زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۹۱ - ۸۸۳۸۱۸۹۰
تعاریف: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی
خیابان هشتم، پلاک ۳۶، طبقه دوم
اعتبار طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی‌ها: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۴/۴۸
اذان ظهر ۱۱/۵۰ اذان مغرب ۱۷/۴۶
یکشنبه ۲۴ مهر ۱۴۰۱

سخن حکیمانه

وقتی به مهمانی کسی می روی، برای میزبان هدیه ای ببر. کتاب هدیه خوبی است.

شبنم خوشبخت

در دنیای کتاب

«زیاد فکر نکنید» برای رسیدن به آرامش



در کتاب «زیاد فکر نکنید» تلاش شده مخاطب بیاموزد که چگونه بر خستگی ناشی از تصمیم‌گیری غلبه کند و نگذارد به این دلیل تحت فشار قرار بگیرد.

به گزارش زمان از ایرنا، کتاب زیاد فکر نکنید مجموعه‌ای است که به مخاطب کمک می‌کند دست از تردید بردارد و راحت‌تر تصمیم بگیرد. وقتی درباره زیاد فکر کردن صحبت می‌کنیم، منظورمان فکر کردن به نیازهای اساسی است مثل داشتن جای خواب یا به دست آوردن وعده غذایی بعدیمان نیست. البته مسائل اساسی هم جای نگرانی دارد و گاهی اوقات فکرمان را درگیر می‌کنند. اما در این کتاب درمورد تصمیمات مهم زندگی ماندن تغییر شغل یا نقل مکان به جایی دیگر صحبت نمی‌شود. تصمیمات بزرگی ماندند این‌ها به ملاحظات دقیق نیاز دارد.

وقتی این کتاب در مورد افراط در فکر کردن حرف می‌زند، منظور زمان‌هایی است که انرژی ذهنی فرد صرف چیزهایی می‌شود که ارزش آن را ندارد. زمان‌هایی که به نظر می‌رسد فرد نمی‌تواند به چیز دیگری فکر کند. نگرانی‌های ذهنی انسان چه بزرگ و چه کوچک، یک وجه مشترک دارند: آن‌ها افکاری تکراری، تاسالم و بی‌فایده هستند. با وجود آن‌ها مغز انسان به شدت کار می‌کند اما کاری از پیش نمی‌برد. این مساله انسان را فرسوده می‌کند.

این کتاب برای آن دسته از افرادی است که دوست دارند روزی به گذشته نگاه کنند و بگویند که زندگی خوبی داشته‌اند. خوب زیستن نتیجه خوب اندیشیدن به چیزهایی است که ارزش فکر کردن دارند. در این کتاب تلاش شده مخاطب بیاموزد که چگونه بر خستگی ناشی از تصمیم‌گیری غلبه کند و نگذارد به این دلیل تحت فشار قرار بگیرد. آن بوگل نویسنده این‌کتاب متولد سال ۱۹۷۸ است و ۴۴ سال دارد. او پنج کتاب در حوزه زندگی و تفکر در کارنامه خود ثبت کرده است. او در این‌کتاب خود به مخاطبش می‌گوید چگونه می‌تواند مرحله به مرحله پیش رفته و مراقب افکارش باشد تا راحت‌تر تصمیم بگیرد، دست از تردید بردارد.

ایران بزرگ، محصول زندگی مسالمت آمیز اقوام



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر این که همه اقوام ایرانی قرن‌هاست زیر چتر ایران فرهنگی زیسته‌اند، گفت: ایران بزرگ، محصول همگرایی و زندگی مسالمت آمیز اقوام ایرانی است و ملت ایران امروز میراث دار این فرهنگ غنی هستند.

به گزارش زمان از ایرنا ، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، شامگاه جمعه بیست و سوم مهرماه در حاشیه بازدید از جشنواره اقوام ایرانی در دریاچه شهدای خلیج فارس با ابراز خرسندی از برگزاری این جشنواره در ماه ربیع الاول و همزمان با هفته وحدت گفت: برپایی این گونه فضاها همواره مورد استقبال عموم مردم قرار می‌گیرد و این که مردم بتوانند با خرده فرهنگ های اقوام آشنا شوند، ظرفیت فوق العاده ای برای اعتلای فرهنگ جامعه ایجاد می کند.

اسماعیلی ادامه داد: جشنواره وحدت اقوام ایرانی فرصت خوبی برای هنرمندان و فعالان مناطق مختلف کشور فراهم کرده که از این نظر به کارآفرینی و اقتصاد هنر هم کمک می کند.

وزیر فرهنگ خاطرنشان کرد: با توجه به این که سرمایه گذاری در عرصه های هنری نسبت به سایر حوزه ها بسیار کم هزینه تر است، شورای عالی اشتغال از محل تبصره ۱۸ بودجه سال ۱۴۰۱ منابع خوبی برای کارآفرینی هنری به مناطق مختلف کشور اختصاص داده و قرارگاه محرومیت زدایی فرهنگ و هنر هم آموزش های هنری در سراسر کشور را در دستور کار دارد.

وی با اشاره به رویکرد عدالت فرهنگی در دولت مردمی گفت: عدالت فرهنگی به معنای فراهم کردن زمینه های بروز خلاقیت های فرهنگی، هنری اقشار مختلف به خصوص در بخش های کم برخوردار جامعه است که در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با جدیت این اهداف دنبال می شود.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با تاکید بر این که همه اقوام ایرانی قرن هاست زیر چتر ایران فرهنگی زیسته اند، گفت: ایران بزرگ، محصول همگرایی و زندگی مسالمت آمیز اقوام ایرانی است و ملت ایران امروز میراث دار این فرهنگ غنی هستند.

اسماعیلی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به برپایی جشنواره وحدت اقوام ایرانی در منطقه سیاحتی گردشگری دریاچه شهدای خلیج فارس گفت: با توجه به ظرفیت های شهر تهران برای برگزاری این گونه برنامه ها، پیشنهاد ما بهره مندی بیشتر این گونه موقعیت ها برای آشنایی هر چه بیشتر مردم با تنوع فرهنگ و هنری نقاط مختلف کشور است.

وزیر فرهنگ اضافه کرد: در این گونه جشنواره ها با هویت ملی عمیق و ارزیق ایرانی مواجه می شویم که در جهان یکتاست و این میراث فرهنگی باید به نسل های جدید منتقل شود.

وی ادامه داد: نسل جدید ما در سال های اخیر به خاطر همه گیری کرونا بیشتر زمان خود را در فضای مجازی و شبکه های اجتماعی گذرانده و تا حدی از واقعیت های اصیل کشورمان فاصله گرفته است اما حالا که به همت دولت مردمی، مساله کرونا تا حد زیادی مرتفع شده، بار دیگر فضا برای اجتماعاتی چون جشنواره اقوام ایرانی فراهم شده است. اسماعیلی در پایان تصریح کرد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزاری رویدادهای فرهنگی هنری در داخل و خارج کشور را با جدیت پیگیری می کند و امیدوارم ثمره این اقدامات در ماه ها و سال های آتی بیش از پیش نمایان شود.

جشنواره وحدت اقوام ایرانی با همت سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با هدف معرفی فرهنگ، تمدن و آداب و رسوم اقوام گوناگون ایرانی، از ۲۰ تا ۲۹ مهر هر روز از ساعت ۱۵ تا ۲۲ در دریاچه شهدای خلیج فارس میزبان شهروندان است.

حمله به نقاشی گران‌قیمت «گل‌های آفتاب‌گردان»



دو معترض در گالری ملی لندن به تابلونقاشی معروف «گل‌های آفتاب‌گردان» اثر گران‌قیمت «ون‌گوگ» حمله کردند.

به گزارش زمان از اینسا، این دو زن که متعلق به گروه‌های اعتراضی آب و هوایی بودند با حمله به تابلوی گران‌قیمت «گل‌های آفتاب‌گردان» روی آن سوپ گوجه فرنگی ریختند، گرچه این تابلوی معروف با شیشه محافظت می‌شود.

این دو معترض در گالری ملی لندن که روی لباس آنها عبارت «just Stop oil» (گروهی که تلاش می‌کنند از دولت می‌خواهند فورا تمام مجوزها و موافقت‌های آینده برای اکتشاف، توسعه و تولید سوخت‌های فسیلی در بریتانیا را متوقف کند)، پس از ریختن سوپ گوجه فرنگی روی تابلوی «ونگوگ» که ۸۰ میلیون دلار ارزش دارد و یکی از مهم‌ترین گنجینه‌های این گالری است، دست‌های خود را نیز به دیوار پائین اثر چسباندند. این افراد پس از این اقدام اعتراضی فریاد زدند: «چه چیزی ارزش بیشتری دارد، هنر یا زندگی؟ آیا ارزشش بیشتر از غذاست؟ بیشتر از عدالت؟ آیا شما بیشتر نگران حفاظت از یک نقاشی هستید یا حفاظت از سیاره و مردم ما؟ بحران هزینه‌های زندگی بخشی از بحران هزینه نفت است، سوخت برای میلیون‌ها خانواده سرد و گرسنه غیرقابل استطاعت است. آنها حتی نمی‌توانند یک قوطی سوپ را گرم کنند».

پس از این حادثه کارکنان گالری ملی به سرعت اتاق را خالی کردند و پس از آن تایید کردند که آسیبی جزئی به قاب اثر وارد شده است اما نقاشی آسیبی ندیده است. دو فرد معترض نیز توسط پلیس لندن دستگیر شده‌اند. نقاشی «گل‌های آفتاب‌گردان» یکی از مشهورترین نقاشی‌های جهان است که «ون‌گوگ» زمانی که در جنوب فرانسه زندگی می‌کرد، آن را کشیده است. این تابلو، مانند بسیاری از کارهای این هنرمند هلندی، زیبایی اشیاء معمولی روزمره را تجلیل می‌کند - یک گل، یک صندلی، یک کفش.

دعای مریم نشیبا برای «مملکت» در این روزها



مریم نشیبا، از پیشکسوتان رادیو و گوینده برنامه به یادماندنی «شب بخیر کوچولو» است که این روزها همچنان در رادیو فعال است و به گفته خود در خانه تیز از مادر ۹۷ ساله اش نگهداری می کند. نشیبا با صدای گرم و دلنشینش این دعا را برای فضای ناآرام این روزها می گوید که «خداوند پشت و پناه مملکت عزیزمان ایران باشد...»

به گزارش زمان از اینسا، مریم نشیبا، گوینده نام آشنای رادیو در گفت‌وگویی درباره‌ی فعالیت این روزهایش گفت: این روزها برنامه های «گلبانگ» رادیو ایران و «شب بخیر کوچولو» را که در طول این سال‌ها داشته‌ام اجرا می‌کنم و برنامه دیگری غیر از این دو را ندارم و هیچ‌وقت برنامه دیگری را تهذیرفته‌ام. ۲۳ سال است برنامه «شب بخیر کوچولو» و ۲۷ سال است برنامه «گلبانگ» را اجرا می‌کنم.

این گوینده قدیمی درباره‌ی فضای ناآرام این روزها می‌گوید: نمی‌دانم چه بگویم و کدام حرف درست است وکدام درست نیست. فقط از خدا می خواهم آنچه که صحیح است برای همه پیش بیاید.

وی در پایان این دعا را می گوید که «خداوند خودش پشت و پناه مملکت عزیزمان ایران باشد.»

او همچنان در رادیو فعال است و به گفته‌ی خود در خانه تیز از مادر ۹۷ ساله اش نگهداری می کند.

نشیبا پیشتر در مقطعی علاوه بر برنامه «گلبانگ» و «شب بخیر کوچولو» برنامه «جعبه موسیقی» را نیز برای رادیو تمایش اجرا می‌کرد. «شب بخیر کوچولو» عنوان قدیمی‌ترین برنامه شبانگاهی رادیو ایران است که پس از گذشت سه دهه همچنان با صدای مریم نشیبا از این شبکه رادیویی پخش می‌شود.

صادرات گردشگری ایران ضمانت می‌شود

صادرات گردشگری با هدف پوشش ریسک‌های سیاسی و تجاری و تامین مالی صادرکنندگان، تحت پوشش صندوق ضمانت صادرات ایران قرار گرفت.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، یحیی تقی‌زاده مجوب، مدیرکل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری - با اعلام این خبر، گفت: صندوق ضمانت صادرات ایران که در پوشش ضمانتی صادرات کالا و خدمات از دیرباز فعالیت می‌کند و به نوعی تنها موسسه بیمه اعتبار صادراتی ایران به شمار می‌آید، با توجه به این‌که گردشگری به موجب مصوبه هیأت دولت به عنوان یکی از مصادیق صادرات و فعالیت‌های ارزآور محسوب می‌شود، موافقت کرد تا ریسک‌های سیاسی و تجاری گردشگری، به ویژه آژانس‌های فعال در زمینه گردشگری ورودی را ضمانت کند و پوشش دهد.

او افزود: بهره‌مندی از تسهیلات این صندوق، فرآیندی دارد که باید بر آن اساس، قراردادها در چارچوب مشخصی با طرف خارجی بسته شود. همچنین لازم است از نیم درصد، تا یک‌ونیم درصد هزینه استفاده از تامین مالی این صندوق از سوی صادرکنندگان گردشگری که در واقع آژانس‌های فعال در زمینه تورهای ورودی هستند، پرداخته شود.

تقی‌زاده این توضیح را اضافه کرد که با پرداخت این هزینه، در واقع ریسک کار گردشگری بیمه می‌شود تا اگر شرایطی خاص حادث شود و طرف خارجی امکان پرداخت پول را نداشته باشد و یا شرایط سیاسی و اوضاع بین‌المللی به گونه‌ای باشد که طرفین نتوانند به تعهدات مالی و ارزی خود عمل کنند، صندوق ضمانت صادرات آن را تامین می‌کند.

مدیرکل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری بیان کرد: این اقدام اطمینان خاطری برای تورگردانان و فعالان در زمینه گردشگری ورودی است که پوشش ریسک‌های سیاسی و تجاری و تامین مالی در شرایط اضطراری، معمولا دغدغه آن‌ها است. او درباره زمان بهره‌مندی از تسهیلات صندوق ضمانت صادرات در گردشگری با توجه به کنسلی بسیاری از سفرها به ایران در شرایط موجود، اظهار کرد: امکان استفاده از تسهیلات این صندوق که وجود دارد، فقط باید قراردادها و فرآیند استفاده از این حمایت پیگیری و انجام شود. از همین رو، مقرر شد تشکل‌های صنفی فعال در زمینه گردشگری ورودی، این فرآیند را بررسی کنند و نوع تنظیم قرارداد با دفاتر تورگردان را هماهنگ کنند تا در قالب چارچوب الزام‌آوری تنظیم شود و در نهایت، از این مزیت استفاده کنند.

تقی‌زاده همچنین گفت: گردشگری در حوزه صندوق ضمانت صادرات نه تا کنون وارد شده بود و نه شناخته شده بود، با پیگیری معاون گردشگری و بیشتر به خاطر وقایع اخیر کشور و در مذاکره با مسؤولان این صندوق، موافقت شد حوزه گردشگری نیز از مزیت این صندوق استفاده کند.

آگهی دعوتنامه مناقصه

نوبت دوم

شهرداری بندر کنگان

الف:شهرداری بندر کنگان از پیمانکاران دارای صلاحیت از سازمان مدیریت برنامه ریزی جهت دریافت اسناد دعوتنامه شرکت در مناقصه طبق مجوز شماره ۴۸ مورخه ۱۴۰۱/۰۵/۳۱ شورای محترم اسلامی شهر کنگان به کد پروژه ۱۴۰۱/۴۸/۰۱ طبق مشخصات ذیل دعوت بعمل می آورد.

عنوان پروژه:اجرای پارک حاشیه ای ورودی جنوبی شهر برآورد اولیه (ریال)۱۲۵/۵۴۵/۰۴۳/۳۰۲ ریال مبلغ تضمین (ریال) ۶/۲۷۷/۲۵۲/۱۶۵ ریال

شرح مختصری از مقادیر کار: اجرای محوطه سازی در حاشیه جاده اصلی ورودی جنوبی شهر کنگان (از سمت عسلویه شامل کف سازی - فضای سبز -ستونک تزئینی بتونی -با نمای سنگی ، پرچم و آبنما

مدت اجرای کار: ۱۰ ماه رشته پیمانکار: داشتن حداقل رتبه ۵ ابنیه و ساختمان و داشتن حداقل رتبه ۵ تاسیسات و تجهیزات

محل تأمین اعتبار: اعتبارات داخلی شهرداری

ب) مهلت دریافت اسناد در سامانه از تاریخ درج آگهی نوبت اول مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۷ لغایت ۱۴۰۱/۰۷/۲۵ و مهلت بارگذاری اسناد ۱۴۰۱/۰۸/۰۸ می باشد.

ج) زمان بازگشائی اسناد در محل شهرداری روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۸/۰۹ ساعت ۱۰:۰۰ صبح می باشد.

هـ) توضیح اینکه مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به صورت وجه نقد واریز به حساب IR ۵۷۰۲۱۰۰۰۰۰۱۰۰۱۹۸۰۰۴۰۹۴ پست بانک به نام سپرده و ضمانتنامه بانکی یا ضمانتنامه های صادره از موسسات غیر بانکی دارای مجوز از بانک مرکزی در وجه شهرداری بندر کنگان

و) چنانچه برندگان اول و دوم به ترتیب حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

ز) شهرداری در رد و یا قبول پیشنهادها مختار می باشد.

ح) حضور یک نفر از سوی هر مناقصه گر با معرفی نامه کتبی در جلسه کمیسیون مناقصه آزاد است.

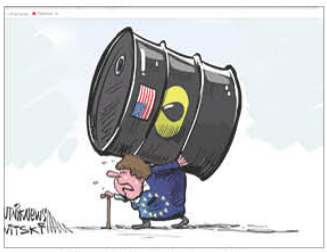
م) سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به پروژه در دعوتنامه مناقصه مندرج گردیده است.

روابط عمومی شهرداری بندر کنگان

امروز با حافظ

نی دولت دنیا به ستم می‌ارزد
نی لذت مستی‌اش الم می‌ارزد
نه هفت هزار ساله شادی جهان
این محنت هفت روزه غم می‌ارزد

کاریکاتور



اروپا از قیمت انرژی آمریکا ضرر می‌کند

خبر

تمدید نمایشگاه هفته ملی کودک



نمایشگاه هفته ملی کودک تا روز ۲۴ مهر ۱۴۰۱ به مدت دو روز تمدید شد تا فرصت بیشتری را برای بازدید علاقه‌مندان و مخاطبان کودک فراهم کند.

برنامه‌های این هفته، از روز شنبه ۱۶ مهر با برپایی یک نمایشگاه در تهران و تمامی استان‌های کشور آغاز شد و تا جمعه ۲۲ مهر ادامه یافت.این برنامه‌ها با محوریت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و مشارکت دیگر دستگاه‌ها و سازمان‌های دولتی و غیر دولتی، فرصتی را فراهم کرد تا کودکان بتوانند در فضایی با نشاط از فعالیت‌ها و برنامه‌های فرهنگی و هنری مورد علاقه خود استفاده کنند و با برنامه‌ها و فعالیت‌های کتاب‌خانه‌های کانون نیز از نزدیک آشنا شوند.

در این میان نمایشگاه هفته ملی کودک در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون تهران واقع در خیابان حجاب طی این روزها پذیرای کودکان و خانواده‌های آنان بود.

این نمایشگاه با تصمیم مسئولان کانون تا روزهای شنبه ۲۳ و یکشنبه ۲۴ مهر نیز از ساعت ۹ تا ۱۸ به فعالیت خود ادامه می‌دهد.

رابی کولترین بازیگر نقش هاگرید در «هری پاتر» درگذشت



رابی کولترین بازیگر سریال «کراکر» و مجموعه فیلم‌های«هری پاتر» در ۷۲ سالگی از دنیا رفت.

رابی کولترین بازیگر اسکاتلندی که به خاطر ایفای نقش‌های پیچیده شناخته می‌شد، دیروز در ۷۲ سالگی از دنیا رفت.

وی که بازیگر فیلم‌ها و سریال‌هایی چون «جیمز باند»، «هری پاتر» و «کراکر» بود در رشته هنر در گلاسکو تحصیل کرده بود و اولین بار در سال ۱۹۷۹ در «واترلو غروب» به کارگردانی ریچارد ایر بازی کرد. ظاهر متمایز و چثه بزرگ وی به او کمک می‌کرد تا بیشتر دیده شود و در ترکیب با مهارت‌های کمدی، در دهه ۱۹۸۰ به چهره برنامه‌های تلویزیونی بدل شد.

وی سال ۱۹۸۷ با تونی فروتی در سریال تلویزیونی برنده بفتا که درباره یک گروه موسیقیایی اسکاتلندی بود، موفقیت زیادی کسب کرد و در دهه ۱۹۹۰ برای بازی در نقش یک روانشناس در سریال تلویزیونی «کراکر» یا «رخنه‌گر» ۳ جایزه بفتا دریافت کرد.

این بازیگر که به زودی به هالیوود راه یافت، در ۲ فیلم از مجموعه جیمز باند شامل «چشم طلایی» و «جهان کافی نیست» در نقش مامور کا.گ.ب جلوی دوربین رفت و در نقش هاگرید در مجموعه فیلم‌های «هری پاتر» ظاهر شد.

با اکران اولین فیلم از مجموعه «هری پاتر» در سال ۲۰۰۱ با عنوان «هری پاتر و سنگ فیلسوف» وی مخاطبان جدیدی در میان جوان‌ترها کسب کرد و این کار به حرفه او در تلویزیون بریتانیا کمک کرد.

با انتشار خبر درگذشت این بازیگر جمعی از همکاران سابق وی در شبکه‌های اجتماعی یاد او را گرامی داشتند و استفن فرای که با وی در سریال کمدی «الفرسکو» همراه بود از سابقه همکاری ۴۰ ساله با وی نوشت و گفت به طرز وحشتناکی دلتنگش خواهد بود.

جی کی رولینگ با تاکید بر استعداد باورنکردنی وی به او ادای احترام کرد و نوشت خیلی خوش شانس بود که او را شناخت.

دنیل رادکلیف بازیگر نقش هری پاتر هم نوشت: از وقتی ما بچه بودیم او ما را در صحنه فیلمبرداری می‌خنداند.

این بازیگر به خاطر خدماتش به تئاتر در سال ۲۰۰۶ یک نشان دولتی از ملکه بریتانیا دریافت کرد و سال ۲۰۱۱ برای مشارکتش در صنعت فیلم و سینما، جایزه بفتای اسکاتلند را از آن خود کرد.

در سال‌های آخر عمر، وی کمتر در سینما و تلویزیون ظاهر می‌شد اما برای مصاحبه با HBO برای بیستمین سالگرد هری پاتر حضور یافت و درباره اینکه میراث او به عنوان هاگرید تا چه حد فراتر از خود او زنده خواهد ماند، صحبت کرد.