زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان

مدیر مسئول: محمود حیدری

سردبیر: سعید حیدری

Web: zamandaily.ir

Email: Info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۹۱-۸۸۴۸۱۸۹۰

نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم

امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴

چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۴/۵۷

اذان ظهر ۱۲/۱۴ اذان مغرب ۱۸/۲۵

دوشنبه ۲۲ اسفند ۱۴۰۱

سخن حکیمانه

برای آنکه کاری امکان‌پذیر گردد دیدگان دیگری لازم است، دیدگانی نو.

یونک

در دنیای کتاب

«شکست» و «آزادی» در بازار کتاب



ترجمه کتاب‌های «شکست: تحصیل‌کردگان غرب چگونه انقلابی شدند؟» نوشته متیو. شانن و «آزادی» نوشته لیا اوپی منتشر شده است. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، کتاب «شکست: تحصیل‌کردگان غرب چگونه انقلابی شدند؟» نوشته متیو کی. شانن با ترجمه سوگند رجبی‌نسب در ۲۶۲ صفحه با شمارگان ۳۵۰ نسخه و قیمت ۱۸۵ هزار تومان در بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه عرضه شده است.

در نوشته پشت جلد کتاب می‌خوانیم: روابط پرفراز و نشیب ایران و آمریکا در طول سال‌ها همواره دستخوش حوادث گوناگونی بوده که موضع و نگاه دو کشور را نسبت به هم تعریف کرده است. این رابطه با حضور مبلغان مذهبی آمریکایی در ایران آغاز شد و - تا امروز با بحران گروگانگیری پایان یافت. در این میان رویکرد دانشجویان ایرانی مقیم آمریکا که از روابط و جایگاه دانشجویی خود برای اعتراض نسبت به حکومت پهلوی استفاده می‌کردند تا نظر جامعه جهانی را نسبت به شاه تغییر دهند، بسیار جالب توجه است. آن همه دانشجوی ایرانی در آمریکا چه می‌کردند و چگونه قدم در آن کشور گذاشته بودند؟

همچنین کتاب «آزادی» (یک کودک و یک کشور در پایان تاریخ) نوشته لیا اوپی با ترجمه امیر میرحاج در ۳۴۴ صفحه با تیراژ ۵۰۰ نسخه و بهای ۱۸۵ هزار تومان در نشر یادشده راهی بازار کتاب شده است.

در پشت جلد کتاب نوشته شده است: لیا اوپی یازده ساله و نابالغ، به عنوان پیشگامی جوان، به حرکت جمهوری سوسیالیستی خلق آلبانی به سوی آزادی‌ای که رهبران کشور وعده‌اش را داده‌اند، کمک می‌کند. سپس، به ناگاه دیوار برلین و ستون‌های ایدئولوژیک جامعه فرو می‌ریزند و مجسمه استالین - که او را رهبری مهربان و دوستدار کودکان می‌دانست - به زیر کشیده می‌شود. کتاب «آزادی» از برگزیدگان کتاب سال نیویورکر، واشینگتن پست، فایننشال تایمز، گاردین، فارن افرز و چند نشریه دیگر بوده است.

طرح بیمه بیکاری هنرمندان، اجرایی می شود؟



مدیر عامل صندوق اعتباری هنر با تاکید بر اینکه در سال ۱۴۰۱ تعداد اعضا و خدمات ارایه شده رشد داشته بیان کرد:طرح بیمه بیکاری اعضای صندوق تهیه شده و در صورت تصویب در هفته جاری از سال آینده اجرایی می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، سید مجید پوراحمدی - مدیرعامل صندوق اعتباری هنر- با حضور برخی همکارانش از جمله مسلم کریمی، معاون اعضای صندوق و محمدعلی کاروان معاون سرمایه‌گذاری و اقتصاد هنر صندوق به تشریح عملکرد و آمار فعالیت‌های یک سال گذشته این صندوق پرداخت.

او در ابتدا بیان کرد: مهمترین موضوع فعالیت ما حمایت از مجموعه هنرمندان و نویسندگان و روزنامه‌نگاران و فعالان عرصه قرانی است که در سال ۱۴۰۱ با روند اصلاح عضویت، کارگروه‌هایی در استانها به همراه دو نفر از کارشناسان خبره هنر تخصصی تشکیل شد تا کارها به درستی پیش رود. این کار در تهران با خانه‌های تخصصی در حال انجام هست و حاصل اینها اضافه شدن بیش از ۱۴ هزار عضو از سال گذشته بود که الان بیش از ۹۷ هزار نفر عضو صندوق اعتباری هنر هستند. برخی هم به دلایل مختلف از جمله فوت یا نداشتن فعالیت، از جمع صندوق خارج شدند که حدود دو هزار نفر می‌شوند.

وی ادامه داد: ما حتی افرادی را که چند سال قبل فعالیت داشتند و به دلیل شرایط خاص این سال‌های اخیر امکان کار نداشتند خارج نکردیم و امکان ارایه مدارک هست. در بخش بیمه نیز امسال ۱۰ هزار نفر اضافه شدند و الان حدود ۵۴ هزار نفر از طریق صندوق تحت پوشش بیمه هستند. حدود ۶۰ درصد بیمه افراد از طریق صندوق پرداخت می‌شود که رقم ۲۴۰ میلیارد تومان برای آن از دولت اخذ کردیم.

پوراحمدی با اشاره به اینکه از طریق همین خدمات بیمه‌ای عده‌ای از اعضا بازنشسته می‌شوند،به معرفی انواع بیمه‌های ارائه شده از طریق صندوق پرداخت و یادآور شد که حدود سه هزار هنرمند و فعال کم بضاعت به طور رایگان تحت پوشش بیمه درمانی و هزار نفر در بیمه تامین اجتماعی هستند.

او در بخش تسهیلات با تاکید بر اینکه دریافت منابع صندوق از دولت در بودجه، صرفا برای پرداخت بیمه اجتماعی و درمان و تکریم و مستمری است گفت: ما برای تسهیلات تخصیص اعتباری نداریم و آنچه انجام می‌شود به ابتکار فعالیت‌های درونی سازمان است. برای امسال ۱۴۹ میلیارد تومان با رشد ۳۰۶ درصد در این بخش عملکرد ثبت شده داشتیم. در بخش پرداختی‌های بلاعوض نیز با رشد ۳۳۱ درصدی بیش از ۱۵ میلیارد تومان خدمات دهیم که بیشتر شامل هزینه‌های درمانی یا مشکلات مسکن و بیمه‌ای برای دو هزار نفر بودند.

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر اضافه کرد: ما طرحی داشتیم که به آن افتخار میکنیم و آن هم طرح جوان سازی جمعیت و ازدواج و فرزندآوری بود. از مهر سال قبل ۱۵۵۱ نفر تسهیلات این طرح را استفاده کردند که شامل ۳۰ میلیون تومان تسهیلات ارزان قیمت و پنج میلیون تومان پول بلاعوض بود.

وی ادامه داد: علاوه براین‌ها ارایه یکسری خدمات ویژه را شروع کردیم از جمله طرح نشان اعتبار هنر که دارندگان این نشان از مزایای آن استفاده میکنند از جمله پرداخت ماهانه یک میلیون تومان و اگر بیمه نداشته باشند، ارایه رایگان خدمات بیمه ای در دستور کار قرار میگیرد. همچنین طرح میلاد با پرداخت ۵۰۰ هزار تومان در روز تولد اعضا در راستای تکریم نامداران انجام شده و ادامه دارد.

او اضافه کرد: اخیرا آموزشهای رایگان در مناطق کم برخوردار توسط وزارت ارشاد انجام می‌شد و ما برای ایجاد کسب و کار مرکز مشاوره‌ای برای کسب و کارهای فرهنگی و هنری ابتدای سال آینده راه‌اندازی خواهیم کرد.

پوراحمدی در بخشی دیگر با اشاره به اینکه در سال ۱۴۰۱ بیش از ۵۳۵ میلیارد تومان خدمات حمایتی برای اعضا داشتیم، درباره فعالیت‌های هنر کارت گفت: سال آینده برنامه ویژه‌ای برای هنر کارت داریم از جمله اینکه بعد از شرایط پیش آمده و بروز مشکل برای اطلاع رسانی، نرم‌افزاری را آماده کرده‌ایم که خبرها در دسترس اعضا قرار گیرد. برای هنر کارت هم قراردادهای جدید برای ارایه خدمات درمانی و رفاهی بسته شده که در روزهای آینده اطلاع رسانی می‌شود.

پوراحمدی در پاسخ به سوالی درباره مسکن اعضا گفت: یکی دو بار تفاهم نامه‌ای منعقد و جلساتی برگزار شده و اخیرا نماینده ویژه‌ای از طرف وزیر مسئول شده تا پیگیری‌ها با معاون مسکن وزیر راه و شهرسازی دنبال شود. حدود ۱۲ هزار نفر از اعضای ما در طرح ملی مسکن ثبت نام کردند و خارج از آن مسیر نیز در حال پیگیری هستیم تا از مسیر دیگری پیش برویم ولی به دلیل حساسیت موضوع فعلا نمیتوان تا رسیدن به نتیجه قطعی اظهار نظر کرد.

او در پاسخ به اینکه برخی هنرمندان از دریافت نکردن خدمات بخصوص پس از شرایط چند ماه اخیر که به اظهارنظر و واکنش در این رابطه نسبت داده می‌شود و نیز درباره اختلال یا توقف در بیمه برخی اعضا که در دوران کرونا فعالیت نداشتند گله‌مند هستند، بیان کرد: ما اصلا تحت تاثیر فضای مجازی نیستیم و تمام خدمات ارایه شده ما و اعداد و ارقامش قابل رصد است اما به نظر می‌رسد برخی خدمات را، فقط واریزی نقدی می‌دادند در حالی که ما انواع خدمات را ارایه می‌کنیم. در دوران کرونا برای جبران شرایط، پنج مرحله واریزی داشتیم ولی بعد از آن پرداخت‌های نقدی، موردی رخ داده است.

او افزود: ما هیچ هنرمندی را حتی کسانی که در سالهای دور فعالیت داشته، از صندوق حذف نکردیم ولی افرادی را داشتیم که با جعل سند از میلیون‌ها تومان خدمات بیمه ای صندوق استفاده کرده بودند که ۱۵۰ نفر تاکنون در این مسیر حذف شدند. البته شاید ۱۰-۱۵ نفر به اشتباه حذف شدند که بلافاصله برگشت داده شدند. اما در کل با افزایش تعداد اعضا و خدمات در سال ۱۴۰۱ روبرو بودیم که این کار با وجود افزایش تعرفه بیمه اتفاق افتاده است.

او در پاسخ به پرسشی درباره ارایه بسته‌های ویژه نوروز یا ماه رمضان گفت: دوست داشتیم چنین کاری انجام شود ولی منابع آن را نداریم. آن بسته حمایتی ۳۵۰ میلیاردی هم که در سه بخش برای حمایت از هنرمندان در دوران کرونا ارایه شد، به دلیل همزمانی با برخی روزهای خاص مثل یلدا، مناسبتی برداشت شد ولی مرتبط با کرونا بود. البته برای ماه رمضان قصد داریم در طرح اکرام برای عده‌ای که مشکلاتی دارند اقداماتی انجام دهیم.

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر همچنین در پایان خبر داد: برای سال آینده برنامه‌ریزی‌هایی برای بیمه بیکاری هنرمندان را در دستور کار گذاشتیم و قصد داریم، خودمان پیش دستی کنیم و دست‌کم بیمه بیکاری اعضا را از منابع داخلی صندوق تامین کنیم. این طرح اگر چهارشنبه پیش‌رو در هیات امنا تصویب شود از ابتدای سال آینده اجرایی خواهد شد.

ثبت نام ۸۴ درصد زائران واجد شرایط اعزام به حج قطعی شد



مدیرکل حوزه ریاست و روابط عمومی سازمان حج و زیارت از ثبت نام قطعی ۱۴/۸۴ درصد زائران واجد شرایط اعزام به حج تمتع ۱۴۰۲ در کاروان‌های انتخابی خود خبر داد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، وحید اسکندری با بیان اینکه ثبت نام زائران سال آینده همچنان تا زمان پر شدن ظرفیت کامل کاروان‌ها ادامه خواهد داشت، گفت: ۱۴/۸۴ درصد زائران واجد شرایط اعزام برابر با ۶۲ هزار و ۲۰۸ نفر تاکنون تمامی اقدامات لازم برای اعزام خود به حج سا آینده را به انجام رسانده اند.وی تاکید کرد: زائران واجد شرایط در قالب حدود ۵۰۰ کاروان از ۱۹ ایستگاه پروازی در سطح کشور به سرزمین وحی اعزام خواهند شد

مدیرکل حوزه ریاست و روابط عمومی سازمان حج و زیارت با بیان اینکه با توجه به کیفیت و انتخاب هتل‌های با ظرفیت بالاتر برای اسکان، زائران حج در قالب پنج گروه کاروانی به مکه مکرمه اعزام خواهند شد، اظهار داشت: زائران اعزامی حج ۱۴۰۲ در قالب پنج گروه ۹۰ ، ۱۳۵، ۱۶۰، ۱۷۰ و ۱۸۰ نفره به عربستان اعزام خواهند.

اسکندری ادامه داد: با توجه به تحقق منویات مقام عظمای ولایت در راستای ارائه خدمات هرچه بیشتر به زائران و کاهش هزینه‌ها و با توجه به برنامه ریزی انجام گرفته، عوامل اجرایی اعزامی به حج سال آینده ۵ درصد نسبت به جمعیت زائران در نظر گرفته شده است.

مجید صالحی؛ قهرمان سینمای دفاع مقدس



تهیه‌کننده فیلم سینمایی «شماره ۱۰» گفت: از همان اول دنبال این بودیم که فیلم متفاوتی بسازیم و یکی از تفاوت‌ها این بود بازیگرانی انتخاب شوند که تماشاچی تصورش را هم نکرده باشد و به همین دلیل سراغ مجید صالحی رفتیم و این فیلم، مجید صالحی را به یک قهرمان دفاع مقدس تبدیل کرد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، شماره ۱۰ به کارگردانی و نویسندگی حمید زرگرنژاد محصول سال ۱۴۰۱ است. این فیلم در چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضور داشت و با ۱۰ نامزدی توانست در چهار رشته بهترین نقش اول مرد(مجید صالحی)، بهترین موسیقی متن، بهترین چهره‌پردازی و بهترین طراحی صحنه جایزه سیمرغ بلورین را از آن خود کند.

مجید صالحی، سیامک صفری، بهرنگ علوی، حسام منظور، مهدی زمین پرداز، صحرا اسداللهی و امیر امیری از جمله بازیگران فیلم سینمایی شماره ۱۰ هستند.

این فیلم در هفدهمین جشنواره فیلم مقاومت که به دبیری جلال غفاری قدیر از ۱۲ تا ۱۷ اسفند برگزار شد، نیز حضور داشت.ابراهیم اصغری اظهار داشت: هم فیلم و هم زحمات مجید صالحی این کار را کرد.وی درباره نقش‌آفرینی مجید صالحی و این که آیا فیلم توانست از این بازیگر قهرمان سینمای دفاع مقدس بسازد، گفت: این بستگی به تلاش بعدی مجید صالحی خواهد داشت اما به نظرم در این فیلم هم مخاطب و هم کارشناسان به خوبی با او ارتباط برقرار کرده و او را پذیرفته‌اند.

فراخوان پنجمین همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران منتشر شد

پنجمین همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران با محوریت «بومی‌گرایی در ژانر» فراخوان خود را برای ارسال آثار توسط پژوهشگران منتشر کرد.

به‌گزارش زمان به نقل از ایرنا، «پنجمین همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران» در ادامه فعالیت‌های پژوهشی انجمن سینمای جوانان ایران و با هدف تولید محتوای تخصصی برای فیلم‌سازان فعال در حوزه فیلم کوتاه، برگزار می‌شود.تجربه سال گذشته نشان داد که فضای انعطاف‌پذیر نسل جوان‌تر سینمای ایران آماده چرخش‌های نظری و بنیادی در نگرش فعالان این حوزه هست و انتظار معمول هم این است که تغییر در نگرش، مستقیم یا غیرمستقیم، رویکردها و فعالیت‌های عملی را دگرگون سازد.

این چشم‌انداز امیدبخش شورای سیاست‌گذاری همایش را بر آن داشت که به گامی اساسی‌تر و در عین حال پرچالش اندیشیده و وارد یکی از غامض‌ترین مسائل ژانر شود، که حتی در سطح جهانی هم مطالعات گسترده‌ای بر محور آن وجود ندارد و آن مناسبات میان گرایش‌های بومی‌گرا و ژانر است.طبعاً منظور از بومی‌گرایی تکیه بر برخی جلوه‌ها و جلوه‌نمایی‌ها که درست یا غلط به مثابه‌ی مولفه‌های بومی به حساب آمده‌اند و غالباً منشأ شرق‌شناسانه دارند، نیست؛ با این وجود مطالعات شرق‌شناسی به کلی فاقد ارزش و غیر واقعی قلمداد نخواهد شد.

بومی‌گرایی افراطی در برهه‌هایی، ممکن است مانع رشد و شکوفایی یک ژانر شده و امکان گفتگو را به کلی نابود کرده باشد؛ البته ممکن است نگاه توریست پسند و نقطه مقابل آن، میل به هویت‌بخشی افراطی، ما را از آنچه واقعاً بومی است به سمت آنچه بومی نماست بکشاند؛ بنابراین پژوهش‌های اصولی کمک می‌کند که از دام‌هایی که پیش روی این مساله وجود دارد آگاه شده، با کشف امکانات اساسی از آن پرهیز شود.تجارب چهار دوره گذشته نشان داد که در حوزه پژوهش فیلم کوتاه آنچه بیش از همه می‌تواند مفید فایده باشد، امکان استخراج نتایجی است که بتواند چراغ راهی در پروسه ارتقای کیفی تولید (از ایده تا اجرا) باشد.

آگهی مناقصه عمومی نوبت دوم چاپ اول

شهرداری باغملک

فراخوان لکه گیری آسفالت خیابان های سطح شهر باغملک - نوبت دوم

شهرداری باغملک در نظر دارد فراخوان لکه گیری آسفالت خیابان های سطح شهر باغملک را طبق شرایط مندرج در سامانه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه ، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار :

موضوع مناقصه	مبلغ اولیه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	مدت اجرای کار
فراخوان لکه گیری آسفالت خیابان های سطح شهر باغملک - نوبت دوم	۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	یک / ۱ سال

مواعد زمانی :

- تاریخ انتشار فراخوان : روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۲
- مهلت دریافت اسناد فراخوان : روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۸
- مهلت ارسال پیشنهادات : روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱/۹
- زمان بازگشایی پاکت ها : روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱/۱۰ ساعت ۹

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه :

آدرس : خیابان شهرداری انتهای خیابان شهرداری ساختمان شهرداری باغملک شماره تماس : ۰۶۱۴۳۷۲۳۰۶۰

انوشیروان بهرامی - شهردار باغملک

امروز با حافظ

سحرم هاتف میخانه به دولتخواهی
گفت باز آی که دیرینه این درگاهی
همچو جم جرعه ما کش که ز سر دو جهان
پرتو جام جهان بین دهدت آگاهی

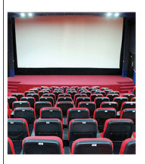
کاریکاتور



سازمان مالیاتی برخی مالکان ۱۰۰ خانه خالی دارند

خبر

هشدار جدی برای سینما!



تعداد مخاطبان سینما در سال ۱۴۰۱ با وجود افزایش حدود ۱۰۰ میلیارد تومانی فروش، از نظر تعداد مخاطب به هفت سال قبل برگشته است.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، سال ۱۴۰۱ که با روزهایی خاص برای سینمای ایران همراه بود، زمان مناسبی است تا برخی آمارها در یک دهه گذشته بررسی شوند و یکی از قابل توجه‌ترین آن‌ها میزان مخاطب و فروش سینما است. همه‌گیری ویروس جدید کرونا، رشد فعالیت پلتفرم‌های خانگی و نیز برخی رویدادهای اجتماعی مانع‌ساز، ازجمله عوامل موثر بر میزان مخاطب سینما در ماه‌ها و ۳ سال اخیر می‌تواند در نظر گرفته شود.

امیرحسین علم‌الهدی - کارشناس فرهنگی و سینما - که در ماه‌های گذشته در گفت‌وگوهایی با ایسنا بر تغییر روش‌ها برای بهبود شرایط و جلوگیری از ادامه رکود گیشه سینماها تاکید داشت، در یک بررسی آماری، وضعیت سینما را در سال‌های ۱۳۹۱ تا ۱۴۰۱ تحلیل کرده است. او با تاکید بر اینکه جدول آماری از این وضعیت به اندازه کافی گویا است، بیان می‌کند که میزان مخاطب در سال ۱۴۰۱ بازگشت به سال ۱۳۹۴ است.وی اضافه می‌کند: فروش سینما در سال ۱۴۰۱ به مدد افزایش ۲۰۰ درصدی قیمت بلیت نسبت به سال ۱۳۹۸ (قبل کرونا) ۱۱۰ میلیارد تومان افزایش داشته، هر چند افزایش قیمت بلیت طی این سال‌ها، نگاه از عارضه‌ی جدی اقتصاد فرهنگ دارد که البته در کنارعارضه‌های بی‌شمار اقتصاد کلان جامعه هرسال شاهد افزایش سالن‌های سینما هستیم.

علم‌الهدی با بیان اینکه «همچنان اثرات کرونا بر کاهش صندلی سینماها از سال ۹۸ تا سال ۱۴۰۱ را شاهد هستیم» گفت: در سال ۱۴۰۲ بیم آن را دارم که به آمار مخاطب سال ۱۳۹۲ برسیم، چنانچه بر همین آداب حکمرانی در سینما اصرار ورزیم.

«بچه‌های طوفان» جایگزین «ملاقات با جادوگر»



فیلم سینمایی «بچه‌های طوفان» جایگزین فیلم در اکران نوروزی شد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، روح‌الله سهرابی مدیرکل اداره نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی در خصوص ترکیب فیلم‌های اکران نوروزی با اشاره به باقی ماندن فیلم‌هایی چون:«ملاقات خصوصی»، «چپ راست»، «بخارست» و تعدادی فیلم دیگر بر پرده سینماها و اضافه شدن فیلم‌های کمدی «فسیل» و «عروس خیابان فرشته» به اکران نوروزی گفت: پس از ارزیابی شرایط اکران و ایجاد توازن در ژانربندی آثار بر روی پرده مقرر شد فیلم سینمایی «بچه‌های طوفان» با مضمون کودک و نوجوان، جایگزین فیلم سینمایی «ملاقات با جادوگر»(کمدی) شود تا توازن مضمونی آثار روی پرده حفظ شود.

وی افزود: ترکیب نهایی فیلم‌ها عبارتند از «غریب»، «فسیل»، «عروس خیابان فرشته» و «بچه‌های طوفان» که همراه با تعدادی از فیلم‌های دیگر از جمله «ملاقات خصوصی» و «بخارست» در نوروز به روی پرده خواهند رفت.سهرابی در خصوص ترکیب فیلم‌های اکران عید فطر هم خاطرنشان کرد: تقاضا برای اکران عید فطر متنوع و زیاد است که شورای صنفی در اولین جلسه پس از عید در خصوص نحوه چینش و ترکیب‌بندی این آثار بحث و بررسی و به تصمیم نهایی خواهد رسید.

فیلم «بچه‌های طوفان» به کارگردانی صادق صادق‌دقیقی حدود سه سال قبل تولید شده که پیش‌تر نام آن «چهل کچل» بود و کارگردانش گفته بود «بچه‌های طوفان» نام خارجی آن برای شرکت در جشنواره‌های خارجی بود.این فیلم جایزه بهترین فیلم جشنواره رشد را گرفته و در جشنواره کودک هم پروانه زرین بهترین دستاورد هنری و بهترین بازیگر نوجوان را دریافت کرده است. در «بچه‌های طوفان» پژمان بازغی، مریم بوبانی، پرهام دلدار، ونوس حسن‌کانلی، رضا ناجی، سوگل طهماسبی، جواد زیتونی، تیمور عباسی و بازیگران نوجوانی همچون رضا مهاجری، طاها طاهری، حمیدرضا زواری، پونه سورتیچی بازی کرده‌اند.

نمایش آثار بیش از ۱۰۰ نقاش و عکاس در خانه هنرمندان ایران

نمایشگاه گروهی «ویژناریوم» با نمایش آثار بیش از یکصد هنرمند نقاش و عکاس در خانه هنرمندان ایران برپا می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، پلتفرم ویژن (پلتفرم هنرهای تجسمی ایران) با در اختیار گرفتن تمامی سالن‌های خانه هنرمندان ایران نمایشگاه «ویژناریوم» را برگزار می‌کند. تمرکز اصلی این نمایشگاه بر هنرهای تجسمی در شاخه‌های نقاشی و عکاسی است.در این نمایشگاه آثار بیش از یکصد هنرمند نقاش و عکاس ایرانی به نمایش و فروش گذاشته خواهد شد.افتتاحیه نمایشگاه روز دوشنبه (۲۲ اسفند) ساعت ۱۷ در خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد و نمایشگاه تا روز جمعه (۲۶ اسفند) همه روزه از ساعت ۱۴ تا ۲۰ ادامه خواهد داشت و در صورت تمدید اطلاع‌رسانی خواهد شد.در این نمایشگاه آثار روزبه فرجی، ابوسعید اسدی، افسانه ریاضی، الهام قربانی شاد، امیرنصر کم‌گویان، آلاله امینی، بنیامین توکل، بهرام غنچه‌پور، بهروز مجیدی، پارسا حسین‌پور، پریا فرخی، تانیا پاکزاد، جاوید تفضلی، جاوید عندلیب، حامد نوروزی، حسین‌علی ذابحی، خسرو حسن‌زاده، داوود زندیان، داوود طیموج، راحیل قوامی، رسول احمدی، رضا رینه‌ای، سارا محمد شریفی، ساسان نصیری، ساغر حمزه‌لو، سام جابر انصاری و... به نمایش گذاشته می‌شود.