زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۱۰۱۸۷۴-۹۱ / ۸۸۴۸۱۸۹۰
نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۳
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی
خیابان ششم، پلاک ۳۰، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۴/۵۸
اذان ظهر ۱۲/۱۵ اذان مغرب ۱۸/۲۴
شنبه ۲۰ اسفند ۱۴۰۱

سخن حکیمانه

روند رشد، پیچیده و پر زحمت است و در درازای عمر ادامه دارد.

اسکات پک

در دنیای کتاب

«آقاجان سلام» منتشر شد



کتاب «آقاجان سلام»، برای آشنایی کودکان با امام زمان عج در قالب پرسش و پاسخ با خود آن بزرگوار برای کودکان بزرگتر از هشت سال نوشته شده است.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، کتاب «آقاجان سلام»، برای آشنایی کودکان با امام زمان (عج) برای گروه سنی (ج) نوشته شده است. این کتاب در قالب پرسش و پاسخ با خود آن بزرگوار برای کودکان تنظیم شده است.

غلامرضا حیدری ابهری نویسنده این کتاب متولد ۱۳۴۸ نویسنده و محقق در حوزه تعلیم و تربیت کودکان است. او تحصیلات دوره ابتدایی و راهنمایی را در تهران گذراند. دانش‌آموزان پاسخ می‌داد و سه سال با دارالحدیث همکاری می‌کرده است.

قسمتی از متن کتاب:

آقاجان! یعنی شما از حال و روز تک‌تک ما با خبرید؟

بله که باخبرم. من امامم و امام، چشم بینای خدا در میان بندگان اوست. برای همین من از حال و روز تک‌تک شما اطلاع دارم.

کتاب آقاجان سلام، برای آشنایی کودکان با امام زمان (عج) نوشته غلامرضا حیدری ابهری و تصویرگری مهشید رجایی در ۹۶ صفحه مصور رنگی، در شمارگان دوهزار نسخه، با قیمت ۷۰ هزار تومان و در سال ۱۴۰۱ توسط نشر جمال منتشر شد.

گزارش زمان از برگزاری پویش نجات‌قطره‌ها در ترک‌آباد؛

کودکان؛ جامعه هدف مطلوب برای فرهنگسازی





خانی‌نژاد- تشکیل پویش‌های مختلف با محوریت فرهنگ‌سازی معمولا با دشواری‌هایی مواجه است. پویش «نجات قطره‌ها» نیز از این قاعده مستثنی نبود. عادت داریم همه جا شعار بدهیم که آب را کم‌تر مصرف کنید و به فکر آیندگان نیز باشید. با اینکه هدررفت آب در بخش کشاورزی و صنعتی قابل توجه است، اما می‌توان مصارف شخصی را نیز سریع‌تر و آسان‌تر و بسیار زودبازده‌تر مدیریت کرد. پویش نجات قطره‌ها هم با توجه به همین هدف و مخاطبان کودک و نوجوان شکل گرفته است. پایگاه خبری هزار و یک شهر با همین هدف، و به دلیل جنس محیط زیستی و محوریت بهینه‌سازی مصرف آب، و دغدغه‌مندی شرکت آب منطقه‌ای استان البرز، اقدام به برگزاری رویداد نجات قطره‌ها برای سومین بار کرده است. پویش «نجات قطره‌ها» برای اولین بار در ۱۲ تیرماه ۱۴۰۱ در بوستان لاله و رویداد دوم در ترک آباد و فرهنگسرای فردوسی برگزار شد. سومین پویش نیز در قالب نقاشی دیواری کودکان و برگزاری کارگاه آموزشی «وضعیت منابع آبی و نقش بانوان در مدیریت مصرف آب» در ۱۳ اسفند ماه سال جاری، در فرهنگسرای فردوسی کرج واقع در محله ترک آباد با همکاری و حمایت شورای اسلامی شهر کرج برگزار شد. اسپانسر رنگ و نقاشی این رویداد نیز شرکت رنگسازی نیپیون بود.

نقش بی‌بدیل مادران در انتقال فرهنگ

رجحان سزاوار، مدیر دفتر مطالعات پایه منابع آب شرکت آب منطقه‌ای البرز در جمع خبرنگاران می‌گوید:«جامعه هدف ما در برگزاری کارگاه آموزشی، بانوان محلات هستند که نقش بی‌بدیلی در انتقال فرهنگ درون خانواده‌ها دارند». به گفته‌ی سزاوار نیاز است که با اقدامات حمایت در محلات و تعامل میان نهادهای مختلفی که بودجه‌های فرهنگ‌سازی در اختیار دارند، برای بانوان و کودکان ایجاد انگیزه کرد که در شرایط نامطلوبی که از نظر بارندگی در کشور وجود دارد حداقل بتوان حوزه مصارف خانگی را مدیریت کرد. حیاط فرهنگسرا را کودکان و نونهالان قبضه کرده‌اند. عده‌ای از آنها با مادران خود در فرهنگسرا حضور دارند و با تشکیل صف برعکس بزرگ‌ترها در کمال آرامش به صف می‌شوند. گاه و بی‌گاه هم سر به سر یکدیگر می‌گذارند و می خندند.

فرهنگسازی مصرف بهینه آب؛ هدف ما در پویش نجات قطره‌ها

سام صانعی؛ مدیر عامل شرکت رنگسازی نیپیون می‌گوید: «شادی و نشاط اجتماعی، گمشده انسان معاصر است و با برگزاری رویدادهای اجتماعی می‌توان طراوت، شادابی و سلامت روحی، روانی و در نهایت اُمید را به مردم بازگرداند.» او در خصوص پویش نجات قطره‌ها نیز می‌گوید: «شرکت رنگسازی نیپیون با توجه به اهمیت ویژه‌ای که برای حمایت از رویدادهای اجتماعی قائل است برای سومین بار اسپانسر هنری این رویداد بود تا با آفرینش فضایی شاد همراه با نقاشی دیواری، به فرهنگسازی صرفه‌جویی در مصرف آب کمک کند.»

صانعی برگزاری رویدادهای شاد برای کودکان را یکی از مهم‌ترین دلایل منضمن حیات اجتماعی جوامع می‌داند و می‌گوید: «این شرکت با توجه به دغدغه‌ای که در حوزه فرهنگسازی دارد، به عنوان یکی از اعضای اصلی تیم پویش نجات قطره‌ها فعالیت می‌کند.»

مدیرعامل شرکت رنگسازی نیپیون در پایان ابراز امیدواری می‌کند که استقبال کم‌نظیر مردم محلات کرج در سه رویداد پیشین، در آینده نیز ادامه یابد و فضایی با نشاط برای کودکان همراه با آموزش‌های شهروندی فراهم شود.



رویدادهای شهری؛ ضامن تقویت حس تعلق شهروندان

عمار ایزدیار، نائب رئیس شورای شهر کرج که از حامیان برگزار رویداد بود، این پویش‌ها را ضامن تقویت حس تعلق در شهروندان دانست.

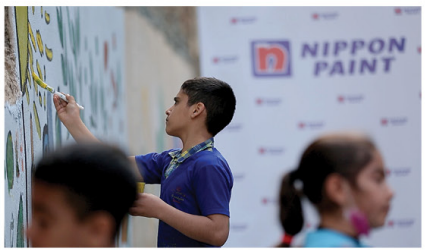
او گفت: «شهری زنده، پویا و با نشاط خواهد بود که مردم استفاده صحیح از امکانات و زیرساخت‌های شهری را بدانند و با شهر خود مثل خانه خودشان رفتار کنند.»»

سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج با تأکید بر اهمیت فرهنگسازی گفت: «متاسفانه به دلیل برخی کوتاهی‌ها در حوزه فرهنگ، آسیب‌های فراوانی به زیرساخت‌های شهری وارد می‌شود که البته بخشی از آن ناشی از هیجانات برخی اقشار است. اما می‌توان با برگزاری رویدادهای مرتبط با فرهنگسازی این روند را اصلاح کرد.»»

«سکونت با شهروند بودن تفاوت دارد». این مطلب را ایزدیار بیان کرد و گفت: «اگر بتوان حس تعلق شهر تسهیل می‌شود بلکه هزینه اداره آن نیز کاهش خواهد یافت».

را در صنعت و کشاورزی تحت الشعاع قرار داده است و هر ساله در فصل های مختلف با چالش هایی مواجه می شویم این پویش در جهت فرهنگ سازی میان کودکان بسیار تاثیر گذار است. شاید در نظر اول زمان گذاشتن برای کودکان سخت و طاقت‌فرسا به نظر برسد اما از آنجا که تاثیر بلندمدت آن را می‌توان در آینده مشاهده کرد اقدامی مثمر ثمر است.





امروز با حافظ

مطلب طاعت و پیمان و صلاح از من مست
که به پیمانه کشی شهره شدم روز الست
من همان دم که وضو ساختم از چشمه عشق
چار تکبیر زدم یکسره بر هر چه که هست

کاریکاتور



مجلس انقلابی

یادداشت

سینما؟ رهایش کنید جوانه می‌زند!

* فرهاد عثوندی

«یک مقدار فکر می‌کنم باید دست بچه‌های فیلمساز را باز گذاشت. حسم این است که در انتخاب فیلم‌ها سخت‌گیری‌هایی شده بود.» این جمله را کمال تبریزی در اختتامیه سیزدهمین دوره جشنواره فیلم ۱۰۰ گفته است. جشنواره‌ای که همین آخر هفته‌ای که گذشت در پردیس سینمایی ملت برگزار شد. جشنواره‌ای که کمتر از یک ماه پس از جشنواره فیلم فجر، شاهد بازگشت چهره‌هایی چون پوران درخشنده، کمال تبریزی و سینماگران سرشناسی به سینما بود که در فجر هم غایب بودند. جشنواره‌ای که به عکس چند جشنواره اخیر، برگزارکنندگانش نیازی به دعوت مهمان نداشتند. دعوت از مهمان‌هایی که اگر به خودشان بود، گذرشان به سالن سینما نمی‌افتاد.

این را از همان بدو ورود به پردیس ملت از دیدن دختران و پسرهای جوانی که با عشق به سینما آمده بودند می‌شد دید. بچه‌هایی جوان و نوجوان که همه جور تیپی بین‌شان به چشم می‌خورد و اصلا یک‌دست‌سازی نشده بودند. در حاشیه این جشنواره ورکشاپ‌هایی هم برگزار شد که پر بود از پرسشگرانی که می‌خواستند بدانند. در بحث‌ها شرکت می‌کردند، می‌پرسیدند و نوت برمی‌داشتند. شاید باورش سخت باشد که این جشنواره هم برگزارکنندگانش یکی از همان نهادهایی است که این روزها از متهمین سینمای دولتی ورشکسته‌مان هستند.

جشنواره فیلم ۱۰۰ اما فرصت خوبی بود برای اینکه یاد بگیرند اگر جوان‌ها را به حال خودشان بگذارند، جوانه می‌زنند، می‌جوشند و مسیرشان را پیدا می‌کنند. بچه‌هایی که در صد ثانیه، ایده‌های خلاقه‌شان را چنان به تصویر کشیده بودند که مهمانان خارجی جشنواره با هیجان درباره‌شان سخن بگویند. از اینکه خیلی از این ایده‌ها می‌توانند در جشنواره‌های جهانی بدرخشند. آثاری که رسول صدرعاملی در وصف‌شان و در وصف سازندگان‌شان گفت: «رفتن چرا؟ پی‌مانیم و می‌سازیم.»

این بچه‌ها می‌توانند، فقط کافی‌ست کمی عقب بایستید، سخت‌گیری‌های‌تان را کم کنید و بگذارید خودشان باشند. دست از نگاه‌های سلبی‌تان بردارید. اینکه سینماست، این سرمایه‌ها می‌توانند. خودشان می‌روند. نشان دادند که می‌توانند. جوانه می‌زنند، رشد می‌کنند و درختانی تنومند می‌شوند.

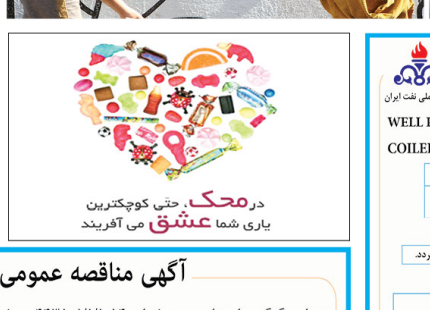
Alborz.payam@gmail.com

وزیر فرهنگ:

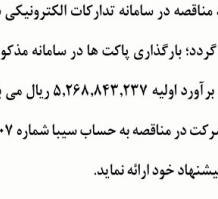
فقدان استاد انوار جبران‌ناپذیر است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی ضمن تسلیت درگذشت استاد سیدعبدالله انوار، فقدان این استاد بزرگ برای جامعه علمی و ادبی را غمی گران و برای ایران اسلامی ضایعه‌ای جبران ناپذیر و فراموش ناشدنی دانست.

به گزارش زمان به نقل از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در بخشی از پیام تسلیت محمدمهدی اسماعیلی آمده است: از گنج شایگان دانش و حکمت و معرفت، گوهر نفیسی رفت. روح بلند استاد سید عبدالله انوار، حکیم، فیلسوف، تاریخ نگار، نسخه‌شناس، موسیقی‌دان و ریاضی‌دان برجسته به پیشگاه حضرت دوست و سرای ابدی شتافت. او که دلی پرمهر، سری پرشور و طبعی والا داشت، رخ در نقاب خاک کشید. وی افزود: استاد انوار بعنوان یکی از مواریث فرهنگی این سرزمین، ضمن احاطه بر دانش قدیم، در علوم نوین نیز چیره دست و صاحب مهارتی زبانزد بود. در جامعیت ایشان در دانش‌های مختلف همین بس که ایشان از منطق، فلسفه، موسیقی و ریاضیات تا تاریخ، نجوم ونسخه شناسی تسلط و تبحر داشتند. کوشش‌ها وفعالیت های خالصانه این استاد در حوزه‌های تهران‌شناسی و تاریخ‌نگاری معاصر، نیز از دیگر خدمات ارزنده علمی و فرهنگی وی بشمار می‌رود. بی‌تردید فقدان این استاد بزرگ برای جامعه علمی و ادبی کشور که از خرمن دانش و معرفت ایشان بهره مند می‌شدند، غمی است گران و برای ایران اسلامی ضایعه‌ای جبران ناپذیر و فراموش ناشدنی.







در محک، حتی کوچکترین
یاری شما عشق می آفریند

آگهی مناقصه(نوبت اول)

شرکت ملی حفاری ایران
شرکت ملی نفت ایران

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای

* موضوع مناقصه: - خرید مربوط به شرح ذیل : WELL PRESSURE CONTROL EQUIPMENT COILED TUBING BOP &STRIPPER
COILED TUBING BLOW OUT PREVENTER B.O.P

* مشخصات مناقصه :

نام مناقصه گزار	شماره تقاضا/ مناقصه	مبلغ برآورد (یورو)	شماره فراخوان
شرکت ملی حفاری ایران	Tender No.: FP/17-01/173 Indent No.: 43-22-0107048022	380,000	۲۰۰۱۰۹۲۹۸۵۰۰۱۳۱۵

* روش ارزیابی کیفی مناقصه گران :

روش ارزیابی	☑ بر اساس کسب حداقل امتیاز (۵۰) مربوط به معیارهای موجود در استعلام‌های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می‌شود. انجام می‌گردد.

* نحوه دریافت اسناد مناقصه :

تاریخ شروع دریافت	توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ده روز پس از آن ادامه خواهد داشت. (از تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۲ تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۸)
آخرین مهلت تحویل اسناد	☑ ۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت استعلام‌های ارزیابی کیفی .(تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۸)
آدرس مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات	آدرس: اهواز- بلوار پاسداران- بالاتر از میدان فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی- طبقه اول- سالن ۱۱۳- اداره تدارکات خارجی کالا- آقای سنگ بهرام/آقای منصوری- شماره تماس : ۰۶۱۳۴۱۴۸۶۱۵ -۰۶۱۳۴۱۴۸۶۵۶

* تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار):

مبلغ تضمین	۱۹،۰۰۰ یورو
انواع تضامین قابل قبول	✓ طبق تبصره ماده ۹ آئین نامه تضمین معاملات دولتی اشخاص ایرانی مجازند به جای ضمانتنامه ارزی ضمانتنامه ریالی بانکی برا ساس نرخ ز سعیر بانک مرکزی جمهوری ا سلامی سامانه نیما قابل اح صاء از جدول نرخ فروش میانگین موزون حواله ارزی مندرج در سامانه سنا (www.sanarate.ir) زمان تسلیم پیشنهاد ارائه نمایند. ✓ ضمانتنامه های مطابق آئین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ ه تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ و اصلاحات بعدی آن. ✓ در خصوص ضمانتنامه های وارزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران(شماره شبا IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶)
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین	۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)
محل تحویل ضمانتنامه	اهواز- بلوار پاسداران بالاتر از سه راه فرودگاه – شرکت ملی حفاری ایران – ساختمان پایگاه عملیاتی – طبقه اول پارت B – اتاق ۱۰۷- دبیرخانه کمیسیون مناقصات- شماره تماس ۰۶۱ ۳۴۱۴۸۵۶۹۰ – ۰۶۱ ۳۴۱۴۸۵۸۰

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

* کانال‌های اطلاع‌رسانی شرکت ملی حفاری ایران www.nidc.ir http://sapp.ir/nidc_pr

شناسه آگهی : ۱۴۶۶۶۴۳

اداره تدارکات خارجی کالا

آگهی مناقصه عمومی مرحله دوم - نوبت دوم

دهیاری گرگر به استناد مصوبه شماره ۱/۱/۱۰۵۴-۴۴۳۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۷ بخشداری مرکزی بندرماهشهر در نظر دارد روشنایی معابر ورودی روستای گرگر را با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجدالشرایط واگذار نماید.

۱- اسناد مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی setadiran.ir از مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۰ تا ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۱/۵ ارائه می گردد؛ بارگذاری پاکت ها در سامانه مذکور تا ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۱/۱۹ و بازگشایی پاکت ها مورخ ۱۴۰۲/۱/۲۰ می باشد.

۲- مبلغ برآورد اولیه ۵،۲۶۸،۸۴۳،۲۳۷ ریال می باشد که پیشنهاد دهنده باید ۵٪ قیمت پایه معادل ۲۶۳،۴۴۲،۱۶۲ ریال را بعنوان سپرده شرکت در مناقصه به حساب سیبا شماره ۰۱۰۶۴۶۲۴۵۲۰۰۷ بانک ملی ایران به نام دهیاری گرگر بصورت نقد یا ضمانتنامه بانکی ضمیمه پیشنهاد خود ارائه نماید.

۳- دهیاری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

۴- ارائه رتبه حداقل ۵ نیرو از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهور و گواهی تأیید صلاحیت ایمنی از اداره کار و امور اجتماعی الزامی می باشد.

۵- متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره ۰۹۱۶۸۱۵۳۹۷۰ تماس بگیرند.

دهیاری روستای گرگر