زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۹۱ - ۸۸۴۸۱۸۹۰
تعاریف: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی
خیابان هشتم، پلاک ۳۰، طبقه دوم
اعتبار طرح ارزیابی کیفی: ۳۰ رتبه آگهی ها: ۳
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۴/۵۵
اذان ظهر ۱۱/۴۹ اذان مغرب ۱۷/۳۶
دوشنبه ۲ آبان ۱۴۰۱

سخن حکیمانه

تمام محبتت را به پای دوست بریز نه تمام اعتمادت را.

حضرت علی (ع)

در قاب کتاب

هنر گمشده پرورش کودکان مفید و شاد



کتاب «هنر گمشده پرورش کودکان مفید و شاد (با کمک فرهنگ‌های باستانی)» در حوزه روانشناسی و علوم تربیتی منتشر شد.

این کتاب توشته میشلین دوکلف، خبرنگار آمریکایی است که با ترجمه نغمه دانش آشتیانی در ۳۷۸ صفحه توسط انتشارات چیحون منتشر شده است.

در معرفی کتاب «هنر گمشده پرورش کودکان مفید و شاد (با کمک فرهنگ‌های باستانی)» می‌خوانیم: «اگر واقعا می‌خواهیم با فرزندانمان ارتباط برقرار کنیم، شاید لازم باشد از منطقه امن فرهنگی خودمان خارج شویم و با والدینی صحبت کنیم که به ندرت درمورد آن‌ها می‌شنویم. یکی از اهداف این کتاب برداشتن گامی برای پر کردن خلای دانش ما در زمینه‌ی فرزندپروری است و برای انجام این کار، بر سه فرهنگ بومی مایا، هادزابه و اینوئیت تمرکز کرده است که دانش بسیار مفیدی دارند: مادران مایایی در تربیت فرزندان پاری‌رسان مهارت دارند، والدین قبیله‌ی هادزا به بهترین متخصصان جهان در زمینه تربیت بچه‌هایی با اعتمادبه‌نفس و منکی به خود هستند و اینوئیت‌ها روشی فوق‌العاده موثر برای آموزش هوش هیجانی به کودکان به‌ویژه در حوزه‌ی کنترل خشم و احترام به دیگران دارند. اگر سعی کنید الگوها و روش‌های معرفی‌شده در کتاب را در رفتارهای روزمره‌ی خود با دیگران (حتی نه فقط کودکانتان) به کار ببرید و دقت بیشتری بر کنش‌ها و واکنش‌های شخصی خود در ارتباط با جهان پیرامونتان داشته باشید، روزگار آرام‌تری را تجربه می‌کنید و با خودتان به صلح می‌رسید.»

یکی از شاخصه‌های کتاب پادشده این است که راوی آن زن خبرنگار آمریکایی است که برای نگارش این کتاب با دختر کوچکش به راه های دور سفر کرده است.

نغمه دانش آشتیانی مترجم کتاب، نیز سال‌ها در رسانه‌های فرهنگی هنری فعالیت کرده و مسؤولیت داشته است. از او مقاله‌هایی علمی نیز در حوزه رسانه ترجمه و منتشر شده است.

وزیر فرهنگ تاکید کرد:

ایران و جهان اسلام با تروریسم رسانه ای مواجه است



محمدمهدی اسماعیلی که برای شرکت در دوازدهمین اجلاس وزرای اطلاع رسانی کشورهای اسلامی به ترکیه سفر کرده بود در گفتگوهای جداگانه با شبکه ملی این کشور «trt» و خبرگزاری آناتولی گفت: ایران اسلامی همچون جهان اسلام با تروریسم رسانه ای مواجه است و رسانه های معاند در تلاشند تا واقعیت ها را با تحریف و اخبار جعلی وارونه جلوه دهند.

به گزارش زمان به نقل از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی با بیان اینکه اسلام، دین محبت و دوستی است، گفت: دشمنان چهره نادرستی از اسلام را با اخبار جعلی و روایت های نادرست به تصویر می کشند و مسلمانان را تروریست می نامند در حالی که دین ما مروج همزیستی مسالمت آمیز، برادری و صلح است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: نشست استانبول برای تعمیق ارتباطات کشورهای مسلمان و برقراری همکاری های خوب و فزاینده می تواند راهگشا باشد و در راستای صیانت از فرهنگ اسلامی و امت واحده ای که به پیامبر اعظم(ص) و خاندان ایشان عشق می ورزد ایفای نقش کند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به برخورد رسانه های غربی با اتفاقات کشورمان نیز گفت: در ایران اسلامی دچار تروریسم رسانه ای هستیم. در جای جای دنیا اتفاقاتی رخ می دهد که عادی جلوه داده می شود. اما اتفاقات مشابه آن در ایران با قلب واقعیت و اخبار جعلی بازتاب خلاف واقع پیدا می کند. وی افزود: به دلیل ماهیت تمدنی انقلاب اسلامی ایران است که پدیده تحریف خبری و هجمه رسانه های معاند را تجربه می کنیم. این جریان می خواهد با استفاده همه جانبه از دروغ، روایت نادرست از ایران به تصویر بکشد. دکتر محمد مهدی اسماعیلی بی عدالتی رسانه ای را صرفا مربوط به ایران ندانست و گفت: به طور کلی تحریف و هجمه به کل امت اسلامی وارد می شود. در چنین اجلاس هایی باید کنار هم بایستیم چرا که رویارویی تمدنی غرب و جهان اسلام با همگرایی و اتحاد به سود جبهه حق رقم می خورد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان با اشاره به برگزاری اجلاس وزرای اطلاع رسانی کشورهای اسلامی گفت: باید از کشور ترکیه، رییس جمهور این کشور و سایر دست اندرکاران برگزاری اجلاس تشکر کنم. لازم به ذکر است، دوازدهمین اجلاس وزرای اطلاع رسانی کشورهای اسلامی با ۲۹ و ۳۰ مهرماه در استانبول برگزار شد. گفتنی است، سازمان همکاری اسلامی (OIC)، دومین سازمان بین دولتی پس از سازمان ملل متحد است که با عضویت ۵۷ کشور به گسترش بیش از چهار قاره است. سازمان صدای جمعی جهان اسلام و تضمین برای حفاظت و حمایت از منافع جهان اسلام در روح ترویج صلح بین‌المللی و هماهنگی میان افراد مختلف جهان است و اجلاسیه وزرای اطلاع‌رسانی این سازمان تاکنون یازده دوره آن برگزار شده است و دوازدهمین دوره آن در استانبول ترکیه برگزار شد.

جشنواره فیلم کوتاه تهران به پایان راه رسید



نمایش فیلم‌های سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران یکم آبان‌ماه در پردیس سینمایی ملت به کار خود پایان می‌دهد.

این رویداد سینمایی اول آبان‌ماه و در پنجمین و آخرین روز از اکران فیلم‌های کوتاه راه یافته به دو بخش ملی و بین‌المللی در پردیس سینمایی «ملت»، میزبان علاقه‌مندان سینمای کوتاه خواهد بود.

در اولین سانس از روز پنجم، از ساعت ۱۲ تا ۱۵ در سالن شماره دو از فیلم‌های بخش بین‌الملل، فیلم‌های داستانی «ترش و شیرین»، تجربی «خانواده انگل»، مستند «فضای خالی»، پویانمایی «انسان‌ها وقتی کنار هم چپانده می‌شوند احمق‌تر هستند»، داستانی «آفتاب بالاتس»، داستانی «چرا هلن کوخ به سرقت ماشین دست می‌زند» و تجربی «روز خارجی» به نمایش در می‌آیند.

همچنین از ساعت ۱۵:۳۰ تا ۱۷ سالن ۲ پردیس ملت میزبان اکران دیگر فیلم‌های بخش بین‌الملل از جمله داستانی «علی و گوسفند معجزه‌آسایش»، داستانی «هیولاها»، پویانمایی «فقدان»، تجربی «حوضچه جاذبه»، داستانی «وسمه» و پویانمایی «پینوکیو» خواهد بود.

از ساعت ۱۸ تا ۲۰ هم در همین سالن فیلم‌های داستانی «دار و تدارم روی ژرمانیا»، پویانمایی «آشفته ایام مبارک»، داستانی «در میان کلمات»، تجربی «فیلسوف»، داستانی «خنثی» و داستانی «پنجره‌های قدیمی» از بخش بین‌الملل اکران می‌شود.

ودیعه‌گذاران حج تمتع فراخوانده شدند



سازمان حج و زیارت تمام دارندگان قبوض ودیعه‌گذاری حج تمتع را فراخواند تا اطلاعات خود را برای سفر حج بروزرسانی کنند. البته تکمیل این اطلاعات به منزله ثبت‌نام در کاروان حج نیست.

وحید اسکندری، مدیر روابط عمومی سازمان حج و زیارت، گفت: تمام ودیعه‌گذاران حج معمولا پس از پایان حج تمتع فراخوانده می‌شوند تا ضمن تعیین تکلیف درباره جمعیت زائران، بر این اساس برنامه‌ریزی‌ها صورت گیرد. این فراخوان به هیچ‌وجه به منزله ثبت‌نام در کاروان حج تمتع نیست و بیشتر برای برنامه‌ریزی و آماده‌سازی زائران و سازمان حج و زیارت انجام می‌شود.

در اطلاعیه سازمان حج و زیارت آمده است: باتوجه به ضرورت برنامه‌ریزی سازمان حج و زیارت برای اعزام ودیعه‌گذاران حج تمتع و همچنین ایجاد پل ارتباطی میان این سازمان و ودیعه‌گذاران واطلاع‌رسانی‌های مختلف، ایجاب می‌کند تمام سپرده‌گذاران حج تمتع در اسرع وقت و فارغ از این‌که در چه سالی قصد تشرف به حج را دارند با ثبوت آن‌ها باشد، با مراجعه به سامانه تکمیل اطلاعات ودیعه‌گذاران حج تمتع به آدرس Reserve.haj.ir نسبت به ثبت و ویرایش اطلاعات شناسنامه‌ای و تکمیلی حود اقدام کرده و در پایان کد رهگیری دریافت کنند تا در آینده و پس از مشخص شدن کاروان‌های اعزامی بتوانند با سرعت و سهولت بیشتری نسبت به انتخاب و ثبت‌نام در کاروان اقدام کنند.

داریوش خنجی نامزد جایزه قورباغه طلایی شد

داریوش خنجی برای فیلم «باردو» ساخته «الخاندرو گونزالس اینارitو» نامزد جایزه بین‌المللی کمرالیمج ویژه هنر فیلمبرداری‌شد.

فهرست نامزدهای بخش مسابقه اصلی سی‌امین جشنواره فیلم کمرالیمج لهستان اعلام شد که شاهد رقابت ۱۲ فیلم برای کسب جایزه قورباغه طلایی خواهد بود. فیلم‌هایی که در آن تصویر، به طرز چشمگیری در نحوه روایت داستان نقش داشته باشد و به سهم بزرگ فیلمبردار در ساخت و پرداخت فیلم اشاره دارد.

داریوش خنجی فیلمبردار ایرانی-فرانسوی نامزد جایزه اسکار که سابقه کار با فیلمسازان بزرگی چون «دیوید فینچر»، «وودی آلن»، «یونگ کارواي»، «سیدنی پولاک» و «میشائیل هانکه» را در کارنامه دارد، برای نخستین همکاری با «ایناریتو» در فیلم «باردو»، یکی از نامزد جایزه قورباغه طلایی جشنواره فیلم کمرالیمج لهستان است.

فیلم اسپانیایی زبان «باردو» که شخصی‌ترین فیلم «اینارitو» محسوب می‌شود، نخستین ساخته این کارگردان مکزیکی پس از فیلم «بازگشته» در سال ۲۰۱۵ محسوب می‌شود.

هنرمندان مصنوعی به میدان می آیند؟



این واقعیت که اکنون هوش مصنوعی در کنار هنرمندان به خلق آثار هنری می‌پردازد و با آنان رقابت می‌کند، موضوعی است که برخی را بیمناک و برخی دیگر را شگفت‌زده کرده است. در سال‌های اخیر هوش مصنوعی و قابلیت نفوذش در زندگی انسان‌ها بسیار مورد توجه قرار گرفته است و این نظریه که ربات‌ها می‌توانند آگاهی خاص خود را نسبت به موضوعات مختلف داشته باشند، توجه بسیاری از اهالی علم و نیز عموم مردم را به خود جلب کرده است.

بسیاری از چیزهایی که در گذشته خیالی بیش نبود اکنون به صورت حقیقی در زندگی بشر تجربه می‌شود. هوش مصنوعی از جمله اختراعات پیچیده بشر است که در عرصه‌های مختلف از جمله هنرهای تجسمی خودنمایی کرده و توانسته آثار هنری خلق کند که در حراج‌های بین‌المللی با قیمت‌های بالا به فروش رسیده است.

امروزه چندین برنامه‌ی کاربردی طراحی شده‌اند که با استفاده از الگوهای ریاضی و الگوریتم‌های پیچیده می‌توانند قلم موی نقاشی را به تقلید که نقاش‌ها به حرکت درآورند و تابلویی هنری بیافرینند. از جمله این برنامه‌ها می توان به (StyleGAN)، (Midjourney)، (Stable Diffusion)اشاره کرد. هرشخصی می‌تواند با وارد کردن کلماتی که بیانگر نوع تابلویی که می‌خواهد داشته باشد هستند، نقاشی مورد نظرش را تحویل بگیرد.

پیشینه استفاده از هوش مصنوعی در هنرهای تجسمی به هارولد کوهن (۲۰۱۶ ـ ۱۹۲۸) ـ هنرمند بریتانیایی ـ بازمی‌گردد. او یک برنامه کامپیوتری به نام (AARON) را که ترکیب چند برنامه بود ساخت که می‌توانست بدون دخالت انسان آشکال هنری ایجاد کند.

او برنامه‌اش را گسترش داد تا بتواند مانند انسان اشکال انتزاعی بکشد اما این طرح‌ها سیاه و سفید و بسیار ابتدایی بودند. کوهن آن‌ها را با دست خودش کامل کرد. آثار او درموزه‌های مختلف جهان از جمله موزه تیت در لندن به نمایش درآمدند.

از آنجا که گاهی جادو بر جادوگر پیشی می‌گیرد، هوش مصنوعی نیز اکنون با انسان در رقابت است و آثار هنری که هوش مصنوعی خلق کرده در کنار نقاشی‌هایی که انسان‌ها کشیده‌اند، در حراج‌های بین‌المللی به رقابت می‌پردازند.

نوبت دوم

آگهی استعلام ارزیابی کیفی مناقصه

شماره ۱۴۰۱/۱۰۸۳ در روزنامه و شماره ۲۰۰۱۰۰۵۷۴۴۰۰۰۲۷۱
در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

شرکت آب وفاضلاب خوزستان

شرکت آب وفاضلاب خوزستان درنظردارد مطابق آیین نامه اجرایی بند «ج» ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات ، پروژه زیررا به شرکتهای واجد شرایط با ظرفیت آزاد بر اساس بخشنامه شماره ۹۴/۳۰۵۹۳ مورخ ۹۴/۰۳/۰۵ و بااطلاعات عمومی مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت واگذار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱

شماره مناقصه در روزنامه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	عنوان مناقصه	رشته کاری مورد نیاز	برآورد (میلیون ریال)	مهلت دریافت اسناد مناقصه از طریق سایت ستاد	تاریخ و ساعت آخرین مهلت تحویل مدارک از طریق سایت ستاد
۱۴۰۱/۱۰۸۳	۲۰۰۱۰۰۵۷۴۴۰۰۰۲۷۱	عملیات تکمیل شبکه ، انشعابات و خطوط انتقال فاضلاب شرق شهر شوش	آب پایه ۴ و بالاتر	۹۶۷.۷۶۷	تا مورخ ۱۴۰۱/۸/۸ ساعت ۱۰	۱۴۰۱/۸/۲۲ ساعت ۱۰

داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاران صادر شده توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می باشد.

اسناد استعلام ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستاد قابل دریافت می‌باشد. و براساس زمانبندی قید شده در سامانه ستاد، پس از تکمیل توسط مناقصه‌گر تحت بستر سامانه ستاد تحویل خواهد شد.

تحویل اسناد تحت بستر سامانه ستاد تابع قوانین و مقررات مربوطه اعلام شده در این سامانه می‌باشد.

گشایش پاکت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت در دفتر مدیریت قراردادها این شرکت میباشد‌وحضورپیشنهاددهندگان درجلسه گشایش، بلامانع است .

آدرس پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور http://iets.mporg.ir و سایت اینترنتی شرکت :www.abfakhz.ir می باشد .

روابط عمومی وآموزش همگانی شرکت آب وفاضلاب خوزستان

امروز با حافظ

ای پی‌خبر بکوش که صاحب خبر شوی
تا راهبر و نباشی کی راهبر شوی
در مکتب حقایق پیش ادیب عشق
هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی

کاریکاتور



اروپا باغ خود را با غارت وحشیانه جنگل‌ها ساخته است

خبر

نسخه کهن قرآن به موزه لوور می‌رود



بخشی از قرآن کریم که یکی از قدیمی‌ترین نسخه‌های موجود از کتاب آسمانی مسلمانان است، در موزه لوور فرانسه به نمایش گذاشته می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، دولت ازبکستان اعلام کرد: موزه لوور در پاریس دهها اثر هنری از ازبکستان را به نمایش می گذارد که از آن جمله، به قطعه‌ای از قرآن کریم می‌توان اشاره کرد که قدمت آن به قرن هشتم میلادی باز می‌گردد.

این نسخه از قرآن کریم که یکی از قدیمی‌ترین نسخه‌های موجود از کتاب آسمانی مسلمانان است، برای قرن‌ها در روستای «کاتا لاتگار» ازبکستان نگهداری می‌شد و توسط متخصصان ازبک و کارشناسان موزه لوور مرمت شده است.

بنیاد دولتی توسعه فرهنگ و هنر ازبکستان در بیانیه‌ای اعلام کرد که در مجموع ۷۰ اثر باستانی بازسازی شده بین ۲۳ تومبر تا ۶ مارس ۲۰۲۲ در موزه لوور به نمایش گذاشته می‌شود و یک مجسمه بودای دو هزار ساله نیز در میان این آثار خواهد بود.

«احضار ۴» در راه است



کمپانی نیولاین مشغول پیش‌تولید ساخت چهارمین قسمت از سری فیلم‌های ترسناک «احضار» است.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، «جانسون مک گلدریک» نگارش فیلمنامه «احضار ۴» را بر عهده دارد «جیمز وان» و «پیتر سفرن» همچون سه قسمت قبلی، تهیه‌کنندگی دنباله جدید این فیلم سینمایی ژانر وحشت را بر عهده دارند. «جانسون مک گلدریک» پیش از این فیلمنامه «احضار ۲» و «احضار: شیطان مرا وادار کرد» را نوشته که فیلم دوم در سال ۲۰۲۱ در رتبه اول گیشه قرار گرفت و مجموعه فروش این سری فیلم را به بیش از دو میلیارد دلار در سراسر جهان رساند.

فیلم‌های «احضار» بر اساس پرونده‌های واقعی زندگی محققین ماوراء الطبیعه، «لد وارن» و «لورین وارن» ساخته شده‌اند، اگرچه پرونده دقیق که منبع الهام ساخت قسمت جدید است محرمانه نگه داشته شده است.

«پاتریک ویلسون» و «ورا فارمیگا» در سه فیلم قبلی و همچنین در اسپین آف «آنابل به خانه می‌آید» نقش وارن‌ها را بازی کرده‌اند و انتظار می‌رود در قسمت جدید نیز نقش‌های خود را تکرار کنند.

قسمت اول از فیلمهای «احضار» در تابستان ۲۰۱۳ به عنوان یک تاکتیک ضدبرنامه در برابر فیلم‌های مهم روی پرده اکران شد. این حرکت کارساز بود، زیرا در نهایت این فیلم به درآمد ۲۴۰ میلیون دلاری در سراسر جهان در برابر بودجه ۲۰ میلیون دلاری رسید و به یکی از سودآورترین فیلم های ترسناک تاریخ تبدیل شد و در ادامه آغازگر ساخت یک‌سری فیلم سودآور شد.

بلافاصله در سال ۲۰۱۴ فیلم «آنابل» راهی سینما شد و پس از آن فیلم «احضار ۲» در سال ۲۰۱۳، «آنابل: آفرینش» (۲۰۱۷)، «راهبه» (۲۰۱۸)، «تفرین لیورونا» (۲۰۱۹)، «آنابل به خانه می‌آید» (۲۰۱۹) و «احضار: شیطان مرا وادار کرد» (۲۰۲۱) از این سری فیلم اکران شدند.

سری فیلم‌های ترسناک «احضار» با مجموع بودجه حدود ۱۸۰ میلیون دلاری به فروش جهانی بالغ بر ۲.۱۲۸ میلیارد دلار در سینماها دست یافته‌اند.

پخش «شبح را بگیر» از تلویزیون



اولین قسمت از سریال کره‌ای «شبح را بگیر» به کارگردانی سین یون سئوب امشب ـ ۳۰ مهر ماه ـ ساعت ۱۹ از شبکه تهران پخش می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، این سریال به نویسندگی سو وون ـ لی یونگ جو محصول ۲۰۱۹ کره جنوبی در ژانر درام ـ کمدی است و بازیگرانی همچون مون گیون یانگ، کیم سون هو، کی هون دو و ... در آن نقش آفرینی کرده‌اند.

«شبح را بگیر» روایت زندگی مون گئون یانگ در نقش یو ریونگ است. او برای حمایت از خواهرش تصمیم به انتخاب شغل افسری پلیس گرفته است. خواهر دوقلو یو ریونگ بیمار مبتلا به اوتیسم است که یو برای پیدا کردن او تصمیم می‌گیرد، به پلیس بپیوندد و با فعالیت در این کار بتواند قدمی‌برای پیداکردن او بردارد. اما او به‌خاطر حس عدالت جویی زیادی که دارد معمولا با رفتارهای تند و تیزش قواعد را رعایت نکرده و مرتب خودش را به دردسر می‌اندازد. او با گو جی سوک رییس پاسگاه آشنا می‌شود، گو جی سوک سعی می‌کند ضمن برطرف کردن خرابکاری‌های یو ریونگ با او نیز همکاری کند. سریال کره‌ای «شبح را بگیر» در ۲۲ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای از شنبه تا جمعه هر هفته ساعت ۱۹ پخش و ساعت ۲۳ همان شب و ۱۱صبح روز بعد تکرار می‌شود.