زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۹۱-۸۸۴۸۱۸۹۰
تعاون: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی خیابان هشتم، پلاک ۳۰، طبقه دوم
اعتبار طرح ارزیابی کیفی: ۳۰ رتبه آگهی ها: ۳
چاپ: کارگر

اوقات شرعی
اذان صبح ۵/۰۰
اذان ظهر ۱۱/۴۸ اذان مغرب ۱۷/۳۰
یکشنبه ۸ آبان ۱۴۰۱

سخن حکیمانه

بهتر است ثروتمند زندگی کنیم تا این که ثروتمند بمیریم.

«جانسون»

در دنیای کتاب

دو عنوان کتاب کودک ایران در ژاپن منتشر شد



کتاب «رنگ‌ها» و «من حرفی دارم که فقط شما بچه‌ها باور می‌کنید» از انتشارات کانون پرورش فکری که حق نشر آن پیشتر از سوی امور بین‌الملل کانون به ناشر ژاپنی فروخته شد بود، منتشر شد. به گزارش زمان به نقل از ایرنا از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، به دنبال فعالیت‌های بین‌المللی کانون در حوزه فروش حق نشر و مذاکره‌های انجام شده با انتشارات کاتوا از کشور ژاپن، حق نشر کتاب رنگ‌ها با متن و تصاویری از زنده‌یاد عباس کیارستمی و کتاب من حرفی دارم که فقط شما بچه‌ها باور می‌کنید نوشته احمدرضا احمدی و تصاویر عباس کیارستمی واگذار شد.

به‌تازگی این کتاب‌ها در ژاپن به چاپ رسید و طی آیینی در روزهای ۱۷ و ۱۸ مهر ۱۴۰۱ (۱۰-۹ اکتبر ۲۰۲۲) در گالری ایزوروبا در شهر توکیو با حضور جمعی از فعالان و علاقه‌مندان این حوزه، رونمایی شد.

همچنین نمایشگاهی از کتاب‌های کودک ایران که در دهه ۱۹۷۰ میلادی به چاپ رسیده بود برپا شد. در این مراسم کیمیکو یامامونو، کارشناس در حوزه آثار عباس کیارستمی درباره تصاویر شعرگونه‌ای که در آثار این هنرمند درگذشته، به ویژه در دو اثر تازه چاپ شده وی مشاهده می‌شود، سخن گفت.

یک خواننده ۲۰ ساله ژاپنی درباره کتاب من حرفی دارم که فقط شما بچه‌ها باور می‌کنید گفت: وقتی کتاب من حرفی دارم را خواندم، فکر کردم که ارزش خواندن دارد و فارغ از زمان و گرایش، همیشه ارزشمند خواهد بود. هم تصاویر و هم متن، پیام دارند و به نظر می‌رسد نوعی استعاره دارند. فکر می‌کنم چنین کتاب باکیفیتی می‌تواند فراتر از زمان باشد و این امکان را بدهد که بین نویسنده و خواننده گفت‌وگویی ایجاد کند و یا خواننده با خود گفت‌وگو و در خود تأمل کند.

انتشارات کاتوا در سال ۲۰۱۸ تاسیس شده و تاکنون کتاب‌های متنوعی برای کودکان و بزرگسالان به چاپ رسانده است.

نتیجه اجرای طرح ۲ هفته بلیت نیم‌بها



با پایان یافتن زمان ۲ هفته بلیت نیم‌بها در سینماهای کشور، مشخص شد که این طرح، ۷ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان عایدی برای سینمای ایران داشته است.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، از پنجشنبه؛ ۲۱ مهرماه، سینماهای سراسر کشور به مدت ۲ هفته بلیت خود را به صورت نیم‌بها عرضه کردند که در نتیجه این روند، ۳۶۲ هزار نفر به سینما رفتند که برای این تعداد مخاطب، ۲۳ هزار و ۳۰۰ سانس تدارک دیده شد. گردش مالی سینماهای نیز طی این ۲ هفته، ۷ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان بود.

در این مدت، پس دلفینی با ۱۱۲ هزار مخاطب، پرمخاطب‌ترین و پرفروش‌ترین فیلم سینمای ایران بود. انفرادی با ۸۰ هزار مخاطب، ابلق با ۴۲ هزار، دوزیست با ۴۱ هزار، تی‌تی با ۲۱ هزار و علفزار با ۱۷ هزار نفر، پرمخاطب‌ترین فیلم‌های سینمای ایران طی این ۲ هفته بلیت نیم‌بها بودند. البته باید به این نکته مهم اشاره شود که این طرح، به درستی به انجام نرسید چرا که بسیاری از سینماها، تنها طی هفته اول، به این طرح وفادار ماندند و در هفته دوم، بسیاری از سینماهای کشور، از انجام این کار سر باز زدند و بلیت خود را به صورت تمام‌بها عرضه کردند.

صاحبان این سینماها اعتقاد داشتند که طرح بلیت نیم‌بها نتوانسته مردم را به سینماها بکشاند و تنها اکران فیلم جدید با اولویت کمدی است که می‌تواند سینماها را از این وضع نجات دهد.

البته که این ادعا، به درستی مطرح شده است. ناوگان سینمایی کشور هم‌اکنون، مشتمل بر فیلم‌هایی کهنه است که چندین ماه در حال نمایش هستند. در گام نخست می‌بایست فیلم‌های پرمخاطب به روی پرده بروند و در مرحله بعد، اهرم‌های کمکی چون بلیت نیم‌بها، راهکار تضمین‌کننده‌ای است که به افزایش میزان مخاطب خواهد انجامید. تحقق این مهم در نتیجه وضعیت فعلی جامعه، کمی سخت بود چرا که کمتر تهیه‌کننده، پخش‌کننده و سرمایه‌گذاری حاضر می‌شود که فیلم خود را به روی پرده بفرستد. البته که قفل این رکود از این هفته و با اکران ۲ فیلم جدید خواهد شکست. فیلم‌هایی که اگرچه فاکتورهای استقبال گسترده مردمی را به خود نمی‌بینند اما در امیدوار کردن صاحبان آثار پرمخاطب برای نزدیک شدن به پرده، بسیار مناسب است.

صاحبان سینما امیدوار هستند که سینماها تا پیش از تمایش برخی از بازی‌های جام جهانی، به رونق روزهای پیش از تاآرامی‌ها بازگردد.

فیلم جدید رضا جمالی در جشنواره تالین



فیلم «روستای بی‌فرزند» ساخته رضا جمالی در نخستین نمایش جهانی در بخش تازه راه اندازی شده منتخب منتقدان جشنواره شب‌های سیاه تالین به روی پرده می‌رود.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، جشنواره بین‌المللی فیلم شب‌های سیاه تالین ۲۰۲۲ در کشور استونی فهرست ۱۳ فیلم دعوت شده به بخش جدید و رقابتی منتخب منتقدان را اعلام کرد و فیلم «روستای بی‌فرزند» به کارگردانی رضا جمالی به نمایندگی از سینمای ایران در این بخش حضور دارد. رضا جمالی که پیش از این فیلم موفق «پیرمردها نمی‌میرند» را ساخته بود در فیلم جدید و کمدی «روستای بی‌فرزند» به داستان روستایی کوچک پرداخته که مدتی است بچه‌ای در آن به دنیا نیامده است و همه مردان آن را تقصیر زنان می‌دانند. دو دهه پیش کاظم فیلمساز قدیمی برای ساخت مستندی از عقیمی زنان روستا به این روستای دورافتاده روستایی آمد. اما زنان روستایی می‌خواستند از حیثیت خود محافظت کنند، بنابراین فیلم را دزدیدند و سوزاندند. تا امروز که روستاییان متوجه شده‌اند که مردان عقیم هستند و زنان هیچ مشکلی ندارند. کاظم با کمک دستیارش سعی می‌کند چند مصاحبه با مردان نابارور ضبط کند تا حقیقت را در یک فیلم جدید آشکار کند، اما از بسیاری جهات به یک ماموریت غیرممکن تبدیل می شود.

پخش سریال کمدی فانتزی «خانه پرتقالی‌ها»



سریال تلویزیونی «خانه پرتقالی‌ها» از شنبه ـ هفتم آبان ماه ـ ساعت ۱۹ از شبکه دو سیما روانه آنتن خواهد شد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، سریال «خانه پرتقالی‌ها» کاری از گروه خانواده به کارگردانی علیرضا شاه‌رستم و تهیه‌کنندگی غلامرضا بختیاری فضایی فانتزی و کمدی دارد. در خلاصه داستان این سریال آمده: در یک خانه قدیمی سه طبقه، پدربزرگ و مادربزرگ به همراه فرزندانشان زندگی می‌کنند. در قانونی تاتوشته در این خانواده که وضع مالی متوسطی دارند، رسم بر این است که هر زوج صاحب چهار فرزند شود. ضمن اینکه فولکسی قدیمی در گوشه حیاط خانه پارک شده که ماجراهای این خانواده را در هر قسمت روایت می‌کند.

رضا فیاضی، شهین تسلیمی، بهراد خرازی، فاطمه کریمی، فرهاد بشارتی، علیرضا شاه‌رستم، شاهرخ خدایی، آیلار عباسی، مریم وحیدزاده، آوا گنجی، سهیل غلامرضاپور، شیرین محسنی، احسان استیری، مهنا سیدی، پرهام عبادی، آرتین گلچین، ترانه کوهستانی، آیلین جاهد، ایلیا دهقان بازیگرانی هستند که در این سریال، به ایفای نقش می‌پردازند.

حرف‌های آرامش‌بخش یک بازیگر در این روزهای ناآرام

سنش بالاست اما حرف هایش در شرایط ناآرام این روزها بوی امید و آرامش می دهد. شاید از یک جوان امروزی به زندگی امیدوارتر است و به آینده ای روشن برای ایران فکر می کند. نسل جوان را افتخار کشور می داند و مدام در حرف هایش بر حفظ جوانان ایرانی و به اوج رسیدنشان تاکید می کند.

رابعه مدنی، مادربزرگ فیلم های سینمایی و سریال های تلویزیون خودش هم ماننت نقش هایش مهربان و بسیار آرامش بخش است. وی از آرزوهایش برای ایران و ایرانی می گوید؛ «فقط موفقیت آرزو می کنم. ان شاءالله هرچه زودتر آرامش به کشورمان ایران برگردد. امیدوارم ریشه کرونا برای همیشه از تمام دنیا کنده شود که مردم با راحتی زندگی کنند. همه خوبی ها را برای ایران و ایرانی می خواهم. ایرانی یعنی یک انسان باعاطفه، ب احساس و با معرفت. ایرانی خودخواه نیست و برای هیچ احدی بدی نمی خواهد. حالا دیگر سیاست به ما مربوط نیست اما ما از ایرانی فقط انسانیت و خوبی دیده ایم.

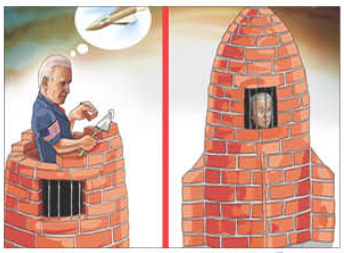
رابعه مدنی حرف هایش را اینگونه ادامه می دهد: از خدا می خواهم کره زمین مثل اولش سالم شود. رفت و آمدهایمان را داشته باشیم و کرونایی در کار نباشد. جنگ و تاآرامی نباشد و فقط صلح برقرار باشد. قدر همدیگر را بیشتر بدانیم که زندگی تکرار نمی شود. من حتی می گویم خدایا آن آمریکایی را هم ببدارش کن تا بداند با چنگیدن کاری به جایی پیش نمی برد و با محبت خیلی راحت آدم پیش می رود. همیشه به همه می گویم داشته هایتان را ببینید نه نداشته هایتان را. من سه فرزند صالح دارم و خدا را شاکرم. همسایه های خوبی دارم که همیشه هوایم را داشته اند و مراقبم هستند. همه این ها نعمت های الهی هستند که خداوند به من داده است و شکرگزار پروردگارم هستم.

او در صحبت هایش به موفقیت نسل جوان اشاره و اظهار می کند: برای نسل جوان ایران آرزوی موفقیت های زیاد می کنم. بچه های ایرانی استعدادشان بالاست. امیدوارم این استعدادها فنا نشوند و به راه منفی نروند چون واقعا حیف اند. اگر جوانان ما یاری شوند و خودشان هم همت کنند همیشه در اوج اند. آنها افتخار کشور هستند. امیدوارم به زودی شرایط جامعه برای جوانان درست شود. ان شاءالله زیاده طلبی، خودخواهی و کوته نظری از همه برداشته شود و فقط خوبی ها را ببینیم نه بدی ها را.

امروز با حافظ

به ملازمان سلطان که رساند این دعا را؟
که به شُکرِ پادشاهی ز نظر مران گدا را
ز رقیب دیوسیرت به خدای خود پناهم
مگر آن شهاب ثاقب مددی دهد خدا را

کاریکاتور



قصد آمریکا برای افزایش توان موشکی در خاورمیانه

خبر

تقدیر از ۷ کودک ایرانی در مسابقه نقاشی بلغارستان



هفت عضو مراکز فرهنگی و هنری کانون پرورش فکری موفق به کسب دیپلم افتخار از بیست‌وچهارمین مسابقه بین‌المللی نقاشی «هزاگوا» کشور بلغارستان شدند.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، بیست‌وچهارمین مسابقه بین‌المللی نقاشی «هزاگوا» کشور بلغارستان در سال ۲۰۲۲ با موضوع آزاد برگزار شد و از بین ۳۲۱۷ اثر از ۳۲ کشور هفت نفر از اعضای مراکز فرهنگی و هنری کانون پرورش فکری موفق به کسب دیپلم افتخار از این دوره از مسابقات شدند.

اسامی برگزیدگان این مسابقه عبارتند از: پرنیا محمدی ۸ ساله از مرکز چوپار کانون استان کرمان، نازنین‌زهرا خاطری ۷ ساله از مرکز شماره ۱ کانون مهاباد استان آذربایجان غربی، النا امید ۱۴ ساله از مرکز شماره ۱ کانون اردبیل، فاطیما سالگی ۹ ساله از مرکز کانون نهاوند استان همدان، فاطمه مسعودی ۱۸ ساله از مرکز شماره ۲ کانون صفاشهر استان فارس، زهرا عسگری ۱۲ ساله از مرکز شماره ۱ کانون مشکین‌شهر استان اردبیل و پانیذ نیک‌بخت ۱۵ ساله از مرکز شماره ۱ کانون خواتسار استان اصفهان.

همچنین در بیست‌وچهارمین مسابقه بین‌المللی نقاشی «هزاگوا» یک دیپلم افتخار به امور بین‌الملل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اهدا شد.

حمله به «دختری با گوشواره مروارید»



پلیس هلند سه فعال محیط‌زیست را به دلیل حمله به نقاشی «دختری با گوشواره مروارید» دستگیر کرد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، پلیس هلند سه فعال محیط زیست را پس از حمله به «دختری با گوشواره مروارید»، شاهکار عصر طلایی «یوهانس ورمیر» دستگیر کردند. این شاهکار هنری که در «موزه مائوریتسوویس» واقع در «لاهه» نگهداری می‌شود، جدیدترین هدف گروهی از فعالان محیط زیستی است که اعتراضشان به استفاده از سوخت‌های فسیلی را با هدف قرار دادن آثار هنری مشهور موسسات و موزه‌های مهم جهان نشان می‌دهند.

ویدئویی که در فضای مجازی منتشر شده است، دو مرد را نشان می‌دهد که پیراهنی با عبارت «استفاده از نفت را متوقف کنید» بر تن دارند و مقابل این نقاشی ایستاده‌اند. یکی از این افراد سعی دارد سرش را به نقاشی بچسباند و در همین حین فرد دیگر یک قوطی سوپ گوجه‌فرنگی را بر سر دیگر معترض می‌ریزد. مسوولان «موزه مائوریتسوویس» با انتشار بیانیه‌ای اعلام کردند، نقاشی «دختری با گوشواره مروارید» مورد بررسی کارشناسان قرار گرفته است و طبق نتایج بررسی‌ها این نقاشی آسیب ندیده است. پیش از این معترضان روی نقاشی گران‌قیمت «کومه‌ها» اثر «کلود مونه» نشاسته ریختند. این نقاشی چند سال پیش توسط «هاسو پلانتز» مجموعه‌دار معروف آثار هنری به قیمت ۱۱۰۷ میلیون دلار در یک حراجی خریداری شد و از سال ۲۰۱۷ برای نمایش به موزه باربرینی در شهر پوتسدام آلمان امانت داده شده است.

پیش‌تر نیز دو معترض در گالری ملی لندن به تابلونقاشی معروف «گل‌های آفتاب‌گردان» اثر گران‌قیمت «ون‌گوگ» حمله کردند.

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی دومرحله ای

- مناقصه گذار : شرکت توزیع نیروی برق خوزستان

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱۴۰۱/۵۸	خرید ترانسفورماتور	۱۰۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

- مهلت دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ ۱۴۰۱/۸/۸ لغایت ۱۴۰۱/۸/۱۴
- محل دریافت اسناد مناقصه : آگهی و اسناد مناقصه در سایت ستاد ایران (www.setadiran.ir) قابل رویت می باشد.

(دانلود اسناد مناقصه ، ارائه پیشنهاد قیمت و ثبت پاکات از طریق سایت ستاد ایران امکان پذیر است.)

- تاریخ تحویل پاکات مناقصه : تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۸/۲۸
- محل تحویل پاکات مناقصه : اهواز امانیه خیابان شهید منصفی شرکت توزیع نیروی برق خوزستان طبقه اول دفتر حراست و امور محرمانه
- تاریخ گشایش پاکات مناقصه : روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۹/۲ ساعت ۸:۳۰
- مبلغ خرید اسناد مناقصه : ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال واریز به حساب سپهر شماره ۰۱۰۲۹۷۸۲۰۰۰۰۷ نزد بانک صادرات اهواز شعبه دز
- پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده ، تضمین های معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را به حساب بانکی شرکت واریز و یا چک بانکی تضمینی در وجه شرکت تهیه و حسب مورد ضمانتنامه یا رسید واریز وجه یا چک بانکی را ضمیمه پیشنهاد به شرکت تسلیم نماید.
- به پیشنهادهای فاقد سپرده ، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر یا چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- به پیشنهادهای فاقد امضاء ، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق خوزستان

نوبت اول : یکشنبه ۱۴۰۱/۸/۸
نوبت دوم : دوشنبه ۱۴۰۱/۸/۹

آگهی مناقصه عمومی مرحله اول - چاپ دوم

شهرداری باغملک

(شرایط شرکت در مناقصه ی آسفالت ابلاغ اعتبار از محل پروژه های آلایندگی و منابع داخلی)

شهرداری باغملک در نظر دارد به استناد ابلاغ اعتبارات آلایندگی و منابع داخلی آسفالت خیابان های سطح شهر را از طریق برگزاری مناقصه به بخش خصوصی واگذار نماید.

کلیه ی مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی : www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در مناقصه در صورت عدم عضویت در سامانه ، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه ی صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار :

موضوع مناقصه	مبلغ اولیه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	مدت اجرای کار
(آسفالت از محل اعتبارات آلایندگی و منابع داخلی) آبان ماه ۱۴۰۱	۵۸,۱۸۰,۶۴۰,۰۰۰	۵,۸۱۸,۰۶۴,۰۰۰	شش / ۶ ماه

- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
- چنانچه برندگان اول و دوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد با شهرداری نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

بازه زمانی :

- تاریخ انتشار مناقصه : روز دوشنبه ۱۴۰۱/۸/۲
- مهلت دریافت اسناد فراخوان : روز پنج شنبه ۱۴۰۱/۸/۱۲
- مهلت ارسال پیشنهادها : روز یک شنبه ۱۴۰۱/۸/۲۲
- زمان بازگشایی پاکت ها : روز دوشنبه ۱۴۰۱/۸/۲۳

اطلاعات تماس و نشانی دستگاه مناقصه گذار :

نشانی : باغملک ، انتهای خیابان شهرداری ، ساختمان شهرداری باغملک شماره تماس : ۰۶۱۴۳۷۲۳۰۶۰

انوشیروان بهرامی - شهردار باغملک