، حداکثر تا روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۲/۲۷ به دبیرخانه محرمانه حراست شهرداری شادگان در آدرس فوق الذکر تحویل و رسید دریافت شود.

۱۰- هزینه انتشار آگهی برعهده برنده مناقصه می باشد.

۱۱- مدت اعتبار پیشنهاد قیمت شرکت کنندگان ۳ ماه می باشد.

۱۲- ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید ضمن تماس با شماره تلفن ۰۶۱۵۳۷۲۱۴۵۵ شهرداری شادگان و همچنین پشتیبانی سامانه ستاد به شماره ۱۴۵۶ تماس حاصل فرمایید. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۲/۵ – تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۲/۱۲

مرتضی زاهدی – شهردار شادگان

نوبت اول

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

یک مرحله ای

۱) مناقصه گزار: شرکت ملّی پخش فرآورده های نفتی ایران – منطقه اردبیل
۲) موضوع ، برآورد و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار :
مناقصه شماره : ۱۴۰۲۰۳ با موضوع «واگذاری حجمی / زمانی انبارهای نفت نواحی خلخال و پارس آباد »
(مبلغ برآورد سالیانه مناقصه ۵۴/۵۸۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال – مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۲/۷۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال)
۳) شرایط و مدارک مورد نیاز متقاضی :
الف) شرایط متقاضی: کلیه پیمانکاران توانمند دارای
۱- صلاحیت کار معتبر برای فعالیت تعمیر و نگهداری ، خدمات عمومی ، باغبانی و امور تاسیسات از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی
۲- صلاحیت ایمنی معتبر پیمانکاران از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی
۳- متقاضیان فقط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir حق شرکت در مناقصه و دریافت اسناد مناقصه را خواهند داشت و در صورتیکه توانمندی آنها بر اساس انجام مراحل ارزیابی ساده (بررسی محتویات پاکت ب ارائه شده توسط شرکت کنندگان در مناقصه) مورد تأیید مناقصه گزار واقع گردد پاکات نرخ ایشان گشوده خواهد شد .
ب) مدارک مورد نیاز:
شرکت کنندگان در مناقصه موظفند تمامی تصاویر برابراصل شده مدارک ذیل را (که در یکی از دفاتر اسناد رسمی کشور برابر اصل شده است) به عنوان محتویات پاکت ب در سامانه ستاد بارگزاری نمایند:
۱- شرکت های پیمانکاری : آگهی تأسیس و آگهی آخرین تغییرات شرکت که موید صاحبان امضاء مجاز شرکت میباشند (چاپ شده در روزنامه رسمی) ، گواهی کد اقتصادی ، گواهی صلاحیت فعالیت کار در زمینه تعمیر ونگهداری ، خدمات عمومی ، باغبانی و امور تاسیسات و صلاحیت ایمنی معتبر صادره از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی (طبق بندهای ۱ و ۲ بخش الف) ، کارت ملی و شناسنامه مدیرعامل و اعضای هیئت مدیره ، گواهی امضای محضری صادر شده برای فرد یا افرادی که طبق اساسنامه و آگهی آخرین تغییرات ، مجاز به امضای اسناد تعهد آور شرکت می باشند ،
۲- تصاویر برابر اصل مدارک و گواهی امضاء بایستی به تائید یکی از دفاتر اسناد رسمی کشور رسیده باشد.
۳- برنده مناقصه و نفر دوم مناقصه موظف است قبل از انعقاد قرارداد (حداکثر ظرف مدت ۲۴ ساعت پس از دریافت نامه اعلام برنده) اصل تمامی اسناد مناقصه و مدارک ارزیابی ساده محتویات (پاکت ب) و برگ تکمیل شده پیشنهاد نرخ و ضمایم آن و جداول شرح مقادیر و آحاد بها، (پاکت ج) را تحویل مناقصه گزار نماید .
۴- گواهی فعالیت کار و گواهی ایمنی مناقصه گران ، بایستی حداقل بمیزان دو ماه بیشتر از زمان پایان فرآیند مناقصه ، دارای اعتبار باشد.
۴) محل ، زمان و مهلت دریافت اسناد ، تحویل و گشایش پیشنهادها : دریافت اسناد فقط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir حداکثر تا ساعت ۱۵ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۱ میسر میباشد و بارگزاری پاکات جداگانه ، تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (پاکت الف) / مدارک ارزیابی ساده و اسناد مناقصه (پاکت ب) و / پیشنهاد قیمت (پاکت ج) حداکثر تا ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ در سامانه بایستی انجام گردد و تاریخ بازگشایی پاکات رأس ساعت ۹ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۲ در محل ستاد منطقه به آدرس : اردبیل - خیابان امام خمینی (ره) - شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران منطقه اردبیل - طبقه دوم ساختمان ستاد تلفن : ۴۰-۳۳۲۳۱۵۵۱-۰۴۵ خواهد بود و حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده آنها با معرفی نامه کتبی درجلسه بازگشایی پاکات آزاد می باشد.
لازم بذکر است که حداقل تعداد شرکت کنندگان در مناقصه سه نفر میباشد و در صورت وصول کمتراز ۳ پاکت اعلام نرخ ، مناقصه تجدید خواهد شد .
۵) نوع تضمین شرکت درفرآیند ارجاع کار : بمنظورشرکت درمناقصه ، مناقصه گران بایستی مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار را طبق شرح مندرج در بند ۴ فراخوان به حساب شرکت ملّی پخش فرآورده های نفتی ایران منطقه اردبیل (با هماهنگی امور مالی منطقه) واریز و رسید وجه صادره را دریافت و تصویر آن را به عنوان محتویات پاکت الف در سامانه ستاد بارگزاری نمایند.
۵-۱- سپرده شرکت در فرآیند ارجاع کار می تواند بصورت ضمانتنامه بانکی طبق نمونه پیوست مدارک مناقصه (صادره از بانکهای معتبرکشور و بصورت پرفراژ شده و قابل قبول کارفرما) با اعتبارحداقل ۳ ماه از تاریخ تسلیم پیشنهاد ارائه گردد.
۵-۲- شرکت کنندگان در مناقصه موظفند اصل ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار خود را در پاکت در بسته حداکثر تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ به دبیرخانه این شرکت در محل ساختمان ستاد منطقه به آدرس : اردبیل - خیابان امام خمینی (ره) - شرکت ملّی پخش فرآورده های نفتی ایران منطقه اردبیل - طبقه دوم تحویل و رسید دریافت نمایند بدیهی است شرکت کنندگانی که اصل ضمانتنامه خود را تحویل ننمایند مجاز به ارائه نرخ نمیباشند و پاکات نرخ ایشان گشوده نخواهد شد .
۵-۳- تضامین قابل قبول یکی از تضامین معتبر در آیین نامه تضمین معاملات دولتی می باشد.
ضمناً آگهی فوق درسایت www.ardebil.niopdc.ir نیز درج می گردد . شناسه آگهی: ۱۴۸۳۶۴

روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه اردبیل