زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱ / ۸۸۱۰۱۸۷۳
تعاریف: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان وایعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی
خیابان ششم، پلاک ۳۶، طبقه دوم
اعتبار طرح ارزیابی کیفی: ۳۰ رتبه آگهی ها: ۳
چاپ: کارگر

اوقات شرعی
اذان صبح ۵/۲۹
اذان ظهر ۱۲/۰۱ اذان مغرب ۱۷/۱۴
دوشنبه ۲۸ آذر ۱۴۰۱

سخن حکیمانه

استفاده از موفقیت های کوچکی که پیش می آید پر منفعت تر از این است که بیهوده شانس بزرگتری آرزو کنیم که شاید هرگز بدست نیاید.

در دنیای کتاب

خانه‌تکانی زندگی به روش سوئدی



کتاب «خانه‌تکانی زندگی به روش سوئدی» نوشته مارگارتا مالگنوسون با ترجمه شبنم سمیعیان منتشر شد.

به گزارش ایسنا، نویسنده در مقدمه نوشته است: تنها چیزی که با قطمیت می‌توان درباره‌اش حرف زد این است که همه ما روزی خواهیم مُرد، اما تا قبل از آن می‌توانیم تقریبا برای انجام هر کاری تلاش کنیم. شاید یکی از فرزندانتان این کتاب را به شما هدیه داده یا هدیه‌ای از کسی که دقیقا در شرایط من و شما قرار دارد.

شاید خودتان این کتاب را خریده باشید، چون آن را تأثیرگذار دیده‌اید. بی‌تردید دلیلی برای خواندن این کتاب وجود دارد. شما چیزهای بسیار زیبایی در زندگی‌تان جمع‌آوری کرده‌اید چیزهایی که خانواده و دوستانتان نمی‌توانند قدرشان را بدانند یا از آن‌ها مراقبت کنند. بگذارید کمکتان کمک کنم تاخاطرات خوبی از شما برای عزیزانتان بسازم. خاطراتی که- پس از رفتن شما- تاخوشایند نباشد. در نوشته پشت جلد کتاب نیز می‌خوانیم: نوعی پاکسازی در سوئد وجود دارد با عنوان خانه‌تکانی مرگ. مارگارتا مالگنوسون بسیار ساده و خردمندانه با لحنی طنزآمیز، خواننده را به سوی زندگی مینی‌مال هدایت می‌کند. به نظر او انسان باید خود را از شر وسایل اضافی رها کند و تنها چیزهایی را نگه دارد که مایه شادی است. «خانه‌تکانی زندگی به روش سوئدی: چگونه خود و خانواده‌تان را از یک عمر انباشتگی رها سازید» نوشته مارگارتا مالگنوسون با ترجمه شبنم سمیعیان در ۱۰۷ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه و با قیمت ۵۵ هزارتومان در نشر امرود عرضه شده است.

نگاهی به فیلم مستند «خونه مامان شکوه»

من درد مشترکم مرا فریاد کن



رویا سلیمی : مستند بلند «خونه مامان شکوه» به نویسندگی و کارگردانی مهدی بخشی مقدم در بخش مسابقه بلند شانزدهمین جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت به نمایش درآمد. این فیلم نگاهی بی پرده و به دور از شعارزدگی به موضوعات اعتیاد، کارتن خوابی، ایدز و مسائل زنان معتادی دارد که هر کدام به شکلی درگیر اعتیاد شدند و برای چندمین بار قصد ترک کردن و بازگشت به زندگی عادی را دارند. اولین نکته‌ای که در فیلم جلب نظر می‌کند، مواجهه سالخین خانه شکوه با دوربین و عوامل حاضر در خانه هستند. هیچ رد و نشانی از حضور آنها در فیلم احساس نمی‌شود و در خانه‌ای بسیار کوچک با ساکنینی حدود پانزده نفر، کارگردان به خوبی و مهارت توانسته خود را میان آنها حل کند و ردی از خود باقی نگذارد. این مسئله از همان دقایق ابتدایی همراهی بسیار مخاطب را برمی‌انگیزد و او را بی واسطه وارد خانه شکوه می‌کند. پس از گذشت حدود بیست دقیقه از فیلم و آشنایی با تک تک شخصیت‌ها، به تدریج مشکلات و گره‌های شخصیت‌ها تبدیل به نقطه اوج و فرود مستند می‌شود. از جایی که زنی کارتن خواب را با ظاهری ژولیده وارد می‌شود گویی نوع ورود همه افراد را به تصویر می‌کشد تا جایی که شکوه با هشدار به آنها تذکر می‌دهد که همه شما هم روزی مثل او بودید. این جمله تکانی به آنها می‌دهد که ممکن است اگر بار دیگر سراغ مصرف مواد مخدر بروند، چنین روزگاری در انتظارشان است. در ادامه با چالش دیگی مواجهه می‌شود که نمایندگی مواجهه جامعه با این گروه از افراد را می‌کند. پس از مدتی همسایه‌ها متوجه شرایط نامتعارف این خانه می‌شوند و آنها مجبورند نقل مکان کنند. برخورد جامعه با این افراد همدلانه و از سر همراهی نیست. آنها این گروه را مانند زائده‌ای می‌بینند که باید دور ریخته شود یا دور باشد از آنها. این نکته بسیار با اهمیتی است که با مهارت در قالب یکی از چالش های شکوه در این خانه مطرح می‌شود. نکته دیگر بحث فرزندآوری و نگهداری از فرزندانی است که در چنین شرایطی با مادرانی معتاد سر و کار دارند. در این فیلم سه نمونه روشن را با جزئیات مطرح می‌کند. مادری که تحت هر شرایطی حاضر نیست کودکش را رها کند، مادری که کودکش به زور از او گرفته شده و مادری پا به ماه که ترجیح می‌دهد دل به فرزندش تبنده و در همان روز تولدش با او خداحافظی کند. شاید در جایی و با خانواده‌ای بهتر طعم خوشبختی را بچشد. این چالش نیز در میان دیگر چالش‌های زنان معتاد به خوبی مطرح می‌شود و تفاوت آنها را در نقش مادری با پدرانی نشان می‌دهد که چندان با چنین معضلی روبرو نیستند و این موضوع در دایره زندگی زنان نقش و اهمیت مرکزی پیدا می‌کند. اما در نهایت گره اصلی داستان زمانی مطرح می شود که بیش از نیمی از فیلم گذشته و خانم دکتری برای گرفتن تست اچ آی وی به شکل داوطلبانه به خانه شکوه می‌آید. چند نفر تست مثبت دارند و برخی نیز مشکوک هستند. این مسئله چالش دیگری است که به بعد متفاوت تری از زندگی زنان کارتن خواب می‌پردازد. به نوعی دایره مشکلات و مسائل آنها را گسترده‌تر از چیزی می‌کند که مخاطب تصورش را دارد و در هر سکانس با مشکلی حادتر و غم‌انگیزتر برخورد می‌کند مواجهه مستقیم مخدر درد مشترکش را با دیگر زنان معتاد اینچنین تقسیم کند.

و در پایان بندی کارگردان متذکر می‌شود که از میان این افراد که مدتی در کمپ شخصی شکوه زندگی کردند و با اعتیاد مبارزه، تنها دو نفرشان تا به امروز به مصرف مواد مخدر روی نیاورده و ۲۳ نفر دیگر دوباره مصرف کننده شده‌اند. اینجاست که نقش و جایگاه شکوه به عنوان شخصیت محوری فیلم بیشتر فهمیده می‌شود. او با علم به اینکه نمی‌توان چندان به پاکی آنها امیدوار بود، همچنان به فعالیت خود و زندگی و کمک به آنها ادامه می‌دهد و لحظه‌ای دست از کار نمی‌کشد. او خود دردمند درد آنها است و حالا توانسته پس از سال‌ها دوری از مواد مخدر درد مشترکش را با دیگر زنان معتاد اینچنین تقسیم کند.

«بهرام به روایت هفت پیکر» تماشایی شد

نمایش «بهرام به روایت هفت پیکر» عنوان تازه ترین نمایش تئاترشهر است که از روز دوشنبه بیست و هشتم آذرماه در تالار چهارسو مجموعه پیش روی مخاطبان قرار می گیرد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، «بهرام به روایت هفت پیکر» عنوان یکی از تازه ترین آثار نمایشی مجموعه تئاتر شهر به نویسندگی و کارگردانی حامد شیخی است که از روز دوشنبه بیست و هشتم آذرماه در تالار چهارسو اجرای خود را آغاز می کند.

در خلاصه داستان این نمایش آمده است: قصه، حکایت بهرام شاه ایران است. سرآغاز این حکایت، قصه سنمار معمار است. این قصه حکایت عاشقانه بهرام پر دختران هفت گنبد و هفت حکایت آن هفت پیکر برای بهرام است.

در این اثر نمایشی محمود مقامی ، حامد شیخی ، امیرحسین انصاری ، مهدی هنرسازان ، رویا شیخی ، ساغر بهنام ، لاله ذوالفقاری ، بیتا زین الدینی ، ساناز خدایی ، مریم بابایی ، سپیده سعیدی نیا ، النا زنگنه ، فرگل روشن ضمیر ، توید تویخت ، ماهان مقامی ، علی پیله ور ، محمدرضا محمدپور، علی کاظم پور ، متین صفار ، کیوان آزاد ، محمد جبرائیلی ، امیر فهادان به عنوان بازیگر حضور دارند.

نمایش «بهرام به روایت هفت پیکر» به نویسندگی و کارگردانی حامد شیخی از تاریخ یاد شده ساعت ۱۸ به مدت زمان ۶۰ دقیقه و قیمت بلیت ۷۰ هزار تومان روی صحنه می رود.

۲ موسیقیدان ایرانی برنده جایزه جهانی موسیقی شدند



عبدالحسین مختاباد و آرمان منشئی برنده جایزه جهانی موسیقی شدند.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، عبدالحسین مختاباد (خواننده) با اثر «این لحظه‌ها» به عنوان خواننده مرد برنده جایزه نقره global music awards شد.

همچنین آرمان منشئی با اثر «میهن» به عنوان کاری تجربی برنده جایزه نقره شد.

مسابقات جهانی موسیقی، مسابقه‌ای بین‌المللی موسیقی است که از نوازندگان مستقل در بخش‌های مختلف تجلیل می‌کند.

این جایزه، نهادی معتبر و بین‌المللی است برای معرفی موسیقیدان‌های مستقل و از سال ۲۰۱۱ پایه‌گذاری شده است عمدتا هر دوره هنرمندان ایرانی موفق به کسب جایزه می‌شوند.

امروز با حافظ

صوفی از پرتو می راز نهانی دانست
گوهر هر کس از این لعل، توانی دانست
قدر مجموعه گل مرغ سحر داند و بس
که نه هر کو ورقی خواند، معانی دانست

کاریکاتور



آقای فرخ‌نژاد کاش نان و نمک برایت حرمت داشت

خبر

فراخوان هفدهمین جشنواره فیلم مقاومت منتشر شد

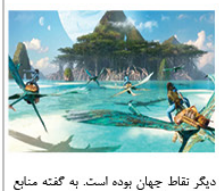


فراخوان هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در بخش‌های مختلف منتشر شد.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت این فراخوان در محورهای موضوعی ۱۷ گانه و در ۶ بخش اصلی، نسل روایت، دفاع مقدس، جهان بدون اسرائیل، روایت قلم و بخش نقد و پژوهش علوم انسانی و سینمای مقاومت منتشر و در اختیار سینماگران و علاقمندان به حضور در این رویداد جهانی قرار گرفت.

هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت به همت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح وبا شعار گفتمان مقاومت، نهضت جهانی مستضعفین و آزادی قدس شریف اسفند سال جاری در خلیج همیشه فارس و دبیری جلال غفاری برگزار خواهد شد.

«آواتار» در ۲ روز بیش از ۷۴ میلیون دلار فروخت



«آواتار: راه آب» که دنباله‌ای بر آواتار به کارگردانی جیمز کامرون است در دو روز اکران به فروش ۷۲.۴ میلیون دلاری در سراسر جهان رسید.

۱۷ میلیون دلار از مجموعه فروش گیشه‌ای روز نخست آواتار در سینماهای آمریکای شمالی و مابقی در دیگر نقاط جهان بوده است. به گفته منابع دیزنی، این دنباله در چین هم حدود ۵ میلیون دلار فروش داشته که انتظار می‌رود این رقم به بیش از ۱۸.۵ میلیون دلار هم برسد.

آواتار: راه آب Avatar: The Way of Water فیلم جدید جیمز کامرون با تهیه کنندگی جان لاندو ۱۶ دسامبر/ ۲۵ آذر اکران شد.

آواتار در سال ۲۰۰۹ منتشر شد که در این فیلم سم ورتینگتون، زوئی سالدانیا، استیون لانگ، میشل رودریگز و سیگورنی ویور ایفای نقش کردند. فصل نخست آواتار فروشی در حدود ۲.۹ میلیارد دلار در گیشه داشت. به همان میزان که جلوه‌های بصری برای کامرون و آواتار مهم است، مهم‌ترین عنصر هر فیلمی داستان سرایی است.

یک مرحله ای
نوبت اول

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی حفاری ایران
« سهامی خاص »

آگهی مناقصه عمومی به روش معمولی

موضوع مناقصه :

مربوط به تامین ۵۷ دستگاه مینی بوس / ون (پلاک ملی) از نوع ایسوزو ، مهسان ، ایویکو ، هیوندا ، تویوتا ، آرین ، هایس ، مکسوس ، فلوکس ، واگن ، بنز اسپرینتر ، مجهز به سیستم سرمایشی و گرمایشی با ظرفیت حداقل ۱۵ نفر سال ساخت ۱۳۸۵ شمسی و به بالا بارانده مورد نیاز جهت تامین خدمات مورد نیاز دستگاههای حفاری مستقر در اقصی نقاط کشور و جزایر

	نام مناقصه گزار	شماره فراخوان سامانه ستاد	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)
* مشخصات مناقصه :	شرکت ملی حفاری ایران	۲۰۰۱۰۹۳۹۸۵۰۰۰۹۴۶	۲۱۹,۶۰۳,۰۰۰,۰۰۰	۱۰,۳۹۳,۰۰۰,۰۰۰

* روش ارزیابی کیفی مناقصه گران :

روش ارزیابی	براساس حداقل امتیاز (۵۰) مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود ، انجام می گردد .

* نحوه دریافت / تحویل اسناد مناقصه :

دریافت و تحویل اسناد	تاریخ شروع و پایان دریافت اسناد	ازتاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۳۰ لغایت ۱۴۰۱/۱۰/۱۰
	تاریخ شروع و پایان تحویل استعلامهای ارزیابی کیفی	ازتاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۱ لغایت ۱۴۰۱/۱۰/۲۴
آدرس مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات	آدرس - اهواز - بلوار پاسداران - بالاتر از میدان فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی - طبقه اول - پارت A - اداره قراردادها شماره تلفن کارشناس پرونده ، ۳۴۱۴۶۵۹۶-۰۶۱	

* تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) :

انواع تضامین قابل قبول	ضمانتنامه های مطابق آئین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ ۵۰۶۵۹ هـ تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲و اصلاحات بعدی آن اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره۰۶۳۷۶۶۳۶ و شماره شبا IR ۲۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین	۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه و بازگشایی پاکات پیشنهادی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام می شود .

* کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران : http://sapp.ir/nidc_pr www.nidc.ir شناسه آگهی : ۱۴۲۵۹۶۲

« با مصرف صحیح و بهره گیری از الگوی درست استفاده از برق ، از قطع آن جلوگیری کنیم »

یک مرحله ای (نوبت دوم)

فراخوان برگزاری مناقصه عمومی

شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان
(استان های خوزستان و کهگیلویه و بویراحمد)

۱- نام و نشانی مناقصه گزار : شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۸۰۵۴۴ ، کد اقتصادی ۷۶۹۸- ۳۱۶۷-۴۱۱۳ و کدپستی ۶۱۳۷۶۷۴۷۶۴ ، به نشانی : اهواز- گلستان - بلوار کارگر شرقی- ساختمان ۸ طبقه شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان - طبقه سوم - بلوک A امور تدارکات و قراردادها

۲- مشخصات مناقصه : مناقصه عمومی یک مرحله ای به شرح ذیل :

شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
م/۰۱/۱۰۲۲۰۳۷	۲۰۰۱۰۰۱۲۶۲۰۰۰۱۰۰	خرید کنتور بازار برق	۲۱,۵۱۰,۵۹۶,۳۰۹	۱,۰۷۵,۵۲۹,۸۱۵

۳- محل انجام کار : انبارهای شرکت برق منطقه ای خوزستان

۴- زمان ، مهلت ، مبلغ و محل دریافت اسناد : متقاضیان می توانند از ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۹/۲۶ لغایت ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۳ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و با پرداخت مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال از طریق درگاه پرداخت اینترنتی در وجه حساب نسیم به شماره ۴۰۰۱۱۲۲۰۰۴۰۲۳۱۷۵ به نام تمرکز وجوه درآمد حق انشعاب و سایر درآمدهای شرکت برق منطقه ای خوزستان در بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران برای خرید اسناد مناقصه فوق اقدام نمایند.

۵- زمان و محل تحویل پاکات اسناد مناقصه : مناقصه گران می بایست ضمن بارگذاری تصویر کلیه مستندات پاکات (الف ، ب و ج) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۹ ، اصل ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار خود را نیز در (پاکت الف) بصورت لاک و مهر شده بگذارند و نهایتاً پاکت مذکور را تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۰ به نشانی مندرج در بند یک ، ارسال و رسید دریافت دارند.

تمامی مراحل برگزاری مناقصه ، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد.

۶- گشایش پیشنهادات : پیشنهادات ارائه شده در سامانه ، مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۱ ساعت ۹ صبح در ساختمان هشت طبقه شرکت برق منطقه ای خوزستان - طبقه هشت - سالن مناقصات گشایش خواهد یافت.

۷- سایر شرایط :

* به پیشنهادهای فاقد اصل امضاء ، مشروط ، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از مدت مقرر واصل شود ، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

علاقه مندان به شرکت در مناقصه در صورت عدم عضویت قبلی ، می بایست مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان

شناسه آگهی : ۱۴۲۶۸۹۵