زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان

مدیر مسئول: محمود حیدری

سردبیر: سعید حیدری

Web: zamandaily.ir

Email: Info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱

نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی خیابان ششم پلاک ۳، طبقه دوم

امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴

چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۱۵

اذان ظهر ۱۳/۰۲ اذان مغرب ۱۹/۵۵

چهارشنبه ۱۶ شهریور ۱۴۰۱

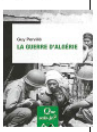
سخن حکیمانه

زندگی هرگز به "اگر" و "اما"های تو پاسخ نمی دهد. زندگی هیچ نمی گوید: نشانت می دهد. پس: "سلطان" بایدها باش نه "بنده" شایدها.

الهی قمشه ایی

در دنیای کتاب

«جنگ الجزایر» به کتابفروشی ها می آید



ترجمه کتاب «جنگ الجزایر» نوشته گی پرویه، استاد دانشگاه تولوز فرانسه، به قلم سیروس ترکمان توسط نشر افکار منتشر می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از مهر، سفر اخیر امانوئل ماکرون، رئیس‌جمهور فرانسه، به الجزایر، باعث شد بار دیگر مسائل تاریخی میان دو کشور در کانون مباحثات قرار گیرد. پس از دوره‌ای طولانی تعارض درباره تفاسیر دو ملت و دولت از نبرد ضداستعماری منجر به استقلال الجزایر از فرانسه، که موجب شده بود دولت الجزایر در اواخر سال ۲۰۲۱ سفیرش را از پاریس فراخواند، هرچند زمزمه‌هایی برای احیای روابط وجود داشت، اما در نهایت جنگ اوکراین و نیاز اروپا به منابع انرژی جایگزین بود که این تجدید روابط را تسهیل کرد. نیازی که به مذاکرات وزارت انرژی فرانسه و کمپانی بزرگ گازی اس. ای. (TotalEnergies SE i) با کمپانی الجزایری «سوناطراک»(Sonatrach) برای افزایش واردات گاز الجزایر از ۸ درصد به ۵۰ درصد انجامید.به نظر می‌رسد تنش اروپا با روسیه در جنگ اوکراین موقتا تنش فرانسه و الجزایر بر سر مسأله‌ای تاریخی را کاهش داده باشد، هرچند استقلال مردم الجزیره از ماکرون با شعارهای تند و اعتراضی نشان داد که این مشکل تاریخی دستکم برای مردم الجزایر حل نخواهد شد. آنگونه که گی پرویه، استاد دانشگاه تولوز فرانسه، در مقدمه کتاب «جنگ الجزایر» (La guerre d'Algérie) می‌نویسد: «هنوز بسیاری از مسائل درباره جنگ الجزایر - حتی نام آن - مناقشه‌برانگیز است. ترجمه کتاب «جنگ الجزایر» به قلم سیروس ترکمان، دانش‌آموخته کارشناسی مترجمی زبان فرانسوی و کارشناسی ارشد مطالعات اروپا، در زمستان ۱۴۰۱ منتشر خواهد شد.

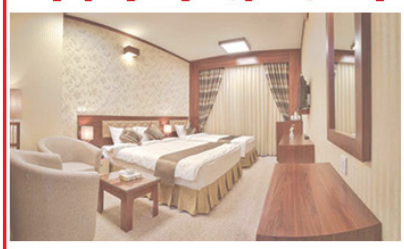
طرح مجلس خدمات سفر را گران می‌کند



معاون گردشگری گفت: طرح مجلس درباره «توسعه و مانع‌زدایی از صنعت برق کشور» رویکرد حمایتی نداشته و تصویب نهایی و ابلاغ آن، موجب افزایش قابل ملاحظه تعرفه‌های این بخش شده است.

به گزارش زمان به نقل ازوزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، علی‌اصغر شالبافیان با بیان این‌که وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به محض اطلاع از این طرح، مکاتبات و رایزنی‌های خود را با هدف حمایت از صنعت گردشگری آغاز کرده است، یادآور شد: صنعت گردشگری در سال‌های اخیر از بحران‌های متعدد اثرگذار بر این صنعت، آسیب‌های زیادی را متحمل شده است و به‌ویژه در دوران شیوع ویروس کرونا و استمرار شرایط پاندومی، تاب‌آوری این صنعت و کسب‌وکارهای فعال در آن به شدت کاهش یافته است. او بیان کرد: با توجه به این‌که صنعت گردشگری به‌عنوان یک بخش اقتصادی پیشران، دارای اثرات مستقیم و غیرمستقیم بر اجزای مختلف زنجیره تأمین خود است، حمایت از فعالان این حوزه دارای اهمیت بسیاری است. معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با اشاره به طرح مجلس درباره «توسعه و مانع‌زدایی از صنعت برق کشور» گفت: تعرفه‌های انرژی تأسیسات گردشگری یکی از مؤلفه‌های مهم مشوق‌های بخش گردشگری هستند که افزایش آن‌ها، علاوه‌بر افزایش بهای تمام‌شده خدمات گردشگری، موجب کاهش مشوق‌های سرمایه‌گذاری شده و انگیزه‌های سرمایه‌گذاران را برای ایجاد تأسیسات گردشگری در کشور کاهش می‌دهد. او افزود: این درحالی است که طرح مجلس شورای اسلامی با عنوان «مانع‌زدایی از توسعه صنعت برق» رویکرد حمایتی نداشته و تصویب نهایی و ابلاغ آن موجب افزایش قابل ملاحظه تعرفه‌های این بخش شده و پایداری اقتصادی فعالان آن را به شدت تحت تاثیر قرار می‌دهد. از طرفی، این موضوع با رویکرد حمایتی ماده ۸ قانون توسعه که به‌عنوان قانون خاص صنعت گردشگری برای حمایت از توسعه سرمایه‌گذاری در بخش گردشگری تعرفه‌های برق این بخش را مطابق تعرفه بخش صنعتی درنظر گرفته است، تطابق نداشته و حتی با رویکرد حمایتی مجلس و نمایندگان نیز مغایرت دارد، به‌طوری‌که اثرات مخرب آن بر این بخش آسیب‌دیده روشن نشده است. معاون گردشگری کشور گفت: با توجه به اهمیت موضوع و در راستای تداوم حمایت از سرمایه‌گذاری و اشتغال پایدار این بخش و جلوگیری از تبعات و التهابات ناشی از اجرای طرح مذکور، امیدواریم پیشنهاد این وزارتخانه مبنی بر بازنگری برخی از موارد این طرح مدنظر قرار گیرد. سال گذشته نیز افزایش هزینه‌های حامل‌های انرژی، عامل افزایش هزینه‌های خدمات به‌ویژه در بخش اقامت بود. زمستان سال ۱۴۰۰ هتلداران در اعتراض به افزایش هزینه حامل‌های انرژی به‌ویژه گاز که شش برابر شده بود، هشدار دادند که درصورت اصلاح نشدن این هزینه، قیمت خدمات هتل‌ها افزایش قابل ملاحظه خواهد داشت. هزینه گاز، اما پس از پیگیری اصلاح شد. اینک طرح مجلس با عنوان توسعه و مانع‌زدایی از صنعت برق کشور، هشدار دیگری برای گران‌تر شدن خدمات سفر است.

ارائه تخفیف هتل به دارندگان هنرکارت



مدیرعامل شرکت هنرکارت وابسته به صندوق اعتباری هنر از بهره‌مندی دارندگان هنرکارت از خدمات هتل‌های ایرانگردی و جهانگردی با تخفیف ویژه خبر داد.

به گزارش زمان از ایرنا، حیدر مرادی، با اشاره به جزئیات بهره مندی اعضای دارنده هنر کارت از تخفیف هتل ها، گفت: براساس توافقنامه منعقد شده با شرکت ایرانگردی و جهانگردی، دارندگان هنرکارت می‌توانند با تخفیف ۵ تا ۴۰ درصدی بنا به فصل و نوع هتل، از امکانات اقامتی ۴۷ هتل این مجموعه بهره‌مند شوند.

وی افزود: هنرکارت در نظر دارد با توسعه و تجمیع حمایت ها، گسترش ارتباط و همکاری با نهادها و سازمان های خدمات محور، فصل نوینی را در ارائه خدمات به هنرمندان کشور در قالب هنرکارت رقم زند که در اولین گام برای بهره مندی اعضای هنرکارت از خدمات اقامتی و پذیرایی ارزان قیمت، این توافقنامه همکاری امضا شد.

مدیرعامل هنرکارت یادآور شد: متقاضیان می توانند جهت بهره مندی از تسهیلات مراکز اقامتی از طریق سایت هنرکارت به نشانی ttps://honar.cards/Reservation/Register نسبت به رزرو و بهره مندی از تخفیف مراکز اقامتی اقدام کنند.

مردم را باید با تئاتر آشتی داد



بازیگر تئاتر و تلویزیون گفت: معتقدم بیشتر مردم عادی با هنر تئاتر آشنایی ندارند و تعدادی را که با تئاتر قهر کرده‌اند را باید دوباره آشتی داد.

سوگند صدیقی که در کنار فعالیت خود در تئاتر، بازی در یک سریال نمایش خانگی و تله فیلم پخش شده دختر الهام به کارگردانی دانش اقباشاوی را در زمره کارهای تصویر خود دارد، در گفت و گو با خبرنگار ایرنا درباره تأثیرات استفاده از بازیگران تئاتر در کارهای تصویر اظهار داشت: استفاده از بازیگران تئاتر در کارهای تصویر که قطعا آسیبی به صنعت تصویر وارد نمی‌کند و بسیار هم می‌تواند کمک‌کننده باشد. به خاطر این که تئاتری‌ها به شدت زحمت می‌کشند و با تمام آداب بازیگری از اساس آشنا شده و کار می‌کنند. بازیگر نمایش روزهای رادیو افزود: وقتی کاری به طور زنده جلوی هزاران مخاطب اجرا می‌شود قدرتی که در بیان، بدن و بازی ایجاد می‌شود در تصویر کمک‌کننده‌تر خواهد بود. صدیقی گفت بازیگر تئاتر به این دلیل در تصویر موفق است که با قدرت، اعتماد به نفس بیشتری و با برداشت کمتری می‌تواند بازی کند.این بازیگر تئاتر می‌گوید این را که به دلیل اگزجره بودن بازی بازیگران تئاتری از آن‌ها در کارهای تصویر استفاده‌ای نشود قبول ندارم.

مجری «نشان ارادت»:

ترجیح دادم پشت دوربین اجرا کنم



مجری برنامه «نشان ارادت» گفت: دوستان شبکه دو و همچنین تیم تهیه و تولید برنامه به من لطف داشتند و بارها خواستند من جلوی دوربین باشم. اما پشت دوربین بودن ترجیح و پیشنهاد خودم بود و این موضوع یک علت روان‌شناختی دارد.

سید حسین متولیان کارش را در رسانه از تیمه دهه هفتاد با برنامه تیمرخ آغاز کرد که در این برنامه به عنوان یکی از نویسندگان حضور داشت و در بخش‌هایی هم مقابل دوربین قرار گرفته و اجرا را برعهده داشته است. او همچنین در برنامه امضا محفوظ هم به عنوان نویسنده و مجری حضور داشته و به طور کلی تقریبا در ۴۰۰ هزار دقیقه برنامه تلویزیونی به عنوان نویسنده، کارگردان و مجری فعالیت کرده است. متولیان همچنین اجرای برنامه‌های رئیس‌جمهور محبوب من و اول سلام را هم در کارنامه‌اش دارد. فصل چهارم نشان ارادت تازه ترین فعالیت متولیان در عرصه اجرا است.

حسین متولیان در برنامه نشان ارادت پشت دوربین حضور دارد و مخاطبان فقط صدایش را می‌شنوند. وی در گفت وگو با خبرنگار رادیو و تلویزیون ایرنا، درباره تجربه اجرای این‌چنینی گفت: دوستان از شبکه و همچنین تیم تهیه و تولید برنامه نشان ارادت به من لطف داشتند و بارها خواستند من جلوی دوربین باشم. اما این پیشنهاد خودم بود که پشت دوربین باشم و این موضوع یک علت روان‌شناختی دارد.

وی افزود: وقتی ما می‌خواهیم به زوایای شخصیتی و به اعماق وجود افراد سری بزنیم، هر چیزی که توجه مخاطب را تقسیم به دو کند، مخل آن کاری است که می‌خواهیم انجام دهیم. حضور من در مقابل دوربین، توجه مخاطب را به دو تیمه تقسیم می‌کرد و یک بخشی به مجری و یک بخشی به سوژه برنامه اختصاص پیدا می‌کرد. درواقع بنای ما این بود که به دروتیات آدم‌ها و احساس شان نسبت به امام حسین (ع) نزدیک شویم. بنابراین فقط باید میهمان مقابل دوربین قرار می‌گرفت. مجری در چنین برنامه‌هایی کارکرد هدایت‌کننده دارد. شاید آن دوره‌ای که در رادیو کار کرده‌ام به کمکم آمد که اتفاقات خوبی رقم بخورد اما این کار خیلی دشوار است.

یک مرحله ای

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۱/۱۰

سازمان بنادر و دریانوردی / اداره کل بندر و دریانوردی خرمشهر

موضوع مناقصه : تعمیرات پیشگیرانه و نگهداری (PM) ابنیه و اماکن اداره کل بندر و دریانوردی خرمشهر

- شرایط شرکت کنندگان : شرکت کنندگان باید دارای شرایط ذیل باشند : ۱- دارا بودن حداقل رتبه ۵ رشته ابنیه سازمان برنامه و بودجه کشور . ۲- دارا بودن مجوز صلاحیت ایمنی از اداره کار و امور اجتماعی . ۳- شرکت ها که حائز امتیاز ۶۰ در ارزیابی کیفی می باشند در صورت عدم احراز شرایط فوق ، سایر پاکات مناقصه گران توسط کمیسیون مورد بررسی قرار نخواهد گرفت.

- محل ، مهلت و نحوه دریافت دفترچه مناقصه : خریداران اسناد در صورت تمایل می توانند از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۶ لغایت ساعت ۱۷ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۶/۲۲ با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اسناد مناقصه را به شماره ۲۰۰۱۰۰۵۸۶۷۰۰۰۰۱۲ به صورت رایگان دریافت نمایند.

- محل و مهلت تسلیم پاکت پیشنهادها : کلیه شرکت کنندگان در مناقصه می توانند از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۶/۲۳ لغایت ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۷/۱۰ اسناد و پیشنهادات خود را در ۴ فایل ارزیابی کیفی ، الف ، ب، ج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری نمایند. و همچنین نسبت به تحویل فیزیکی (پاکت الف) به دبیرخانه به آدرس : خرمشهر- خیابان مولوی - اداره کل بندر و دریانوردی خرمشهر صندوق پستی ۶۴۱۴۶۶۵۵۷۶ اقدام و رسید دریافت نمایند.

- محل و زمان بازگشایی پاکت پیشنهادها : پیشنهادهای متقاضیان راس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۷/۱۱ در محل دفتر جلسات به آدرس خرمشهر - خیابان مولوی - میدان مولودی - اداره کل بندر و دریانوردی خرمشهر مفتوح می گردد.

شایان ذکر است پاکات پیشنهاد دهندگانی بازگشایی خواهد شد، که ضمن رعایت نحوه دریافت اسناد نام شرکت در لیست خریداران اسناد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ثبت شده باشد.

- سپرده شرکت در مناقصه : مناقصه گران باید ضمانتنامه بانکی بدون قید و شرط و قابل تمدید به دفعات به مبلغ ۳,۴۴۸,۶۲۰,۰۴۵ ریال یا اصل فیش واریز وجه به حساب ۶۹۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۶۴۵۷۱۲۱۴۸۷۹ بانک مرکزی - بنام سازمان بنادر و دریانوردی - تنخواه گردان پرداخت بندرخرمشهر ارائه نمایند.

- توضیحات :

مدت اعتبار پیشنهادها : مدت اعتبار پیشنهادها حداکثر ۳ ماه می باشد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها : خرمشهر - خیابان مولوی - میدان شهید مولودی - اداره کل بندر و دریانوردی خرمشهر

مناقصه گران در صورت داشتن هرگونه سوال می توانند با تلفن های ذیل تماس حاصل شود.

تلفن : امور حقوقی ۵۳۵۰۷۰۲۶ دستگاه نظارت : ۵۳۵۰۷۱۲۸

روابط عمومی اداره کل بندر و دریانوردی خرمشهر

شناسه آگهی : ۱۳۷۷۱۶۸

امروز با حافظ

نسیم صبح سعادت بدان نشان که تو دانی
گذر به کوی فلان کن در آن زمان که تو دانی
تو پیک خلوت رازی و دیده بر سر راهت
به مردمی نه به فرمان چنان بران که تو دانی

کاریکاتور



شکایت بورل از محبوبیت لاوروف در رسانه‌های غربی

خبر

برنده اسکار پدر با پسر به ونیز آمد



«آنتونی هاپکینز - Sir Philip Anthony Hopkins» که برای نقش‌آفرینی در نقش «پدر - The Father» ساخته «فلوریان زلر- Florian Zeller» جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد را در سال ۲۰۲۰ دریافت کرد، با بازی در «پسر - The Son» تازه‌ترین اثر این کارگردان به جشنواره ونیز آمده است.

به گزارش زمان از ایرنا، فیلم درام پسر به کارگردانی فلوریان زلر از فیلم‌نامه‌ای به نویسندگی این کارگردان و کریستوفر همپتون- Christopher Hampton ساخته شده‌است. در این اثر، آنتونی هاپکینز دو سال پس از دریافت آخرین اسکار خود آمده تا برای دریافت شیر طلایی هفتاد و نهمین دوره از جشنواره فیلم ونیز بخت آزمایی کند.هاپکینز که در سال ۱۹۹۳ از طرف الیزابت دوم لقب شوالیه را کسب کرد، در طول شش دهه فعالیت حرفه‌ای خود افتخارات گوناگونی از جمله دو جایزه اسکار، چهار جایزه بفتا – BAFTA(جوایز آکادمی فیلم بریتانیا) دو جایزه امی- Emmy Award(جایزه آمریکایی برای تولیدات تلویزیونی) و جایزه گلدن گلوب سیسیل بی‌دمیل- Golden Globe Cecil B. DeMille Award و بفتا فلوشیپ(جایزه دستاورد طول عمری توسط بفتا با هدف به رسمیت شناختن «دستاورد و موفقیت برجسته در هنر فرم برای فیلم» را دریافت کرده است. ستاره‌ای با نام این بازیگر انگلیسی نیز در سال ۲۰۰۳ در پیاده‌روی مشاهیر هالیوود نصب شد.

در اواسط دهه ۱۹۷۰، ریچارد اتنبرا که پنج فیلم هاپکینز را کارگردانی کرد، او را «بزرگترین بازیگر نسل خود» نامید.

هاپکینز در سال ۱۹۹۱ برای به تصویر کشیدن هانیبال لکتر در فیلم ترسناک روان‌شناختی سکوت برهها جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد را از آن خود کرد. همچنین او برای بازی در فیلم‌های بازمانده روز در سال ۱۹۹۳، تیکسون در سال ۱۹۹۵، آمیستاد در سال ۱۹۹۷، دو پاپ در سال ۲۰۱۹، تامزد دریافت جایزه اسکار شد.در آخرین رخداد، هاپکینز برای نقش‌آفرینی در درام روان‌شناختی پدر در سال ۲۰۲۰ بار دیگر جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد را دریافت کرد و به پیرترین شخصی تبدیل شد که این جایزه را دریافت می‌کند.از دیگر فیلم‌های قابل توجهی که هاپکینز در آن‌ها نقش آفرینی کرده می‌توان به مرد فیل‌نما در سال ۱۹۸۰، هواردزاند در سال ۱۹۹۲، دراکولای برام استوکر در سال ۱۹۹۲، سرزمین سایه‌ها در سال ۱۹۹۳، افسانه‌های خزان در سال ۱۹۹۴، با جو بلک آشنا شوید در سال ۱۹۹۸، نقاب زورو در سال ۱۹۹۸، ثور در سال ۲۰۱۱، ثور: دنیای تاریک در سال ۲۰۱۳، تبدیل‌شوندگان: آخرین شوالیه و ثور: رگناروک هر دو در سال ۲۰۱۷ اشاره کرد.هاپکینز در آثار تلویزیون نیز فعالیت داشته است. او در سال ۱۹۷۳ برای عملکردش در مجموعه تلویزیونی جنگ و صلح جایزه بهترین بازیگر مرد تلویزیونی آکادمی بریتانیا را دریافت کرد. او از سال ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۸ برای بازی در مجموعه تلویزیونی وست‌ورلد تامزد دریافت جایزه امی ساعات پربیننده شد. دیگر آثار تلویزیونی او متصدی لباس (۲۰۱۵) و شاه لیر (۲۰۱۸) است. این بار، هاپکینز با نقش آفرینی در فیلم پسر به جشنواره فیلم ونیز آمده است.

پسر، که بر اساس نمایش‌نامه ۲۰۱۸ زلر ساخته شده بخشی از یک سه‌گانه متشکل از پدر و مادر است. بازیگران این فیلم هیو جکمن - Hugh Jackman، لورا درن - Laura Dern، وتسا کربی - Vanessa، هیو کوارشی- Hugh Quarshie، آنتونی هاپکینز - Anthony Hopkins و زن مک گرت - Zen McGrath هستند.

این فیلم برای نخستین بار در بعد جهانی در این دوره از جشنواره فیلم ونیز و در روز هفتم سپتامبر نمایش داده می‌شود و پس از آن برای اکران در ۱۱ نوامبر ۲۰۲۲ از طریق سوتی پیکچرز کلاسیکس - Sony Pictures Classics در سینماهای آمریکا برنامه‌ریزی شده است.

فلوریان زلرنویسنده و فیلم‌نامه‌نویس اهل فرانسه است که برنده جوایزی همچون جایزه انترالیه و جایزه مولیر شده است. از نمایش‌نامه‌های برجسته زلر می‌توان به نمایش‌نامه پدر اشاره کرد.

«آتش عشق» پرفروش‌ترین مستند سال شد

«آتش عشق» با عبور از فروش یک میلیون دلاری در گیشه‌های جهان، عنوان پرفروش‌ترین مستند سال ۲۰۲۲ را از آن خود کرد.

به گزارش زمان به نقل از مهر، «آتش عشق» ساخته سارا دوسا متعلق به تشنال جیوگرافیک در آخر هفته‌ای که گذشت فروشش را از مرز یک میلیون دلار هم فراتر برد و موفق‌ترین مستند سال شد.این فیلم که تابستان امسال اکراتش را شروع کرد با آغاز هفته جدید وارد نهمین هفته اکران خود می‌شود و اواخر امسال در دیزنی پلاس پخش می‌شود.این مستند اولین بار در ساندنس پخش شد و جایزه تدوین را دریافت کرد و پس از آن تشنال جیوگرافیک حقوق آن را خرید. در این فیلم زندگی و کار کاتیا و موریس کرافت ۲ آتشفشان‌شناس فرانسوی از طریق تصاویر نادر آرشیوی آنها تصویر شده است. این زوج در نهایت با فوران کوه آتشفشانی «آنزین» در سال ۱۹۹۱ در ژاپن جان باختند.تنفلیکس، آمازون، سوتی، یونیورسال و پاراموتت همه خواهان به دست آوردن حقوق پخش این فیلم بودند که در نهایت تشنال جیوگرافیک این موفقیت را کسب کرد.

برخی از دیدنی‌ترین تصاویر ثبت شده از بزرگ‌ترین شور زندگی این ۲ محقق بی‌باک یعنی آتشفشان‌ها در این فیلم به اشتراک گذاشته شده است.