زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۹۱ - ۸۸۴۸۱۸۹۰
نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی
خیابان ششم، پلاک ۳۰، طبقه دوم
اعتبار طرح ارزیابی گیشه: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۴۳
اذان ظهر ۱۲/۰۷ اذان مغرب ۱۷/۲۰
یکشنبه ۲ بهمن ۱۴۰۱

سخن حکیمانه

یک جنگجوی موفق، یک فرد معمولی با تمرکز لیزری است!

"بروس لی"

در دنیای کتاب

پسرهای یقه سفید در «سایه ناتمام»



پسرها باید لباس‌های یقه سفید شبیه هم می‌پوشیدند و دخترها هم تل سفید به موهایشان می‌زدند. برای ما تمیز نگه داشتن لباس‌های به آن سفیدی سخت بود؛ علی‌الخصوص که مامان هم نداشتیم. به گزارش زمان به نقل از ایسنا،کتاب «سایهٔ ناتمام» نوشته زینب پاشاپور، روایت زندگی شهیدفرشید فرشته‌صنیعی منتشر شد.سایه ناتمام در ۱۵۲ صفحه با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه توسط انتشارات«۲۷ بعثت». سی‌ویکمین کتاب از مجموعه بیست‌وهفتی‌ها است که توسط این انتشارات چاپ و روانه بازار نشر شده است.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم:

پسرها باید لباس‌های یقه سفید شبیه هم می‌پوشیدند و دخترها هم تل سفید به موهایشان می‌زدند. برای ما تمیز نگه داشتن لباس‌های به آن سفیدی سخت بود؛ علی‌الخصوص که مامان هم نداشتیم. کار و کاسبی آقا جون آن‌قدری خوب نبود که برای هر کداممان دو دست لباس بخرد. خودمان به هر ضرب و زوری بود نباید می‌گذاشتیم لباس‌هایمان لک بیفتند. اما هر چقدر ما از بزن‌بزن فراری بودیم انگار بعضی وقت‌ها دعوا خفتمان می‌کرد. مثل همان مرتبه‌ای که یکی از همکلاسی‌هایمان وسط زنگ تفریح پایش پیچ خورد و با تنه محکم کوبید بهم...

جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر فرصتی برای تعامل با جهان



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به چهل و یکمین جشنواره تئاتر فجر نوشت: «حضور چشمگیر هنرمندان باورمند به ذات تئاتر در این جشنواره از کشورهای مختلف مغتنم است.»

به گزارش زمان به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، پیام محمدمهدی اسماعیلی به شرح زیر آمده است: «راز زنده ماندن و پویایی هنر تئاتر در بازنمایی «زندگی» است. در دایره نگاه اسلام ناب محمدی(ص)، هنر عبارت است از تکمیل و تکامل و تعالی هرآنچه قابلیت تجلی دارد و نزدیک ساختن انسان‌ها به تقوا و خداوند متعال. خدایی که «زیبا» است و «زیبایی» را دوست دارد. هنر در این گیتی، دنیا را صاف و روشن می‌کند و «جان» را یاری می‌دهد تا از کثرت و آشفتگی‌ها قطع علاقه کند و به سوی وحدت نامتناهی روی آورد. تئاتر مجموعه بی‌کرانه تصویرها در توازی با حرکت پایدار ماده، در جهان همواره دستخوش تغییر و تحول است، چون هستی ایستا و ثابت نیست. ماهیت هستی تئاتر همواره پویاست. جهان تئاتر دنیای تصاویر منجمد و فن و تکنیک منفعل و معامله‌گری و خودنمایی نیست، بلکه دنیای تصاویر و تفکر و پرسشگری در حال صیرورت و «شدن» است. این «شدن»، سوار بر موج‌های کاذب اهریمن‌ساخته، برای بهتر دیده شدن نیست، بلکه «قربانی» شدن در مسلخ عشق است. فنا شدن در فضای اهورایی است. خودکاوی و خودیابی و خداجویی است. جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، مانند ذات همیشگی تئاتر، فرصتی طلایی برای تعامل با جهان است. گیتی تئاتر بر بنیان «دیالوگ» و «اندیشه» بنا نهاده شده است. حضور چشمگیر هنرمندان باورمند به ذات تئاتر در این جشنواره از کشورهای مختلف مغتنم است. به سهم خود از خانواده بزرگ تئاتر که در این شرایط گرد نور خداوندی جمع شده‌اند و صحنه سیمین تئاتر را رونق بخشیدند قدردانی می‌کنم و ایمان دارم که این «حضور» در حافظه تاریخ، ماندگار خواهد شد و اجر همه دست اندرکاران این رویداد بزرگ با حضرت احدیت است که کریم و رحیم و بخشنده و بخشا نمایشگر مهربان و دوست‌دار زیبایی است. پایدار بمانید تا همیشه.»

چهل‌ویکمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر از ۲۵ دی ما تا ۱۱ بهمن به دبیری کوروش زارعی در تهران درحال برگزاری است.

تمهیدات نمایشگاه کتاب تهران برای بخش بین‌الملل



سی‌وچهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از آذر برای ثبت‌نام از ناشران خارجی و از دی ۱۴۰۱ برای ثبت‌نام در بخش بین‌الملل این نمایشگاه زمینه‌سازی کرده‌است. به گزارش زمان به نقل از ایرنا، طبق آخرین گفته‌های یاسر احمدوند معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سی‌وچهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در محدوده روزهای ۲۰ تا ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۲ برگزار خواهد شد. هنوز مشخص نیست مانند دوره پیشین نمایشگاه حضوری و مجازی هم‌زمان برگزار می‌شود یا میان این دو رویداد فرهنگی فاصله زمانی درنظر گرفته می‌شود تا ناشران بتوانند استفاده بهتری از این فرصت داشته باشند. ثبت‌نام از ناشران خارجی متقاضی حضور در سی‌وچهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۹ آذر شروع شد و تا ۳۰ بهمن‌ماه ادامه دارد. تاریخ آغاز ثبت‌نام از ناشران برای حضور در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، در مقایسه با ۳۳ دوره نمایشگاه گذشته بی‌سابقه است.

موزعان و ناشران خارجی متقاضی شرکت در سی‌وچهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با مراجعه به سامانه ketab.ir یا https://register-int.tibf.ir/ و اطلاع از ضوابط و شرایط، برای حضور در بخش‌های لاتین و عربی این نمایشگاه ثبت‌نام کنند. همچنین ستاد برگزاری سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۹ دی ماه از ناشران، موسسات فرهنگی، نهادها، انجمن‌ها، تشکل‌های نشر، آژانس‌های ادبی و دیگر فعالان فرهنگی حوزه بین‌الملل دعوت کرد تا حداکثر ۱۵ اسفندماه با مراجعه به پایگاه اینترنتی ketab.ir شرایط و ضوابط حضور در بخش بین‌الملل سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را مطالعه و نسبت به ثبت‌نام اقدام کنند.بخش بین‌الملل سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به‌منظور شناساندن بهتر ظرفیت‌های صنعت نشر جمهوری اسلامی ایران، گسترش مراودات فرهنگی در عرصه بین‌الملل، زمینه‌سازی برای برقراری ارتباطات حرفه‌ای بین ناشران ایرانی و خارجی و بررسی مشکلات و راهکارهای توسعه نشر بین‌الملل از ناشران، مؤسسات فرهنگی، نهادها، انجمن‌ها، تشکل‌های نشر، آژانس‌های ادبی و دیگر فعالان فرهنگی حوزه بین‌الملل برای حضور در این نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران دعوت کرده است. بخش بین‌المللی نمایشگاه کتاب تهران محلی برای تعاملات بین‌المللی بین کشورها و ظرفیتی برای حوزه نشر کشور است بنابراین سفارتخانه‌های خارجی نیز می‌توانند از طریق ارتباط با ستاد دبیرخانه این نمایشگاه از شرایط حضور کشورهای خود مطلع و نسبت به ثبت‌نام اقدام کنند. یاسر احمدوند معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با صدور حکمی علی رمضانی را به عنوان قائم‌مقام سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و رئیس دبیرخانه دائمی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران منصوب کرد.

آغاز ثبت‌نام رسانه‌ها برای حضور در جشنواره موسیقی فجر

ثبت‌نام اصحاب رسانه برای حضور و پوشش خبری سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر آغاز شد. به گزارش زمان به نقل از ایرنا، فراخوان ثبت‌نام رسانه‌های دارای مجوز رسمی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شامل (خبرگزاری‌ها، سایت‌های تخصصی موسیقی، روزنامه‌ها، مجلات تخصصی موسیقی، رسانه‌های خارجی فعال در ایران، برنامه‌های اینترنتی) و شبکه‌های صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران برای حضور و پوشش خبری سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر منتشر شده و فعالان این حوزه از یکم تا هفتم بهمن فرصت دارند برای ثبت‌نام با مراجعه به سایت جشنواره به نشانی اینترنتی fajrmusicfestival.com اقدام کنند.

شرایط ثبت در سامانه به شرح زیر است:

- ثبت کامل مشخصات خبرنگار(رابط خبری) و عکاسان به همراه عکس پرسنلی اسکن شده و تصویر معرفی‌نامه به امضای مدیر مسئول و مهر رسانه در سایت جشنواره الزامی است. - رابط خبری رسانه می‌تواند اطلاعات خود و سایر افرادی را که در معرفی‌نامه ذکر شده است، ثبت کند. - هر رسانه می‌تواند، یک رابط خبری و ۲ عکاس خود را در سایت ثبت‌نام کند. - رسانه‌های شنیداری و دیداری نیز می‌توانند اسامی تیم رسانه‌ای خود را با تصویر معرفی نامه از مدیر شبکه در سایت ثبت‌نام کنند. - رسانه‌ها، خبرنگاران و عکاسانی که فعالیت مستمر در حوزه موسیقی داشته‌اند، در اولویت ثبت‌نام و پذیرش از سوی ستاد سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر خواهند بود.

- شرایط حضور در سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر تابع قوانین ستاد ملی کرونا در زمان برگزاری جشنواره است. سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر در گرامیداشت سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران از ۲۸ بهمن تا سوم اسفند امسال در بخش‌های رقابتی (جایزه بارید) و غیررقابتی برگزار می‌شود و جایزه ترانه، جایزه موسیقی و رسانه، بخش سرود و نشست‌های پژوهشی برنامه‌های دیگر این دوره از جشنواره خواهد بود.

امروز با حافظ

مرحبا طایرِ فُرُخ پیِ فرخنده پیام
خیرِ مقدم چه خبر؟ دوست کجا؟ راه کدام؟
یا رب این قافله را لطفِ ازل بدرقه باد
که از او خصم به دام آمد و معشوقه به کام

کاریکاتور



اندر احوالات دانش آموزان و تعطیلی مدارس بابت برف و سرما

خبر

«قطع فوری»، فیلمی نزدیک به سینمای ایتالیا و آلمان است



نماینده و داور انجمن منتقدان بین‌المللی فیلم در بیست‌ویکمین جشنواره داکا فیلم «قطع فوری» را اثری متفاوت از سینمای ایران دانست که با شیوه‌ای روایی نزدیک به فیلم‌های فیلمسازان مشهور ایتالیا و آلمان، مخاطب را تا انتها با خود همراه می‌کند.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، اکسل تیمو پیور داور فیپرشی در بیست‌ویکمین جشنواره داکا که این روزها در حال برگزاری است، درباره سومین ساخته مریم بحرالعلومی در بخش مسابقه زنان فیلمساز این جشنواره گفت: به عنوان نماینده فیپرشی (انجمن منتقدان بین‌المللی فیلم) برای داوری آثار بنگلادشی به جشنواره داکا دعوت شدم و «قطع فوری» تنها فیلمی بود که خارج از کارم به تماشای آن نشستم.

وی اظهار کرد: فیلم‌های کارگردانان ایرانی زیادی را پیش از این دیده بودم، از جمله آثار اصغر فرهادی و در یکی از بزرگ‌ترین مجله‌های فیلم آلمان (Artechock) نقدهای زیادی درباره آنها نوشته‌ام. نکته‌ای که توجه مرا به فیلم قطع فوری بسیار جلب کرده، تفاوت آن در طی مسیرش تا رسیدن به پایان‌بندی است. برخلاف اغلب فیلم‌های ایرانی که روندی خسته‌کننده و تکراری دارند، قطع فوری را جزو معدود آثاری از این کشور دیدم که مخاطب را با اشتیاق تا پایان حفظ می‌کند.

پیور بیان کرد: داستان فیلم، بدون استفاده از هیچ استعاره یا نمادی به شکل مستقیم پیش می‌رود. فیلمساز، کشور خود را در فضای یک مجتمع مسکونی خلاصه کرده و ساکنین آن را با تمام تفاوت‌های فرهنگی از طبقات مختلف اجتماعی در یک سطح دور هم جمع کرده است و زندگی روزمره در جامعه خود را بدون اغراق به نمایش می‌گذارد که این مهم‌ترین امتیاز این فیلم در قیاس با سایر آثار ایرانی است.

هر آنچه که در زندگی معمولی و مسائل زوج‌ها، زمانی که عشق متوقف می‌شود یا رابطه‌ای به بن‌بست می‌رسد وجود دارد، در این فیلم به چشم می‌خورد.

بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم داکا ۱۴ تا ۲۲ ژانویه ۲۰۲۳ در پایتخت کشور بنگلادش برگزار می‌شود.

چه فیلم‌هایی راهی اکران آنلاین شدند؟

اکران آنلاین دو فیلم «سگ بند» ساخته مهران احمدی و «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی در دو پلتفرم (سکو) «نماوا» و «فیلیمو» آغاز شد. به گزارش زمان به نقل از ایرنا، فیلم سینمایی سگ بند دومین تجربه کارگردانی مهران احمدی بعد از اکران در سینماها، وارد چرخه اکران آنلاین شد. سگ‌بند محصول سال ۱۳۹۸ است که به دلیل شروع کرونا و نیمه تعطیل شدن سینماها اکران آن تا سال ۱۴۰۱ به تعویق افتاد. این فیلم در نهایت به عنوان یکی از فیلم‌های نوروز سال ۱۴۰۱ روی پرده سینماها رفت و موفق شد عنوان دومین فیلم پروفروش سال را از آن خودش کند.

سگ بند در گیشه به فروشی نزدیک به ۴۳ میلیاردتومان فروش کرد و موفق شد ۱ میلیون و ۳۱۶ هزار مخاطب را جذب سالن‌های سینما کند. فیلم علفزار نیز که براساس روایتی واقعی ساخته شده درباره بازپرس دادگاه کیفری است که درگیر پرونده‌ای پیچیده شده است. این فیلم در بخش سودای سیمرغ چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر برنده چهار جایزه بهترین صداگذاری، بهترین تدوین، بهترین نقش مکمل زن و بهترین فیلمنامه شد.



جناب دکتر فردوس کریمی الکوهی

انتخاب مجدد حضرتعالی را به عنوان ، رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل شرکت آب منطقه ای چهارمحال و بختیاری صمیمانه تبریک عرض نموده و توفیق روز افزون جنابعالی را درخدمت به میهن اسلامی، خصوصا خدمت به مردم شریف، فهیم و شهید پرور استان چهارمحال وبختیاری را از درگاه خداوند متعال خواستارم.

حسین عسگرزاده ــ سرپرست چهارمحال وبختیاری

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

نوبت دوم

شهرداری بادوله بعنوان دستگاه مناقصه گذار به آدرس استان بوشهر ، شهر بادوله ، بلوار شهدا، ساختمان اداری شهرداری در نظر دارد مناقصه عمومی پروژه با مشخصات ذیل را از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام دهد. متقاضیان می توانند در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه را محقق نمایند .

ردیف	عنوان پروژه	محل اجرا	محل اعتبار	مبلغ ضمانت نامه	مبلغ برآورد	شرح مختصر عملیات	فهرست بها	رشته و رتبه مورد نیاز
۱	اصلاح شبکه جمع آوری و دفع آبهای سطحی	شهر بادوله	تملک دارائیهای سرمایه ای	۱،۲۵۱،۵۷۲،۳۰۹	۲۵،۰۳۱،۴۴۶،۱۸۷	عملیات خاکی با ماشین،عملیات بنایی با سنگ ،اندود و بند کشی،قالب بندی و چوب بست ، بتن درجا، زیراسابی، اساسی، زیر بالاست و بالاست، حمل و نقل	تجمیع شده راه، باند فرودگاه و زیرسازی راه آهن سال ۱۴۰۱	راه و ترابری ، پایه ۵

مهلت فروش اسناد مناقصه : از تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۱ لغایت پایان وقت اداری مورخه ۱۴۰۱/۱۱/۰۶ .
مهلت تحویل اسناد مناقصه : از تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۷ لغایت پایان وقت اداری ۱۴۰۱/۱۱/۲۰
تاریخ و محل بازگشایی پیشنهادات : ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۱/۲۳ شهرداری بادوله .
تاریخ اعتبار پیشنهادات : تا پایان وقت اداری مورخه ۱۴۰۱/۱۲/۲۱ .
محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه : امور فنی و قراردادهای شهرداری بادوله ، سامانه تدارکات الکترونیکی دولت .
سایر اطلاعات مورد نیاز ، در اسناد مناقصه موجود می باشد .
متقاضیان جهت دریافت اطلاعات بیشتر می توانند در ساعات اداری با شماره تلفن ۳۵۳۷۳۱۴۳ ــ ۰۷۷ تماس حاصل نمایند .

روابط عمومی شهرداری بادوله

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای

نوبت اول

شماره مناقصه: ۱۴۰۱/۰۶۴

شرکت ملی گاز ایران
شرکت پالایش گاز ایلام

شرکت پالایش گاز ایلام در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی تامین نماید .
موضوع مناقصه : خرید دو عدد پمپ چند مرحله ای سانتریفیوژ ویک عدد پمپ تاپ OVERHUNG
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (مناقصه) : به میزان ۲.۱۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (مناقصه) : ضمانتنامه بانکی
آخرین مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد توسط مناقصه گران : ۱۴۰۱/۱۱/۱۳
آخرین مهلت درج اسناد در سامانه ستاد توسط مناقصه گران: ۱۴۰۱/۱۱/۲۵
تاریخ اعلام نتیجه ارزیابی کیفی و گشایش پاکات الف : ۱۴۰۱/۱۱/۲۶
تاریخ اعلام نتیجه ارزیابی فنی : ۱۴۰۱/۱۲/۰۱ تاریخ گشایش پاکات مالی «ج» : ۱۴۰۱/۱۲/۰۸
آدرس دریافت اسناد الکترونیک : www.setadiran.ir
آدرس پستی مناقصه گزار : ایلام / شهرستان چوار / صندوق پستی ۱۴۴-۶۹۳۶۱ / کدپستی ۶۹۳۷۱۷۰۱۱۰ /دبیرخانه کمیسیون مناقصات
* مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۰۷۷ و ۰۸۴-۳۲۹۱۲۸۵۰ (دبیرخانه کمیسیون مناقصات) تماس حاصل فرمایند. شناسه آگهی :۱۴۴۲۲۶۲

روابط عمومی شرکت پالایش گاز ایلام ۵۳۱۳۶۶۱۴