زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱
تعاریف: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی
خیابان هشتم، پلاک ۳۶، طبقه دوم
اعتبار طرح ارزیابی کیفی: ۳۰ ردیف آگهی‌ها: ۴۰
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۴/۵۳
اذان ظهر ۱۱/۴۹ اذان مغرب ۱۷/۲۹
شنبه ۲۰ مهر ۱۴۰۱



جشنواره فیلم کوتاه تهران؛ الهام بخش برای جوانان

وزیر ارشاد در پیامی به جشنواره فیلم کوتاه تهران بیان کرد که می توان برآیندی از «ایران عزیز» را در پرتوی سیاست عدالت فرهنگی برای همه جوانان پراستعداد کشور در آینه این جشنواره دید.

به گزارش زمان به نقل از مهر ، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران نوشت: «تقارن ایام خجسته ماه ربیع الاول با بهار سینمای کوتاه ایران و برگزاری سی و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران را باید در این روزها به فال نیک گرفت.

این جشنواره سه ویژگی دارد؛ برای من که پیش از مسئولیت و ان شاء الله پس از آن کسوت معلمی را در دانشگاه داشته و دارم و با چوان‌ترها گذران عمر کرده‌ام، همیشه جذاب بوده است. اول اینکه این جشنواره مختص فیلم کوتاه و در تمجید از «ایجاز» است؛ یعنی چگونه در کوتاه‌ترین زمان‌ها، عمیق‌ترین بیان‌ها را داشته باشیم.

دوم آنکه بیش از هر رویداد دیگری، جشنواره جوان‌های این سرزمین است و برآیندی از دغدغه، روحیات و باورها و بیم و امیدهای سینمادوستان جوان؛ به ویژه که امسال این جشنواره با شعار «تنوع ژانر با رویکرد بومی» آن شاء... بیش از سال‌های گذشته پیام آور امید، نشاط و تنوع است. سوم آنکه در این ضیافت اندیشه، فیلمسازان از کل کشور حضور به هم می‌رسانند و برآیندی از «ایران عزیز» را در پرتوی سیاست عدالت فرهنگی برای همه جوانان پراستعداد کشور، می‌توان در آینه این جشنواره دید. چه آنکه جهانیان نیز از ۱۳۱ کشور متقاضی حضور در این رویداد بین‌المللی بوده‌اند و چه فرصتی بهتر از این جشنواره که ایران را آنگونه هست به جهانیان بشناسانیم؟ جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران فرصتی کوتاه اما الهام‌بخش برای جوانانی است که اطمینان دارم آینده درخشانی برای سینمای ایران رقم خواهند زد و من از حضور در کنار آن‌ها بر خود می بالم. ان شاء... که این جشنواره سرمشأ تحقق آگاهی، امید، اخلاق و عدالت در آینده سینمای ایران باشد.» سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذرپندار ۲۷ مهر تا ۲ آبان ۱۴۰۱ (۱۹ تا ۲۴ اکتبر ۲۰۲۲) برگزار می‌شود.

یادبود کارگردان فقید در جشنواره فیلم کوتاه



سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران سال‌ها فعالیت حرفه‌ای محمود نظرعلیان بازیگر باسابقه را بزرگ داشته و یاد نویسنده و کارگردان فقید سینما اصغر یوسفی‌نژاد را گرامی می‌دارد. به گزارش زمان از مهر ، بزرگداشت محمود نظرعلیان بازیگر پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون که با عبارت «مردی برای تمام فصول» توصیف شده، از اتفاقات ویژه سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران است.

محمود نظرعلیان متولد ۷ مهر ۱۳۲۹ و دارای مدرک درجه یک هنری (دکترا) است. بازی در آثار متعددی از جمله فیلم‌های سینمایی «زیر نور ماه»، «پرنده باز کوچک»، «آمین خواهیم گفت»، «سیزده ۵۹»، «پوست»، «همه چیز برای فروش»، «روسی»، «سه کام حبس»، «مردی که اسب شد» و... از جمله سوابق حرفه‌ای این هنرمند باتجربه است. همچنین نکوداشت زنده‌یاد اصغر یوسفی‌نژاد کارگردان سینما نیز از جمله رویدادهای جشنواره سی‌ونهم است که عبارت «معلم تجیب و متواضع سینما» را برای توصیف این هنرمند فقید انتخاب کرده است.

اصغر یوسفی‌نژاد متولد سال ۱۳۴۸ فیلمنامه‌نویس، کارگردان و منتقد سینما بود. وی سال‌ها در نشریه‌های معتبری مانند مجله فیلم فعالیت داشت. او در سال ۱۳۹۵ با فیلم «خانه (ای)» در جشنواره فیلم فجر حضور داشت. و مورد تحسین مخاطبان قرار گرفت. آخرین فیلم او نیز «عروسک» نام دارد.

آثار راه‌یافته به سی‌ونهمین جشنواره فیلم کوتاه تهران تنها در سالن‌های اصلی میزبان این رویداد روی پرده می‌روند و امکان تماشای آنلاین این آثار وجود ندارد.

پس از تجربه دو سال اکران آنلاین آثار راه‌یافته به این جشنواره در سایه بحران کرونا و نبود امکان گردهمایی سینماگران در سالن‌های نمایش، امسال تمامی فیلم‌های جشنواره در سالن‌های پردیس سینمایی ملت روی پرده می‌روند و اکران آنلاین نخواهند داشت.

یک خاطره درس‌آموز رزمی



« یکبار می‌خواستیم به سربازی ۲۰۰ هزار تومان جایزه بدهیم. می‌خواستم بزرگی سرباز و مقام او را به چشم افسران بکشم. به ترتیب در صف ایستاده بودند. قبلاً یک دسته پول درشت تهیه و آن را آماده در جیب شلوارم گذاشته بودم.

به گزارش زمان از ایسنا، امیر سرتیپ دوم «غضنفر آذرفر» یکی از فرماندهان ارتش جمهوری اسلامی ایران است که سال ۱۳۱۸ در روستای «مغانک» واقع در جنوب شهرستان «لیگودرز» در استان «لرستان» متولد شد.

وی پس از فارغ‌التحصیلی از دبیرستان، در سال ۱۳۳۶ وارد دانشکده افسری شد و در طول تحصیل به زبان‌های انگلیسی و عربی تسلط پیدا کرد. آذرفر در دوره‌های آموزش تکمیلی ارتش، دوره مقدماتی، دوره هوابرد، رنجری و همچنین دوره جنگ‌های ویژه (کلاسسزهای ایران) در شمار دانشجویان عالی قرار داشت و دوره‌های تکاوری، هوابرد و جنگ‌های ویژه شامل جنگ‌های نامنظم، عملیات ویژه گریز، قرار و جنگ‌های روانی، دوره‌های جنگ در کوهستان شامل‌زیست در کوهستان‌های بلند و برف‌گیر، اسکی نظامی، بهمن‌شناسی و رزم در برف را با موفقیت طی کرد.

تیمسار آذرفر همراه با لشکر خود عملیات «کربلای ۷» در اسفند ماه ۶۵ را طراحی و اجرا کرد. طی این عملیات، نیروهای تحت امر آذرفر ارتفاعات ۲۵۱۹ در داخل خاک عراق را تسخیر کردند. در بیشتر صحنه‌های این عملیات می‌توانند جلوه‌هایی از نبوغ نظامی و ابتکار عمل این فرمانده ارتش جمهوری اسلامی ایران را مشاهده کرد.

این پیشکسوت ارتشی در بخشی از خاطرات خود درباره گرامیداشت مقام سرباز روایت می‌کند:« یکبار می‌خواستیم به سربازی ۲۰۰ هزار تومان جایزه بدهیم. می‌خواستم بزرگی سرباز و مقام او را به چشم افسران بکشم. به ترتیب در صف ایستاده بودند. قبلاً یک دسته پول درشت تهیه و آن را آماده در جیب شلوارم گذاشته بودم.

همکاری دوباره خالق تراست و نیکلاس کیج



نیکلاس کیج بازیگر و فیلمساز آمریکایی که در نخستین کارگردانی بن برویر در سال ۲۰۱۶ ظاهر شد، از ماه آینده بار دیگر مقابل دوربین او می‌رود.

به گزارش زمان از تارنمای کولایدر، فیلمبرداری هیجانی بقا شن و سنگ از ماه آینده در دوبلین ایرلند آغاز می‌شود. داستان فیلم در دنیایی اتفاق می‌افتد که جامعه آن فروپاشیده و جمعیت به شدت کاهش یافته است. نیکلاس کیج نقش مردی به نام پل را بازی می‌کند که با پسران دوقلوی نوجوانش توماس و جوزف توانسته در خانه‌ای در یک مزرعه دورافتاده زنده بماند. با این حال، خانواده در امان نیست و آن‌ها در ترس دائمی زندگی می‌کنند. هر شب، هنگام غروب خورشید، موجودات وحشی بیدار شده و هر موجود زنده‌ای را که در مسیر خود ببینند، شکار می‌کنند. تا این که توماس مرتکب یک اشتباه کوچک شده و موجودات وحشی به دنبال آن‌ها می‌آیند. در یک مسابقه با زمان، پل، توماس و جوزف باید یک نقشه ناامیدکننده برای بقا را اجرا کنند. شن و سنگ بر اساس فیلمنامه‌ای از مایکل نیلن در حال توسعه است. کمپانی Saturn Films، مایکل نیلن، دیوید ولف، آریان فریزر و دلفین پریر تهیه کنندگی این فیلم را بر عهده دارند. نیکلاس کیج دارنده جوایز مختلفی از جمله یک جایزه اسکار برای بازی در ترک لاس وگاس به عنوان بهترین بازیگر مرد و جایزه گلدن گلوب برای بازی در فیلم‌های کمدی مامزده و ماه عسل در وگاس، در سال‌های اخیر با بازی در فیلم‌های تحسین‌شده‌ای مانند خوک و مرد عنکبوتی تولد دوباره کوچکی در کار خود داشته است. این فیلم دومین همکاری کیج و برویر پس از فیلم تراست در سال ۲۰۱۶ است.

نوبت اول

آگهی استعلام ارزیابی کیفی مناقصه

شماره ۱۴۰۱/۱۰۸۳ در روزنامه و شماره ۲۰۰۱۰۰۵۷۴۴۰۰۰۲۷۱ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

شرکت آب وفاضلاب خوزستان

شرکت آب وفاضلاب خوزستان درنظردارد مطابق آیین نامه اجرایی بند «ج» ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات ، پروژه زیررا به شرکتهای واجد شرایط با ظرفیت آزاد بر اساس بخشنامه شماره ۹۴/۳۰۵۹۳ مورخ ۹۴/۰۳/۰۵ و بااطلاعات عمومی مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت واگذار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱

شمارهٔ مناقصه در روزنامه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	عنوان مناقصه	رشته کاری مورد نیاز	برآورد (میلیون ریال)	مهلت دریافت اسناد مناقصه از طریق سایت ستاد	تاریخ و ساعت آخرین مهلت تحویل مدارک از طریق سایت ستاد
۱۴۰۱/۱۰۸۳	۲۰۰۱۰۰۵۷۴۴۰۰۰۲۷۱	عملیات تکمیل شبکه ، انشعابات و خطوط انتقال فاضلاب شرق شهر شوش	آب پایه ۴ و بالاتر	۹۶۷.۷۶۷	تا مورخ ۱۴۰۱/۸/۸ ساعت ۱۰	۱۴۰۱/۸/ ۲۲ ساعت ۱۰

داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاران صادر شده توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می باشد.

اسناد استعلام ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستاد قابل دریافت می‌باشد. و براساس زمانبندی قید شده در سامانه ستاد، پس از تکمیل توسط مناقصه‌گر تحت بستر سامانه ستاد تحویل خواهد شد.

تحویل اسناد تحت بستر سامانه ستاد تابع قوانین و مقررات مربوطه اعلام شده در این سامانه می‌باشد.

گشایش پاکت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت در دفتر مدیریت قراردادها این شرکت میباشد.وحضورپیشنهاددهندگان درجلسه گشایش، بلامانع است .

آدرس پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصا ت کشور http://iets.mporg.ir و سایت اینترنتی شرکت :www.abfakhz.ir می باشد .

روابط عمومی وآموزش همگانی شرکت آب وفاضلاب خوزستان

امروز با حافظ

عاقبت دست بدان سرو بلندش برسد
هر که را در طلبت همت او قاصر نیست
از روان بخشی عیسی نزنم دَم هرگز
زان که در روح فزایی چو لبت ماهر نیست

کاریکاتور



روبات‌های آشوب‌ساز مشغول کاردند!

خبر

زوج هنری وسترن در قاب «کمدین» تماشایی می‌شوند



مستند «کمدین» این هفته مروری بر آثار سه کمدین مشهور دنیا همچون باد اسپنسر، ترنس هیل و رابین ویلیامز خواهد داشت.

برنامه تلویزیونی «کمدین» در این هفته پنج شنبه ۲۸ مهرماه ساعت ۲۲ سکانس های برگزیده و برتری از فیلم های باد اسپنسر و ترنس هیل را به مدت ۲۰ دقیقه تقدیم نگاه مخاطبان می کند. بنا بر این گزارش، باد اسپنسر با نام اصلی کارلو پدرسول بازیگر ایتالیایی‌الاصل هالیوود و سینمای ایتالیا و زوج هنری‌اش ترنس هیل با نام (ماریو چیروتی) به توهی یادآور لورل و هاردی از نوع ایتالیایی هستند. موفق‌ترین زوج فیلم‌های وسترن غربی با نقش‌آفرینی در فیلم‌های کمدی محبوبیت بسیاری یافتند و استقبال مخاطبان باعث شد همکاری‌شان در ۱۸ فیلم ادامه پیدا کند.

به جهت پخش بیشتر فیلم‌های باد اسپنسر (معروف به پاگنده) و ترنس هیل از تلویزیون، این دو کمدین در ایران طرفداران بسیاری دارند.

همچنین «کمدین» جمعه ۲۹ مهر ساعت ۲۲ سکانس های برگزیده و برتر فیلم های رابین مک‌لورین ویلیام هنریشه و کمدین آمریکایی را به مدت ۴۵ دقیقه تقدیم نگاه مخاطبان می کند.

فعالیت های رابین ویلیامز، بیشتر در سینما، تلویزیون و تئاتر بود. او با اجرای نقش در مجموعه تلویزیونی مورک غریبه به اوج شهرت دست یافت.

ویلیامز در فیلم های سینمایی بسیاری همچون جهان به گفته گارپ، انجمن شاعران مرده، مرگ دوباره، در جستجوی دکتر سئوس، ویل هانتینگ خوب، مرگ بر اسموچی و روانپزشک ایفای نقش داشته است.

سوپرمن باز می‌گردد



تهیه‌کننده «بلک آدام» از بازگشت سوپرمن خبر می‌دهد؛ یک داستان طولانی از مبارزه دوتن جانسون و هنری کاویل.

به گزارش زمان از یرتا، هیرام گارسیا تهیه‌کننده بسیاری از فیلم‌های دوتن جانسون فاش کرد که برنامه‌ای برای هنری کاویل سوپرمن وجود دارد که در یک «داستان طولانی» با بلک آدام مبارزه کند و به سادگی ظاهر نشود و این دو با هم نزاع نداشته باشند.

گارسیا در گفت و گو با سینما بلند گفت: موضوع رویارویی، خیلی بیشتر از یک دعواست. قصد داریم یک شکل طولانی از داستان سرایی بسازیم و نشان دهیم که این دو شخصیت در یک جهان وجود دارند و قرار است اغلب با یکدیگر مبارزه کنند.

اگرچه در زمان حاضر هیچ تأییدی مبنی بر بازگشت هنری کاویل به عنوان سوپرمن در فیلم Man of Steel ۲ وجود ندارد اما صحبت‌ها در مورد درگیری کاویل با بلک آدام این امکان را بسیار بیشتر از چند سال پیش می‌کند. فیلم Man of Steel در سال ۲۰۱۳ به کارگردانی زک اسنایدر روی پرده سینما رفت. این فیلم که به‌عنوان آغازگر دنیای سینمایی دی سی برای رقابت با MCU در نظر گرفته می‌شد، در نهایت موفق به فروش ۶۶۸ میلیون دلار در سینما شد تا به عنوان پرفروش‌ترین فیلم اختصاصی سوپرمن در تاریخ شناخته شود. کمپانی برادران وارنر خواهان ساخت Man of Steel ۲ است و به این منظور نیز تلاش دارد نویسندگانی خبره را برای این فیلم به کار گیرد. جیمز گان در گفت و گو با این کمپانی قرار دارد تا شاید به عنوان نویسنده یا کارگردان به این پروژه ملحق شود.

بلک آدام ساخته خانومه کولت سرا اسپانیایی به عنوان محصول جانبی (اسپین‌آف) فیلم شزم! در سال ۲۰۱۹ محسوب می‌شود و همچنین یازدهمین فیلم در دنیای توسعه‌یافته دی‌سی به شمار می‌رود. در این فیلم دوتین جانسون در نقش بلک آدام در کنار بازیگرانی همچون توحا سنتینو، آلدیس هاج، سارا شاهی، کولینتسا سولیندل و پیرس برازنان حضور دارد.

این فیلم توسط برادران وارنر پیکچرز با بودجه ۱۹۰ میلیون دلاری ساخته شده و امروز ۲۱ اکتبر ۲۰۲۲ با کیفیت سیستم صوتی آی مکس در سینماهای آمریکا اکران می‌شود.

آهنگساز نمایش موزیکال «دکتر ژیواگو» درگذشت



لوسی سایمون نامزد جایزه تونی که برای آهنگسازی نمایش‌های موزیکال «هاچ اسرارآمیز» و «دکتر ژیواگو» شناخته شد، در ۸۲ سالگی درگذشت.

به گزارش زمان از ایرنا، سخنگوی خانواده سایمون اعلام کرد که لوسی سایمون روز پنجشنبه پس از مبارزه طولانی با سرطان در خانه خود در پیمونت تیویورک درگذشت.

لوسی خواهر کارلی سایمون خواننده و ترانه سرای آمریکایی در آوریل ۱۹۹۱ در باغ اسرارآمیز در برادوی به صحنه رفت. این نمایش موزیکال با بازی ریکا لوکر، مندی پتینکین، آلیسون فریزر و دیزی ایگان و بر اساس رمان کودکانه مورد علاقه فرانسیس هاجسون برنت، ۷۰۹ اجرا داشت و برنده دو جایزه تونی شد و در سراسر جهان به صحنه رفت. نمایش موزیکال بعدی او، دکتر ژیواگو بود. دکتر ژیواگو(Doctor Zhivago)، محصول سال ۲۰۱۱ است که آهنگ آن بر اساس اشعاری از مایکل کوری و امی پاورز ساخته شد. این نمایش بر اساس رمان بوریس پاسترناک در سال ۱۹۵۷ ساخته شد و در سالن نمایش برادوی به صحنه رفت. سایمون در ۵ می ۱۹۴۰ در نیویورک متولد شد. او در یک خانواده آهنگساز بزرگ شد. والدین او افراد برجسته‌ای مانند جیمز تریر، رپچارد راجرز، بنی گودمن و اسکار همرستین را سرگرم می‌کردند.

سخن حکیمانه

شیرینی یکبار پیروزی به تلخی صد بار شکست می‌ارزد.
سقراط

در دنیای کتاب

پیش از آنکه قهوه‌ات سرد شود



ششمین چاپ کتاب «پیش از آنکه قهوه‌ات سرد شود» نوشته توشیکازو کاواگوچی، نویسنده معاصر و در قید حیات ژاپنی با ترجمه روشنک ضرابی توسط نشر مون منتشر شد.

به گزارش زمان از مهر، نشر مون ششمین چاپ کتاب «پیش از آنکه قهوه‌ات سرد شود» نوشته توشیکازو کاواگوچی، نویسنده معاصر و در قید حیات ژاپنی را با ترجمه روشنک ضرابی به بهای ۷۵ هزار تومان منتشر کرد. چاپ نخست این کتاب تابستان سال گذشته (۱۴۰۰) با شمارگان پانصد نسخه، ۲۰۰ صفحه و بهای ۴۹ هزار تومان منتشر شده بود.

عناوین فصل‌های این کتاب به این شرح است: «عشاق»، «زن و شوهر»، «خواهران» و «مادر و فرزند».

«پیش از آنکه قهوه‌ات سرد شود» را هم می‌توان به عنوان یک رمان خواند و هم به عنوان یک مجموعه داستان به هم پیوسته. با مطالعه این کتاب می‌توان به بخشی از فرهنگ معاصر ژاپن و طریق ارتباط انسانی در این کشور را درک کرد.

در معرفی این کتاب آمده است: «در یکی از محله‌های شلوغ توکیو، در زیرزمینی کافه‌ای بخصوص است که می‌تواند انسان‌ها را به سفر در زمان ببرد؛ تحت شرایطی خاص. اما این سفر از آن دست سفرهای رایجی نیست که در کتاب‌ها می‌خوانید یا در فیلم‌ها می‌بینید؛ نه. برای سفر در زمان در این کافه باید از قوانین خاصی پیروی کنید. آب از سطح بالاتر به سطح پایین‌تر جاری می‌شود. این طبیعت نیروی جاذبه است. ظاهرا احساسات هم مطابق با نیروی جاذبه عمل می‌کنند. در حضور کسی که ارتباط نزدیکی با او داری و احساساتت را با او درمیان می‌گذاری، دروغ گفتن و دست به سر کردنش کاری دشوار است. حقیقت می‌خواهد جاری شود. این موضوع، به ویژه زمانی اتفاق می‌افتد که سعی داری اندوه یا نگرانیات را پنهان کنی. مخفی کردن غم از یک غریبه یا کسی که مورد اعتمادت نیست، کاری به مراتب آسان‌تر است.»

توشیکازو کاواگوچی نویسنده این کتاب، متولد ۱۹۷۱ نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر است.