زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۹۱ - ۸۸۴۸۱۸۹۰
تعاریف: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی
خیابان هشتم، پلاک ۳۰، طبقه دوم
اعتبار طرح ارزیابی کیفی: ۳۰ رتبه آگهی‌ها: ۳
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۲۶
اذان ظهر ۱۱/۵۴ اذان مغرب ۱۷/۱۰
چهارشنبه ۱۶ آذر ۱۴۰۱

سخن حکیمانه

آنکه خودرا به امور کوچک سرگرم می کند
چه بسا کـه توانایی کارهای بزرگ را ندارد.
«لاروشفوکو»

در دنیای کتاب

لغت‌نامه جام جهانی قطر منتشر شد



مجمع نویسندگان قطر، همزمان با برگزاری رقابت‌های جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ در این کشور از لغت‌نامه ویژه این رویداد رونمایی کرد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا دکتر «احمد الجنابی» نویسنده و زبان شناس عضو مجمع نویسندگان قطر در این باره توضیح داد: «این کتاب اولین نسخه از نوع خود به زبان عربی در سطح جام جهانی و ورزش در قطر است که از طریق آن سعی کردم کلمات، عبارات، اصطلاحات، ساختارها، اختصارات و اعداد موجود در استادیوم‌ها و محوطه‌های هواداران این کشور را جمع آوری کرده، ضمن این که، این کتاب یک لغت‌نامه گردشگری ورزشی در قطر است و در آن واژگان مورد نیاز بازیکنان، مفسران ورزشی و همه کارگران، هواداران و علاقمندان به ورزش و فوتبال آمده است.

او تاکید کرد که مشتاق به ایجاد این فرهنگ لغت دوزبانه شامل انگلیسی به عنوان پرکاربردترین زبان عصر مدرن و معادل آن به زبان عربی، زبان کشور میزبان، بوده است تا پیامی را به جهان برساند که زبان عربی همگام با همه رویدادها و مناسبت‌هاست و می‌تواند همه چیز از جمله ورزش، فوتبال و رویداد جام جهانی را بیان کند، زیرا زبان عربی زبانی همگام با توسعه معنایی و به اصطلاح یک زبان ورزشی است.

این کتاب به صورت یک نسخه الکترونیکی رایگان برای انتشار و توزیع آماده شده تا به راحتی در دسترس میلیون‌ها مهمان جام جهانی در قطر و میلیون‌ها نفر دیگری باشد که از دور و نزدیک این رقابت را دنبال می‌کنند.

خبر

«مومیایی‌ها» به سینما می‌آیند



«مومیایی‌ها» و «فلش» دو اثر جدید برادران وارنر ماه‌های فوریه و ژوئن سال ۲۰۲۳ به سینماها می‌آیند.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، برادران وارنر اعلام کرد که پویانمایی مومیایی‌ها در ۲۴ فوریه سال میلادی آینده اکران محدودی خواهد داشت. مومیایی‌ها داستان سه مومیایی را دنبال می‌کند که در لندن امروزی زندگی می‌کنند. این‌ها در طی یک سری اتفاقات ناگوار، به لندن امروزی سر می‌زنند و در جستجوی حلقه‌ای قدیمی متعلق به خانواده سلطنتی که توسط لرد کارتایی باستان‌شناس طماع دزدیده شده، سفری خنده‌دار را آغاز می‌کنند. این پویانمایی را خوان ژوسس گارسیا گالوچا با تیم صداپیشگی به رهبری شان بین - Sean Bean و هیو بونویل - Hugh Bonneville کارگردانی می‌کند.

وارنر پیکچرز همچنین اعلام کرد که فیلم سینمایی فلش با بازی ازرا میلر در ۱۶ ژوئن ۲۰۲۳ به روی پرده سینماها خواهد رفت.

این اثر که توسط برادران وارنر پیکچرز، دی‌سی فیلمز، دوبل دریم و دیسکو فکتوری تولید و قرار است توسط برادران وارنر پیکچرز توزیع شود را اندی موسکیتی بر اساس فیلمنامه‌ای از کریستینا هادسون کارگردانی می‌کند.

فلش پیشتر قرار بود ۲۳ ژوئن اکران شود که تاریخ جدید اعلام شده فرصت تنفس بیشتری به این اثر ابرقهرمانی پیش از اکران اندیانا جونز و گردانه سرنوشت دیزنی که در سی‌ام ژوئن به پایان می‌رسد، می‌دهد. فلش که بر پایه شخصیتی به همین نام ساخته می‌شود، چهاردهمین فیلم دنیای توسعه‌یافته دی‌سی به شمار می‌رود. در فلش همچنین مایکل کیتون که برای نخستین بار از سال ۱۹۹۲ به عنوان بتمن بازگشته و بن افلک، که نسخه‌ای از بتمن را نیز بازی می‌کند ظاهر می‌شوند. این فیلم همچنین سانا کال را به عنوان سوپرگرل معرفی خواهد کرد.

بهبود صنعت گردشگری بین‌الملل تا پایان سال ۲۰۲۲



صنعت گردشگری بین‌الملل تا پایان سال ۲۰۲۲ با بهبود سریع‌تر، به ۶۵ درصد از سطح قبل از همه‌گیری کرونا می‌رسد. به گزارش زمان به نقل ازایسنا، در فاصله زمانی ماه‌های ژانویه تا سپتامبر در مجموع ۷۰۰ میلیون گردشگر در سطح بین‌المللی سفر کرده‌اند که بیش از دو برابر (۱۳۳٪) تعداد ثبت شده برای مدت مشابه در سال ۲۰۲۱ است و این رقم معادل ۶۳ درصد از سطح سال ۲۰۱۹ است و تا پایان سال جاری میلادی به ۶۵ درصدی از سطح قبل از کرونا می‌رسد.

بر اساس برآورد سازمان جهانی گردشگری این نتایج حاصل افزایش تقاضای سفر، بهبود سطح اطمینان و رفع محدودیت‌ها در تعداد فزاینده‌ای از مقاصد بوده است.

آخرین گزارش آماری جهانی گردشگری با برجسته کردن سرعت بهبود این بخش از بدترین بحران در تاریخ خود، نشان می‌دهد که ورودی‌های ماهانه در ژانویه امسال، ۶۴ درصد کمتر از سطح ۲۰۱۹ بوده و تا سپتامبر به منفی ۲۷ درصد رسیده است. تخمین زده می‌شود که تنها در سه ماهه سوم سال ۲۰۲۲ میلادی، ۲۴۰ میلیون ورود بین‌المللی ثبت شده است که تقریبا ۵۰ درصد از آمار ۹ ماهه است.

اروپا همچنان پیشتاز رشد گردشگری بین‌المللی است. این منطقه در ژانویه تا سپتامبر ۲۰۲۲ پذیرای ۴۷۷ میلیون مسافر بین‌المللی (۶۸ درصد کل جهان) بود که به ۸۱ درصد از سطوح قبل از همه‌گیری کرونا رسیده است، این رقم بیش از دو برابر آمار سال ۲۰۲۱ (۱۲۶٪) بود که حاصل تقاضای قوی درون‌منطقه‌ای و سفر از ایالات متحده است. اروپا در سه ماهه سوم ۲۰۲۲ با ثبت عملکردی قدرتمند تقریبا به ۹۰ درصد از سطح سال ۲۰۱۹ رسید. در این میان خاورمیانه شاهد ورود بین‌المللی بیش از سه برابر (۲۲۵٪) از ژانویه تا سپتامبر نسبت به مدت مشابه در سال قبل بوده که برابر با ۷۷ درصد سطوح قبل از همه‌گیری است. گذر از سطوح قبل از همه‌گیری چندین زیرمنطقه در ژانویه تا سپتامبر ۲۰۲۲ به ۸۰ درصد تا ۹۰ درصد از ورودهای قبل از همه‌گیری خود رسیده‌اند. اروپای غربی (۸۸درصد) و اروپای مدیترانه جنوبی (۸۶درصد) سریعترین بهبود را نسبت به سطوح ۲۰۱۹ داشتند. کارائیب، آمریکای مرکزی (هر دو ۸۲ درصد) و شمال اروپا (۸۱ درصد) نیز نتایج قوی ثبت کردند. مقاصدی که در ۹ ماهه منتهی به سپتامبر ورودهای بالاتر از سطح قبل از همه گیری را گزارش می‌دهند شامل آلبانی، اتیوپی، هندوراس، آندورا، پورتوریکو، جمهوری دومینیکن، کلمبیا، السالوادور و ایسلند می‌شود.

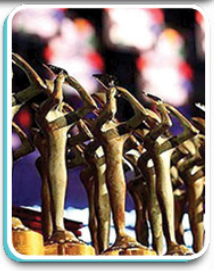
در ماه سپتامبر، ورودی‌ها سطح قبل از همه‌گیری در خاورمیانه (مثبت ۳ درصد نسبت به سال ۲۰۱۹) و دریای کارائیب (مثبت یک درصد) فراتر رفتند و در آمریکای مرکزی (منفی ۷ درصد)، اروپای شمالی (منفی ۹ درصد) و اروپای جنوبی و مدیترانه ای (منفی ۱۰ درصد) ثبت شد.

در همین حال، برخی از مقاصد از جمله صربستان، رومانی، ترکیه، لتونی، پرتغال، پاکستان، مکزیک، مراکش و فرانسه، افزایش قابل توجهی در درآمدهای گردشگری بین‌المللی در هفت تا نه ماه اول سال ۲۰۲۲ ثبت کردند. این بهبود را می‌توان در هزینه‌های گردشگری خارجی در بازارهای اصلی مشاهده کرد، از جمله فرانسه که در این کشور هزینه‌کرد گردشگران تا ماه سپتامبر فقط ۸ درصد کمتر از درآمد ثبت‌شده در سال ۲۰۱۹ است.

بلژیک، ایتالیا، ایالات متحده، قطر، هند و عربستان سعودی نیز از دیگر مقاصدی هستند که افزایش چشمگیر هزینه‌کرد گردشگران را شاهد بوده‌اند.

فضای چالش‌برانگیز اقتصادی، از جمله تورم بالا و افزایش قیمت انرژی، که با جنگ روسیه در اوکراین تشدید شده است، می‌تواند بر سرعت بهبود در سه ماهه چهارم و تا سال ۲۰۲۳ تأثیر بگذارد. آخرین نظرسنجی در میان گروه کارشناسان سازمان جهانی گردشگری حاکی از کاهش سطح اطمینان گردشگران در چهار ماه گذشته اخیر است. با وجود چالش‌های فزاینده که به کاهش سرعت بهبود اشاره دارد، درآمدهای صادراتی گردشگری می‌تواند به ۱.۲ تا ۱.۳ تریلیون دلار در سال ۲۰۲۲ برسد که ۶۰ تا ۷۰ درصد بالاتر از سال ۲۰۲۱ یا ۷۰ تا ۸۰ درصد از ۱.۸ تریلیون دلار ثبت‌شده در سال ۲۰۱۹ است.

آغاز بازبینی نمایش‌های متقاضی تئاتر فجر



حجت الله ناظری مدیر دبیر خانه و مدیر اجرایی چهل و یکمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر از آغاز بازبینی نمایش‌های ارسال مستقیم رقابت صحنه‌ای جشنواره خبر داد.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی جشنواره، ناظری با اعلام این خبر گفت: طبق گاه شمار فراخوان چهل و یکمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر بازبینی ها از ۱۵ آذر شروع می‌شود. ناظری در توضیح این بخش از جشنواره افزود: این بازبینی ها ویژه بخش مسابقه بزرگ نمایش‌های صحنه‌ای (ارسال مستقیم) به جشنواره است که از ۱۵ آذر آغاز و به صورت فشرده تا ۳۰ آذر ادامه خواهد داشت. مسئول دبیر خانه و مدیر اجرایی جشنواره در مورد شیوه برنامه‌ریزی بازبینی ها گفت: استانها بر اساس اولویت‌های قرعه کشی در دبیرخانه جشنواره در جدول بازبینی قرار داده شدند. وی در پایان در معرفی اعضای هیئت بازبینی جشنواره چهل و یکم تئاتر فجر گفت: گروه بازبینی این دوره از جشنواره را حسینعلی شوندی، محمدرضا آزاد و سید مصطفی موتورچی تشکیل می‌دهند. چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری کوروش زارعی همزمان با ایام جشن‌های پیروزی انقلاب اسلامی ایران در بهمن ماه ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد.

«پوست شیر» در سه فصل منتشر می‌شود



مدیرعامل پلتفرم فیلم تت، با اعلام این خبر که سریال «پوست شیر» در سه فصل هشت قسمتی عرضه می‌شود، گفت: فصل دوم سریال در حال ساخت است و زمان انتشار آن طی چند روز آینده اعلام می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، علی سرتیپی ضمن بیان این که فصل دوم و سوم پوست شیر ادامه همین داستان فعلی است، اظهار داشت: در تمام دنیا این طوری است که سریال‌ها را در چند فصل می‌سازند. ما هم سریال را در چند اپیزود ساختیم تا بتوانیم بازخوردها را بگیریم.

وی درباره دلایل استقبال از این سریال افزود: پوست شیر موضوع و سوژه خوبی دارد؛ ساختارش خوب است و گروه سازنده هم تلاش زیادی برای ساختن کرده‌اند. بخش‌هایی از سریال معمایی و بخش‌هایی از آن اجتماعی است. اگر بخواهیم مقایسه کنیم خون سرد نسبت به پوست شیر معمایی‌تر است. بگیریم. این مجموعه در ۳۰ شهریور ۱۴۰۱ از شبکه اینترنتی فیلم تت به نمایش درآمد.

در خلاصه قصه این سریال آمده است: تعیم که پانزده سال زندان را به عشق دیدن دخترش تاب آورده، پس از رهایی برای دیدار با او دچار بحرانی بزرگ می‌شود.

آمادگی ایران برای انتقال تجربیات حج

در ایران امروز- سه‌شنبه (۱۵ آذر) در دیدار با حجت الاسلام و المسلمین سیدعبدالفتاح نواب درباره راهکارهای همکاری دو کشور در حوزه حج و زیارت گفت و گو کرد.

دراین دیدار، حجت الاسلام و المسلمین نواب با اشاره به رویکرد جمهوری اسلامی ایران در توسعه روابط با کشور مسلمان بوسنی و هرزه گوین اعلام کرد: بعثه مقام معظم رهبری آمادگی دارد که تجربیات خود در حوزه حج و زیارت را به بوسنی و هرزه گوین منتقل کند.

نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت اعلام کرد: بعثه مقام معظم رهبری آمادگی دارد که تجربیات خود در حوزه حج و زیارت را به بوسنی و هرزه گوین منتقل کند.

نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت ظرفیت‌های مجموعه حج و زیارت در امور اجرایی، دینی، فرهنگی و علمی را یادآور شد و افزود: با هماهنگی و تعامل مسئولان حج دو کشور می‌توان از این ظرفیت‌ها برای ارائه خدمات بهتر به مسلمانان بوسنیایی در کنگره عظیم حج بهره برد. سفیر بوسنی در ایران نیز با اشاره به نقش سازنده جمهوری اسلامی ایران در دفاع از مسلمانان بوسنیایی در جنگ خونبار علیه کشورش بیان کرد: تلاش خواهیم کرد تا زمینه ارتباط بیشتر جامعه اسلامی بوسنی به برنامه اعزام به حج را مدیریت می‌کند با بعثه مقام معظم رهبری فراهم شود.

ولاجیچ افزود: حضور ایرانیان در بوسنی زمینه ارتباط قلبی بین دو ملت را به وجود آورد و مردم بوسنی خواستار تقویت و توسعه روابط دینی و فرهنگی فی مابین هستند.

در ادامه این دیدار حجت الاسلام والمسلمین نواب به علاقه خاص مردم بوسنی به اهل بیت پیامبر اشاره و ابراز امیدواری کرد که زمینه حضور بیشتر مسلمانان بوسنیایی در پیاده‌روی اربعین حسینی فراهم شود.

میراث فرهنگی ظرفیت عظیمی برای همبستگی ملی است



وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: میراث فرهنگی بزرگترین ظرفیت را برای همبستگی ملی داراست.

به گزارش روزنامه پیام زمان؛ عزت الله ضرغامی در نشست صمیمی با فعالین گردشگری استان مرکزی اظهار کرد: میراث فرهنگی دارای حوزه های فرهنگی،اجتماعی و سیاسی و ظرفیت عظیمی برای همبستگی ملی است.

وزیر میراث فرهنگی و گردشگری ادامه داد: راهنمایان گردشگری باید از مسائل ایدئولوژیک گرفته تا تمام میراث فرهنگی تاملموس مسلط باشند و روایت گران صادقی برای دنیا باشند.

ضرغامی با اشاره به ضرورت توجه متعهدانه نسبت به فرهنگ استان مرکزی،گفت: استان مرکزی استان بسیار مهمی است و ملا احمد تراقی و بسیاری بزرگان و فرهیختگان مربوط به این استان هستند. ضرغامی گفت: با وجود اعتبارات محدود در کشور ما توانمندی های دیگری داریم که مجوزها و تسهیلات یکی از این توانمندی ها است.

وی با ابراز امیدواری از اینکه در برنامه پنج ساله با کمک مجلس تبصره ارائه شود،عنوان کرد:در حال حاضر مقرر شده احکام دائمی بودجه بصورت یک لایه مستقل عنوان شود.

وی ادامه داد:از آنجا که حوزه گردشگری بخش فرابخشی است نیازمند هماهنگی دستگاههای مختلف می باشد.

وزیر میراث فرهنگی با ابراز امیدواری از اینکه همکاری دستگاه ها در جهت رفع مشکلات هر چه بیشتر تقویت شود،خاطرنشان کرد:در جلسه هیئت دولت بر یکسان سازی برای مالیات تأکید شده است.

ضرغامی با اشاره به اقدامات مختلف در حوزه مالیات،افزود: همچنین در شورای اقتصاد استمهال تسهیلات بمدت دو سال تمدید شد. وزیر میراث فرهنگی،گردشگری و صنایع‌دستی اظهار داشت: کشور امروز دارای مشکلات زیادی است و بر این اساس برخی اولویت ها در کشور خیلی جدی است. ضرغامی تأکید کرد:نیازهای اولیه مردم فوق العاده حساس شده است. وی در پایان تاخیر در تخصیص برخی بودجه ها را بدلیل محدودیت های دولت عنوان کرد.

لازم بذکر است؛بازدید از شهر تاریخی تراق،منطقه نمونه گردشگری غار نخجیر دلیجان بازدید می کند.

آئین افتتاح مجتمع روتیکا در دلیجان و افتتاح بازارچه صنایع دستی تیم ورزبازدید از گردشگری تور محلات،بازدید از منطقه گردشگری سرچشمه محلات،بازدید از ارگ تاریخی میشیجان خمین،بازدید از بیت تاریخی امام خمینی (ره) و نشست با فعالین حوزه گردشگری از برنامه های روز اول سفر وزیر میراث فرهنگی،گردشگری و صنایع‌دستی به استان مرکزی بود.

همچنین ضرغامی در روز دوم سفر به استان مرکزی با نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اراک دیدار کرد.

همچنین بازدید از موزه چهار فصل،بازار تاریخی اراک،بازارچه صنایع دستی،بازدید از پروژه احداثی موزه بزرگ اراک،بازدید از دره گردو،بازدید از روستای گردشگری هزاوه و بازدید از تکیه زاغرم تفرش و افتتاح بازارچه صنایع دستی در فرمانداری تفرش از برنامه های روز دوم سفر وزیر میراث فرهنگی،گردشگری و صنایع‌دستی به استان مرکزی بود.

امروز با حافظ

رَواقِ منظرِ چشمِ من آشیانه توست
کَرَم نما و فرود آ که خانه خانه توست
به لعلِ حال و خط از عارفان ریودی دل
لطیفه‌های عجب زیرِ دام و دانه توست

کاریکاتور



ماکرون به فرانسوی‌ها انرژی کمتری مصرف کنید

خبر

تام کروز به حسرت ۲۳ ساله پایان می‌دهد؟



«تام کروز» امسال این فرصت را دارد پس از دو دهه بی‌اعتنایی آکادمی برای چهارمین و حتی پنجمین بار نامزد جایزه اسکار شود.

به گزارش زمان به نقل از گلد دربی، درست ۲۳ سال از آخرین باری که «تام کروز» توجه آکادمی اسکار را جلب کرده می‌گذرد، زمانی که او در سال ۲۰۰۰ برای بازی در فیلم «هنگنوایا» محصول ۱۹۹۹، نامزد جایزه اسکار در شاخه بهترین بازیگر نقش مکمل شد، اما شاید امسال این ناکامی دنباله‌دار در بیش از دو دهه اخیر به لطف فیلم جدید «تاپ گان: ماوریک» پایان یابد.

«کروز» نه تنها در این فیلم ایفای نقش کرده بلکه یکی از تهیه کنندگان آن نیز هست، بنابراین نامزدی «تاپ گان: ماوریک» در شاخه بهترین فیلم، چهارمین نامزدی کلی اسکار را برای او به ارمغان می آورد، حتی اگر از رقابت شاخه بهترین بازیگر مرد خارج شود. اگر او به خاطر نقش آفرینی‌اش هم مورد توجه اعضای آکادمی قرار گیرد، مجموع تعداد نامزدی‌های اسکار خود را در طول این سال‌ها به عدد پنج خواهد رساند.

این بازیگر ۶۰ ساله پیش از این برای بازی در فیلم‌های «متولد چهارم جولای» (۱۹۹۰) و «جری مگوایر» (۱۹۹۷) در شاخه بهترین بازیگر نقش اصلی مرد نامزد کسب جایزه شده بود.

در حال حاضر «برندن فریزر» برای «فیلم تهنگ»، «کالین فارل» برای بازی در فیلم «روح اینیشرین»، «آستین باتلر» برای «الویس»، «بیل نای» برای فیلم «زندگی» و «هیو جکمن» برای فیلم «پس»، پنج شانس اصلی کسب نامزدی اسکار در شاخه بهترین بازیگر نقش اصلی مرد هستند و بر اساس پیش‌بینی‌ها «تام کروز» ششمین شانس محسوب می‌شود.

فیلم «تاپ گان: ماوریک» که فروشی بالغ بر ۱.۴۵ میلیارد دلار، پرفروش‌ترین فیلم کارنامه هنری «تام کروز» را در گیشه رقم زده، دستمزدی تجومی نیز برای این ستاره سینما نیز به همراه داشته و بر اساس گزارش‌ها مجموع دستمزد این بازیگر علاوه بر درصدی از فروش گیشه و همچنین سود حاصل از اکران آتی آن در سامانه‌های نمایش آنلاین به بیش از ۱۰۰ میلیون دلار می‌رسد. «تاپ گان: ماوریک» هم‌اکنون در رتبه نخست پرفروش‌ترین فیلم‌های سینمای جهان در سال ۲۰۲۲ و رتبه دوازدهم پرفروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما قرار دارد.

یک موزه نُت‌های دست‌نویس «بتهوون» را پس می‌دهد



موزه‌ای در جمهوری چک نُت‌های دست‌نویس ارزشمند «بتهوون» که غارت شده بود را به واژتان اصلی آن بازمی‌گرداند.

به گزارش ایسنا و به نقل از آرتنت، یک موزه واقع در جمهوری چک بخشی از نُت‌های دست‌نوشته «لودویگ فان بتهوون» موسیقیدان نامدار تاریخ که در دوران جنگ جهانی دوم غارت شده بود را به واژتان مالک اصلی و بازمی‌گرداندند. این دست‌نوشته که نُت‌های «اپوس ۱۳۰ کوارتت‌های زهی» را شامل می‌شود به مدت ۸۰ سال در «موزه موراویان» واقع در «برنو»، شهری در جمهوری چک نگهداری شده است. این دست‌نوشته در ابتدا و پیش از اینکه خانواده «Petschek» در دوران جنگ جهانی دوم از چکسلواکی بگریزند به این خانواده ثروتمند تعلق داشت. هنوز مشخص نیست که این دست‌نوشته چطور از همان ابتدا به دست این خانواده رسیده است. «بتهوون» نوشتن این کوارتت را در سال ۱۸۲۶ و در سن ۵۶ سالگی یعنی یک سال پیش از پایان عمرش تکمیل کرد.

وقتی نازی‌ها در سال ۱۹۳۹ چکسلواکی را اشغال کردند، اعضای خانواده «Petschek» قصد داشتند این دست‌نوشته را به خارج از کشور پُست کنند، اما «گشتاپو» (پلیس مخفی آلمان در دوران حکومت نازی‌ها) وارد عمل شدند. آلمانی‌ها در آن زمان از مسوولان موزه «موراویان» پرسیدند که آیا این نُت‌ها را «بتهوون» شخصا نوشته است و مسوولان برای نگه‌داشتن این دست‌نوشته‌ها در مجموعه موزه در پاسخ به آن‌ها اصالت دست‌نوشته را رد کردند. در نتیجه به موزه اجازه داده شد تا این دست‌نوشته را نگهداری کند. این نُت‌ها برای آخرین‌بار در هفته جاری در این موزه برای عموم مردم به نمایش گذاشته خواهند شد و سپس به خانواده «Petschek» بازگردانده می‌شوند.

بازیگر کهنه‌کار هالیوود درگذشت



«کریستی آلی» بازیگر کهنه کار هالیوود که دو سال پیش با هواداری از ترامپ جنجالی به پا کرد، در سن ۷۱ سالگی در پی ابتلا به سرطان درگذشت. به گزارش زمان به نقل از mooy وب، این خبر از طریق پستی به امضای ترو و لیلی پارکر فرزندان کریستی آلی در حساب رسمی این بازیگر اعلام شد. فرزندان بازیگر آمریکایی با انتشار تصویری از کریستی آلی روی دوچرخه در بیابانی نوشتند که او در پی مبارزه با سرطان درگذشته است. کریستی آلی برای نخستین بار با بازی موفق خود در کمدی محبوب Cheers به شهرت رسید. آلی برای بازی در نقش ریکا هاو در مجموعه تلویزیونی چیرز برنده جوایز امی و گلدن گلوب شد. او همچنین برای نقش آفرینی در Veronica's Closet نامزد دریافت این جوایز شد. این بازیگر هالیوود برای بازی در فیلم تلویزیونی مادر دیوید برنده جایزه امی و نامزد دریافت جایزه برای بازی در مجموعه درام جنایی The Last Don شد. مدرسه تابستانی، پسر عاشق، ببین دیگه کی داره حرف می‌زنه و... از جمله آثاری است که آلی در آن‌ها ظاهر شده است.