زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۹۱-۸۸۳۸۱۸۹۰
نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی
خیابان ششم، پلاک ۳۰، طبقه دوم
امتیاز طرح و رزیابی گیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴۰
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۱۸
اذان ظهر ۱۲/۱۸ اذان مغرب ۱۸/۱۱
یکشنبه ۷ اسفند ۱۴۰۱

سخن حکیمانه

زندگی بسیار مسحور کننده است فقط باید با عینک مناسبی به آن نگریست.

دوما

در دنیای کتاب

«گرینچ» بازمی‌گردد



دنباله‌ای برای «چگونه گرینچ کریسمس را دزدید!»، کتاب محبوب «دکتر زوس» در سال جاری میلادی منتشر خواهد شد.

به گزارش زمان به نقل از اینسا، دنباله کتاب «چگونه گرینچ کریسمس را دزدید!»(۱۹۵۷) نوشته «دکتر زوس»، درحالی در سال جاری میلادی منتشر می‌شود که «استیر هیم» نویسندگی و «ریستید رونیز» تصویرگری آن را بر عهده خواهد داشت.

با انتشار کتاب جدید، داستان «گرینچ» برای نخستین‌بار فراتر از کتاب اصلی روایت می‌شود. «سوزان برانت»، رئیس و مدیر عامل شرکت «دکتر زوس اینترپرایزز»، شرکتی که میراث نویسنده را حفظ می‌کند، گفت که این اقدام برای گسترش داستان به دقت مورد بررسی قرار گرفته است.

داستان «گرینچ» با وجود جنجال‌هایی که پیرامون «دکتر زوس» وجود دارد، همچنان محبوب است. در سال ۲۰۲۱ اعلام شد که انتشار شش کتاب از نویسنده به دلیل نمایش نژادپرستانه و بی‌ملاحظه رنگین پوستان متوقف خواهد شد.

«فکرش را بکن این چیزها را در خیابان مالبری دیدم». «اگر باغ وحش دست من بود» و «استخر مک‌الیگات» و «فرانز از گورخر» از جمله کتاب‌هایی بودند که چاپ آن‌ها پس از بازخورد معلمان، متخصصان و دانشگاهیان توسط «دکتر زوس اینترپرایزز» متوقف شد.در دنباله رسمی کتاب که با عنوان «چگونه گرینچ کریسمس را از دست دادا» منتشر خواهد شد، «گرینچ» تلاش می‌کند به مردم «هو» ثابت کند که شیفته جشن کریسمس است و برای همین کار با خلق یک درخت کریسمس خیره‌کننده سعی دارد تا در مسابقه برنده شود.

«زوس» در حالی در سال ۱۹۹۱ درگذشت که ده‌ها کتاب از خود به جای گذاشته بود. طبق گزارش مجله فوربس، «دکتر زوس» با توجه به ۳۲ میلیون دلار درآمد، ششمین چهره مشهور و فقید پردرآمد سال ۲۰۲۲ بود.کتاب جدید در پنجم سپتامبر در بریتانیا منتشر خواهد شد.

تعیین تکلیف اکران فیلم های نوروزی



شورای صنفی نمایش در جلسه‌ای با معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی قیمت نهایی بلیت سینماها و اکران فیلم‌های نوروزی را تعیین می‌کند.

به گزارش زمان به نقل از اینسا، اگرچه قرار است اکران چند فیلمی که الان روی پرده سینماها هستند در تعطیلات نوروز هم ادامه داشته باشد اما هنوز برنامه رسمی اکران نوروزی به روال هر سال مشخص و اعلام نشده است.

سازمان سینمایی و شورای صنفی معمولا از میانه اسفندماه در تدارک بررسی فیلم‌های متقاضی برای اکران نوروزی قرار می‌گیرند اما امسال به نظر می‌رسد با توجه به همزمانی نوروز با ماه رمضان و نیز ادامه اکران چهار فیلم کمدی در عید، فیلم‌های چندانی متقاضی نمایش عمومی در این جشنواره سال قبل هنوز به اکران درنیامده‌اند. با این حال قرار است این موضوع به همراه قیمت بلیت سینماها فردا، یکشنبه هفتم اسفندماه بررسی شود. همایون اسعدیان (دبیر شورای صنفی نمایش) به ایسنا گفت: قیمت بلیت سینما حتما افزایش خواهد داشت و شورای صنفی نمایش هم پیشنهادهایی دارد که تمام این‌ها به همراه فیلم‌های نوروزی در جلسه با آقای ایل‌بیگی (معاون نظارت و ارزشیابی) تصمیم‌گیری خواهد شد. در حال حاضر فیلم‌های «بخارست»، «ملاقات خصوصی»، «چپ راست»، «پالتو شتری» و «خط استوا» از جمله فیلم‌های روی پرده هستند که پیش‌تر گفته شده اکران آن‌ها در نوروز هم ادامه دارد.

مطرح و پربازیگر شدند که از جشنواره سال قبل هنوز به اکران درنیامده‌اند. با این حال قرار است این موضوع به همراه

«دورهمی» و «خندوانه» حذف نشدند



تلویزیون این روزها با بازپخش برخی برنده‌هایش از جمله «خندوانه» و «دورهمی» که اتفاقا اعلام کرده است فعلا قصدی برای ساخت قسمت‌های جدید آنها را ندارد، در پی جذب طیفی از مخاطبان علاقمند به این قبیل برنامه‌هاست.

به گزارش زمان به نقل از اینسا، مدتی است که شبکه نسیم بازپخش قسمت‌هایی از مجموعه برنامه‌های «دورهمی» و «خندوانه» را در جدول برنامه‌های خود قرار داده است. بر این اساس، بخش‌هایی از «خندوانه» با حضور استنداپ کمدین‌های دوره‌های قبل و افرادی که با این برنامه شناخته شدند و همچنین بخش‌های دیگری از این مجموعه با حضور خود رامبد جوان یا عروسک جناب خان پخش می‌شود.

بخشی از این بازپخش‌ها هم به فصل‌های اول «دورهمی» با بازی سروش جمشیدی در نقش قیمت اختصاص دارد و همچنین مجموعه‌های طنز شبکه نسیم مثل «دست انداز» یا «دست به نقد» در قالب مجموعه «قلقلک» روی آنتن می‌رود.

این روزها بازگشت برندهای تلویزیونی به آنتن، از راه‌های برون رفت از شرایط بحران مخاطب برشمرده می‌شود و در این مسیر از مجموعه‌هایی چون نود، پایتخت، کلاه قرمزی، عصر جدید، خندوانه و دورهمی نام برده می‌شود.

هرچند پیمان جبلی ـ رئیس سازمان صداوسیما ـ در آخرین اظهارنظرش درباره بازگشت «دورهمی» و «خندوانه» به تلویزیون، تلویحا اعلام کرده بود که این اتفاق حداقل به‌زودی رخ نخواهد داد.

شهرام عبدلی درگذشت



شهرام عبدلی، بازیگر سینما و تلویزیون که از روز جمعه ۲۹ بهمن به علت خونریزی مغزی در کمای عمیق فرو رفته بود، امروز شنبه ۶ اسفند در بیمارستان قائم مشهد درگذشت. به گزارش زمان به نقل از ایرنا، شهرام عبدلی، بازیگر سینما و تلویزیون شامگاه ۲۸ بهمن ماه دچار خونریزی مغزی و به بیمارستان قائم مشهد منتقل شد.

این بازیگر ۴۶ ساله که برای بازی در سریال آسوده باش به کارگردانی حسن حج‌گذار در مشهد به سر می‌برد با افت هوشیاری ناگهانی مواجه شد. سریال خط قرمز اولین حضور رسمی عبدلی در قاب تلویزیون است. ماه گرفتگی، یکی برای همه، قصه دل ها و دختری در قفس از فیلم‌های سینمایی وی است.

او تاکنون در مجموعه‌های تلویزیونی بسیاری نظیر دختری به نام آهو، تکیه بر باد، فاصله ها، رستگاران، خط قرمز، تبریز در مه و مختارنامه به ایفای نقش پرداخته است.

شهرام عبدلی متولد ۲۹ اردیبهشت ۱۳۵۵ در تهران، بازیگر سینما و تلویزیون است. گروه فرهنگی ایرنا ضمن عرض تسلیت به مناسبت درگذشت شهرام عبدلی، برای بازماندگان این بازیگر فقید آرزوی صبر و شکیبایی دارد.

به گفته مرتضی اسکافی، تهیه‌کننده سریال «آسوده باش»، پیکر شهرام عبدلی در حال انتقال به بهشت رضا برای غسل دادن است و قرار است پس از آن طبق درخواست مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی مراسم تشییع وی ساعت ۱۴ و ۳۰ امروز در حرم مطهر رضوی برگزار شود.

پخش همزمان سریال‌های نمایش خانگی در ۱۵ کشور جهان



سریال‌های شبکه نمایش خانگی به عنوان محصولات فرهنگی ایران در کشورهای مختلفی از جهان در حال پخش است.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، هفت سریال شبکه نمایش خانگی هم اکنون در شبکه‌های تلویزیونی و پلتفرم‌های ۱۵ کشور از قاره‌های ۴گانه جهان در حال پخش است که می‌توان آن را صادرات فرهنگی بخش خصوصی کشور برای مردم مناطق مختلف جهان به شمار آورد؛ محتوایی که بسیاری از مردم در کشورهای مختلف به علت رعایت اصول اخلاقی و خانوادگی آن را انتخاب و مشاهده می‌کنند.

بر اساس این گزارش، سریال «جیران» به کارگردانی حسن فتحی در کشورهای بنگلادش، قزاقستان، عراق و پاکستان در حال پخش است و همچنین قرار است در شبکه های تلویزیونی ژاپن، روسیه، عراق، بوسنی و کشورهای حوزه خلیج فارس شامل قطر، عمان، امارت متحده عربی و شمال آفریقا از جمله تونس، مراکش، الجزیره و لیبی به زودی پخش خواهد شد. سریال «زخم کاری» هم به کارگردانی محمدحسین مهدویان در کشورهایی مانند بنگلادش، عراق، مالزی و روسیه به زودی به روی آنتن خواهد رفت. این سریال همچنین هم اکنون در آمریکای شمالی بر روی پلتفرم PBS بارگذاری شده و تمام قسمت های آن برای ایالات متعدد آمریکا قابل مشاهده است. سریال «هم گناه» به کارگردانی و تهیه کنندگی مصطفی کیایی در تلویزیون های کشور بنگلادش، عراق و همچنین کشورهای عربی حوزه خلیج فارس و شمال آفریقا نیز به نمایش درآمده. سریال «یاغی» که محمد کارت کارگردانی آن را به عهده داشت هم در ژاپن، عراق و مالزی پخش می‌شود. علاوه بر این دو سریال «ملکه گدایان» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده و «می‌خواهم زنده بمانم» به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی در کشور عراق به نمایش درآمده است. دو مجموعه «تهنگ آبی» به کارگردانی فریدون جیرانی و «جزیره» به کارگردانی سیروس مقدم هم در کشورهای بنگلادش و عراق به نمایش درآمده‌اند. چندی قبل نیز خبر حضور سریال اکثور در جشنواره بین المللی سریز مانیا در فرانسه، رسانه‌ای شده بود.

امروز با حافظ

شربتی از لبِ لعلش نچشیدیم و بِرَفت
رویِ مَه پیکرِ او سیر ندیدیم و برفت
گویی از صحبتِ ما نیک به تنگ آمده بود
بار بربست و به گَردش نرسیدیم و برفت

کاریکاتور



رونمایی از برنامه شاهزاده برای فردای برادرزادی!

خبر

ردپای ایران در اولین برندگان برلین



برندگان بخش نسل و چشم‌انداز سینمای آلمان در جشنواره بین‌المللی فیلم برلین معرفی شدند. به گزارش زمان به نقل ازایسنا، در آخرین روز برگزاری جشنواره فیلم «برلین» و پیش از مراسم پایانی، برندگان بخش‌های جنبی این رویداد سینمایی به تدریج اعلام می‌شوند و در بخش چشم‌انداز سینمای آلمان، جایزه اصلی به فیلم «هفت زمستان در تهران» ساخته «اشتفی نیدرزول» رسید. در بخش نسل (۱۴plus Generation) جشنواره برلین هم جایزه خرس بلورین بهترین فیلم به «آدولفو» به کارگردانی «سوفیا اوزو» محصول مشترک آمریکا و مکزیک اعطا شد و «من خود، من هم می‌رقصم» به کارگردانی محمد ولی‌زادگان محصول مشترک ایران، آلمان و چک هم برنده خرس بلورین بهترین فیلم کوتاه این بخش شد. هفتاد و سومین جشنواره فیلم برلین از تاریخ ۱۶ تا ۲۶ فوریه (۲۷ بهمن تا ۷ اسفند) در کشور آلمان برگزار می‌شود.

افتتاحیه ۹۱۰ میلیونی برای «خط استوا»



جدیدترین فیلم اکران‌شده سینماها موفق شد طی ۳ روز نخست نمایش خود، افتتاحیه‌ای ۹۱۰ میلیونی را تجربه کند. به گزارش زمان به نقل ازایرنا، کمدی خط استوا که نمایش خود را از چهارشنبه آغاز کرد، موفق شد طی ۳ روز نخست اکران، با جذب ۲۱ هزار و ۸۰۰ مخاطب، گیشه‌ای ۹۱۰ میلیون تومانی داشته باشد. این آمار با نمایش فیلم در ۶۵۱ سانس محقق شد. البته نمایش شهرستان‌های فیلم از روز پنجشنبه آغاز شد و طی هفته جاری، بر تعداد سالن‌های شهرستان فیلم افزوده خواهد شد. بنابراین عمده فروش افتتاحیه خط استوا، متعلق به سینماهای پایتخت است. قطعا این میزان فروش، با در اختیار داشتن تنها ۱۲۰ سالن، یک آمار خوب محسوب می‌شود علی‌الخصوص از جهت آن‌که فیلم، نمایش خود را بدون تبلیغات آغاز کرد و ۳ رقیب قدرتمند به نام‌های بخارست، ملاقات خصوصی و چپ، راست را در اکران دارد. با توجه به این آمار، مطمئنا فروش فیلم در هفته‌های آتی و مخصوصا در اکران نوروزی، با اقبال بسیار بیشتری همراه خواهد بود. نمایش خط استوا، حداقل تا عید فطر سال آینده ادامه دارد. خط استوا به کارگردانی اصغر نعیمی و تهیه‌کنندگی احسان طلی‌پور، داستان سفر رئیس و نایب‌رئیس فدراسیون فوتبال ایران به مقر فیفا است که در این مسیر، اتفاقاتی برای آنها می‌افتد. در این فیلم کمدی، فرهاد اصلانی نقش رئیس فدراسیون فوتبال، سیامک انصاری در نقش نایب‌رئیس فدراسیون و آزاده صمدی نیز بازیگر نقش اصلی زن فیلم است.

فیلم کوتاه «برنو» روایتی از یک باور اشتباه



خبرنگار زمان، مهرداد ضمیری: محمد ثریا، کارگردان فیلم کوتاه «برنو» که به‌تازگی سیمرغ بهترین فیلم کوتاه داستانی را در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر از آن خودکرده است با تأکید بر تاریخ و فرهنگ غنی کشور ایران گفت: فیلم کوتاه «برنو» روایتی از یک رسم و باور اشتباه است.

محمد ثریا در گفتگو با خبرنگار زمان با اشاره به نقش هنرهای نمایشی به‌خصوص سینما در اعتلای فرهنگ عمومی و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی اظهار داشت: داستان این فیلم اشاره به رسم شلیک تفنگ برنو در شب عروسی دارد که هنوز در برخی از اقوام ما رواج داشته و در طی تحقیق های میدانی نیز شاهد برگزاری چنین رسمی بودیم. وی افزود: فرآیند تهیه این فیلم اعم از پیش‌تولید، تولید و پس‌تولید جمعاً حدود ۵ ماه طول کشید؛ این فیلم ماجرای عشق و شب عروسی زوجی را روایت می کند که بدون شک باورهای خرافی و غلط نباید در روند زندگی ایشان مانعی ایجاد کند و قطعاً سینما مدیوم بسیار مناسبی جهت فرهنگ‌سازی و مطرح کردن این‌گونه معضلات اجتماعی است.

کارگردان برنو اضافه کرد: پس از دریافت جایزه سیمرغ، داوران این جشنواره در گفتگو با عوامل فیلم «برنو» از نقاط قوت این فیلم کوتاه به ثبات در فرم و محتوا اشاره کردند، به‌طوری‌که فرم و محتوا یکدیگر را کامل می‌کنند و در قالب داستانی ۱۵ دقیقه ای، روایت به‌طور صحیح به تصویر کشیده می شود. این فیلم با بودجه شخصی، حمایت انجمن سینمای جوانان ایران و همچنین همراهی و همدلی اهالی خوب قوم بختیاری ساخته شد و عواملی من‌جمله مرتضی شهبازی نویسنده مشترک، بهروز بادروج مدیر فیلم‌برداری، پویان شعله‌ور تدوینگر، خانم اشرف شاه‌حسینی طراح صحنه و لباس و نوید فرح مرزی به‌عنوان طراح گریم و سامان شهامت به عنوان صدابردار و بازیگرانی نظیر حسن عسگری، کیانا منتجبی، کوروش شاداب فر و عباس ایمانی ما را در این مهم یاری دادند. وی ضمن تشکر از کلیه عواملی که به هر نحو در تهیه این فیلم مشارکت داشتند خاطرنشان کرد: لازم به ذکر است که با توجه به نقش غیرقابل‌انکار موسیقی در فیلم کوتاه برنو، همکاری با مجتبی شاداب فر به‌عنوان آهنگساز، عامل مؤثری در بهبود کیفیت و تأثیرگذاری هرچه بیشتر این اثر بود.



در محک، حتی کوچکترین یاری شما عشق می آفریند

نوبت اول

آگهی مناقصه یک مرحله ای

شماره ۱۴۰۱/۳۳ -م/ش

شرکت مخابرات ایران
مدیریت منطقه مازندران

۱-نام دستگاه مناقصه گزار : شرکت مخابرات ایران-مدیریت منطقه مازندران
۲-نشانی دستگاه مناقصه گزار : مازندران -بابل-خیابان مدرس-مدیریت منطقه مازندران تلفن ۰۱۱-۳۲۳۳۵۰۰۹
۳-موضوع مناقصه : خرید و اجرای طرح فیبر نوری (USO) رزن به بلده
۴-مبلغ سپرده شرکت در مناقصه : ۳/۲۰۴/۰۰۵/۰۰۰ ریال
۵-دستگاه نظارت : معاونت شبکه
۶-نوع تضمین : ضمانتنامه معتبر بانکی در وجه شرکت مخابرات ایران- مدیریت منطقه مازندران و قابل تمدید و یا وجه نقد واریز به حساب جام به شماره ۱۶۷۲۳۷۲۳۷۲ و به شماره شناسه پرداخت ۳۰۰۰۰۸۰۵۰۹۶۱۴۹ و یا چک تضمین شده بانکی
۷-مهلت دریافت اسناد: از تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۳ لغایت ۱۴۰۱/۱۲/۱۴
۸-تاریخ بازگشایی اسناد : ساعت ۱۴ روزدوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۵
۹-مکان بازگشایی پاکات : مدیریت منطقه مازندران
۱۰-دریافت اسناد : بابل- خیابان مدرس – مدیریت مخابرات منطقه مازندران اداره خرید و قراردادها .
۱۱-نشانی تحویل پاکات : بابل – خیابان مدرس –دبیرخانه مدیریت منطقه مازندران
۱۲-سایر جزئیات و شرایط در اسناد مناقصه درج شده است .
۱۳-کلیه هزینه های مربوط به آگهی ها و کارشناسی بر عهده برنده/برندگان مناقصه می باشد.
۱۴-شرکت کنندگان در مناقصه بایست دارای شماره اقتصادی و کدپستی باشند.
۱۵- به پیشنهادهای فاقد امضاء ، مخدوش ، مشروط و پیشنهادهائی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد .
۱۶- مناقصه گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.
۱۷-ارتباط موضوع فعالیت شرکت با موضوع مناقصه از سوی شرکت کنندگان الزامی است .
۱۸-رعایت قانون استفاده حداکثر تولیدات داخل برای شرکت کنندگان الزامی می باشد.
۱۹-مدت اعتبار پیشنهادها باید سه ماه شمسی باشد.
۲۰-هر شخص حقوقی شرکت کننده در مناقصه نمی تواند عضو بیش از یک مشارکت باشد اما می تواند بعنوان پیمانکار دست دوم در بیش از یک پیشنهاد معرفی شود در مشارکتها هرگونه تغییر در مشارکت منوط به تائید کتبی مناقصه گزار بیش از تاریخ تسلیم پیشنهاد است.
تلفن تماس : ۰۱۱-۳۲۳۳۵۰۰۹ دورنویس : ۰۱۱-۳۲۳۳۱۲۲۱
شرکت مخابرات ایران– مدیریت منطقه مازندران (سهامی عام)