# زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: Zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۹۱ - ۸۸۴۸۱۸۹۰
تعاریف: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی
خیابان هشتم، پلاک ۳۶، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴
چاپ: کارگر


**اوقات شرعی**

اذان صبح ۴/۴۲
اذان ظهر ۱۱/۵۷ اذان مغرب ۱۷/۵۵
یکشنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۱

# سفر به ایران گران‌تر از ترکیه!



نوسانات نرخ ارز این باور را ایجاد کرده که ایران برای گردشگران خارجی، کشوری ارزان به حساب می‌آید، درحالی که بررسی نرخ تورها در منطقه خاورمیانه و همچنین در بین کشورهای همسایه نشان می‌دهد سفر به ایران چندان هم ارزان نیست.

به گزارش زمان از ایسنا، ابراهیم پورفرج ـ رییس جامعه تورگردانان ایران ـ به تازگی گفته است: ایران در منطقه، مقصدی گران به شمار می‌آید، سفر به ایران حتی از جمهوری آذربایجان، پاکستان و ترکیه گران‌تر است.

او گفته مسؤولان گردشگری بارها ارزانی سفر به ایران را به عنوان یک مزیت برشمرده‌اند، درحالی‌که هزینه حمل و نقل داخلی و هتل‌ها چندین برابر شده و قیمت سفر به ایران در منطقه از حالت رقابت خارج شده است.

این اظهارات را حمدالله رفیعی ـ رییس هیأت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران ـ نیز تایید می‌کند و به ایسنا می‌گوید: درست است که ارزش ریال پایین آمده، اما قیمت تور ایران گران است و این به خاطر افزایش هزینه بلیت هواپیما پس از لغو محدودیت‌های کرونا، گران شدن نرخ هتل‌ها و حمل و نقل داخلی است. هتل‌ها در یک سال گذشته چندین نوبت قیمت‌ها را افزایش داده‌اند، نرخ آن‌ها از هتل‌های ترکیه بسیار بالاتر است، درحالی‌که به نسبت آن‌ها کیفیت خدماتشان چندان مطلوب نیست. او معتقد است ادامه این رویه، بدون سامان‌دهی، وضعیت سفرهای داخلی و ورود گردشگران خارجی به ایران را تحت تاثیر قرار می‌دهد.

رفیعی همچنین می‌گوید: در آخرین دیداری که با عزت‌الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی داشته درباره گرانی نرخ هتل‌ها اعتراض کرده است، هرچند با توجه به نرخ تورم و افزایش هزینه خدمات، هتل‌ها هم حق دارند نرخ‌ها را متناسب تغییر دهند، اما این افزایش هزینه باید منطقی و براساس داده و آمار صورت بگیرد. یک بار کیفیت خدمات هتل‌های ۵ ستاره ایران با ترکیه مقایسه کنید متوجه می‌شوید که هتل‌های ما با توجه به کیفیت و سطح خدماتی که دارند، گران به حساب می‌آیند.

ران جردن، یک بلاگر سفر اخیرا مقاله‌ای را با موضوع «هزینه سفر در خاورمیانه»، براساس میانگین قیمت غذا، رستوران، نوشیدنی، محل اقامت و سوخت حمل و نقل گردآوری و در یکی از سایت‌های رزرواسیون گردشگری که تاکنون به حدود ۲۵ میلیون نفر در زمینه برنامه‌ریزی و فروش خدمات سفر، مشاوره و راهنمایی داده، منتشر کرده است که بر این اساس، هزینه اقامت در ایران در مقایسه با دیگر کشورهای منطقه خاورمیانه، بالاترین ارزیابی شده است، درحالی‌که هزینه سوخت و غذا در ایران تقریبا همپرده با دیگر کشورهاست.

بررسی نرخ تورها در معدود آژانس‌هایی که ایران را در برنامه سفر خود دارند نیز حاکی از این است که هزینه سفر به ایران در مقایسه با دیگر کشورهای همسایه و منطقه خاورمیانه، جزو تورهای گران دسته‌بندی می‌شود، درحالی‌که کیفیت خدمات تقریبا متشابه است؛ یک تور ۱۴ روزه از مبدأ اروپا به ایران با نازل‌ترین خدمات و در هتل‌های سه ستاره بدون بلیت پرواز بین‌المللی، میانگین حدود دو هزار دلار قیمت دارد، درحالی‌که تور با این کیفیت به مقصد ترکیه حدود ۱۴۰۰ دلار قیمت گذاشته شده است. یکی از تورگردانان ایرانی نیز به ایسنا می‌گوید: شاید سفر به ایران برای گردشگرانی که شخصی و بدون تور و یا زمینی به ایران می‌آیند، به خاطر افزایش نرخ ارز و کاهش ارزش پول ارزان تمام شود اما برای گردشگرانی که با تور سفر می‌کنند شرایط متفاوت است؛ هزینه پروازهای بین‌المللی به مقصد ایران پس از برطرف شدن محدودیت کرونا و با افزایش قیمت جهانی سوخت، گران شده است. بلیت پروازهای داخلی برای خارجی‌ها دوترخی و ارزی محاسبه می‌شود. قیمت بلیت موزه‌ها برای گردشگران خارجی پنج برابر ایرانی‌ها است. میانگین یک شب اقامت در هتلی که مناسب گردشگر باشد، کمتر از سه میلیون تومان نیست. هزینه غذا و کرایه روزانه اتوبوس و ون هم به شدت بالا رفته است. در نتیجه سفر ایران به هیچ‌وجه ارزان به حساب نمی‌آید و در شرایطی که گردشگری به شدت تحت‌تاثیر بحران‌های مختلف است، همین یک مزیت ارزانی را هم دیگر ندارد.

## پردیس ملت، میزبان جشنواره فیلم کوتاه



پردیس سینمایی ملت میزبان سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران شد.

پردیس سینمایی ملت به عنوان محل برگزاری دوره سی‌وتهم این رویداد بین‌المللی که به دبیری مهدی آذرپندار برگزار می‌شود، انتخاب شده است.

این رویداد از ۲۷ مهر تا ۲ آبان ۱۴۰۱ (۱۹ تا ۲۴ اکتبر ۲۰۲۲) برگزار می‌شود.

سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران با محوریت موضوع «اثر» در دو بخش اصلی «سینمای ملی» و «سینمای بین‌الملل» بعد از دو سال اخیر محدودیت‌های ناشی از شیوع ویروس کرونا، با حضور هنرمندان، فیلمسازان، اهالی رسانه و چهره‌های فرهنگی و هنری در پردیس سینمایی ملت برگزار خواهد شد.

این رویداد یکی از ۶۳ فستیوال مورد تایید آکادمی اسکار در جهان، یکی از ۹ جشنواره بین‌المللی مورد تایید این آکادمی در قاره آسیا و یکی از دو جشنواره بین‌المللی مورد تایید اسکار در خاورمیانه است.

## همکاری گوهر خیراندیش و رضا بابک



سریال قدیمی «خانه ما» به کارگردانی مسعود کرامتی از شبکه آی فیلم پخش می‌شود.

مجموعه «خانه ما» به نویسندگی پیمان قاسم خانی و شاهمهر راستین محصول سال ۷۹ تلویزیون از چهارشنبه ـ ۲۰ مهر ماه ـ هر روز ساعت ۱۷ از شبکه آی فیلم روی آنتن خواهد رفت. سریال «خانه ما» به تهیه‌کنندگی احمدعلی حامد در ژانر درام اولین بار سال ۷۹ از شبکه سه سیما در ۲۶ قسمت پخش شد. رضا بابک، گوهر خیراندیش، زنده یاد جمشید اسماعیل خانی، وحید رهبانی، زهرا اویسی، مانی توری، رضا فیاضی و ... از بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند. نام داستان هر یک از قسمت‌های خانه ما برگرفته از نام فیلم‌های آلفرد هیچکاک، فیلمساز مشهور بریتانیایی است.

در خلاصه داستان سریال «خانه ما» آمده است: رضا بابک در نقش فرهاد تهرانی و پدر خانواده یک استاد فیزیک و عضو هیئت علمی یک دانشگاه است. داستان اصلی این سریال از خرید خانه توسط پدر آغاز می‌شود.


## آگهی دعوتنامه مناقصه

نوبت اول

الف:شهرداری بندر کنگان از پیمانکاران دارای صلاحیت از سازمان مدیریت برنامه ریزی جهت دریافت اسناد دعوتنامه شرکت در مناقصه طبق مجوز شماره ۴۸ مورخه ۱۴۰۱/۰۵/۳۱ شورای محترم اسلامی شهر کنگان به کد پروژه ۱۴۰۱/۴۸/۰۱ طبق مشخصات ذیل دعوت بعمل می آورد.

عنوان پروژه:اجرای پارک حاشیه ای ورودی جنوبی شهر برآورد اولیه (ریال) ۱۲۵/۵۴۵/۰۴۳/۳۰۲ ریال مبلغ تضمین (ریال) ۶/۲۷۷/۲۵۲/۱۶۵ ریال

شرح مختصری از مقادیر کار: اجرای محوطه سازی در حاشیه جاده اصلی ورودی جنوبی شهر کنگان (از سمت عسلویه شامل کف سازی - فضای سبز -ستونک تزئینی بتونی -با نمای سنگی ، پرچم و آبنما

مدت اجرای کار: ۱۰ ماه رشته پیمانکار : داشتن حداقل رتبه ۵ ابنیه و ساختمان و داشتن حداقل رتبه ۵ تاسیسات و تجهیزات

محل تأمین اعتبار: اعتبارات داخلی شهرداری

ب) مهلت دریافت اسناد در سامانه از تاریخ درج آگهی نوبت اول مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۱۷ لغایت ۱۴۰۱/۰۷/۲۵ و مهلت بارگذاری اسناد ۱۴۰۱/۰۸/۰۸ می باشد.

ج) زمان بازگشائی اسناد در محل شهرداری روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۸/۰۹ ساعت ۱۰:۰۰ صبح می باشد.

هـ) توضیح اینکه مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به صورت وجه نقد واریز به حساب IR ۵۷۰۲۱۰۰۰۰۰۱۰۰۰۱۹۸۰۰۴۰۹۴ پست بانک به نام سپرده و ضمانتنامه بانکی یا ضمانتنامه های صادره از موسسات غیر بانکی دارای مجوز از بانک مرکزی در وجه شهرداری بندر کنگان

و) چنانچه برندگان اول و دوم به ترتیب حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

ز) شهرداری در رد و یا قبول پیشنهادها مختار می باشد.

ح) حضور یک نفر از سوی هر مناقصه گر با معرفی نامه کتبی در جلسه کمیسیون مناقصه آزاد است.

م) سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به پروژه در دعوتنامه مناقصه مندرج گردیده است.

روابط عمومی شهرداری بندر کنگان


### امروز با حافظ

ای که در کشتن ما هیچ مدارا نکنی
سود و سرمایه بسوزی و محابا نکنی
در دهندان بلا زهر هلاهل دارند
قصد این قوم خطا باشد هان تا نکنی

### کاریکاتور




درآمدزایی انگلیس از قبر ملکه در بحبوحه بحران اقتصادی

### خبر

## اکران محدود «جنگ جهانی سوم»



پخش‌کننده فیلم «جنگ جهانی سوم» خبر داد که پس از رفع مشکلات فنی، اکران محدود این فیلم ادامه دارد.

محمد شایسته مدیرعامل شرکت پخش شایسته فیلم بیان کرد: با توجه به اینکه فیلم «جنگ جهانی سوم» با عنوان نماینده ایران در اسکار انتخاب شده، باید یک هفته در ایران اکران شود و قرار بر این شد که در یکی از سالن‌های پردیس سینمایی مگامال به نمایش درآید. برنامه‌ریزی ابتدایی برای اکران محدود «جنگ جهانی سوم» از روز پنج‌شنبه هفته گذشته بود اما مشکلاتی در دی‌سی‌پی فیلم وجود داشت که ادامه نمایش را با مشکل مواجه کرد.

وی یادآور شد: برای تماشای فیلم «جنگ جهانی سوم» ظرفیت بسیار محدودی داریم و به همین دلیل امکان بلیت فروشی اینترنتی نیست. در حال حاضر هم با توجه به رفع نقص فنی، اکران فیلم در پردیس سینمایی مگامال ادامه دارد و مخاطبان علاقه‌مند می‌توانند با مراجعه به گیشه این سینما برای تهیه بلیت اقدام کنند. البته برنامه‌ریزی‌ها برای اکران گسترده فیلم در سینماهای کشور در آینده انجام خواهد شد.

فیلم «جنگ جهانی سوم»، ششمین فیلم بلند هومن سیدی پس از «آفریقا»، «سیزده»، «اعترافات ذهن خطرناک من»، «خشم و هیاهو» و «مغزهای کوچک زنگ‌زده» است که حدود یک ماه قبل نخستین نمایش جهانی خود را در بخش افق‌های هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز تجربه کرد و توانست دو جایزه بهترین فیلم و بهترین بازیگر مرد (محسن تنابنده) را در بخش افق‌های ونیز کسب کند.

در خلاصه داستان منتشر شده از این فیلم آمده است: «شکیب یک کارگر روز مزد بی خانمان است که هرگز نتوانسته با از دست دادن همسر و پسرش در زلزله سال‌ها پیش کنار بیاید. در طی چند سال گذشته، او با یک زن کر و لال، به نام لادن رابطه برقرار کرده است. محل ساخت و سازی که او امروز در آن کار می کند به لوکیشن فیلمی درباره جنایات هیتلر در طول جنگ جهانی دوم تبدیل می‌شود و در کمال تعجب به او یک نقش سینمایی، خانه و فرصتی داده می شود تا برای خود کسی باشد. وقتی لادن از این موضوع مطلع می شود، به محل کارش می آید و درخواست کمک می کند. نقشه شکیب برای مخفی کردن او به طرز غم انگیزی اشتباه از کار در می‌آید و موقعیت جدید و فرصت بی‌تکرار پیش آمده برای او را، با تهدید رو به رو می‌کند.»

در فیلم «جنگ جهانی سوم» بازیگرانی چون محسن تنابنده، تدا جبرئیلی، مهسا حجازی، نوید نصرتی، لطفعلاله سیفی و حاتم مشمولی به ایفای نقش پرداخته‌اند و پخش بین‌المللی این فیلم بر عهده محمد اطبایی کمپانی مستقل‌های ایرانی است.

## سفر «تارانتینو» برای معرفی کتابش



«کوئنتین تارانتینو» کارگردان مشهور آمریکایی برای تبلیغ جدیدترین کتابش به چندین شهر سفر می‌کند.

«کوئنتین تارانتینو» قصد دارد یک تور تبلیغاتی کتاب برای نخستین اثر غیر داستانی‌اش برگزار کند.

کتاب غیر داستانی «تعمق در سینما» در یکم تومبر (۱۰ آبان) منتشر خواهد شد و «تارانتینو» که به عنوان یکی از فیلمسازان مشهور و خالق پادکست شناخته می‌شود برای معرفی جدیدترین کتابش به پنج شهر بزرگ ایالات متحده آمریکا سفر خواهد کرد. لس آنجلس، سانفرانسیسکو، پورتلند، آستین و نیویورک سیتی به ترتیب مقاصد تور کتاب جدید «کوئنتین تارانتینو» خواهند بود.

خالق «پالپ فیکشن» و «روزی روزگاری در هالیوود»، در کتاب «تعمق در سینما» درباره فیلم‌های سینمایی که از دوران کودکی تا بزرگسالی برایش تاثیرگذار بوده‌اند نوشته و آن‌ها را تحلیل کرده است.

«تارانتینو» درحالی «تعمق در سینما» را منتشر می‌کند که پیش از این رمان پرفروش «روزی روزگاری در هالیوود» را روانه بازار کرده بود. «روزی روزگاری در هالیوود» که بر اساس فیلمی با همین نام و به کارگردانی خود «تارانتینو» نوشته شده است، در زمان انتشار در صدر فهرست پرفروش‌های نیویورک‌تایمز قرار گرفته بود.

### سخن حکیمانه

انسان باید از هر حیث چه ظاهر و چه باطن، زیبا و آراسته باشد.
«آنتوان چخوف»

### در دنیای کتاب

## «قُمری توی ایوون» برای بچه‌ها




کتاب قصه «قُمری توی ایوون» نوشته محمدرضا مرزوقی با تصویرگری پریسا اصلان خانی توسط کانون پرورش فکری کودک‌و نوجوان منتشر شد.

به گزارش زمان از مهر، کتاب قصه «قُمری توی ایوون» نوشته محمدرضا مرزوقی با تصویرگری پریسا اصلان خانی توسط کانون پرورش فکری کودک و نوجوان برای بالای هفت سال منتشر شده است. این کتاب قصه داستان دختری به نام آوین است که می‌خواهد خراب کردن لانه یک قمری بر روی پکیج داخل بالکن منزل شأن را تا به دنیا آمدن جوجه‌هایش از دست پدرش نجات دهد.

در معرفی این کتاب آمده است:

«از وقتی قمری خانوم آمده بود تابستان در خانه بیشتر خوش می‌گذشت. می‌توانستم کلی با او وقت بگذرانم. خوبیش این بود همیشه به حرفایم گوش می‌داد. هیچ‌وقت هم توی حرفم نمی‌پرید.»

محمد رضا مرزوقی نویسنده این کتاب در سال ۱۳۵۵ متولد شد. «عاتکه» عنوان اولین کتاب اوست که در سال ۱۳۸۰ توسط نشر روشنگران به چاپ رسید. رمان دیگرش به نام «تل عاشقون» با همکاری نشر افق، و رمان‌های «پسین شوم» و «بارداری بی هنگام آقای میم» با همکاری نشر روشنگران منتشر شد. او در این سال‌ها جهت آشنایی کودکان و نوجوانان با محیط زیست تیز داستان‌هایی نوشته که برخی از آنها توسط نشر امیرکبیر به چاپ رسیده اند. فیلمنامه نویسی و فیلم سازی مستند از فعالیت‌های دیگر محمد رضا مرزوقی است.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم:«دیدم بابا با کیف لوازمش به بالکن آمد. بعد شیر فلکه‌های زیر پکیج را بست و مشغول باز کردن پیچ‌ها شد. دویدم تا مامان را خبر کنم.بابا گفت: «پرنده بی پرنده. هزارتا مریضی با خودشون میارن. چی بهش می گن، آنفولانزای مرغی.»مامان گفت: «خودت می گی مرغی، این قمریه.»

بابا گفت: «چه فرقی می کنه؟ من نگران شمام.» به رُزی که با عروسک خرسی اش بازی می‌کرد، اشاره کرد: «این طفلک چه گناهی داره؟»مامان پیچ گوشتی را از بابا گرفته بود اما کیف وسایل هنوز دست بابا بود. گفت: «حالا تموم مشکلات دنیا شده یه پرنده؟»بابا دست‌هایش را مثل وقتی سربازها توی جنگ تسلیم می‌شوند، بالا برد. گفت: «باشه خانم. تسلیم.» بعد انگار لجش گرفته باشد، گفت: «ولی جای این پرنده این جا نیست.»

نگاهم به لانه قمری خانم افتاد. تو دل خدا خدا می‌کردم تا بابا بخواهد آنها را از بالکن بیرون کند. جوجه‌ها سر از تخم در بیاورند. وقتی به مامان گفتم، گفت: «مگه یه روز دو روزه؟ الان هم یه دنیا بیان، کلی طول میکشه تا بپرن.»

باید کاری می‌کردم بابا نتواند خانه قمری خانم را خراب کند اما چه کاری؟ کتاب «قُمری توی ایوون» در ۳۲ صفحه با شمارگان دو هزار و پانصد نسخه و قیمت ۲۱ هزار تومان در اختیار علاقه مندان قرار گرفته است.

### خبر

## «ایرانگرد» به آنتن بازگشت

فصل پنجم «ایرانگرد» پس از حدود یک سال فیلمبرداری به آنتن شبکه یک سیما رسید.

قرار است فصل پنجم این مجموعه مستند دیدنی در ۲۶ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای جاذبه‌های گردشگری و فرهنگ مردم را در استان‌های بوشهر، گیلان، هرمزگان، فارس، خراسان رضوی و ایلام به تصویر بکشد.

«ایرانگرد» نگاهی متفاوت در معرفی طبیعت بکر شهرهای مختلف کشور و زندگی در میان عشایر و مردمان ییلاقی و شهرها و روستاهای ایران برای مخاطبان دارد. جواد قازایی کارگردان و مجری مستند «ایرانگرد» برای تهیه این برنامه با یک تیم فیلمبرداری به شهرها و استان‌های مختلف ایران سفر کرده و روایت زندگی فردی شهرنشین را به تصویر کشیده که برای رسیدن به آرامش، به دل طبیعت پناه می‌برند.

قازایی درباره فصل جدید این مستند گفت: در فصل پنجم «ایرانگرد» سعی کردیم در تحقیق و پژوهش نگرش عمیق‌تری داشته باشیم.