زمان

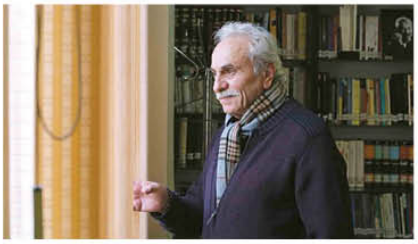
اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۹۱ - ۸۸۳۸۱۸۹۰
تعاون: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی خیابان هشتم، پلاک ۳، طبقه دوم
اعتبار طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی‌ها: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۴/۳۲
اذان ظهر ۱۱/۵۴ اذان مغرب ۱۸/۰۷
دوشنبه ۱۱ مهر ۱۴۰۱

جذابیت تئاتر، تازگی ارتباط با تماشاگر است



بازیگر قدیمی تئاتر و تلویزیون، گفت: جذابیت تئاتر این است که شما هرشب ارتباط تازه‌ای را با تماشاگر برقرار می‌کنید و وقتی که اجرا تمام شود و حس کنید شب خوبی بوده و این اجرا همه چیزش خوب پیش رفته، برای شما بسیار لذت بخش است.

به گزارش زمان از ایرنا، ایرج راد در توضیح فعالیت های هنری این روزهای خود، بیان کرد: کاری را روی صحنه داریم به اسم آقای اشمیت که که این روزها در سالن استاد سمندریان در تماشاخانه ایرانشهر در حال اجراست. این تئاتر از ساعت ۷ شب شروع می شود و تا ۲۲ مهرماه قرار است، روی صحنه باشیم.

بازیگر نمایش باران ساز (منوچهر عسگری ۱۲۴۴) در پاسخ به این پرسش که میزان استقبال از این نمایش به دلیل رخوت دوساله تئاتر بر اثر کرونا چگونه بوده است، گفت: استقبال تا اینجای کار بد نبوده و باید جلو برویم و ببینیم چطور است. خوشبختانه امروز شدت مسائل کرونا دیگر وجود ندارد.

وی ادامه داد: دوماه پیش کار دیگری را با استاد سعید امیرسلیمانی در پردیس تئاتر شهرزاد اجرا کردیم؛ در اصل این کار را با شادروان منوچهر والی دنبال کرده بودیم اما متاسفانه ایشان در حین تمرین فوت شدند و کار ماند بود و اجرای آن را هم جزو دین خود می دانستیم که انجام شد.

بازیگر نمایش مردههای بی کفن (حمید سمندریان ۱۲۵۸) در پاسخ به این پرسش که چگونه یک بازیگر تئاتر می تواند سی شب پشت سرهم یک نمایش نامه تکراری را اجرا کند، اظهار داشت: هر شب، شبی نو است؛ با وجود آن که مضمون کار تکرار همان چیزهایی است که تمرین شده و قرار است اجرا شود اما بازیگر هر شبی که روی صحنه می رود خودش را تکرار نمی کند چرا که در صورت این کار خروجی شکل خلاقه ندارد و در قالب نقش است که کار را دوباره از نو و با تماشاگر جدید و تازه تر روی صحنه می آورد؛ هرشب اجرا برای بازیگر تجربه ای تازه است، اگر برای خودش تکرار باشد، بسیار خسته کننده و تکراری می شود. وی تصریح کرد: بازیگر تئاتر هر شب که شروع می کند انگار شب اول اجراست و گویی همان حال و هوا و همان تمرکزی که باید داشته باشد و شکلی که خودش را آماده کرده است برای رفتن روی صحنه همه آن چیزی است که جذابیت کار صحنه را در پی دارد به همین دلیل هر شب یک تازگی ویژه خودش را دارد چرا که تماشاگر دیگری در سالن هست و ارتباط دیگری در سالن شکل می گیرد.

بازیگر نمایش مروارید (اکبر زنجان پور ۱۲۶۱) در پاسخ به این پرسش که چگونه یک بازیگر می تواند هرشب اجرایی تکراری را خلاقانه و تو به تماشاگر ارائه دهد، ابراز کرد: اولا این کار ماست و باید عاشق کارتان باشید و این کار برایتان اهمیت داشته باشد تا آن را انجام دهید. اگر اهمیت اش را از دست بدهد اصلا نمی توانید این کار را انجام بدهید و اصلا نمی توانید تمرکز داشته باشید. نمی توانید خودتان را هرشب آماده کنید که همانقدر تازه و جدید باشید و تکراری می شوید و تکرار بد است.

راد تاکید کرد: جذابیت تئاتر این است که شما هرشب ارتباط تازه ای را با تماشاگر برقرار می کنید و وقتی که اجرا تمام شود و حس کنید شب خوبی بوده و این اجرا همه چیزش خوب پیش رفته، بسیار برای شما لذت بخش است چرا حساب می کنید که کاری را با مسئولیت و به خوبی انجام داده اید. می توانید کارتان را به صورت واقعی و دوست داشتنی و خلاق انجام بدهید و کار خلاق را نمی توان دائم تکرار کرد.

بازیگر تئاتر افول (علی نصیریان ۱۲۴۹) یادآور شد: کار خلاق هرشب روی صحنه می رود، زنده می شود، تمام می شود و می رود. چیزی نمی ماند و عین کار سینما و تصویر نیست که بماند؛ یعنی هرشب چیزی روی صحنه جان می گیرد، رشد می کند و به پایان می رسد. از منظری این کار خوب نیست چرا که چیزی از کاری که آن شب انجام داده اید به صورت مستند باقی نمی ماند و تنها در ذهن تماشاگر و خود شما باقی می ماند. مانند این که هنرمندی هربار تابلویی را نقاشی کند و پس از اتمام آن را پاک کند.

این بازیگر و کارگردان تئاتر در توضیح اولویت کارهایی که برای بازی یا کارگردانی تئاتر انتخاب می‌کند، گفت: کارها و نقش های مختلف هست که آدم دوست دارد آنان را تجربه کند اما باید زمینه هایش ایجاد شود تا شما کاری که دوست دارید را در شکل کامل آن به انجام رسانید.

وی افزود: اکثر کارهایی که انتخاب می کنم برایم جذاب است و مبنای انتخابم این است که آن کار ابتدا روی خود من اثر بگذارد یعنی متن آن را دوست داشته باشم.

را که در فروردین ۱۳۸۷ به عنوان مدیر عامل خانه تئاتر انتخاب شد، نویسنده و مجری ۱۱۲ برنامه نیم ساعته هفتگی به نام (تئاتر روز) شامل اخبار، رویدادهای تئاتر ایران و جهان و نقد و مصاحبه از آذر ماه ۱۳۵۱ تا پان سال ۱۳۵۳ بوده و سابقه تدریس در دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، دانشکده سینما تئاتر، دانشگاه نبی اکرم تبریز و مکتب خانه هنر را دارد.

متلاشی شدن باند قاچاق ارز در یک تله فیلم



فیلم تلویزیونی «مَنج» با موضوع قاچاق ارز و کالا در صداوسیما تولید می شود.

به گزارش زمان از ایسنا، تولید تله فیلم «منج» (نشانه) با هدف به تصویر کشیدن سختی‌ها و تلاش‌های نیروی انتظامی برای جلوگیری از قاچاق و برقراری امنیت در جامعه در صداوسیمای مرکز خلیج فارس انجام می شود.

داستان فیلم از این قرار است: یکی از افسران نیروی انتظامی درگیر توطئه ای از سوی یک باند قاچاق می‌شود که با عملیات های پلیسی توطئه خنثی شده و سرکرده باند دستگیر و باند قاچاق متلاشی می‌شود.

ساخت و تولید این تله فیلم از ۲۰ شهریور آغاز شده است و در نیمه مهر ماه به مناسبت هفته نیروی انتظامی در مدت زمان ۹۰ دقیقه از شبکه‌های استانی و سراسری پخش می‌شود.مجید تربتی فرد، کارگردان «منج» اعلام کرده است که تاکنون ۸۰ درصد مراحل تصویربرداری این تله فیلم به پایان رسیده و همزمان تدوین آن نیز در حال انجام است.۲۰ بازیگر در ساخت این تله فیلم همکاری دارند و همه مراحل تصویربرداری در شهر بندرعباس صورت می‌گیرد.

عوامل تهیه و تولید تله فیلم عبارتند از: کارگردان: مجید تربتی فرد، تهیه کننده: سعید ازدر، مدیر تصویربرداری: میلاد سهرابی، مدیر صدا: رسا محمدی، طراح صحنه و لباس: فرناز تمنا، هماهنگی تولید: طاهره رحیمی، مدیر برنامه ریزی: امیر صدیقی، نویسنده : محمد رضا شریفی، گریم : علی نوری، مدیر تدارکات: همایون همتی، منشی صحنه : فاطمه بصیری، بازیگران: سامرند معروفی - علی رجایی -علی رضا زارعی – محمد علی فویدل - رضا جوشهر - فرشاد اسلامی - جعفر قاسمی - سارا توکلی و شیوا قاسمی.

کارتون «شاهزاده روم» روی آنتن می‌رود



شبکه دو سیما دو فیلم سینمایی پخش می‌کند.

به گزارش زمان به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، فیلم‌های سینمایی «الله یار و مهرو» و «شاهزاده روم» دوشنبه و سه شنبه ۱۱ و ۱۲ مهر ماه از شبکه دو پخش می شود. فیلم سینمایی «الله یار و مهرو» به کارگردانی «بوزیر زهیرخان»، دوشنبه ۱۱ مهر ماه ساعت ۷ از شبکه دو سیما پخش خواهد شد.در این انیمیشن خواهیم دید: الله یار پسر بچه‌ای است که با پدر جنگلبانش زندگی می‌کند. شبی الله یار با صدایی بیدار شده و به حیاط خانه می‌رود و متوجه می‌شود که یک بز کمیاب به نام یز مار خور در یک چمبه در حیاط آن‌ها افتاده است. شکارچی برای پس گرفتن مارخور به پدر الله یار حمله کرده و بز و الله یار را با خود می‌برد. الله یار وقتی ماشین می‌ایستد، با مارخور فرار می‌کند. الله یار و مارخور که تامش مهرو است با هم به سمت سیاکوه به راه می‌افتند تا خانواده مهرو را از خطر بازگشت شکارچی‌ها آگاه کنند ولی ...

انیمیشن سینمایی «شاهزاده روم» به کارگردانی «هادی محمدیان»، سه شنبه ۱۲ مهر ماه ساعت هفت از شبکه دو سیما پخش خواهد شد.در این انیمیشن خواهیم دید: پرنسس ملیکا، دختر پادشاه روم یکی از بزرگ‌ترین امپراطوری‌های وقت است. مراسم ازدواج این دختر پادکامن نزدیک است، اما معبر ازدواج او اندکی نسبت به دیگران متفاوت است. انسانیت در نظر پرنسس بسیار با ارزش است و دلش می‌خواهد همیشه به همه‌ی انسان‌ها کمک کند. شبی ملیکا خواب عجیبی می‌بیند و در پی آن خواب تمام سختی‌ها و خطراتی که بر سر راهش قرار می‌گیرند را می‌پذیرد تا به آرزوی دیرینه‌اش برسد ... .

برگزاری چهارمین دوره مراسم «یادها و نام‌ها»

چهارمین دوره مراسم «یادها و نام‌ها» در موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس با حضور پیشکسوتان دوران هشت سال دفاع مقدس در حال برگزاری است.

به گزارش زمان از ایسنا، در چهارمین دوره مراسم «یادها و نام‌ها» در موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس،سرداران حسین سلامی، سید یحیی صفوی،محسن رفیق‌دوست،احمد غلامپور،مصطفی ایزدی، حسین دقیقی، حسین علایی، علی فضلی، احمد حق‌طلب، فتح‌الله جعفری، علی‌اصغر گرجی‌زاده، نبی رودکی، نصرالله فتحیان،علیرضا تمیزی عبدالمحمد رئوفی‌نژاد، مهدی طالب،حجت‌الاسلام عبدالله حاجی صادقی، اسماعیل احمدی مقدم سایر پیشکسوتان دوران هشت سال دفاع مقدس حضور دارند.

در این مراسم از خانواده سرداران باب‌الله کیاشمکی، میرزا محمد سلگی، مهدی ورشایی، سید مسعود موحدی و مهدی مهدوی‌نژاد تقدیر شد.

رونمایی از ۲۰۰ اثر اسنادی و پژوهی در حوزه دفاع مقدس از دیگر برنامه‌های این مراسم بود.

فراخوان مناقصه عمومی

نوبت دوم

یک مرحله ای با ارزیابی کیفی شرکت گاز استان گیلان - شماره ۵۷ /م/۱۴۰۱

شرکت گاز استان گیلان

۱-دستگاه مناقصه گزار : شرکت گاز استان گیلان
۲-نشانی دستگاه مناقصه گزار : رشت- پارک شهر . خیابان ملت . خیابان شهید سیادتی . شرکت گاز استان گیلان
۳-موضوع مناقصه : خدمات عمومی ستاد و شهرستانها در سطح استان گیلان
۴- مدت پیمان: یکسال شمسی
۵-نوع و مبلغ تضمین : ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی به شماره شبا حساب IR ۶۱۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۹۲۰۶۳۷۸۷۴۶ به شناسه واریز ۹۲۲۱۱۹۲۵۲۲۹۶۸۰۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱ بانک مرکزی یا یکی از تضامین معتبر در آیین نامه شماره ت ۵۰۶۵۹/۱۲۳۴۰۲ هـ مورخ ۹۴/۹/۲۲
به مبلغ ۱۲/۶۰۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۶-آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه و ارزیابی : تا ساعت۱۹ مورخ ۱۴۰۱/۷/۱۶
۷-آخرین مهلت تحویل پاکات پیشنهادی توسط مناقصه گران : تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۱/۷/۳۰
۸-زمان بازگشایی پاکات مناقصه : ساعت ۱۰ روز ۳شنبه مورخ ۱۴۰۱/۸/۳
۹-مکان دریافت و تحویل اسناد پیمانکاران: مناقصه در بستر سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) انجام می پذیرد.
۱۰-شماره (تلفکس) تماس: ۰۱۳-۳۳۴۶۹۰۸۶ دفتر امور قراردادها
«ارائه تاییدیه معتبر از وزارت کار الزامی است »
«در این مناقصه دستورالعمل ارزیابی مالی و فرایند قیمت متناسب در مناقصات صنعت نفت اجرا می شود»
تذکر مهم : قیمتها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد .
این آگهی در سایت شرکت گاز استان گیلان http://www.nigc-gl.ir قابل رویت میباشد .
شناسه آگهی :۱۳۸۶۲۱۴

روابط عمومی شرکت گاز استان گیلان

هنوز می‌توانید به نمایشگاه عکس «ایران من» اثر بفرستید

دومین نمایشگاه و فروشگاه عکس «ایران من»



مهلت ارسال آثار به دومین نمایشگاه و فروشگاه عکس «ایران من» تا ۱۳ مهر ۱۴۰۱ تمدید شد. به گزارش زمان از ایسنا، متقاضیان حضور در دومین نمایشگاه عکس «ایران من» تا ۱۳ مهر ۱۴۰۱ فرصت دارند تا آثار خود را به این رویداد تجسمی ارسال کنند.

این نمایشگاه که با تکیه بر محورهای آداب و رسوم و فرهنگ‌های اقوام ایران اسلامی، ظرفیت‌های گردشگری و جاذبه‌های میراث فرهنگی کشور و طبیعت زیبای ایران برگزار می‌شود، امکان فروش آثار عکاسان حاضر در دومین نمایشگاه «ایران من» را به دو صورت چاپی و دیجیتال فراهم کرده است.

سی‌وتهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذرپندار ۲۷ مهر تا ۲ آبان ۱۴۰۱ برگزار می‌شود.

سخن گیشه

اندیشیدن به پایان هر چیز، شیرینی حضورش را تلخ می‌کند. بگذار پایان غافلگیرت کند، درست مانند آغاز.

پابلو پیکاسو

در دنیای کتاب

رمان جدید گیوم موسو



گیوم موسو رمان‌نویس مشهور فرانسوی جدیدترین رمانش را راهی بازار کتاب کرد و با اقبال خوب مخاطبان روبرو شد.

به گزارش زمان از مهر، رمان جدید گیوم موسو با عنوان «آنجلیک» هفته پیش وارد بازار کتاب فرانسه شده است. منتقدان از این رمان با عنوان اصیل، شگفت‌انگیز و بسیار سرگرم کننده یاد کرده‌اند و آن را برای مطالعه در غروب‌های پاییزی بسیار مناسب خوانده‌اند.

داستان این رمان تعلیق‌آمیز ومهیج در پاریس و ونیز می‌گذرد و با تمرکز بر پلیسی بازتنشته به نام ماتیاس خلق شده است. او دچار حمله قلبی شده و در بیمارستانی بستری است و وقتی چشم باز می‌کند با زن جوانی بالای سرش روبه‌رو می‌شود که می‌خواهد ماجرای نهفته در مرگ مادرش را روشن کند. انجام این ماموریت آسان نخواهد بود.

مادر درگذشته – استلا- هنرمندی بازتنشته بود و ماتیاس که بدخلق است و ابتدا قصد ندارد وارد یک پرونده جدید شود تمایلی به انجام این کار ندارد؛ اما در نهایت جنبه‌های تاریک چندین شخصیت که به نوعی در این موضوع دخیل هستند وی را جذب می‌کند. پرستاری به نام آنجلیک، روزنامه‌نگاری انتقامجو به نام کورنتین و چند شخصیت پیچیده دیگر، نقاط اوج این رمان را تشکیل می‌دهند.

موسو موضوع اصلی این رمان را «رنجش» می‌داند و می‌گوید رنجش یک احساس مشترک در جوامع امروزی است و بسیاری از مردم احساس می‌کنند زندگی‌ای که لیاقتش را داشتند به دست نیاورده‌اند. این نویسنده گفت: برای من این امر محرک خلق این درام بود؛ شخصیت‌هایی که سعی دارند تا چیزها را در جای درست خود قرار دهند و در عین حال ممکن است از مرزها فراتر بروند.

این نویسنده با نقل قولی از استادال مبنی بر اینکه «رمان آینه‌ای است که نویسنده آن را با خود می‌کشد» می‌گوید شخصیت‌های این رمان همه از امروز فرانسه هستند و چنبه‌های مختلف این جامعه را ترسیم می‌کنند.

بخشی از این رمان در ونیز می‌گذرد و از آنجا که موسو اصالتی ایتالیایی دارد و این کشور برایش عزیز است می‌گوید: ایتالیا خانه و فرهنگ دوم من است و دلم می‌خواست با این رمان گریزی هم به آنجا بزنم و از ونیزی که دارد زیر آب می‌رود و ویران می‌شود بنویسم.

موسو که امروز ۴۸ ساله است، سال ۲۰۰۴ با کتاب «و پس از...» به پرفروش‌ترین نویسنده فرانسوی بدل شد. کتاب‌های وی به ۴۵ زبان ترجمه و چندین بار برای اقتباس‌های سینمایی انتخاب شده‌اند. بیشتر کتاب‌های این نویسنده به زبان فارسی نیز ترجمه و منتشر شده‌اند.

امروز با حافظ

چو خسروان ملاحت به بندگان نازند
تو در میانه خداوندگار من باشی
از آن عتیق که خونین دلم ز عشوه او
اگر کنم گله‌ای غمگسار من باشی

کاریکاتور



انتقام خون شهدای زاهدان از تروریست‌های مزدور و اجیر شده

خبر

خداحافظی مجری جنجالی پس از ۷ سال



«ترور توآ» ـ مجری جنجالی برنامه «دیلی شو» ـ پس از هفت سال از این برنامه خداحافظی می‌کند.

به گزارش زمان از ایسنا ، «ترور توآ» مجری برنامه «دیلی شو» شبکه «کمدی سنترال» اعلام کرد قصد دارد مجری‌گری این برنامه را پس از هفت سال رها کند و وقت بیشتری را به استندآپ کمدی اختصاص دهد. این مجری ۳۸ساله در «ژوهانسبورگ» واقع در آفریقای جنوبی متولد شد و در سال ۲۰۱۱ به ایالات متحده آمریکا مهاجرت کرد. او زمانی که در سال ۲۰۱۵ جایگزین «جان استورات» در برنامه «دیلی شو» شد، مسوولیت بزرگی را پذیرفته بود.

او در دوران حضور در برنامه «دیلی شو» برخی از حساس‌ترین لحظات در تاریخ آمریکا از جمله همه‌گیری ویروس کرونا، جنبش جان سیاهپوستان مهم است و حمله به کنگره آمریکا در سال ۲۰۲۱ را پوشش داد.

«توآ» در جریان برنامه روز پنجشنبه از قصدش برای خداحافظی خبر داد، اما به تاریخ دقیق آن و جانشین خود اشاره‌ای نکرد.

شوک به سینمای فرانسه

«دومنیک بوتونات» رئیس مرکز ملی سینمای فرانسه به اتهام تجاوز جنسی محاکمه می‌شود.

به گزارش زمان از ایسنا، «دومنیک بوتونات» یکی از قدرتمندترین چهره‌های سینمای فرانسه، توسط پرسخوانده ۲۲ ساله‌اش متهم به تجاوز جنسی در آگوست ۲۰۲۰ در تعطیلات خود در یونان شده است و او نخستین بار در اکتبر ۲۰۲۰ پس از شکایت، تحت بازجویی قرار گرفته است.

اتهامات مربوط به «تلاش به تجاوز جنسی» رد شده است و او در حال حاضر به دلیل آزار و اذیت جنسی به دادگاه می‌رود.

رئیس مرکز ملی سینمای فرانسه که زیر نظر وزارت فرهنگ این کشور فعالیت می‌کند تمامی این اتهامات را رد کرده و وکیل او اشاره کرده که احتمالا از فرد شاکی شکایت خواهد شد.

«بوتونات» در جولای ۲۰۱۹ پس از یک دوره طولانی فعالیت در زمینه سرمایه‌گذاری و تولید فیلم به عنوان رئیس به مرکز ملی سینمای فرانسه (CNC) انتخاب شد و در جولای گذشته برای یک دوره سه ساله مجدداً به این سمت منصوب شد که با اعتراض برخی نهادهای سینمای فرانسه از جمله اتحادیه کارگردانان این کشور رو به رو شد.

با این وجود «ریما عبدالملک» وزیر فرهنگ فرانسه از «دومنیک بوتانات» حمایت کرده و در این باره به مطبوعات محلی گفته: «او تحت بازجویی است و محکوم نشده است. تصمیم گیری به عهده دادگاه خواهد بود. مرکز ملی سینمای فرانسه همواره پیشگام در مبارزه با خشونت جنسی بوده است و هیچ قانونی وجود ندارد که مستلزم کناره گیری یا استعفای یک کارمند دولتی تحت تحقیق باشد».

«بوتونات» با وجود اتهامات وارده و انتقادهای صنعت سینمای فرانسه، در رویدادهای مهمی چون جشنواره فیلم ونیز و کن حضور یافته است.

خودکشی خواننده جوان روس به‌خاطر ترس از جنگ

یک خواننده جوان روس، به‌خاطر آنچه فرار از شرکت در جنگ و کشتن آدم‌ها عنوان کرده است، خودکشی کرد!

به گزارش زمان از ایسنا، پتونین، خواننده ۲۷ ساله روس بود که با انتشار ویدیویی از خود، از تصمیمش برای پایان دادن به زندگی گفت و به هواداراتش اعلام کرد، برای اجتناب از سربازی و جنگیدن، خودکشی می‌کند.

این خواننده زپ اهل کراسنودار در جنوب روسیه بود که با نام هنری «ووکی» شناخته می‌شد. بر اساس این گزارش، این ویدیو مدتی بعد از انتشار، از کانال تلگرام او حذف شده است.

جسد این خواننده در کنار یک ساختمان چند طبقه در کراسنودار پیدا شده است و در ویدئویی که پیش از خودکشی تهیه کرده، گفته بود که آماده کشتن انسان‌ها برای هیچ عقیده و تفکری نیست.

او البته در این ویدیو به مشکلات روحی‌اش اشاره کرده و اینکه به همین دلیل از خدمت سربازی معاف شده است، اما گفته بود بیم آن دارد که فرمان مقامات روسیه برای بسیج محدود مردان در جنگ، شامل همه افراد در سنین مختلف شود.

این خواننده چند روز قبل آلبوم جدیدش را منتشر کرده و از طرفدارانش خواست تا به این آلبوم و آهنگ‌های قبلی‌اش گوش دهند تا بهتر بتوانند او را درک کنند.

بر اساس این گزارش، ولادیمیر پوتین - رییس جمهور روسیه - ۲۱ سپتامبر فرمان بسیج محدود نیروهای ذخیره را صادر کرده و ۳۰۰ هزار نفر از نیروهای ذخیره را فرا خوانده بود.