زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۹۱-۸۸۴۸۱۸۹۰
نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی
خیابان ششم، پلاک ۳۰، طبقه دوم
اعتبار طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۳۵
اذان ظهر ۱۲/۱۸ اذان مغرب ۱۷/۵۳
چهارشنبه ۱۹ بهمن ۱۴۰۱

سخن حکیمانه

هیچ چیز اتفاقی نیست؛ فقط هدفی پشت آن است که هنوز درک نشده است!

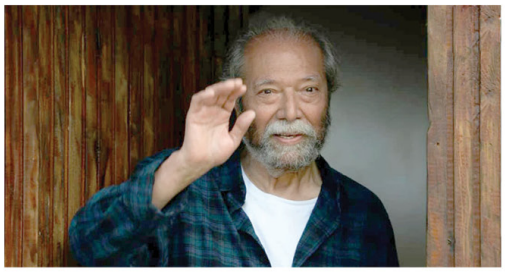
دیاک چوپرا

در دنیای کتاب

چاپ «فرهنگ نوین گفته‌ها»

بهمن دهگان در کتاب «فرهنگ نوین گفته‌ها» مجموعه‌ای از نغزترین گفته‌های ایرانیان و گویندگان خارجی را ضبط و ثبت کرده است. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، در مقدمه نویسنده می‌خوانیم: از اواخر دهه ۱۳۶۰، هرجا که حین مطالعه کتاب و مقاله‌ای، یا دیدن فیلمی، به گفته نغز و جمله جالبی بر می‌خوردم آن را یادداشت می‌کردم. این یادداشت‌ها گاهی با مأخذ بود و گاهی بدون منبع، زمانی همراه می‌شد با ثبت تاریخ نگارش یا چاپ مطلب، و دوره‌ای بدون آن. چندین سال پیش بر آن شدم یادداشت‌ها را به صورت مجموعه‌ای منظم و مرتب کنم. پس کار را به جد آغاز کردم. هم‌زمان از ضبط گفته‌های نو و تازه‌یاب هم غافل نبودم، و این بار با دقت و توجه در مورد ذکر مأخذ (اگر وجود داشت). در این مرحله، افزون بر استفاده از تعداد فراوان منابع چاپی، بهره‌گیری گسترده از اینترنت به غنای مجموعه یاری شایانی کرد. «فرهنگ نوین گفته‌ها» نوشته بهمن دهگان در ۵۴۶ صفحه با شمارگان ۳۳۰ نسخه و با قیمت ۳۵۰هزار تومان در کتاب بهار منتشر شده است.

«هفت بهارنارنج» آخرین نقش آفرینی علی نصیریان



ششمین روز جشنواره، با فیلم «هفت بهارنارنج» آغاز شد. فیلمی که اتفاق مهم آن، حضور علی نصیریان در نقش اصلی فیلم بود. پیش از شروع فیلم، برخی اخبار حکایت از آن داشت که استاد نصیریان در نشست خبری این فیلم حضور پیدا می‌کنند اما بعدا مشخص شد که وضعیت جسمانی استاد به گونه‌ای نیست که بتوانند در کنفرانس حضور داشته باشند.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا،البته که نشست این فیلم نیز متاثر از نام علی نصیریان بود. فرشاد گل‌سفیدی؛ کارگردان «هفت بهارنارنج» عنوان کرد که این فیلم شاید آخرین نقش‌آفرینی علی نصیریان در سینمای ایران باشد. وی همچنین عنوان کرد که عده‌ای با شیطنت، نامه استاد نصیریان را تحت عنوان تحریم جشنواره اطلاق کردند که درست نیست. گل‌سفیدی همچنین ابراز امیدواری کرد که سیمرغ احتمالی آقای نصیریان برای این فیلم، دستخوش این حواشی شیطنت‌آمیز نشود.

فیلم دوم نیز «روایت ناتمام سیما» بود که چندان موفق ظاهر نشد و کنفرانس خبری پرحرارتی را پشت سر گذاشت که در آن، سوالات متعددی از کارگردان و تهیه‌کننده پرسیده شد.

اتفاق مهم این روز اما انتشار نامه دبیر جشنواره خطاب به جامعه سینمایی کشور است. مجتبی امینی در این نامه ضمن تاکید بر لزوم همدلی و یکرنگی اهالی سینما، عنوان کرد که سینما و جشنواره فجر متعلق به هیچ خط فکری نیست و برای تمام جامعه سینمایی کشور است. وی همچنین آرزو کرد که جشنواره به حلاوت سالیان اخیر خود بازگردد.

این نامه با استقبال قابل‌توجهی از سوی رسانه‌ها مواجه شد و تقریبا تمام طیف‌ها، از انتشار این نامه استقبال کرده و نسبت به انتشار آن همت کردند.

مسعود ده‌نمکی، یکی از مهم‌ترین چهره‌هایی بود که در خانه رسانه جشنواره حضور پیدا کرد. ده‌نمکی دقایقی قبل از نمایش «هفت بهارنارنج» وارد پردیس ملت شد و با استقبال خوبی از جانب رسانه‌ها مواجه شد. البته که ده‌نمکی تلاش کرد تا کمتر با رسانه‌ای گفت‌وگو کند اما چند رسانه محدود موفق شدند تا در حین حرکت این کارگردان، سوالاتی را از وی بپرسند.

یک موضوع مهم که در این روز حواشی بسیاری به راه انداخت، اظهارنظری بود که ابوالقاسم طالبی در برنامه «هفت» و در حضور بهروز افخمی بر زبان آورد. طالبی در این برنامه، عنوانی را خطاب به برخی بازیگران زن که جشنواره را تحریم کرده بودند به کار برد که این عنوان، طی روز ششم جشنواره، حسابی بر سر زبان‌ها افتاد تا جایی که کانون کارگردانان سینمای ایران در بیانیه‌ای، درخواست کرد تا جلوی پخش برنامه هفت گرفته شود.

در این روز، نمایش فیلم‌های کوتاه در پردیس ملت و برج میلاد آغاز شد. این فیلم‌ها که تصور می‌شد در هیاهوی جشنواره فجر، چندان با استقبال مواجه نمی‌شوند، موفق شد تا حدود نیمی از صندلی‌های خود را پر کرده و نشان دهد که فیلم کوتاه حتی در بحبوحه جشنواره فجر، طرفداران خاص خود را دارد.

نمایش فیلم‌های بخش بین‌الملل نیز برای دومین روز متوالی، در پردیس ملت و برج میلاد برگزار شد. برای روز ششم اما برنامه نمایش این بخش، یک ساعت قبل از آغاز سانس نخست اعلام شد. اما برج میلاد در روز ششم جشنواره، پذیرای مهمانان خارجی خود بود. در این روز، بخش بازار، رسما کار خود را آغاز کرد. در این روز، به دلیل حضور مهمانانی از چند کشور و البته هنرمندان خارجی که فیلمی در جشنواره دارند، لابی مرکز همایش‌ها، جمعیت بیشتری را تجربه کرد.

عده‌ای از مهمانان خارجی، در لابی مرکز همایش‌ها، با مترجم خود حضور داشتند و درباره فیلم‌های جشنواره سخن می‌گفتند. برخی دیگر نیز در صندلی‌های ردیف‌های جلویی نشسته و ۲ فیلم «هفت بهارنارنج» و «روایت ناتمام سیما»را تماشا کردند که مترجم آنها، صحنه‌های مهم و حساس فیلم را برای آنها ترجمه می‌کرد. هرچند که هر ۲ فیلم این روز، زیرنویس انگلیسی داشتند و این، کار بسیاری از مترجمان را راحت می‌کرد.

البته که نمایش فیلم‌های بخش بازار نیز از این روز در سالن ۴ مرکز همایش‌های برج میلاد آغاز شد. بر پایه این نمایش، آثار طی ۵ سال ۱۰، ۱۴، ۱۶، ۱۸ و ۲۱ با زیرنویس‌های عربی و انگلیسی نمایش داده می‌شوند. رصد خبرنگار ما نشان می‌دهد که در نخستین روز نمایش آثار این بخش، بیش از نیمی از صندلی‌های سالن ۴ پر بود که می‌تواند خبر بسیار امیدوارکننده‌ای باشد.

فعالیت‌های رسانه‌ای ایران و روسیه تسهیل می‌شود

معاون امور مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از ایجاد تسهیلات برای رسانه‌های ایرانی و روسی بر اساس تفاهم‌نامه جدید خبر داد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، فرشاد مهدی پور در حاشیه امضای تفاهم نامه همکاری های رسانه ای ایران و روسیه، گفت: این تفاهم نامه در زمینه رسانه به امضا رسیده و با توجه به فعالیت نمایندگی های روسیه در ایران و نمایندگی های کشورمان در روسیه مانند خبرگزاری جمهوری اسلامی (ایرنا)، تلاش می کنیم این ارتباطات بین دو کشور را تسهیل کنیم. مثلاً تسهیل صدور روادید برای خبرنگاران، تسهیلات برای گروه های رسانه ای که از روسیه وارد ایران می شوند یا گروه های رسانه ای که از ایران به روسیه می روند، در این تفاهم نامه دیده شده است.

وی تبادلات در حوزه های محتوایی را مورد توجه قرار داد و با اشاره به حجم بالای تولیدات رسانه ای و هنری به ویژه در زمینه فیلم، مستند، مکتوب و رسانه های دیداری و شنیداری گفت: ترجمه این تولیدات به زبان روسی و همچنین ترجمه آثار روسی به فارسی و نزدیک کردن دو کشور از طریق محتوای خبری و غیرخبری موضوعی است که اراده دو کشور بر این محور قرار گرفته است.

مهدی پور ادامه داد: با توجه به این که هر دو کشور از طریق آمریکا تحت فشار شدید رسانه ای قرار دارند و اگر چه موضوع جدیدی نیست ولی اکنون وضعیت آن تغییر کرده است و اهمیت این تفاهم نامه بیشتر مشخص می شود.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با ارائه گزارشی از فعالیت های انجام گرفته برای امضای این تفاهم نامه گفت: در دولت قبل یک کارگروه رسانه ای مشترک میان ایران و روسیه شکل گرفت که سه دوره از نشست های کارگروهی در دولت گذشته و یک نشست در این دولت برگزار شده است. امضای تفاهم نامه همکاری های رسانه ای ایران و روسیه دوشنبه ۱۷ بهمن صورت گرفت و در این نشست محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و خانم چرک سوا معاون وزیر ارتباطات و رسانه‌های جمعی فدراسیون روسیه حضور داشتند.

امروز با حافظ

منزن بر دل ز نوکِ غمزه تیرم
که پیشِ چشمِ بیمارت بمیرم
نِصابِ حُسن در حدِّ کمال است
زکاتم ده که مسکین و فقیرم

کاریکاتور



گدای لاکچری!

خبر

با حضور وزیر ارشاد:

نمایشگاه «آینه در آینه ۲» افتتاح شد



نمایشگاه «آینه در آینه ۲» در موزه هنرهای معاصر تهران افتتاح شد. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، مراسم افتتاح رویداد «آینه در آینه ۲» با حضور محمدمهدی اسماعیلی (وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی)، محمود سالاری (معاون هنری)، عبدالرضا سهرابی (مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت ارشاد)، عبادرضا اسلامی کولایی (رییس موزه هنرهای معاصر)، عباس مشهدی‌زاده (مجسمه‌ساز)، سیدعباس میرهاشمی (دبیر پانزدهمین جشنواره تجسمی فجر)، امین مویدی (مشاور برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی معاونت هنری)، مجتبی کوچکی (مدیر انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس و کیوریتور نمایشگاه آینه در آینه ۲)، حسین نوروزی (خوشنویس)، حسین عصمتی (نگارگر) و همسر و فرزند قربان خلیلی فقید و ... همراه است.

در این رویداد شاهد عکس‌هایی از قربان خلیلی از تهران سال ۵۷ خواهیم بود.

نمایشگاه عکس‌های منتخب مرحوم «قربان خلیلی» با عنوان «آینه در آینه۲» تا پایان روز ۲۰ فروردین ماه سال ۱۴۰۲ پذیرای عموم علاقمندان به عکاسی مستند و تاریخ انقلاب اسلامی است.

آگهی مناقصه عمومی نوبت اول چاپ اول

شهرداری باغملک

فراخوان واگذاری خدمات شهری باغملک به بخش خصوصی

شهرداری باغملک در نظر دارد فراخوان واگذاری خدمات شهری باغملک شامل جمع آوری ، حمل و دفن زباله ها، رفّت و روب کلیه ی معابر عمومی محدوده ی خدماتی شهر، لایروبی جوی و جدول ها و کانال ها ، آهک پاشی جوی و جدول ، شست و شوی خیابان ها و کوچه ها، جمع آوری احشام سرگردان ، فضولات دامی ، نخاله ها و پاک سازی زمین های خالی سطح شهر و کلیه امور مربوط به خدمات شهری طبق شرایط مندرج در سامانه را از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه ، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار :

موضوع مناقصه	مبلغ اولیه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	مدت اجرای کار
فراخوان واگذاری خدمات شهری باغملک	۷۶،۹۹۸،۶۰۰،۰۰۰	۳،۸۴۹،۹۳۰،۰۰۰	یک / ۱ سال

مواعد زمانی :

- تاریخ انتشار فراخوان : روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۹
- مهلت دریافت اسناد فراخوان : روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۷
- مهلت ارسال پیشنهادات : روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۸
- زمان بازگشایی پاکت ها : روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۹ ساعت ۸:۳۰

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه :

آدرس : خیابان شهرداری انتهای خیابان شهرداری ساختمان شهرداری باغملک. شماره تماس : ۰۶۱۴۳۷۲۳۰۶۰

انوشیروان بهرامی - شهردار باغملک

آگهی مناقصه عمومی نوبت اول چاپ اول

شهرداری باغملک

فراخوان لکه گیری آسفالت خیابان های سطح شهر باغملک

شهرداری باغملک در نظر دارد فراخوان لکه گیری آسفالت خیابان های سطح شهر باغملک را طبق شرایط مندرج در سامانه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه ، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار :

موضوع مناقصه	مبلغ اولیه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	مدت اجرای کار
فراخوان لکه گیری آسفالت خیابان های سطح شهر باغملک	۱۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	یک / ۱ سال

مواعد زمانی :

- تاریخ انتشار فراخوان : روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۹
- مهلت دریافت اسناد فراخوان : روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۷
- مهلت ارسال پیشنهادات : روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۸
- زمان بازگشایی پاکت ها : روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۹ ساعت ۹

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه :

آدرس : خیابان شهرداری انتهای خیابان شهرداری ساختمان شهرداری باغملک. شماره تماس : ۰۶۱۴۳۷۲۳۰۶۰

انوشیروان بهرامی - شهردار باغملک

مدیرعامل شرکت ملی حفاری ایران :

استفاده از توانمندی‌ها و ظرفیت‌های داخلی در راستای تحقق اقتصاد مقاومتی سرلوحه کار شرکت است



مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره شرکت ملی حفاری ایران تصریح کرد: استفاده از توانمندی‌ها و ظرفیت‌های داخلی در راستای تحقق اهداف اقتصاد مقاومتی سرلوحه کار این شرکت است.

دکتر حمید رضا گلپایگانی، با گرامیداشت ایام الله دهه فجر و چهل و چهارمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی در بیان اهمیت برگزاری نمایشگاه تخصصی صنعت نفت استان خوزستان، توضیح داد: این رویداد مهم اقتصادی که پس از نمایشگاه بین المللی نفت، گاز، پالایش و پتروشیمی تهران بزرگترین رویداد نمایشگاهی در صنعت نفت کشور است، فرصت ارزشمندی برای ارزیابی توانمندی‌ها و ظرفیت های بالقوه و بالفعل داخلی در ساخت قطعات و تجهیزات و تامین نیازهای این صنعت راهبردی می باشد.

وی با قدردانی از دست اندرکاران و تاکید بر تلاش حداکثری این شرکت برای هرچه بهتر و پرروتق تر برگزار شدن کردن این نمایشگاه تخصصی و تحقق شعار سال «تولید، دانش بنیان، اشتغال آفرین»، افزود: شرکت ملی حفاری ایران همسو با شرکت های تابع شرکت ملی نفت ایران که در نمایشگاه حضور فعال دارند نهایت همکاری و همیاری را با سازندگان، صنعتگران، تولیدکنندگان و دانش بنیان ها خواهد داشت تا شاهد شتاب بخشی در تحقق برنامه های کلان صنعت نفت باشیم. گلپایگانی حضور در این رویداد صنعتی و اقتصادی که با شعار «ایران قوی، نفت دانش بنیان و تکمیل زنجیره ارزش» از ۱۷ تا ۲۰ بهمن ماه جاری در محل دائمی نمایشگاه های بین المللی استان خوزستان در اهواز برگزار می شود را فرصت مغتنمی برای صنایع و شرکت های فعال در حوزه طراحی، مهندسی و فناوری ساخت داخل دانست که بتوانند آخرین دستاوردها و پیشرفت های خود را به نمایش بگذارند. مدیرعامل شرکت ملی حفاری ایران به شرکت های دانش بنیان و سازندگان توصیه کرد با بهره گیری بهینه از این فرصت، ضمن حفظ بازار و مشتریان خود از تبادل دانش و اطلاعات غافل نشده و با تعامل، همفکری و همکاری با شرکت های تابع صنعت نفت از تجارب گرانسنگ متخصصان این صنعت در جهت نوآوری و ارتقاء کیفیت اقلام تولیدی استفاده نمایند.

وی با اشاره به اینکه بازاریابی و بازارسازی در گرو تولید کالای با کیفیت و قیمت رقابتی است و براین اساس سازمان های پیشرو در راستای مشتری مداری و جذب مشتریان جدید ارائه خدمات با کیفیت را سرفصل کار قرار داده اند، اظهار کرد: برآیند برگزاری نمایشگاه تخصصی ساخت قطعات و تجهیزات صنعت نفت در اهواز با مشارکت تولیدکنندگان و متقاضیان، موجب رشد کیفی، نوآوری و توانمندسازی صنعتگران داخلی می شود و بستر مناسبی در جهت بهره گیری مقابل از توان بخش های دولتی و خصوصی را به دنبال خواهد داشت.

با حضور معاون وزیر نفت در امور مهندسی ، پژوهش و فناوری :

آیین افتتاح سیزدهمین نمایشگاه تخصصی ساخت تجهیزات صنعت نفت خوزستان برگزار شد

در آیینی با حضور معاون وزیر نفت در امور مهندسی ، پژوهش و فناوری سیزدهمین نمایشگاه تخصصی ساخت تجهیزات صنعت نفت استان خوزستان ، در این آیین که روز در سالن اجتماعات مناطق نفتخیز که با حضور استاندار خوزستان، نمایندگان مجلس شورای اسلامی، مدیران عامل شرکت های زیر مجموعه شرکت ملی نفت ایران، مدیران و نمایندگان شرکت های سازنده، تولید کننده و دانش بنیان حاضر در نمایشگاه برگزار شد، دکتر وحید رضا زیدی‌فرد ،سخنرانی کرد. وی با تبریک ایام الله دهه فجر و گرامیداشت چهل و چهارمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی به تشریح دستاوردهای صنعت نفت در بخش های مختلف از جمله پژوهش و فناوری و خودکفایی و خوداتکایی در این صنعت راهبردی پرداخت. سیزدهمین نمایشگاه تخصصی ساخت تجهیزات صنعت نفت خوزستان با مشارکت ۲۷۱ شرکت سازنده ، تولید کننده ، دانش بنیان، مراکز علمی و پژوهشی و شرکت های زیرمجموعه شرکت ملی نفت ایران از ۱۷ تا ۲۰ بهمن ماه در محل دائمی نمایشگاه های استان خوزستان در اهواز دائر و همه روزه از ساعت ۹ تا ۱۷ پذیرای مراجعان می باشد.

در نخستین روز سیزدهمین نمایشگاه تخصصی ساخت تجهیزات صنعت نفت خوزستان :

نمونه آزمایشی دستگاه هیدرولیک استابینگ رونمایی شد

در نخستین روز کاری سیزدهمین نمایشگاه تخصصی ساخت تجهیزات صنعت نفت استان خوزستان نمونه آزمایشی دستگاه هیدرولیک استابینگ (Hydraulic Snubbing Unit) که توسط یکی از کارکنان شرکت ملی حفاری ایران طراحی گردیده است با حضور استاندار خوزستان، معاون وزیر نفت در امور مهندسی، پژوهش و فناوری، قائم مقام مدیر عامل این شرکت رونمایی شد.

اکبر صدیقی راد کارشناس ارشد آزمایش چاه مدیریت خدمات فنی حفاری شرکت که این تجهیز را برای معرفی و روز آمد سازی ساخته است، گفت: این تجهیز راهبردی در به حداقل رساندن آسیب های مخزنی در تعمیر چاه های نفت و گاز درحال بهره برداری یا در مراحل تکمیل عملیات حفاری کاربرد دارد.

وی افزود: پیش از این نمونه هایی از این دستگاه از خارج خریداری شده بود، اما در عمل از آن استفاده بهینه صورت نگرفت و با توجه به روند رو به رشد فناوری و مزیت های این دستگاه نسبت به دکل های تعمیراتی و لوله مغزی سیار، ساخت آن در داخل در حال مطالعه و بررسی است. صدیقی راد با بیان اینکه، انتظار می رود شرکت های دانش بنیان در زمینه روز آمد نمودن و بومی سازی این تجهیز با اهمیت در صنعت حفاری پیشقدم شوند، اظهار کرد: مهمترین مزیت کاربست دستگاه Hydraulic Snubbing Unit تعمیر و تکمیل چاه بدون تحمیل کمترین آسیب به سازند مخزن در راستای صیانت از مخازن هیدروکربوری و بهینه سازی تولید می باشد طراح مدل دستگاه هیدرولیک استابینگ گفت : این تجهیز می تواند جایگزین عملیات حفاری به روش فروتعادلی (UBD) شود و با توجه به مشکلات کم آبی در مناطق مختلف، بدون نیاز به آب و سیال حفاری عملیات کنترل چاه و تعمیر آن را در حداقل زمان ممکن، ظرف چند روز انجام دهد. صدیقی راد در خصوص دیگر کاربردهای این دستگاه به استفاده آن در نصب جداری و آستری، نصب لوله مغزی سیار ، تعمیرات کلی چاه، تعویض ابزار درون چاهی، بازیابی تولید، انگیزش و اسیدکاری چاه، مانده یابی، تمیزکاری چاه، آزمایش درون چاهی و نمودارهای درون چاهی اشاره داشت.