زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۹۱-۸۸۴۸۱۸۹۰
تمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی
خیابان هشتم، پلاک ۳، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۳۰ رتبه آگهی: ۵
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۱۳
اذان ظهر ۱۳/۰۳ اذان مغرب ۱۹/۴۵
دوشنبه ۱۴ شهریور ۱۴۰۱

افزایش ۵۲ درصدی کتاب‌های کمک آموزشی!

تعداد عناوین و میانگین قیمت کتاب‌های کمک‌آموزشی با افزایش روبه‌رو بوده اما شمارگان کتاب در این بخش با کاهش بیشتری همراه بوده است.

به گزارش زمان به نقل ازایسنا، عناوین کتاب‌های منتشر شده در بهار ۱۴۰۱ نسبت به بهار ۱۴۰۰، ۵۲ درصد افزایش داشته است که به نظر می‌رسد این افزایش ناشی از عواملی همچون فروکش کردن همه‌گیری بیماری کرونا در نیمه دوم سال گذشته و برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در اردیبهشت ۱۴۰۱ پس از وقفه‌ای دو ساله است.

این افزایش ۵۲ درصدی در تعداد عناوین، در تمامی شاخص‌های آماری تأثیر داشته است؛ جز میانگین شمارگان کتاب. در حالی که در بسیاری از کشورها، کتاب‌های کمک‌آموزشی اهمیت زیادی در آمارها و شاخص‌های نشر ندارد یا حتا جزو آمار نشر کتاب محسوب نمی‌شود، این بخش در کشور ایران معمولا اهمیت بسیاری در چرخه اقتصادی ناشران و حتی شاخص‌های نشر دارد. طبق آمار و اطلاعات اعلام شده در کتاب «آینه نشر ایران» در بهار ۱۴۰۱، هزار و ۸۴۱ عنوان کتاب کمک آموزشی منتشر شده که این رقم نسبت به بهار سال گذشته، یعنی هزار و ۶۶۹ عنوان کتاب با افزایش ۱۰ درصدی مواجه بوده است.

بر اساس این اطلاعات، شمارگان کل کتاب‌های کمک آموزشی یک میلیون و ۸۲۸ هزار و ۵۹۰ نسخه بوده که این رقم در سال ۱۴۰۰، دو میلیون و ۱۵۹ هزر و ۸۵۷ نسخه اعلام شده است، بنابر این در این بخش شاهد کاهش ۱۵ درصدی میانگین شمارگان کتاب‌ها هستیم. البته میانگین شمارگان کتاب کاهش ۲۴ درصدی را نشان می‌دهد که بر اساس این کتاب رقم‌های اعلامی در بهار ۱۴۰۱، میانگین شمارگان ۹۹۸ جلد بود در حالی که این تعداد در سال ۱۴۰۰، هزار و ۲۰۶ جلد اعلام شده است. هرچند میانگین قیمت یک‌جلد کتاب کمک آموزشی با افزایش ۴۸ درصدی همراه بوده است.

نرگس آبیار داور جشنواره کازان شد

هیجدهمین دوره جشنواره «سینمای مسلمان کازان» میزبان نمایش فیلم‌های ایرانی و حضور نرگس آبیار در میان هیات داوران است.

به گزارش زمان از ایسنا، این رویداد سینمایی از ۷ تا ۱۱ سپتامبر (۱۶ تا ۲۰ شهریورماه) در شهر کازان مرکز جمهوری تاتارستان روسیه برگزار می‌شود و علاوه بر حضور نرگس آبیار در میان داوران، میزبان نمایش ۹ فیلم از سینمای ایران خواهد بود. «شکوه خاموش» ساخته تورج حسن زاده در بخش رقابتی آثار بلند، «گرازها» از غلامرضا جعفری در بخش رقابتی کوتاه، «هیچکس منتظرت نیست» در بخش مستند بلند و «دختر کوچ نشین» از روح الله اکبری هم در بخش مستند کوتاه به نمایش گذاشته می‌شوند. در بخش غیررقابتی هم «بالیت» ساخته مرتضی رحیمی و در بخش روزهای سینمای ایران هم «قطار شب» (حمیدرضا قطبی)، «وقت چیغ اتارها» (گرانازِ موسوی) و «بچه گرگهای دره سیب» (فریدون تجفی) به نمایش گذاشته می‌شوند و فیلم «بلدا» به کارگردانی مسعود بخشی هم دیگر فیلم ایرانی حاضر در این رویداد سینمایی است.

جشنواره سینمای مسلمان کازان از سال ۲۰۰۵ با حمایت اداره کل مسلمانان روسیه، وزارت فرهنگ فدراسیون روسیه و جمهوری تاتارستان راه‌اندازی شد و در سال‌های اولیه با اسم منبر طلایی برگزار می‌شد اما پس از آن به «سینمای مسلمان کازان» تغییر نام داد. این جشنواره در کنار بخش‌های جنبی، بخش فیلم‌های سینمایی، فیلم‌های کوتاه و فیلم‌های بلند و کوتاه مستند نیز دارد.

تجربه ایفای نقش همسر شهید شهریاری

سپیده خداوردی، بازیگر نقش همسر شهید مجید شهریاری، از دانشمندان هسته‌ای ترور شده در سال ۸۹، نقشش در مجموعه «صبح آخرین روز» را یک زن تماما قهرمان دانست.

به گزارش زمان از ایسنا، سپیده خداوردی، بازیگر سینما و تلویزیون درباره بازی در نقش همسر شهید شهریاری در سریال «صبح آخرین روز» گفت: این نقش را بسیار دوست داشتم؛ چراکه یک زن تماماً قهرمان پشت شهید شهریاری بود که او را به این مقام والا رساند و در ذهن مردم ایران ماندگار کرد. او هم زن بود، هم مادر بود و هم عشق. عشق بین این دو نفر در بسیاری از ذهن‌ها به یادگار مانده و هنوز هم درباره آن صحبت می‌شود.

این بازیگر همچنین خاطرنشان کرد: همان‌طور که می‌دانید روایت قصه سریال صبح آخرین روز بر اساس نگاه خانم دکتر قاسمی، همسر ایشان بود و من مصاحبه‌های همسر شهید را خواندم و صحبت‌هایش را شنیدم. نگاه خانم قاسمی این بود که اگر بتوانیم حتی در ذهن یک نفر اثرگذاری کرده و یک نفر دیگر پا در این مسیر بگذارد و راه شهید شهریاری را ادامه بدهد، برایم بسیار عالی است.

بازیگر مجموعه های آوای باران، از یاد رفته، خانه امن و ترور خاموش سپس درباره فعالیت هنری این روزهایش اعلام کرد: یک سریال جدید داشتم که به تازگی پخش شد و یک فیلم سینمایی دارم که در جشنواره فجر حضور خواهد داشت، یک فیلم سینمایی هم در جشنواره کودک دارم.

«همسایه‌های خوب» و کار خیر

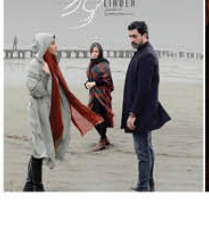
دهمین قسمت از مجموعه مستند «همسایه‌های خوب» امشب سیزدهم شهریورماه به قصه زندگی سمیه میهن‌خواه، مروج کتابخوانی بخش پلان شهرستان چابهار، می‌پردازد.به گزارش زمان به نقل از مهر، دهمین قسمت از مجموعه مستند «همسایه‌های خوب» به کارگردانی مهدی بخشی‌مقدم و تهیه‌کنندگی مهدی شامحمدی که تازه‌ترین محصول مرکز مستند سوره است و امشب سیزدهم شهریورماه ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه دو سیما می‌رود، به قصه زندگی زنی به نام سمیه میهن‌خواه اختصاص دارد.

سمیه میهن‌خواه معلم و فعال فرهنگی، سال‌هاست به صورت داوطلبانه در کتابخانه بخش پلان از توابع شهرستان چابهار فعالیت می‌کند و درباره همکاری با کارگردان «همسایه‌های خوب» و حضور در این مجموعه مستند بیان کرد: علاقه‌مند بودم افراد مختلف در جریان فعالیت‌هایی که ما در کتابخانه پلان انجام می‌دهیم، قرار بگیرند. همچنین به دنبال این بودم که زنان منطقه ما باور کنند زن بودن باعث محدودیت آن‌ها نمی‌شود و می‌توانند وارد اجتماع شوند، فعالیت کنند و به آن چیزی که می‌خواهند برسند.این فعال فرهنگی با اشاره به اینکه ساخت مستند از فعالیت کسانی که کار خیر انجام می‌دهند، واجب و لازم است، عنوان کرد: بسیاری از افراد کار خیر را در داشتن درآمد کلان می‌دانند اما هر کسی می‌تواند به سهم خود کار نیک کند و از نظر من نمایش این فعالیت‌ها در تلویزیون به دلیل مخاطب گسترده‌ای که نسبت به سایر رسانه‌ها دارد، باعث می‌شود یک پا چند نفر خود را باور کنند و به این درک برسند که به دیگران کمک کنند و مهارت و دانش خود را در اختیار افراد قرار بدهند.وی تاکید کرد: در حقیقت رسانه ملی باید آنتن بیشتری در اختیار مستندهایی مانند «همسایه‌های خوب» قرار بدهد تا علاوه بر ترویج کار خیر، مخاطبان بیشتر با فعالیت‌هایی که می‌تواند حال هم‌نوعانشان را خوب کند، آشنا شوند.

میهن‌خواه با بیان اینکه فعالیت‌هایش در زمینه کتابخوانی از زمانی آغاز شد که احساس کرد پلان با این جمعیت دانش‌آموزی می‌تواند کتابخانه داشته باشد، تصریح کرد: کتابخانه می‌تواند حال بسیاری از بچه‌ها به ویژه دختران را خوب کند چراکه در منطقه ما دختربچه‌ها رویا نداشتند اما خواندن کتاب آن‌ها را به رویایشان می‌رساند و به آن‌ها اعتماد به نفس می‌دهد. در حقیقت کتاب باعث شد در این حوزه فعالیت کنم و حال خوب را به بچه‌ها هدیه دهم.

وی در پایان عنوان کرد: بزرگترین آرزویم این است که هر روستا یک کتابخانه داشته باشد، بچه‌ها حال دلشان خوب باشد و هر رویایی که دارند و در ذهنشان می‌پرورانند، به واقعیت بپیوندد.«همسایه‌های خوب» شنبه تا سه‌شنبه ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه دو سیما می‌رود و بازپخش آن ساعت ۱۵ و ۱۲:۳۰ روز بعد است.

نمایش دو فیلم جدید از چهارشنبه



دو فیلم «حمور» به کارگردانی داوود بی‌دل و «شین» به کارگردانی میثم کزازی، از چهارشنبه ۱۶ شهریورماه به روی پرده می‌روند.

به گزارش زمان از ایرنا، جلسه شورای صنفی نمایش، امروز ۱۳ شهریورماه برگزار شد و بر اساس آن مصوب شد فیلم سینمایی تمور به کارگردانی داوود بی‌دل و تهیه‌کنندگی یاسر جعفری در سرگروه ملت و فیلم سینمایی شین به کارگردانی میثم کزازی و تهیه‌کنندگی شهاب حسینی، از روز چهارشنبه ۱۶ شهریورماه در سرگروه مگامال به نمایش درآیند. دومین ساخته بی‌دل، در جشنواره سال گذشته به نمایش درآمد و واکنش‌های متفاوتی را به خود دید. این فیلم درباره برادر بزرگ‌تر خانواده به نام داوود است که به اصرار دانیال، همراه همسر خود سمیرا و دخترش آرام، راهی شمال می‌شود تا پس از ۱۵ سال، با خواهرش دلارام آشتی کند. اما دلارام آنها را نمی‌پذیرد و داوود تصمیم به بازگشت می‌گیرد.

سخن حکیمانه

زندگی مانند دوچرخه سواری است. به جلو حرکت نکردن، برابر است با زمین خوردن!
آلبرت اتیشتین

در دنیای کتاب

«مسجد رهبر»

کتاب «مسجد رهبر» شامل تاریخ شفاهی مسجد کرامت توسط انتشارات راه یار به چاپ چهارم رسید.

به گزارش زمان به نقل از مهر، چاپ چهارم کتاب «مسجد رهبر» تاریخ شفاهی مسجد کرامت، از مساجد تأثیرگذار و کانون مبارزان انقلاب در شهر مشهد توسط انتشارات راه یار منتشر و راهی عرصه نشر شد.

این کتاب گزارشی است از شکل‌گیری و فعالیت‌های «مسجد کرامت» مشهد در نزدیکی حرم مطهر امام رضا (ع). این مسجد را که بعدها امام جماعتش، رهبر انقلاب اسلامی شد، می‌توان از جهات گوناگون نمونه‌ای ممتاز از الگوی فعالیت مسجدی در منظومه معرفتی آرمانی اسلام ناب معرفی کرد.«مسجد رهبر» از یک سو این الگو را توضیح می‌دهد و از دیگر سو، مسیر رشد مشهد انقلابی را از چند دهه پیش از انقلاب اسلامی روشن می‌کند؛ مسیری که در آن، برخی دشواری‌ها و پیچیدگی‌های آمیختن سنت و روشن فکری، توده و نخبگان، دینداری و مبارزه آشکار شده است.

آیت‌الله خامنه‌ای، درباره حضورشان در مسجد کرامت در دهه ۵۰ چنین می‌گویند:

«آن روز مسجد کرامت، بزرگ‌ترین مسجد شبستانی مشهد بود. یعنی توی مساجد محله‌ی مشهد مسجد بزرگ‌تر از مسجد کرامت نبود. آن چنان جمعیت پر می‌شد توی این مسجد که جای یک نفر آدم هم واقعاً نبود. بعد از نماز مغرب شروع می‌کردم به درس، سخنرانی نبود. درس بود. حالا می‌گویم چه کار می‌کردیم. آن قدر جمعیت زیاد می‌شد که قبل از آنی که من شروع بکنم - وسط نماز در مسجد را می‌بستند که دیگر نمی‌شد کسی وارد بشود. جمعیت متراکمی جمع می‌شد برای اینکه درس را گوش کنند. حالا درس چی بود؟ بنده آن‌جا هم حدیث، هم اعتقادات و هم نهج‌البلاغه تدریس می‌کردم؛ با تخته سیاه. خود شیوه‌ی کار برای مردم جاذب بود. حالا یک عده البته می‌آمدند تماشا کنند از این چند هزار آدم مثلاً ...»

تحقیق و مصاحبه‌های این کتاب را که از سال ۱۳۸۸ شروع شده، به ترتیب حسن سلطانی، سیدمحمد امیر احمدی طباطبایی و احمد عسگری برعهده داشته‌اند و طی آن با بیش از ۷۰ تن از مرتبطان مسجد کرامت مصاحبه صورت گرفته و هزاران سند مطالعه شده است. تدوین و نویسندگی کتاب هم توسط مرتضی انصاری‌زاده صورت گرفته است.

چاپ چهارم کتاب ۵۴۴ صفحه‌ای «مسجد رهبر» با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۱۲۰ هزار تومان عرضه شده است. این کتاب، پیشتر به عنوان اثر برگزیده به عنوان اثر دومین دوره جایزه کتاب تاریخ انقلاب اسلامی و همچنین بیست‌وهشتمین جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی نیز انتخاب و تقدیر شده است.

خبر

بلیت سینماها در روز سینما نیم بها می شود

شورای صنفی نمایش در جلسه اخیرش مصوب کرد که هفته آینده دوشنبه ۲۱ شهریور ماه همزمان با روز ملی سینما، بلیت سینماها نیمبها شود. به گزارش زمان از ایسنا، هر ساله روز ملی سینما را با جشن خانه سینما گرامی می داریم اما چند سالی است به دلیل کرونا، گردهمایی اهالی سینما برگزار نمی‌شود و امسال هم به دلیل همزمانی با ماه محرم و صفر این گردهمایی به شیوه سابق در شهریور ماه برگزار نخواهد شد و پیش بینی می‌شود در پاییز گردهمایی اهالی سینما برگزار شود اما برای روز سینما فعلا خبر رسیده است که بلیت سینما برای مردم بصورت نیمبها عرضه خواهد شد. یک پژوهشگر سینما معتقد است: انتخاب روز ۲۱ شهریور به عنوان روز ملی سینما مبنای درست و دقیقی ندارد و ظاهراً به شکل «سمبلیک» به عنوان روز ملی سینما در ایران انتخاب شده است، زیرا در این روز بخصوص در سینمای ایران هیچ اتفاق خاصی رخ نداده، بنابراین عدمای فرض گرفته‌اند که ۲۱ شهریور ماه روز ملی سینمای ایران است که دستشان هم درد نکند.

امروز با حافظ

در خرابات طریقت ما به هم منزل شویم
کاین چنین رفته‌است در عهد ازل تقدیر ما
عقل اگر داند که دل در بند زلفش چون خوش است
عاقلان دیوانه گردند از پی زنجیر ما

کاریکاتور

بایدن تماس تلفنی نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی را رد کرد

خبر

رقابت ۵ فیلم در جشنواره فیلم ونیز

جشنواره فیلم ونیز؛ ۵ فیلم از تولیدات آمریکا، فرانسه و ایتالیا در بخش اصلی و رقابتی هفتاد و نهمین دور از برگزاری قدیمی‌ترین رویداد فیلم جهان به نمایش گذاشته می شود.

به گزارش زمان از ایرنا، روز یکشنبه در بخش اصلی جشنواره، فیلم زیبایی و خونریزی - All the Beauty and the Bloodshed به کارگردانی لورا پوییتراس - Laura Poitras محصول آمریکا به مدت ۱۱۷ دقیقه در ساعت ۱۱ و ۱۵ دقیقه در سالن سالا کورینتو-Sala Corinto نمایش داده می‌شود.دیگر فیلمی که یکشنبه در این بخش اکران می شود بچه‌های دیگران - Les enfants des autres ساخته ربکا زلوتوفسکی - Rebecca Zlotowski محصول فرانسه است که در ۱۰۴ دقیقه ساعت ۱۷ سالن در سالن سالا گرانده - Sala Grande به نمایش درخواهد آمد.دیگر فیلم بخش اصلی جشنواره در روز یکشنبه، موتیکا - Monica ساخته آندره‌آ پالاوورو - Andrea Pallaoro محصول مشترک ایتالیا و آمریکاست که به مدت ۱۱۲ دقیقه در سالن پالا بیه تال - PalaBiennale در ساعت ۱۸ نمایش داده می‌شود.

بی نهایت - L'Immensità، عنوان فیلم دیگر این بخش است که به کارگردانی اماتوله کریالیسه - Emanuele Crialese محصول مشترک ایتالیا و فرانسه به مدت ۹۷ دقیقه ساعت ۱۹ و ۱۵ در سالن سالا گرانده اکران خواهد شد.

این فیلم در ساعت ۲۰ و ۲۰ نیز در سالن پالابیه تال نمایش داده می‌شود. سالا گرانده در ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه میزبان فیلم وال - The Whale محصول آمریکا است که به کارگردانی دارن آرونوفسکی - Darren Aronofsky در ۱۱۷ دقیقه اکران خواهد شد.این فیلم در ساعت ۲۲ و ۵ دقیقه در پالا بیه تال هم روی پرده می‌رود.

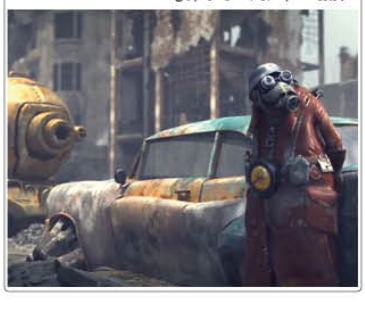
همچنین در دیگر بخش های جشنواره اعم از خارج از رقابت، کلاسیک و کالج سینمای بینال، ۲۲ فیلم دیگر نمایش داده خواهد شد.

«سمپاش» بهترین انیمیشن جشنواره فیلم علمی تخیلی سیدنی

جایزه بهترین انیمیشن کوتاه جشنواره فیلم علمی تخیلی سیدنی به انیمیشن کوتاه «سمپاش» به کارگردانی فرنوش عابدی رسید.

به گزارش زمان از ایرنا، سومین جشنواره فیلم علمی تخیلی «سیدنی» در کشور استرالیا برگزار شد و انیمیشن سمپاش از تولیدات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان پس از حضورهای متعدد بین‌المللی خود توانست جایزه این جشنواره را هم به خود اختصاص دهد.فیلم‌های کوتاه انیمیشن از کشورهای هلند، آفریقای جنوبی، اسپانیا، بلژیک و کشور میزبان استرالیا نیز نامزد دریافت جایزه بهترین انیمیشن کوتاه جشنواره علمی تخیلی «سیدنی» بودند.

جوایز این دوره از جشنواره به بهترین فیلم کوتاه در دو بخش ملی و بین‌المللی، بهترین بازیگر مرد در دو بخش فیلم بلند و فیلم کوتاه، بهترین بازیگر زن در دو بخش فیلم بلند و فیلم کوتاه، بهترین کارگردان فیلم بلند و فیلم کوتاه، بهترین فیلم کوتاه انیمیشن، بهترین فیلم دانشجویی و جایزه بهترین فیلم از نگاه مخاطبان جشنواره اهدا شد.

شایان ذکر است سمپاش به تازگی در تهمین جشنواره فیلم‌های «فانتزی وترور» کشور اسپانیا، تهمین جشنواره فیلم‌های فانتزی رویایی «بوفالو» کشور آمریکا، هفتمین جشنواره فیلم کوتاه «لی بلولا دورادا» کشور دومینیکن، دهمین جشنواره فیلم «گاردانها» کشور پرتغال، دومین جشنواره محیط زیست «اینهریتنس» کشور ایرلند به نمایش در آمده است.

سومین جشنواره فیلم علمی تخیلی سیدنی با نمایش فیلم‌های راه‌یافته به بخش مسابقه از ۳ تا ۶ شهریور ۱۴۰۱ (۲۵ تا ۲۸ آگوست ۲۰۲۲) در محل جشنواره و سپس در دیگر نقاط استرالیا به نمایش درآمد و روز ۱۲ شهریور (۳ سپتامبر) به کار خود پایان داد.