زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۹۱ - ۸۸۳۸۱۸۹۰
نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی
خیابان ششم، پلاک ۱۳، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی‌ها: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۳۰
اذان ظهر ۱۲/۱۹ اذان مغرب ۱۷/۵۹
یکشنبه ۲۳ بهمن ۱۴۰۱

سخن حکیمانه

آموخته ام که افراد آنچه را می گویی و آنچه را انجام می دهی، فراموش خواهند کرد، اما هرگز احساسی که به آن ها داده ای را فراموش نخواهند کرد

مایا آنجلو

در دنیای کتاب

مبارزه به روایت سیداحمد هوایی



آیین رونمایی کتاب «مبارزه به روایت سیداحمد هوایی» به قلم مرتضی میردار که توسط انتشارات ایران منتشر شده و در برگیرنده خاطرات شفاهی مرحوم سیداحمد هوایی از انقلابیون مبارز و بنیانگذاران حفاظت بیت امام خمینی (ره) است، همزمان با دهه فجر انقلاب اسلامی در فرهنگسرای امام (ره) برگزار شد.

به گزارش زمان به نقل ازسازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، آیین رونمایی کتاب «مبارزه به روایت سیداحمد هوایی» به قلم مرتضی میردار که توسط انتشارات ایران منتشر شده و در برگیرنده خاطرات شفاهی مرحوم سیداحمد هوایی از انقلابیون مبارز و بنیانگذاران حفاظت بیت امام خمینی (ره) است، همزمان با دهه فجر انقلاب اسلامی در فرهنگسرای امام (ره) برگزار شد. در این مراسم که با حضور شخصیت‌های فرهنگی و سیاسی و خانواده مرحوم هوایی و دوستان و همرزمان وی برگزار شد، تنی چند از حاضران ضمن سخنانی درباره اهمیت ثبت خاطرات انقلابیون و ایثارگران انقلاب اسلامی و نقش آن در جهاد تبیین، از شخصیت و خصلت‌های کم‌نظیر مرحوم سیداحمد هوایی تجلیل کردند. عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام در این آیین ضمن بزرگداشت همزمانی دهه فجر، ماه رجب و این نشست اظهاردا‌شت: من اگرچه با مرحوم هوایی توفیق مصاحبت، همنشینی و همکاری مستقیم نداشتم اما وقتی کتاب را خواندم دیدم خاطرات مالوف ما هم هست و در منطقه‌ای ایشان بوده که من هم زندگی کرده‌ام. موضوعاتی را هم در کتاب مورد اشاره قرار می‌دهد که اگر من هم بخواهم انقلاب را توصیف کنم، از همین بخش آغاز می‌کنم. محمدحسین صفارهرندی با اشاره به کتاب «الف لام خمینی» هدایت‌الله بهبودی افزود: ما باید وقت بگذاریم و یک بار دیگر امام را بشناسیم و وقتی این کتاب را می‌خوانیم، می‌بینیم امام چقدر از آنچه در ذهن ما بود بزرگتر است و چون این گونه بود توانست امثال مرحوم هوایی را پرورش دهد که اینگونه شیفته انقلاب و امام باشند.

کدام فیلم رکورددار سودای سیمرغ ۴۱ است؟

فیلم سینمایی «سینما متروپل» به کارگردانی محمدعلی باشه آهنگر با نامزدی در ۱۳شاخه رکورددار کسب جایزه در بخش سودای سیمرغ چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر شده است.

به گزارش زمان به نقل ازایسنا، اسامی نامزدهای جشنواره فیلم فجر شامگاه ۲۱ بهمن ماه اعلام شد و فیلم‌هایی که بیشترین نامزدی را کسب کردند «سینما متروپل»،« اتاقک گلی»،« یادگار جنوب» و «شماره ۱۰ » هستند.

رکوردار نامزدی در بخش سودای سیمرغ «سینما متروپل» با ۱۳ نامزدی، اتاقک گلی، «یادگار جنوب» و «شماره ۱۰ » هر کدام با ۱۰ نامزدی در جایگاه دوم هستند» کت چرمی» و غریب با نامزدی در ۹ رشته در جایگاه سوم قرار دارند. این توضیح اضافه می شود که تعداد نامزدی فیلم‌ها بدون بخش بهترین فیلم اول محاسبه شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد خبر داد:

حمایت از جریان سالم و پیشرو در فرهنگ، هنر و رسانه



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: دولت هیچ محدودیتی برای حمایت از جریان سالم و پیشرو در حوزه فرهنگ، هنر و رسانه ندارد. به گزارش زمان به نقل ازمهر، محمدمهدی اسماعیلی در آئین اختتامیه هفتمین جشنواره رسانه‌ای ابوذر استان قزوین اظهار کرد: حرکت ابوذر در صدر اسلام حرکتی انقلابی، جهادی، مؤمنانه و سازنده بوده است. وی بیان کرد: جشنواره ابوذر در راستای الگوسازی برای جریان رسانه‌ای انقلاب اسلامی طراحی و راه اندازی شده است و باید این ویژگی آن حفظ شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین بیان کرد: در چند ماه اخیر با یک جنگ رسانه‌ای تمام عیار و فراگیر روبرو بودیم که در رأس آن تروریسم رسانه‌ای قرار داشت و از هیچ دروغ و تهمتی دریغ نکرد. وی تاکید کرد: جشنواره ابوذر یک الگوی تمام عیار در جهاد رسانه‌ای کشور است. اسماعیلی دروغ و تحریف را ابزار اصلی دشمن در جنگ ترکیبی دانسته و عنوان کرد: در اتفاقات اخیر دشمن امیدوار بود تا بتواند در مسیر انقلاب اخلال به وجود بیاورد اما شاهد بودیم بار دیگر انقلاب این آزمون را با موفقیت پشت سر گذاشت. وی اضافه کرد: تلاش دشمن در جنگ ترکیبی اخیر ایجاد یک دوقطبی سازی و تلاش برای رودررو قراردادن ملت در برابر یکدیگر بود و در این راستا جنگ رسانه‌ای بزرگی را طراحی کرده بود. این مسئول تصریح کرد: رسانه‌های معاند تلاش کردند تا با پول‌های نامشروع نور انقلاب اسلامی را خاموش کنند اما این بار نیز به اهداف خود نرسیدند. وی بیان کرد: دشمن در جنگ امروز از تمامی ابزارهای ممکن استفاده می‌کند تا در برابر جمهوری اسلامی قد علم کند و این بدین معناست که باید به صورت مضاعف به تقویت رسانه در داخل کشور بپردازیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان با بیان اینکه امروز مفاهیم و مرزهای رسانه در کشور و دنیا تغییر کرده است، یادآور شد: دولت هیچ محدودیتی برای حمایت از جریان سالم و پیشرو در حوزه فرهنگ، هنر و رسانه ندارد.

گردشگری از برنامه چشم‌انداز ۲۰ ساله عقب است

وزیر کشور گفت: گردشگری از برنامه چشم‌انداز ۲۰ ساله عقب است و باید تلاش کنیم این فاصله کم‌تر شود.

به گزارش زمان به نقل ازایسنا، احمد وحیدی پس از بازدید از شانزدهمین نمایشگاه بین المللی گردشگری و سی وششمین نمایشگاه ملی صنایع دستی، اظهار کرد: در افق چشم‌انداز سال ۱۴۰۱ پیش‌بینی‌مان بر این بود بتوانیم نزدیک به ۲۰ میلیون گردشگر در کشور داشته باشیم، اما الان تا این عدد فاصله زیادی داریم که باید تلاش کنیم این فاصله کمتر شود. اشاره وزیر کشور به سند چشم‌انداز ۲۰ ساله صنعت گردشگری ایران است که از سال ۱۳۸۴ همزمان با برنامه چهارم توسعه آغاز شده و تا پایان اجرای آن در سال ۱۴۰۳ نرخ رشد سالانه گردشگری باید به ۱۰ درصد، تعداد گردشگران به ۲۰ میلیون نفر و درآمد حاصل از آن به ۲۵ میلیارد دلار، برسد. وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شمار گردشگران و مسافران وارد شده به ایران را در سال ۱۳۹۸ و تا پیش از همه‌گیری کرونا حدود هشت میلیون نفر اعلام کرده بود. این درحالی است که طبق پیش‌بینی این سند، شمار گردشگران خارجی در ایران تا پایان سال ۱۳۹۸ باید به ۱۳ میلیون نفر می‌رسید. این وزارتخانه به تازگی اعلام کرده است شمار مسافران و گردشگران خارجی که در ۹ ماه نخست سال ۱۴۰۱ به ایران سفر کرده‌اند بیش از سه میلیون نفر بوده که حدود ۱۴ درصد آن‌ها، سفر یک روزه به ایران داشته‌اند. ورود گردشگران خارجی به ایران بنا بر اظهارات توراپراتورهای کشور و به تایید مقامات وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در سه چهار ماه اخیر تحت تاثیر وقایع اخیر کشور، با افت مواجه شده است. علی‌اصغر شالباف‌یان - معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ایران - در آذرماه ۱۴۰۱ اعلام کرد: بیش از ۶۵ درصد از تورهای ورودی به صورت قطعی کنسل شده‌اند. هرچند توراپراتورهای خصوصی آمار تورهای کنسل شده به ایران را بیش از ۸۰ درصد تخمین زده‌اند.

از مهرماه امسال برخی کشورهای اروپایی هشدار منع سفر به ایران صادر کردند. عزت‌الله ضرغامی - وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اما معتقد است لغو سفر گردشگران به ایران در پی تشدید ایران‌هراسی و برنامه‌ای از پیش تعیین شده، اتفاق افتاده است. او در تازه‌ترین اظهارنظر بیان کرده است: «ایران‌هراسی یکی از شیوه‌های دشمنان با ظرفیت‌های گردشگری ایران بوده است. از قدیم نیز این بوده و از سال‌ها پیش برنامه‌ریزی‌هایی وجود داشته که گردشگری پا نگیرد، این موضوع را دستگاه‌های اطلاعاتی نیز اعلام کرده‌اند.» از همین رو، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از مجلس درخواست اختصاص ۵۰۰ میلیارد تومان بودجه برای مقابله با ایران‌هراسی داشته و همچنین پیشنهاد لغو ویزا با حدود ۵۰ کشور را به دولت پیشنهاد کرده است. احمد وحیدی، وزیر کشور در حاشیه بازدید از نمایشگاه گردشگری و صنایع دستی همچنین گفت: این نمایشگاه پیام‌های مهمی دارد؛ اولا این‌که اصالت ایران بزرگ ما را نشان می‌دهد و همچنین تنوع فرهنگ غنی و اصرار مردم بر حفظ اصالت و توانمندی‌هایشان و این‌که نشان می‌دهد فرهنگ ما پرنشاط است و این فرهنگ می‌تواند اقتصاد خُرد را مدیریت کند. این نمایشگاه نشان می‌دهد چقدر اینجا بازدید کنندگان پرشور و نشاطی که آمدند به این فرهنگ غنی علاقه‌مندند و ما افتخار می‌کنیم که این نمایشگاه توانسته این مسایل را به خوبی نشان دهد و هر سال قوی‌تر ظاهر می‌شود و اتفاق‌های خوبی را رقم می‌زند. وزیر کشور سپس درباره تدبیر دولت برای رونق سفرهای نوروزی ۱۴۰۲ اظهار کرد: امیدوارم مردم ایران سال آینده نوروز خوبی داشته باشند و نذورات آسمانی، طبیعت زیبایی را برای مردم رقم بزنند. مردم ما اهل سفرند و این سفر و دیدن مکان‌های جدید به انسجام اجتماعی ما کمک می‌کند و اقتصاد خوبی برای ما رقم می‌زند و امیدوارم سفرهای ایمن و کم خطری را با رعایت همه اصول سفر و راهنمایی رانندگی برای خود و خانوادشان رقم بزنند.

بازگشت رونق به کنسرت‌های موسیقی با خوانندگان پاپ

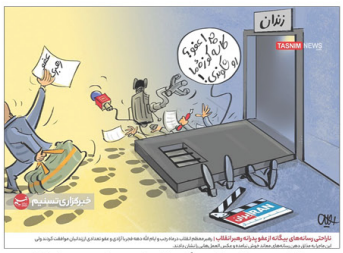
کنسرت‌های موسیقی خوانندگان پاپ؛ سیروان خسروی، گروه ماکان و رضا صادقی پس از هفت ماه در تهران برگزار می‌شود.

به گزارش زمان به نقل ازایرنا، بهمن ماه امسال تک‌آهنگ‌های برخی از خواننده‌های شناخته شده پاپ منتشر و به دنبال آن، کنسرت‌های موسیقی نیز پس از هفت ماه وقفه به صورت رسمی آغاز شد. بعد از کنسرت‌های زانکو که ششم بهمن در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران و مهدی مدرس که ۱۳ بهمن در فرهنگسرای بهمن برگزار شد، قرار است کنسرت‌های موسیقی سیروان خسروی، گروه ماکان و رضا صادقی دیگر خواننده‌های پاپ نیز در این ماه پیش از سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر (۲۸ بهمن تا سوم اسفند) برگزار شود. هر چند که اجرای بعضی از کنسرت‌های این خواننده‌ها با حاشیه‌هایی همراه بوده است و برخی از آنان مخالف برگزاری کنسرت بودند اما اکنون در صفحه‌های شخصی خود در فضای مجازی این موضوع را اعلام کردند. با این وجود همچنان قیمت بلیت کنسرت‌ها بالاتر از ۱۷۰ هزار تومان تعیین شده است. کنسرت سیروان خسروی با همراهی برادران زانیار خسروی یکشنبه (۲۳ بهمن) ساعت ۲۲ در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران برگزار می‌شود. قیمت بلیت این کنسرت ۱۹۰ تا ۶۹۰ هزار تومان است. کنسرت گروه ماکان یکشنبه (۲۳ بهمن) در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران اجرا می‌شود. قیمت بلیت این کنسرت ۱۷۰ تا ۴۹۵ هزار تومان است. این گروه به تازگی تک‌آهنگ «قصه من» را با تنظیم امیرمیلاد نیکزاد منتشر کرده است. گروه ماکان درباره کنسرت پیش رو در صفحه خود در فضای مجازی نوشته است: «این کنسرت بحث آبرو هستش، خانواده ماکان ما فقط و فقط یک روز اجرا گذاشتیم و تمدید نخواهد شد این اجرا بنا به دلایلی که خودتون میدونید. امیدواریم بعد از مدتها در این اجرا همتونو ببینیم و یک جوراییِ رفع دلتنگی باشه و این اجرارو در کنار هم به یک خاطره خیلی متفاوت تبدیل کنیم.

امروز با حافظ

دی پیر می‌فروش که ذکرش به خیر باد
گفتا شراب نوش و غم دل ببَر ز یاد
گفتم به باد می‌دهمِ باده نام و ننگ
گفتا قبول کن سخن و هر چه باد باد

کاریکاتور



ناراحتی رسانه‌های بیگانه از عفو پدرانه رهبر انقلاب

خبر

فرهادی رئیس هیات داوران جشنواره لوکزامبورگ شد



اصغر فرهادی به عنوان رئیس هیات داوران جشنواره بین‌المللی فیلم لوکزامبورگ انتخاب شد.

به گزارش زمان به نقل ازایسنا، سیزدهمین جشنواره فیلم لوکزامبورگ از تاریخ ۲ تا ۱۲ مارس ۲۰۲۳ (۱۱ تا ۲۱ اسفند) برگزار می‌شود و اصغر فرهادی سینماگر ایرانی در راس هیات داوران این رویداد سینمایی قرار داد. اصغر فرهادی چندی پیش ریاست هیات داوران جشنواره فیلم زوریخ در کشور سوئیس را بر عهده داشت و سال گذشته در جشنواره کن یکی از داوران اصلی بود. این سینماگر ایرانی پیش از این در چندین جشنواره سینمایی دیگر چون برلین سابقه ریاست و یا حضور در میان اعضای هیات داوران را دارد.

شب‌گردی در تهران از سوم فروردین ۱۴۰۲

«گردشگری شبانه در تهران» از سوم فروردین‌ماه، همزمان با آغاز ماه رمضان در تعطیلات نوروز ۱۴۰۲ اجرا می‌شود.

به گزارش زمان به نقل ازایسنا، پرهام جانفشان - مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان تهران - که از این طرح در شانزدهمین نمایشگاه گردشگری رونمایی کرد، گفت: با توجه به تقارن ماه رمضان با تعطیلات نوروز، طرح گردشگری شبانه از سوم فروردین‌ماه در تهران اجرا می‌شود. به گفته او، در این طرح سلیقه‌های مختلف درنظر گرفته شده و مسیرهای چندگانه‌ای برای گشت‌های شبانه طراحی شده است که تور چهار برج، شامل برج پرچم، برج طغرل، برج آزادی و برج میلاد و همچنین گردشگری ادبی شامل بازدید از خانه‌موزه سیمین و جلال، خانه موزه مهدی اخوان ثالث و کتابخانه و موزه نادر ابراهیمی، بافت تاریخی، هنرگردی، خیابان فرهنگی و تاریخی سی‌تیر و موزه‌گردی، از آن جمله است. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان تهران گفت: طرح گردشگری شبانه قرار است از سوی دفاتر خدمات مسافرتی تهران و با مشارکت شهرداری تهران، منطقه فرهنگی و گردشگری عباس آباد، برج میلاد و برج آزادی اجرا شود که تخفیف‌هایی هم برای بازدیدهای گروهی در نظر گرفته خواهد شد.

نمایش مستندی درباره مریم میرزاخانی

مستند «رموز سطح» به کارگردانی ژرژ پاول سیسری در خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی‌آید.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، چهارمین برنامه «مستندات یکشنبه» که ذیل مجموعه سینماتک خانه هنرمندان ایران به پخش فیلم‌های مستند می‌پردازد، به نمایش فیلم مستند «رموز سطح» به کارگردانی ژرژ پاول سیسری اختصاص دارد. این برنامه روز یکشنبه ۲۳ بهمن ۱۴۰۱ از ساعت ۱۷ در سالن استاد شهناز برگزار می‌شود. پس از نمایش فیلم نیز نشست نقد و بررسی با حضور منوچهر اکبرلو منتقد سینما و تئاتر و پژوهشگر هنر برگزار می‌شود. «رموز سطح» یک مستند ۵۹ دقیقه‌ای است که در سال ۲۰۲۰ ساخته شد. این فیلم به دیدگاه‌های ریاضی مریم میرزاخانی ریاضیدان بزرگ ایرانی می‌پردازد. مستندی پرتره که بر شخصیت درونی و بیرونی این ریاضیدان برجسته تمرکز دارد.

مرگ کارگردان «ارابه‌های آتش»

«هیو هادسن» کارگردان بریتانیایی فیلم برنده اسکار «ارابه‌های آتش» در سن ۸۶ سالگی درگذشت.

به گزارش زمان به نقل ازایسنا، «هیو هادسن» فیلمساز بریتانیایی که با اولین تجربه کارگردانی خود در فیلم «ارابه‌های آتش» موفق به کسب اسکار بهترین فیلم شد و در ادامه فیلم‌هایی چون «زندگی من تاکنون» و «گریستوک: افسانه تارزان» را ساخت، پس از یک دوره کوتاه بیماری در سن ۸۶ سالگی درگذشت. «هادسن» که اهل لندن بود، کار خود را به عنوان تدوینگر و تهیه‌کننده مستند آغاز کرد و قبل از اینکه در اواخر دهه ۱۹۷۰ وارد عرصه فیلم‌های بلند به عنوان کارگردان شود در فیلم «قطار سریع نیمه‌شب» ساخته «آلن پارکر»به عنوان دستیار فعالیت کرد. در سال ۱۹۸۱، «دیوید پوتنام» که یک تهیه‌کننده بود از «هادسن» خواست تا فیلم «ارابه‌های آتش» را کارگردانی کند، فیلمی که «ون کراس» و «ایجل هاورز» در آن در نقش ورزشکاران بریتانیایی با مذاهب و پیشینه‌های متضاد در بازی های المپیک ۱۹۲۴، مقابل دوربین رفتند. «ارابه‌های آتش» با طرح داستان الهام بخش و موسیقی متن احساساتی از آهنگساز معروف یونانی «ونجلیس»، یک موفقیت تجاری خوب بود و چهار جایزه اسکار از جمله بهترین فیلم و موسیقی را به دست آورد.

آگهی مناقصه عمومی دومرحله ای نوبت اول

TUV NORD ISO 9001

* مناقصه گذار : شرکت توزیع نیروی برق خوزستان

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱۴۰۱/۱۳۰	خرید ۷۰ کیلومتر سیم آلومینیوم مینک و ۵۰ کیلومتر سیم آلومینیوم هاینا جهت واحد بهره برداری	۲,۴۴۹,۷۴۰,۰۰۰

* مهلت دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۳ لغایت ۱۴۰۱/۱۲/۱
* محل دریافت اسناد مناقصه : آگهی و اسناد مناقصه در سایت ستاد ایران (www.setadiran.ir قابل رویت می باشد. (دانلود اسناد مناقصه ، ارائه پیشنهاد قیمت و ثبت پاکات از طریق سایت ستاد ایران امکان پذیر است.)
* تاریخ تحویل پاکات مناقصه : تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۵
* محل تحویل پاکات مناقصه : اهواز امانیه خیابان شهید منصفی شرکت توزیع نیروی برق خوزستان طبقه اول دفتر حراست و امور محرمانه
* تاریخ گشایش پاکات ب : روز سه شنبه ۱۴۰۱/۱۲/۱۶ ساعت ۸،۳۰
* تاریخ گشایش پاکات الف : روز شنبه ۱۴۰۱/۱۲/۲۰ ساعت ۸،۳۰ و تاریخ گشایش پاکت ج (پیشنهادها) توسط کمیسیون اعلام می گردد.
* مبلغ خرید اسناد مناقصه : ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال واریز به حساب سپهر شماره ۰۱۰۴۹۷۸۲۰۰۰۰۷ نزد بانک صادرات اهواز شعبه ذ
* پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده ، تضمین های معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را به حساب بانکی شرکت واریز و یا چک بانکی تضمینی در وجه شرکت تهیه و حسب مورد ضمانت نامه یا رسید واریز وجه یا چک بانکی را ضمیمه پیشنهاد به شرکت تسلیم نماید.
* به پیشنهادهای فاقد سپرده ، سپرده های مخدوش ، سپرده های کمتر از میزان مقرر یا چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
* به پیشنهادهای فاقد امضاء ، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
* سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

نوبت اول : یکشنبه ۱۴۰۱/۱۱/۲۳
نوبت دوم : دوشنبه ۱۴۰۱/۱۱/۲۴

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق خوزستان