زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۱۰۱۸۷۴-۹۱
۸۸۴۸۱۸۹۰ تعاون: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی
خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم
اعتبار طرح ارزیابی کیفی: ۳۰ رتبه آگهی ها: ۳
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۴/۵۰
اذان ظهر ۱۱/۴۹ اذان مغرب ۱۷/۴۲
چهارشنبه ۲۷ مهر ۱۴۰۱

سخن حکیمانه

رف زدن دلهره ای بود و حرف زدن و درست فهمیده نشدن دلهره ای دیگر.

ژان کریستف

در قاب کتاب

گزیده طنز فوق الدین احمد یزدی



مجلد دیگری از مجموعه طنزآوران ایران به کوشش مرحوم زرویی نصرآباد با عنوان «گزیده طنز فوق الدین احمد یزدی» توسط انتشارات کتاب نیستان منتشر شد.

به گزارش زمان از مهر، مجلد «گزیده طنز فوق الدین احمد یزدی» از مجموعه طنزآوران ایران به‌تازگی توسط انتشارات کتاب نیستان منتشر و راهی بازار نشر شده است. مجموعه طنزآوران ایران از سال ۱۳۹۵ به کوشش ابوالفضل زرویی نصرآباد با پژوهش و همراهی تسنیم عرب امیری در دست تألیف و تهیه قرار گرفت و سعی داشت از چند زاویه مقوله طنز نویسی را مورد توجه قرار دهد. سیر روایت طنز و شوخ‌طبعانه در تاریخ ادبیات ایران، بازخوانی سنن و فرهنگ عامه و اندیشه ایرانیان در هر عصر در کنار ایجاد متونی خلاصه و دسته‌بندی شده از اهداف این مجموعه است.

این مجموعه در مجلد «گزیده طنز فوق الدین احمد یزدی» سراغ این شاعر رفته و گزیده‌ای از آثار طنزآمیز او را ارائه داده است.

فوق الدین احمد یزدی ملقب به فوقی یزدی در قرن یازدهم و همزمان با شاه عباس صفوی می‌زیسته است. از آثار برجای مانده از او می‌توان به رساله سی گنج، مثنوی، قصائد ساقی‌نامه، ترکیب‌بند و ترجیع‌بند و نصیحت‌نامه اشاره کرد. آثار او که گزیده آن در این مجموعه گردآوری شده است نمادی از وضعیت زندگی و فرهنگ عامه در عصر صفویه است و تمایلات ذوقی مردمان این زمانه را به نمایش می‌کشد. فوقی نیز در دیباچه رساله اوتوز گنج یا نغمات از گرایش مردم و حاکمان عصر به سخنان پیچیده و معماوار اما پوچ و بی‌معنی سخن می‌گوید و بیان می‌دارد روی آوردنش به هزل، هجوپردازی و خلق عبارات مطنطن اما بی‌معنی، ظاهرا پاسخ مثبت و تن دادن به نیاز و تمایل ابنای روزگار است. اما در واقع، ریش‌خند و هجو این کج‌سلیقگی و افول فرهنگی و ادبی است.

چند میلیون ایرانی کتاب خواندن را رها کردند؟



فقط سرانهٔ زمان مطالعه نیست که در سال‌های اخیر بیش از یک ساعت کاهش پیدا کرده و بررسی میزان افرادی که در ایران به مطالعهٔ کتاب‌های غیردرسی می‌پردازند نیز نشان می‌دهد که حدود چهار درصد از آن‌ها (حدود سه میلیون نفر) این کار را کنار گذاشته‌اند.

به گزارش زمان به نقل ازایسنا، داده‌های مرکز آمار ایران درباره افراد ۱۵ساله و بیش‌تر باسواد برحسب وضعیت مطالعهٔ کتاب غیردرسی در یک سال منتهی به زمان آمارگیری (از سال ۹۶ تا ۹۹) نشان می‌دهد که در سال ۱۳۹۶، ۵۸.۲ افراد مطالعهٔ غیردرسی داشته‌اند اما این درحالی‌ست که در ۹۹ این مقدار به ۵۴.۵ رسیده و با کاهشی حدوداً چهاردرصدی همراه بوده است. براساس همین آمارها در سال ۹۹ بیش از ۲۴ میلیون نفر در ایران (افراد بالای ۱۵سال) کتاب نمی‌خوانند. افزون بر این، سرانهٔ زمان مطالعهٔ کتاب غیردرسی افراد ۱۵ساله و بیشتر باسواد در ماه نیز از سال ۹۶ تا ۹۹ بیش از یک ساعت کم‌تر شده و از ۷ ساعت و ۴۱ دقیقه به ۶ ساعت ۳۲ دقیقه رسیده است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم در ۱۹ خرداد ۱۴۰۱ (در مراسم اختتامیهٔ پنجمین دوسالانه کتاب برتر استان سمنان در شاهرود) گفته بود که طبق آخرین پیمایش در فروردین، ۴۳.۵ درصد مردم کتاب می‌خوانند [اهل مطالعه‌اند] و میزان مطالعهٔ روزانه ۳۰ دقیقه است. اما پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات در بررسی وضعیت مطالعه در ایران توضیح داده که آمار ۴۳.۵ درصد، درباره «افراد اهل مطالعه» در جامعه است که داده‌های پیمایش‌های ملی مصرف فرهنگی آن را تأیید می‌کند. در این پیمایش‌ها از افراد پرسیده شده: «آیا به‌طورکلی کتاب مطالعه می‌کنند یا خیر»، در سال ۱۳۷۹ این عدد ۴۳.۱ درصد بوده است و در سال ۱۳۸۲، ۵۰ درصد و در سال ۱۳۹۸ این رقم ۴۶۶ درصد بوده است. البته در سال ۱۳۷۸ و ۱۳۸۲، ملاک این پرسش خانوار بوده است (از اعضای خانوادهٔ شما کسی هم مطالعه می‌کند؟) البته در پیمایش مورد اشاره، کتاب‌های ادعیه کسر شده است و این عدد به دست آمده است و با اضافه کردن کتاب‌های درسی و مذهبی، آمار به ۶۵ درصد در سال ۱۴۰۱ می‌رسد که با ارقام مرکز آمار همگرایی دارد. این پژوهشگاه همچنین آورده است که همان‌طور که در جدول ۲ مشاهده می‌شود، در طرح‌های آمارگیری فعالیت‌های فرهنگی خانوار (مرکز آمار ایران)، میانگین «جمعیت اهل مطالعه» در ایران این‌گونه بوده است: ۵۲.۷ درصد در سال ۱۳۹۳؛ ۶۸ درصد در سال ۱۳۹۴ (در نقاط شهری)، ۵۸.۲ درصد در سال ۱۳۹۶ و ۶۲.۹ درصد در سال ۱۳۹۹. با این حال، علی‌رغم اینکه آمار افراد اهل مطالعه در ایران، متوسط ارزیابی شده، اما سرانهٔ مطالعه کتاب (۱۶ دقیقه در شبانه روز) بنا به دلایل متعدد بسیار پایین است. اگر این رقم را با ارقامی که در سال ۲۰۲۱ توسط استاتیسا (شرکت آلمانی داده‌های بازار و مصرف‌کننده) ارائه شده است مقایسه کنیم، می‌توان گفت وضعیت مطالعه در ایران تا رسیدن به کشورهای با سرانهٔ مطالعهٔ بالا در جهان بسیار فاصله دارد.

«سنگر تدارکات» راوی زندگی شهدا



دبیر ستاد کنگره شهدای آماد و پشتیبانی سپاه گفت: به تازگی کار نگارش و چاپ مجموعه سنگر تدارکات استان‌های گیلان، بوشهر و قم به پایان رسیده است.

سرهنگ ابراهیم میرزاحسینی با اشاره به فعالیت‌های ستاد کنگره شهدای آماد و پشتیبانی سپاه بیان کرد: تمام آثار مکتوب در زمینه معرفی شهدای این یگان با عنوان «سنگر تدارکات» به چاپ می‌رسد.

دبیر ستاد کنگره شهدای آماد و پشتیبانی سپاه ادامه داد: تا کنون مجموعه سنگر تدارکات هشت استان تکمیل شده است و منتظر فرصتی برای رونمایی از آنها هستیم. این مجموعه می‌تواند به عنوان کتاب مرجع در اختیار هر استان قرار بگیرد تا به کمک آن با زندگی نامه شهدای آماد و پشتیبانی آشنا شوند.

میرزاحسینی در پایان گفت: تا کنون در کل کشور ۴۵۰۰ شهید واحد آماد و پشتیبانی شناسایی شده است.

«آزادی مشروط» دهنمکی با آبان می‌آید



سریال «آزادی مشروط» محصول جدید مرکز سیمافیلم به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود دهنمکی از یکشنبه اول آبان‌ماه از ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود.

آزادی مشروط سریالی است که در تقدیر از پرستاران در زمان کرونا ساخته شده است و پرستاران را در کنار رزمندههای جنگ قرار داده و مانند بقیه کارهای دهنمکی این اثر کمدی تراژدی است. بخش زیادی از فیلمبرداری سریال که تهیه‌کنندگی آن نیز برعهده مسعود دهنمکی است در بیمارستان امام خمینی(ره) کرج انجام شده و یک تیم فنی پزشکی در کنار گروه بازیگری حضور داشتند تا بتوانند تصویر را بدون خطای پزشکی به تصویر بکشند.

فیلمبرداری سریال آزادی مشروط با مدیریت فرشاد گل سفیدی به پایان رسید. نگارش این اثر که با محوریت مصایب تلخ و شیرین پرستاران و تبروهای جهادی دوران کرونا است برعهده کریم خودسیانی و شهاب عباسی بود.

آمروز یا حافظ

تو نیک و بد خود هم از خود بپرس
چرا بایدت دیگری محتسب
و من یتق الله یجعل له
و یرزقه من حیث لا یحتسب

کاریکاتور



مهاجرت جهانی طلای آمریکایی به شرق

خبر

«سم مندس» جایزه کیشلوفسکی دریافت می‌کند



جشنواره بین المللی فیلم «کمرایمج» لهستان از«سم مندس» کارگردان انگلیسی سینما و تئاتر با اعطای جایزه ویژ تقدیر به عمل خواهد آورد.

به گزارش زمان از ایسنا، سی‌امین جشنواره بین‌المللی فیلم «کمرایمج» که با محوریت هنر فیلمبرداری از ۱۲ تا ۱۹ نوامبر (۲۱ تا ۲۸ آبان) در شهر تورون لهستان برگزار می‌شود، از «سم مندس» کارگردان برنده اسکار با جایزه ویژه کارگردانی «کریستوف کیشلوفسکی» تقدیر خواهد کرد. فیلم جدید «میراتوری تور» به کارگردانی «سم مندس» با بازی «لوئیویا کولمن» فیلم افتتاحیه جشنواره کمرایمج است و در بخش مسابقه اصلی جشنواره نیز به روی پرده می‌رود.

جدا از «امیراتوری تور»، از فیلم‌های شاخص «سم مندس» می‌توان به «زیبایی آمریکایی» (که برای آن اسکار بهترین کارگردانی دریافت کرد)، «جاده‌ای به تباهی»، «جاده انقلابی»، «اسکال فال» و «اسپکتر» از مجموعه جیمز باند و درام جنگی «۱۹۱۷» اشاره کرد.

درام تحسین‌شده «امپراتوری تور» درباره قدرت ارتباط انسانی در زمان‌های پرتلاطم است و داستان آن در اوایل دهه ۱۹۸۰ میلادی در یک سینمای قدیمی در یک شهر ساحلی انگلیس و در اطراف آن اتفاق می افتد و در آن هیلاری (اولیویا کلمن)، مدیر سینما که با مشکلات سلامت روان خود دست و پنجه نرم می کند با استفن (مایکل وارد)، کارمند جدیدی به یگدیگر احساس تعلق پیدا می‌کنند.

«هریسون فورد» در ۸۰ سالگی ابرقهرمان می‌شود



«هریسون فورد» بازیگر کهنه‌کار آمریکایی با پروژه سینمایی و جدید «کاپیتان آمریکا: نظم نوین جهانی» وارد دنیای سینمایی مارول می‌شود.

به گزارش زمان از ایسنا، این بازیگر ۸۰ ساله برای بازی در نقش «تاندربولت راس» در فیلم جدید «کاپیتان آمریکا: نظم نوین جهانی» مقابل دوربین می‌رود و جایگزین «ویلیام هرت» بازیگر درگذشته در این نقش می‌شود.

چهارمین فیلم «کاپیتان آمریکا» که برای اکران در سال ۲۰۲۴ برنامه‌ریزی شده است، وقایع سریال محصول دیزنی پلاس در سال ۲۰۲۱ با عنوان «شاهین و سرباز زمستان» را دنبال می‌کند و «مالکوم اسپلمن» و «دالان موسون» نگارش فیلمنامه و «جولیوس اونا» نیز کارگردانی این فیلم سینمایی را بر عهده دارد.

«ویلیام هرت» اولین بار در دومین فیلم بلند استودیو مارول با عنوان «هالک شگفت‌انگیز» در سال ۲۰۰۸ در نقش «تاندربولت راس» را بازی کرد، یک ژنرال ارتش آمریکا که نقش مهمی در تبدیل داشمندی به نام «بروس بنر» (که در آن زمان ادوارد تورتون نقش آن را بازی می‌کرد) به هالک داشت و در ادامه به دنبال شکار اوست. این شخصیت دنیای سینمایی مارول بار دیگر در سال ۲۰۱۶ در فیلم «کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی» به عنوان وزیر امور خارجه ظاهر شد و وظیفه اجرای توافقنامه سوکوویا به منظور محدود کردن اقدامات انتقام جویان را داشت. پس از نقش آفرینی های کوتاه در «انتقام جویان: جنگ ابدیت» و «انتقام جویان: پایان بازی»، آخرین بازی «ویلیام هرت» در نقش راس در فیلم «ببوه سیاه» محصول ۲۰۲۱ رقم خورد.

در حالی که این نخستین حضور «هریسون فورد» در یک فیلم از دنیای سینمایی و ابرقهرمانی مارول است اما پیش از این در چندین سری فیلم مهم در تاریخ سینما از جمله «جنگ ستارگان»، «ایندیانا جونز» و «جک رایان» نقش‌های کلیدی را بر عهده داشته و جدیدترین فیلم او که پنجمین قسمت از فیلم «ایندیانا جونز» است برای اکران در سال ۲۰۲۲ در نظر گرفته شده است.

کشف سنگ‌نگاره‌های آشوری در «نینوا»



یک گروه مشترک باستانشناسی عراقی ـ آمریکایی، هشت تخته سنگ مرمر را که به طرح‌هایی از دوره آشوری منقش بودند، در شهر تاریخی نینوا کشف کردند. به گزارش زمان به نقل از المیادین، این سنگ‌نگاره‌ها در دروازه «المسقی» در نینوا کشف شده‌اند. لیث مجید حسین ـ رییس سازمان آثار باستانی عراق ـ گفته است: هیئت مشترک باستان شناسی عراقی ـ آمریکایی در دومین فصل کاوش‌های خود موفق به کشف لوح‌هایی سنگی در دروازه المسقی یکی از دروازه‌های شهر قدیمی نینوا که واقع در شرق موصل است شده‌اند.

این سنگ‌نگاره‌ها صحنه‌های جنگی را به نمایش می‌گذارند و خوانش خط میخی که روی آن‌ها نگاشته شده، نشان می‌دهد که متعلق به دوران پادشاهی سناخریب (۷۰۵ـ۶۸۱ قبل از میلاد) هستند.

یکی از مسؤولان وزارت فرهنگ، گردشگری و میراث عراق گفته است که هدف از این کاوش‌ها، حفاظت از دروازه المسقی و باز گرداندن آن به حالت سابقش قبل از حمله‌های داعش و تخریب‌های این گروه تروریستی در این منطقه تاریخی است. لوح‌های سنگی کشف شده، سنگ‌هایی نقش برجسته هستند که سربازان آشوری را نمایش می‌دهند. همچنین درختان خرما، انگور، انار و انجیر هم درآن ها ترسیم شده است. این لوح‌های سنگی به قصر ملک سناخریب باز می گردد که تواده او سین ـ شرـ ایشکون آن‌ها را به دروازه انتقال داده و قصر جدش را تخریب کرده است.

برگزیدگان جشنواره شعر کودک «بر بال امنیت» معرفی شدند

برگزیدگان جشنواره شعر کودک «بر بال امنیت» با حضور جمعی از مسئولان کانون پرورش فکری کودک و نوجوان و نیروی انتظامی معرفی شدند.

به گزارش زمان از مهر، مراسم معرفی برگزیدگان جشنواره شعر کودک «بر بال امنیت» با حضور حامد علامتی مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و سردار مهدی حاجیان معاون اجتماعی نیروی انتظامی صبح روز گذشته دوشنبه ۲۵ مهر ۱۴۰۱ در سالن غدیر مرکز آفرینش‌های فرهنگی‌هنری کانون برگزار شد.

علامتی در این مراسم گفت: ادبیات و هنر در تاریخ کشور ما به‌عنوان یک ابزار قوی و کارآمد در عرصه آموزش به معنای عام مطرح و دارای اهمیت است.

وی افزود: شاعران و هنرمندان، در این مسیر از این هنر برای مخاطب کودک و نوجوان استفاده کردند، در حقیقت شعر بستر مناسبی برای فرهنگ‌سازی بوده است. مدیرعامل کانون با اشاره به اهمیت شعر در کلام مقام معظم رهبری گفت: مقام معظم رهبری بارها به این موضوع تأکید کردند و معتقدند: «شکی نیست که شعر یک ثروت ملی است. اگر کسی در این تردید کند، در یکی از بدیهی‌ترین مسائل تردید کرده است. شعر یک ثروت برای کشور است، ثروت بزرگ و پرثمری است». علامتی با بیان این‌که برگزاری جشنواره‌های مختلف با موضوع شعر و داستان از راه‌های کشف استعدادهای کودکان و نوجوانان است ادامه داد: جشنواره‌ها با انگیزه بخشی به شاعران و نویسندگان بزرگسال که برای کودکان قلم می‌زنند می‌تواند کمک کننده باشد.وی افزود: امروز به بهانه جشنواره شعر کودک «بر بال امنیت» که با همکاری معاونت اجتماعی فراجا و معاونت فرهنگی کانون برگزار شده است جمع شده‌ایم و کانون پرورش فکری آماده همکاری با سازمان‌های همسو و با اهداف مشترک را دارد.

علامتی گفت: از اهداف این جشنواره ارتقا دانش پیشگیرانه، تبعیت از قوانین، ترویج فرهنگ قانون‌گرایی و ترسیم چهره اجتماعی و مهربان از مدافعین امنیت کشور است. مدیرعامل کانون با تشکر از کسانی که در این جشنواره زحمت کشیدند گفت: حتماً امنیت فردای کودکان و نوجوانان با پلیس است. ما تلاش شما را ارج می‌نهیم. ان‌شاالله این همکاری ادامه پیدا کند و آغازی باشد برای فعالیت‌های مستمر. در بخشی دیگر از این مراسم سردار مهدی حاجیان معاون اجتماعی فراجا گفت: ما معتقد هستیم پلیس یک نهاد اجتماعی است و با همه اقشار جامعه در ارتباط است و باید این ارتباط را حفظ کند.

وی افزود: امنیت موضوع مهمی است که در ذهن انسان‌ها تهفته است و می‌تواند از کودکی دوام پیدا کند. برای رسیدن به یک امنیت درونی داریم. حاجیان گفت: با مشارکت می‌توانیم از ظرفیت‌های هنر و ادبیات استفاده کنیم و به کمک رؤیا پردازی برای کودکان تولید محتوا داشته باشیم. زبان شعر می‌تواند ظرفیت‌های تازه‌ای ایجاد کند. باید به کمک زبان کودکانه برای آموزش قانون کمک گرفت؛ بهترین راه برای تبعیت از قانون استفاده از ظرفیت‌های هنر است.

یک مرحله ای نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی

شماره: ۵۲۴۵۵۲۹۰

مناقصه گذار: شرکت فولاد خوزستان

شرح مناقصه: خدمات تکنولوژی تعمیر و بازسازی قطعات و تجهیزات

نوع مناقصه: عمومی یک مرحله ای

مدت زمان: ۳۶ ماه

مهلت اعلام آمادگی: تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۸/۷ (با ارسال ایمیل به نشانی زیر)

داوطلبان شرکت در مناقصه با مراجعه به وبسایت pim.ksc.ir ، ضمن ثبت نام و درج کلیه اطلاعات عمومی و تکمیلی خود، مستندات و مدارک لازم خود را پیوست نمایند.

دریافت اسناد مناقصه (پس از تائید کمیته ارزیابی تامین کنندگان) از تاریخ ۱۴۰۱/۸/۱۱ به مدت دو روز در قبال واریز مبلغ ۵۰۰،۰۰۰ ریال (غیر قابل استرداد) به صورت آنلاین از طریق آدرس pim.ksc.ir (پس از ورود به سیستم با نام کاربری و رمز عبور/ منوی مناقصات / عملیات / خرید اسناد تخصصی)

دریافت الکترونیک فایل اسناد تخصصی مناقصه از طریق آدرس pim.ksc.ir (پس از ورود به سیستم با نام کاربری و رمز عبور / منوی مناقصات / عملیات / اسناد تخصصی)

تاریخ تحویل پیشنهادات: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۸/۲۳

تاریخ گشایش پاکات پیشنهاد قیمت / فنی: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۸/۲۴

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۲،۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

نوع تضمین: ۱) ضمانتنامه معتبر بانکی ۲) چک تضمینی و یا واریز مبلغ در وجه شرکت فولاد خوزستان ۳) انجام بلوکه مالی از مطالبات شرکت کننده نزد فولاد خوزستان

نشانی شرکت: اهواز- کیلومتر ۱۰ جاده اهواز بندرامام، شرکت فولاد خوزستان ، مدیریت : خرید خدمات و قراردادها

کارشناس: نساء دوستی میرقائد تلفن: ۶۴۶۱-۳۲۱۳-۰۶۱ فاکس: ۳۲۹۰۸۱۴۷-۰۶۱

روابط عمومی شرکت فولاد خوزستان