زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱
نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۴/۱۰
اذان ظهر ۱۲/۰۶ اذان مغرب ۱۸/۵۱
سه شنبه ۲۲ فروردین ۱۴۰۲

دعای روز بیستم ماه مبارک رمضان

اللهمّ افْتَحْ لی فیهِ أبوابَ الجِنانِ واغْلِقْ عَنّی فیهِ أبوابَ النّیرانِ وَوَفِّقْنی فیهِ لِتِلاوَةِ القرآنِ یا مُنَزِّلَ السَّکینةِ فی قُلوبِ المُؤمِنین.

خدایا بگشا برایم در آن درهای بهشت و ببند برایم درهای آتش دوزخ را و توفیقم ده در آن برای تلاوت قرآن ای نازل کننده آرامش در دلهای مؤمنان.

در دنیای کتاب

«ردپای پدر»؛ رمانی برای ایجاد احساس مسئولیت



کتاب «ردپای پدر» داستان دو برادر است که در غیاب پدر تلاش می‌کنند، درس بخوانند و هم کارهای مزرعه پدری را انجام دهند.

به گزارش زمان به نقل از یرنا، ردپای پدر، کتابی مصور و برای گروه سنی کودکان و نوجوانان است. سعید و یاسر دو برادری هستند که متوجه می‌شوند گرازها به روستای همسایه حمله کرده اند و به زمین‌های کشاورزی آنها آسیب زده اند. این دو برادر تصمیم می‌گیرند به دلیل مهارت تیراندازی به کمک مردم روستای همسایه خود بروند.

پدر یاسر و سعید جنگلبانی است که یک سال قبل در مواجهه و درگیری با قاچاقچیان چوب شهید شده است و حالا یاسر و سعید می‌کوشند که در غیاب پدرشان، هم درس بخوانند و هم کارهای مزرعه پدری را انجام دهند.

قسمتی از متن کتاب

صدایشان بلند بود و سعید شنید که یکی از آن‌ها گفت: «مثل اینکه گرازها به شالیزارهای پایین ده حمله کردند و خیلی خسارت به اون‌ها زدن.»

-«آره، منم شنیدم. انگار دو نفری هم زخمی شدند.»

حاج رضا وسط حرفشان آمد و گفت: «توی پایین ده شکارچی خوب نیست؛ وگرنه گرازها نباید این قدر بتازند.»

سعید که حالا دیگر کاملا نزدیک‌شان شده بود، به همه سلام کرد و پرسید: «چرا هیچ‌کس از بالاده به کمک‌شان نرفته؟!»

کتاب ردپای پدر نوشته سمیه اسلامی و منور ولی نژاد و تصویرگری فاطمه طیوب در ۲۴ صفحه، با شمارگان هزار نسخه، در پاییز ۱۴۰۱ به چاپ دوم رسید. انتشارات شهید کاظمی این کتاب را منتشر کرده است.

چه کسی «جنگ جهانی سوم» را قاچاق کرد؟



هیولای قاچاق در سینمای ایران، هم‌چنان مشغول قورت دادن فیلم‌های سینمایی است و در اتفاقی عجیب، فیلم تحسین‌شده «جنگ جهانی سوم» در کیفیت‌های مختلف، سر از فضای مجازی درآورده است.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، قاچاق جنگ جهانی سوم در شرایطی رخ داده که هنوز پرونده قاچاق فیلم‌های دیگر بسته نشده است. البته در کنار تمام فرضیات موضوع قاچاق جنگ جهانی سوم، ابعاد مشکوک زیادی دارد چرا که این فیلم تنها در چند جشنواره جهانی شرکت داشته که برای تمام آن جشنواره‌ها، زیرنویس انگلیسی به نسخه اصلی سنجاق شده بود و خبری از این نسخه‌ای که قاچاق شده، نیست. فیلم هومن سیدی باتوجه به اینکه در هیچ جشنواره داخلی شرکت نداشته و در هیچ محفل خصوصی هم به نمایش گذاشته نشده، بنابراین با قطعیت می‌توان اعلام کرد که افراد غیرمجاز، هیچ دسترسی به نسخه این فیلم نداشته‌اند.

هم‌اکنون ۴ فیلم قطعی برای اکران عیدفطر مشخص شده و تصمیم‌گیری‌ها برای نمایش آخرین ساخته کیومرث پوراحمد ادامه دارد. باتوجه به این اتفاق، قطعا جایگزینی فیلم هومن سیدی می‌تواند کمی از بار این عمل غیراخلاقی کاسته و خسارات تیم سازنده را به حداقل کاهش دهد

طی چند روز گذشته، خبرهایی مبنی بر نمایش فیلم در اکران عیدفطر رسانه‌ای شد. این اخبار، یک روز پیش از جلسه شورای صنفی نمایش، با قطعیت بیشتری مطرح شد و حتی برخی از عوامل اصلی فیلم، با استقبال از این اتفاق، نسبت به اشتراک‌گذاری این خبر در صفحات مجازی خود همت کردند که این اشتراک‌گذاری‌ها، با استقبال خوب سایت‌ها و خبرگزاری‌ها همراه شد. نکته قابل تامل آن‌که، نسخه باکیفیت فیلم، ساعت ۲:۳۰ دقیقه بامداد یکشنبه ۲۰ فروردین‌ماه، یعنی تنها چند ساعت مانده به برگزاری جلسه شورای صنفی نمایش، به بیرون درز پیدا کرده و فیلم عملا قاچاق می‌شود.

احتمالا همین اتفاق هم سبب شد تا فیلمی که پروانه نمایش رسمی داشته و به‌عنوان نماینده سینمای ایران در اسکار ۲۰۲۳ معرفی شده بود، از اکران عیدفطر خط خورده و با این وضع قاچاقی که رخ داده، احتمالا شانسی برای نمایش عمومی نداشته باشد.

مدیریت سینمایی کشور اکنون باید با قدرت بیشتری وارد عمل شده و کاوش‌هایی را در این زمینه به انجام رسانده و نتیجه را به اطلاع عموم برساند چرا که این عمل غیراخلاقی و غیرانسانی باید با معرفی مسببان آن، مختومه شود.

اما نکته قابل تامل اینکه شورای صنفی نمایش در کمال تعجب، فیلمی که می‌توانست مخاطبان نسبتا زیادی را به سینماها بکشاند، از مهم‌ترین اکران امسال کنار گذاشت تا سختی این فضا و این عمل، برای سازندگان و دلسوزان واقعی سینما بیشتر شود.

البته که هنوز هم دیر نیست. هم‌اکنون ۴ فیلم قطعی برای اکران عیدفطر مشخص شده و تصمیم‌گیری‌ها برای نمایش آخرین ساخته کیومرث پوراحمد ادامه دارد. باتوجه به این اتفاق، قطعا جایگزینی فیلم هومن سیدی به جای پرونده باز است پوراحمد، می‌تواند کمی از بار این عمل غیراخلاقی کاسته و خسارات تیم سازنده را به حداقل کاهش دهد. تدبیری که به احتمال فراوان با مساعدت و موافقت علی قائم‌مقامی به‌عنوان تهیه‌کننده پرونده باز نیز همراه بوده تا از یک سرمایه‌سوزی بزرگ که مربوط به بخش خصوصی است، جلوگیری شود.

درواقع مدیریت سینمایی هم‌زمان با شفاف‌سازی راجع به این قاچاق می‌تواند با نمایش فیلم از ۳۰ فروردین‌ماه، علاوه بر نشان دادن حسن‌نیت خود، از آلام تیم سازنده کاسته و فضا را به سمت اعتمادسازی بیشتر سوق دهد. این ابتکار فوری، سبب می‌شود تا سرمایه دیگری از تولیدات ملی سوخت نشده و گیشه امسال، بهره‌وری بیشتری را در فصل بهار تجربه کند.

کارگردان ایرانی برگزیده جشنواره فیلم برزیل شد



فیلم بلند «شب، انتظار روز است» به نویسندگی و کارگردانی معین هاشمی‌نسب برنده جایزه بهترین فیلم بلند سال در جشنواره برزیل شد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، فیلم بلند «شب، انتظار روز است» به نویسندگی و کارگردانی معین هاشمی‌نسب برنده جایزه بهترین فیلم بلند سال ۲۰۲۲ در جشنواره برزیل و نامزد بهترین فیلم بلند موزیکال در سال ۲۰۲۲ در جشنواره فیلم تورنتوی کانادا شد.این فیلم همچنین به هفتاد و ششمین دوره جشنواره فیلم سالرنوی ایتالیا نیز راه پیدا کرد. ایمان اصفهانی، سایه سدیفی، مصطفی پروین، نرگس حسن‌زاده و فرهاد هراتی بازیگران این فیلم بلند هستند.

فیلم «شب، انتظار روز است» که یک ساعت و بیست و سه دقیقه به طول می‌انجامد، توانسته به یازده فستیوال معتبر دیگر فیلم در سراسر دنیا راه یابد.

در فیلم «شب، انتظار روز است» به آهنگسازی فرهاد هراتی، صدابرداری توسط پویان عبدلی، همچنین میکس و مسترینگ توسط امید نیک‌بین انجام گرفته است. طراحی و اجرای گریم بر عهده حانیه هوشمند بوده است.

در این فیلم بلند، معین هاشمی‌نسب علاوه بر نویسندگی و کارگردانی؛ تهیه‌کنندگی، فیلمبرداری، نورپردازی، بخشی از صداگذاری و تدوین این فیلم را نیز به عهده داشته است.

سینمای ایران با ۲ فیلم به جشنواره مسکو می‌رود



مستند «خونه مامان شکوه» و فیلم کوتاه «از اینجا باز شود» به ترتیب به بخش مسابقه آثار مستند و کوتاه جشنواره فیلم مسکو ۲۰۲۳ راه یافتند.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، مستند بلند «خونه مامان شکوه» به کارگردانی مهدی بخشی مقدم که به بخش مسابقه مستند چهل و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو در کشور روسیه راه یافته، روایتی از زنانی است که روزهای پس از ترک اعتیاد را در فضایی مشترک می‌گذرانند.

«خونه مامان شکوه» در شانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» نمایش داده شد و در اختتامیه جشنواره، جایزه ویژه هیات داوران به مهدی بخشی مقدم و مهدی شامحمدی تعلق گرفت. این فیلم همچنین جایزه بهترین صداگذاری (محمدحسین ابراهیمی) را دریافت کرد. «خونه مامان شکوه» تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی و تهیه‌کننده آن مهدی شامحمدی است. چهل و پنجمین جشنواره فیلم مسکو به دبیری «نیکیتا میخالکوف» از ۳۱ فروردین تا ۷ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲ برگزار می‌شود. این جشنواره سال‌های گذشته میزبان چهره‌های معتبر سینمای جهان از جمله «فدریکو فلینی»، «آکیرا کوروساوا»، «کریستوف کیشلوفسکی»، «سوفیا لورن»، «الیزابت تیلور»، «رابرت دنیرو»، اصغر فرهادی، رضا میرکریمی، «برد پیت»، «کوئنتین تارانتینو»، «تیم برتون»، «شان پن» و «جک نیکلسون» بوده است.

ترکیب اکران عید فطر مشخص شد



دومین جلسه شورای صنفی نمایش تشکیل و فیلم‌های اکران عید فطر مشخص شد. به گزارش زمان به نقل از مهر، دومین جلسه شورای صنفی نمایش در روز یکشنبه ۲۰ فروردین در خانه سینما تشکیل شد. بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده مقرر شد ۴ فیلم جدید اکران خود را از روز چهارشنبه ۳۰ فروردین به شرح ذیل آغاز کنند:

فیلم سینمایی «آهنگ دونفره» به کارگردانی آرزو ارزانش با پخش «فیلمیران» به سرگروهی پردیس ایرانمال

فیلم سینمایی «دسته دختران» به کارگردانی منیر قیدی با پخش «بهمن سبز» به سرگروهی پردیس آزادی

فیلم سینمایی «سه کام حبس» به کارگردانی سامان سالور با پخش «خانه فیلم» به سرگروهی پردیس ملت

فیلم سینمایی «باباسیبیلو» به کارگردانی ادوین خاچیکیان با پخش «رسانه فیلمسازان مولود» به سرگروهی پردیس مگامال

در ادامه جلسه با توجه به درخواست تهیه کننده فیلم سینمایی «پرونده باز است» به کارگردانی زنده یاد کیومرث پوراحمد مقرر شد به منظور نکوداشت این کارگردان فقید شورای صنفی شرایط لازم را برای اکران فیلم مذکور پس از اعلام پخش‌کننده و دریافت پروانه نمایش در اسرع وقت مهیا کند.

امروز با حافظ

صحنِ بُستان ذوق بخش و صحبتِ یاران خوش است
وقت گل خوش باد کز وی وقتِ میخواران خوش است
از صبا هر دم مشامِ جانِ ما خوش می‌شود
آری آری طیبِ انفاسِ هواداران خوش است

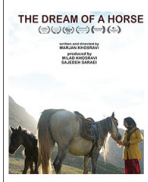
کاریکاتور



تتانیاهوی فرعون!

خبر

دو فیلم ایرانی مسافر جشنواره ترنتو ایتالیا شدند



هفتاد و یکمین جشنواره فیلم ترنتو ایتالیا که یکی از قدیمی‌ترین جشنواره‌های سینمایی جهان است امسال میزبان نمایش دو فیلم کوتاه داستانی و مستند از سینمای ایران خواهد بود.

به گزارش به زمان به نقل از ایسنا، فیلم «گوزن» به کارگردانی هادی بابایی‌فر نماینده سینمای ایران در بخش رقابتی آثار کوتاه جشنواره فیلم ترنتو ایتالیا خواهد بود و مستند «رویای یک اسب» به کارگردانی مرجان خسروی بالدی هم در بخش «سرزمین‌های بلند» این رویداد سینمایی به روی پرده خواهد رفت.

مستند «رویای یک اسب» به کارگردانی مرجان خسروی بالدی و تهیه کنندگی ساجده سرائی و میلاد خسروی بالدی، داستان دختر ۱۵ساله عشایری را روایت می‌کند که به دور از فضای مدرن شهری در اندیشه آرزوهای بزرگی است، آرزوهایی فراتر از کوه‌هایی که او را احاطه کرده‌اند. جشنواره فیلم ترنتو، از سال ۱۹۵۲ آغاز به کارکرده و از جشنواره‌های معتبر و قدیمی بین‌المللی است که هر ساله بهترین مستندها، آثار داستانی و فیلم‌های کوتاه را با موضوع کوه‌ها، ماجراجویی و اکتشاف در سراسر جهان را گردهم می‌آورد و به بازگویی رابطه پیچیده و جذاب انسان و طبیعت می‌پردازد. هفتادویکمین دوره این رویداد سینمایی امسال از ۲۸ آپریل تا ۷ می (۸ الی ۱۷ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲) به میزبانی شهر ترنتو در کشور ایتالیا برگزار خواهد شد.

«اپرای شیپور» در تئاتر شهر نواخته می‌شود

نمایش «اپرای شیپور» به نویسندگی و کارگردانی فریدون ولایی در سالن چهارسوی تئاتر شهر به صحنه می‌رود.

به گزارش زمان به نقل از مهر، نمایش «اپرای شیپور» به نویسندگی و کارگردانی فریدون ولایی از ۲۷ فروردین تا ۲۹ اردیبشهت در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود.

در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «اپرای شیپور» در فضایی گروتسک روایتگر انسان هایی است که زیر دست قدرتمندان زر و زور به بازی خطرناکی به کار گرفته شده اند. در این نمایش ۲ گروه انسان صلح طلب در جزیره ای به اسم میدل ایسلند روبروی هم قرار می گیرند اما روابط انسانی حاکم آنها را کنار هم قرار می دهد تا اعتراض خود را به بازی دهندگان به نمایش بگذارند ...

در این نمایش خان آقا احمدی، مریم برومند، یاسمن حسینی، امید رهبر، سامان شکیبا، امیرحسین صفاپور، میترا طره، عماد محبی، سونیا معبودی و سعید مقبری به ایفای نقش می پردازند.

سایر عوامل «اپرای شیپور» عبارتند از دستیار کارگردان و مدیر تولید: محمد سیدی زاده، دستیار کارگردان: علی علی همتی، طراح صحنه و لباس: آیدا ولایی، طراح نور: رضا خضرایی، طراح گریم و چهره پردازی: لیلا سرنی زاده، انتخاب موسیقی و جلوه های صوتی: آیتا ولایی و علی علی همتی، مدیر تبلیغات: سعید مقبری، مدیر روابط عمومی: گیتی شاکری، مشاور رسانه: پیام احمدی کاشانی، عکاس: رضا جاویدی، طراح لوگوتایپ: مریم حسینی، طراح مواد تبلیغاتی: فریدون ولایی و سعید مقبری.

نوبت دوم

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

شرکت انتقال گاز ایران

(شماره مناقصه: ۸۷۱۱۰۰۱۱)، (کد فراخوان در پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات: ۵۳۱۴۱۷۱۳)
(شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۲۰۰۲۰۹۱۵۹۲۰۰۰۰۰۱)

نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار: شرکت انتقال گاز ایران (منطقه ۸ عملیات انتقال گاز) به نشانی تبریز- کیلومتر ۱۵ جاده تبریز- آذرشهر- بعد از سه راهی پالایشگاه- نرسیده به شهرک صنعتی شهید رجایی- ساختمان مرکزی منطقه هشت عملیات انتقال گاز، سایت اینترنتی www.nigcdist۸ . ir

۱ـ موضوع و نوع تجدید مناقصه: رنگ آمیزی صنعتی ، عایق کاری حرارتی پایپینگ و اتصالات مسیر سوخت تاسیسات هشترود به صورت عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی فشرده، به مدت ۵ ماه تقویمی.
۲ـ مبلغ برآورد اولیه: ۱۱ ۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰ ریال
۳- قیمت ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.
۴ـ مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۵۵۰ ۰۰۰ ۰۰۰ ریال مطابق بند الف ماده ۶ آیین نامه تضمین معاملات دولتی (تصویب نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲) در وجه شرکت انتقال گاز ایران (منطقه ۸ عملیات انتقال گاز)
* مناقصه گران مکلفند ضمن بارگذاری تصویر ضمانتنامه مذکوردر سامانه ستاد، پاکت الف (حاوی اصل ضمانت نامه) را به صورت فیزیکی حداکثر تا ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۶ تحویل دستگاه مناقصه گزار به نشانی تبریز-کیلومتر ۱۵ جاده تبریز- آذرشهر، بعد از سه راهی پالایشگاه، نرسیده به شهرک صنعتی شهید رجایی، ساختمان مرکزی منطقه هشت عملیات انتقال گاز، طبقه سوم، اتاق ۴۱۵ دفتر کمیسیون مناقصات نموده و رسید دریافت نمایند.
۵ـ نحوه دریافت اسناد تجدید مناقصه، فرمها و مدارک ارزیابی کیفی، عودت، تحویل، بازگشایی فرمها و مدارک ارزیابی کیفی و پیشنهاد قیمت مناقصه گران: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت، تکمیل، عودت، تحویل، بازگشایی فرمها و مدارک ارزیابی کیفی و پیشنهاد قیمت مناقصه گران، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
تاریخ انتشارفراخوان در سامانه روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۱ می باشد.
۵-۱- شایان ذکر است مناقصه گرانی مجاز به شرکت در این مناقصه می باشند که دارای گواهی نامه معتبر پایه پنج در رشته تاسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه کشور(نظام فنی اجرایی)، گواهی تایید صلاحیت معتبرایمنی پیمانکاران از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی، شناسه ملی، شماره اقتصادی،اساسنامه شرکت،آگهی آخرین تغییرات روزنامه رسمی و گواهی نامه ثبت نام در نظام مالیات بر ارزش افزوده بوده و می بایست تصاویر این مدارک را به همراه فرمهای ارزیابی کیفی با مستندات مربوطه، ممهور به مهر و امضاء عوامل مجاز شرکت کرده در سامانه ستاد بارگذاری نمایند.
تبصره : ارائه اسناد یک کار مشابه در زمینه رنگ آمیزی صنعتی و سندبلاست (وت بلاست) و عایق کاری حرارتی الزامی می باشد.
۵-۲- هزینه دریافت اسناد مناقصه، فرمها و مدارک ارزیابی کیفی از سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال بوده که به صورت الکترونیکی واریز خواهد شد.
۶-آخرین مهلت دریافت(دانلود) اسناد تجدید مناقصه، فرمها و مدارک ارزیابی کیفی: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۹ ساعت ۱۶:۰۰
۷- آخرین مهلت بارگذاری /عودت اسناد تجدید مناقصه، فرمها و مدارک ارزیابی کیفی: روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۶ ساعت ۱۱:۰۰
* بدیهی است پاکات قیمت مناقصه گرانی گشایش خواهد یافت که حداقل امتیاز قابل قبول را با شرط کسب حداقل امتیاز هر ردیف از ارزیابی کیفی مناقصه بدست آورده باشند. زمان و مکان گشایش پاکات پیشنهاد قیمت متعاقباً به صورت مکتوب به مناقصه گران حائز شرایط اطلاع رسانی خواهد شد. شایان ذکر است مناقصه گرانی که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی مناقصه را کسب ننمایند پاکات پیشنهاد قیمت آنها گشایش نخواهد یافت.
۸- پیش پرداخت: پیش پرداخت معادل ۲۰ درصد مبلغ پیمان.
۹- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۱۴۴۴۱۷۹-۰۴۱ و یا دورنگار ۳۱۴۴۴۱۷۵-۰۴۱ تماس حاصل فرمایید.
۱۰- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۱۴۵۶-۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ -۰۲۱ و ۸۵۱۹۳۷۶۸-۰۲۱ شناسه آگهی: ۱۴۷۶۰۵۸

روابط عمومی منطقه ۸ عملیات انتقال گاز

نوبت اول

آگهی دعوتنامه مناقصه

الف:شهرداری بندر کنگان از پیمانکاران دارای صلاحیت از سازمان مدیریت برنامه ریزی استان بوشهر جهت دریافت اسناد دعوتنامه شرکت در مناقصه پروژه به کد ۱۴۰۱/۷۶/۰۱ طبق مجوز شماره ۷۶ مورخه ۱۴۰۱/۱۲/۰۸ شورای محترم اسلامی شهر کنگان پروژه ذیل دعوت بعمل می آورد.

موقعیت	عنوان پروژه	شرح مختصری از مقادیر کار	برآورد اولیه (ریال)	مدت اجرای کار	مبلغ تضمین (ریال)	رشته پیمانکار	محل تأمین اعتبار
استان بوشهر– شهرداری بندر کنگان	اجرای سکوی نشیمن دهکده گردشگری مرجان	اجرای سکوی نشیمن دهکده گردشگری مرجان بطول تقریبی ۵۰۰ متر با بلوک سیمانی و نمای آجرنسوز و تعبیه فلاور باکس با نمای سنگ تراورتن سفید درون آن ها	۲۲/۷۹۷/۲۸۲/۶۲۶	۳ ماه	۱/۱۳۹/۸۶۴/۱۳۱	حداقل داشتن رتبه ۵ ابنیه	منابع داخلی شهرداری

ب) مهلت دریافت اسناد در سامانه از تاریخ درج آگهی نوبت اول مورخه ۱۴۰۲/۰۱/۲۲ لغایت ۱۴۰۲/۰۱/۳۱ و مهلت بارگذاری اسناد ۱۴۰۲/۰۲/۱۴ می باشد.
ج) محل تحویل ضمانتنامه: امور قراردادهای شهرداری کنگان می باشد و ضمناً بازگشایی اسناد در محل شهرداری شنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۲/۱۶ ساعت ۱۰:۰۰ صبح می باشد.
د) هزینه درج آگهی در هر دو نوبت بعهده برنده مناقصه می باشد.
هـ) توضیح اینکه مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به صورت وجه نقد واریز به حساب سیبا شماره ir۵۷۰۲۱۰۰۰۰۰۰۱۰۰۰۱۹۸۰۰۴۰۹۴ به نام سپرده پست بانک و ضمانتنامه بانکی یا ضمانتنامه های صادره از موسسات غیر بانکی دارای مجوز از بانک مرکزی در وجه شهرداری بندر کنگان
و) چنانچه برندگان اول و دوم به ترتیب حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
ز) شهرداری در رد و یا قبول پیشنهادها مختار می باشد.
ح) حضور یک نفر از سوی هر مناقصه گر با معرفی نامه کتبی در جلسه کمیسیون مناقصه با رعایت پروتکل های بهداشتی آزاد است.
ط) سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به پروژه در دعوتنامه مناقصه مندرج گردیده است. شناسه آگهی: ۳۳
نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۱/۲۲ نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۱/۲۹

روابط عمومی شهرداری بندر کنگان