پیام زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان

مدیر مسئول: محمود حیدری

سردبیر: سعید حیدری

Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱

نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی خیابان ششم پلاک ۳، طبقه دوم

امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴

چاپ: کارگر

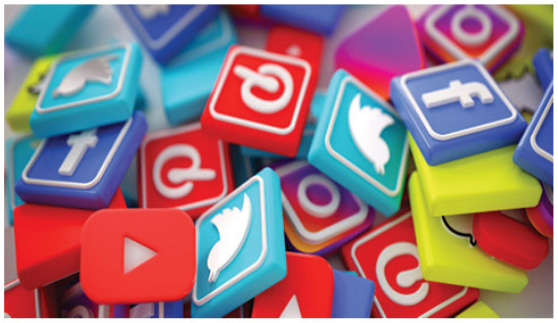
اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۰۷

اذان ظهر ۱۳/۰۵ اذان مغرب ۱۹/۵۳

چهارشنبه ۹ شهریور ۱۴۰۱

برنامه‌ریزی وزارت ارشاد برای صیانت از کودکان در فضای مجازی



رئیس مجمع فعالان فضای‌مجازی تأکید کرد: آمار جمعیتی ایران نشان می‌دهد که ۲۵ درصد جمعیت کشور زیر ۱۵ سال دارند و نیاز محتوایی فراوانی در این زمینه وجود دارد لذا زمان خوبی برای دادن خوراک فکری لازم به کودکان و نوجوانان است.

به گزارش زمان به نقل از تسنیم، حجت‌الاسلام حامد حاجی ملامیرزایی مشاور وزیر ارشاد و رئیس مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای‌مجازی در نشست هم‌اندیشی فعالان خانواده و کودک در فضای‌مجازی با اشاره به اهداف نشست و برنامه های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه فضای مجازی، گفت: موضوعی که مدتی است در بخش فضای مجازی این وزارتخانه در دوره جدید فعالیتی در دولت سیزدهم پیگیری شده و در دستور کار جدی قرار دارد، دغدغه صیانت از کودک و خانواده در فضای مجازی است که به صورت دغدغه ای عام و عمومی مطرح است. مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: وزارت فرهنگ اقداماتی در این زمینه برنامه ریزی کرده که با عبارتها و بسته‌های سیاستی متنوع در قالب اسناد شبکه ملی اطلاعات و توسعه محتوا در بستر شبکه ملی اطلاعات تا موضوع سند سیاستی فضای سالم و سند صیانت از کودک ارائه خواهد شد. وی همچنین با اشاره به اینکه به دنبال پیگیری این اسناد در قالب مصوبه شورای عالی فضای مجازی‌ایم، اظهار داشت: این سلسله جلسات در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پیگیری می‌شود تا مأموریت‌های مد نظر را اجرا کنیم. وی یکی از این تکالیف را نظام یکپارچه برای رده‌بندی محتوای مناسب برای کودک عنوان کرد و افزود: این مهم در مرحله رونمایی قرار دارد و بزودی انجام خواهد شد. مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه، تولید وایت لیست را به عنوان دیگر اقدامات عنوان کرد که به نوعی گفتمان اجرایی‌تری برای نشر محتوای این حوزه معرفی کند. رئیس مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی، گفت: این مسئله هم در مطالعات میدانی سایر کشورها خیلی پررنگ است و هم در داخل کشور فارغ از آرایش‌های سیاسی در ارتباط با نحوه مدیریت فضای مجازی همه صاحب‌نظران در این زمینه بر ضرورت صیانت از کودک اذعان دارند. یعنی فقط این نیست که نگرش خاصی در کشور بر این مسئله تأکید داشته باشد. حاجی ملامیرزایی در عین حال خاطرنشان کرد: قوانین سختی در کشورهای غربی و توسعه یافته در مورد صیانت از کودک در فضای مجازی وجود دارد و مؤسسات و سمن‌های فراوانی به این موضوع می‌پردازند. همگان باید به موضوع کودک و خانواده اهتمام ویژه داشته باشند. به گفته وی، تاکنون فعالیت‌های زیادی در این زمینه انجام شده که باید تداوم داشته باشد. نهادهای فراوانی در کشورند که در این زمینه فعالیت دارند و مسئله صیانت از کودک را دنبال می‌کنند.

سخن حکیمانه

چیزی که بدون زحمت و رنج آموخته شود روزی فراموش می شود.

تیچه

در دنیای کتاب

«روزنامه‌نگاری جهانی» در بازار کتاب ایران



کتاب «روزنامه‌نگاری جهانی» نوشته «دانیلا وی. دیمیتروا» استاد دانشگاه آیووآ، با ترجمه مسعود میرزایی توسط نشر جوینده منتشر شد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، در مقدمه این کتاب می‌خوانیم: پدیده جهانی شدن در چند دهه اخیر عمیقا در حال متحول کردن روزنامه‌نگاری بوده است. در جریان این تحول، تاکید عمده هم در فضای آکادمیک و هم در فضای حرفه‌ای (کار روزنامه‌نگاری) بر تاثیرات فناوری‌های جدید بوده است.

روزنامه‌نگاری بین‌المللی یا به عبارت درست‌تر روزنامه‌نگاری جهانی با پدیده جهانی شدن در ارتباط نزدیک است و به هم پیوستگی‌های جهانی چالش‌های مهم و اساسی را برای حرفه روزنامه‌نگاری ایجاد کرده است: چگونه باید میان امور جاری جهانی و ژانرهای مرسوم و متعارف خبری تمایز قائل شد؟ مهم‌ترین مسئولیت‌ها و مشکلاتی که روزنامه‌نگاران در حوزه عمومی جهانی شده با آن‌ها مواجهند، کدام‌ها هستند؟ آیا مخاطبان با موضوعات جهانی در اخبار ارتباط برقرار می‌کنند، درگیر این موضوعات می‌شوند؟ و اصلا چرا این موضوع مهم است؟ آیا این تحولات نشانگر ظهور اخبارجهانی به‌عنوان یک پارادایم در روزنامه‌نگاری است که از مفاهیم متعارف «اخبار بین‌المللی» یا «گزارشگری خارجی» متفاوت است؟

«تطبیق» در راه ایتالیا



فیلم کوتاه «تطبیق» به کارگردانی مهرداد حسنی به نوزدهمین دوره جشنواره سدیسیکورتو ایتالیا (Sedicicorto) راه یافت.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، جشنواره Sedicicorto یکی از مهم‌ترین جشنواره‌های ایتالیاست که هدفش جلب توجه مخاطبان عام به حوزه کودک و نوجوان به کمک تصویر است.فیلم تطبیق در اولین حضور بین‌المللی خود جایزه بزرگ جشنواره اسکار کوالیفای بوسان را دریافت کرد و در جشنواره FIN Atlantic کانادا نیز پذیرفته شده است. در این فیلم کوتاه معبد آسوده، منصور تصیری، فاطمه مرادی، حسن خوشحالت، مریم گلدوز، جمشید بهادری، سیدکاظم حسینی و سیدمحمدرضا حسینی ایفای نقش دارند.عوامل فیلم: تهیه کننده: حسن‌محمدی، کارگردان: مهرداد حسنی، نویسنده: فرزاد احمدی، مدیر فیلمبرداری: پویان آقابابایی، تدوین: مجید طارمی، طراح چهره پردازی: فریور معیری، صدابردار: سامان شهامت، طراحی و ترکیب صدا: حسین قورچیان، طراح لباس: سپیده دستینه، طراح صحنه: مهرداد حسنی، دستیار کارگردان و برنامه ریز: مرضیه اکبرنژاد،دستیاران صحنه:سید کاظم حسینی،هادی سلطانی فر مدیر تولید: رامین گودرزی، جلوه‌های ویژه میدانی: ایمان کریمیان، جلوه ویژه کامپیوتری: افروز توکلی و....

نگاهی متفاوت به نوحه



گروه کُرشاهنگ «نغمه‌های عاشورایی» را با سرپرستی محمود درویشی و صدای سعید فتاحی با نگاهی متفاوت به نوحه به مدت ۲ شب در حوزه هنری اجرا می‌کند.

به گزارش زمان به نقل ایرنا، نغمه‌های عاشورایی عنوان ویژه‌برنامه عاشورایی گروه کُرشاهنگ (فرهنگیان) است که به همت حوزه هنری استان تهران در ایام منتهی به اربعین حسینی(ع) روزهای ۱۱ و ۱۲ شهریورماه از ساعت ۱۹ در سالن سوره حوزه هنری اجرا می‌شود. گروه کُرشاهنگ در این اجرا قطعاتی با عنوان به تو از دور سلام، تودی بابا، بوسه بر ماه، شب مهتاب، صد پاره، علقمه، تی‌توا و دولت عشق را اجرا می‌کند.محمود درویشی سرپرست گروه کُرشاهنگ درباره ویژه‌برنامه نغمه‌های عاشورایی گفت: سبک جدیدی در این اجرا به مخاطب ارائه خواهد شد. تاکنون کسی به مداحی و متن آن به عنوان آواز دسته‌جمعی و تنظیم توجه در قالب آواز کُرال نپرداخته بود که در این اتفاق جدید به آن پرداخته شده است.

وی در تشریح ویژگی‌های اجرایی که در سالن سوره حوزه هنری به صحنه می‌رود، افزود: تعدادی از اشعاری که در قالب مداحی شنیده شده است را توسط گروه کُرشاهنگ به آواز چندصدایی و کُر تبدیل کرده‌ایم و اجرا خواهیم کرد؛ این نکته مهمترین تفاوت اجرایی کار خواهد بود.

سخنرانی تاریخی «گرتا تونبرگ» نقاشی شد



یک هنرمند با استفاده از «حس‌آمیزی»، سخنرانی مشهور «گرتا تونبرگ» فعال محیط‌زیست را بر روی بوم به تصویر کشید.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، وقتی «گرتا تونبرگ» فعال جوان محیط زیست سخنرانی «خانه ما در آتش است» را در «نشست مجمع جهانی اقتصاد» سال ۲۰۱۹ واقع در «داووس» (سوئیس) قرائت کرد، الهام‌بخش هزاران دانش‌آموز مدرسه‌ای برای فعالیت در حوزه محیط زیست شد. این سخنرانی بی‌نظیر و نیرومند بود، اما اگر قرار بود این سخنرانی نقاشی شود به شکلی درمی‌آمد؟ از چه رنگ، بافت و شکلی باید برای توصیف کلمات او استفاده کرد؟

یک هنرمند سعی کرده است به این سوال پاسخ دهد. او صدای «گرتا تونبرگ» را به نقاشی تبدیل کرده است. این نقاشی قرار است ماه آینده در ساتنیز به مزایده گذاشته شود.«جک کولنر» که دارای ویژگی حس‌آمیزی (در حس‌آمیزی تحریک یک گذرگاه حسی یا شناختی به تجربه‌ای خود به خود و بی‌اختیار در یک گذرگاه حسی یا شناختی دیگر می‌انجامد) است، تابلو نقاشی «نسل‌های آینده» را بر اساس سخنرانی «گرتا تونبرگ» خلق کرده است. «تونبرگ» در این سخنرانی می‌خواهد از امکانات زندگی کردن برای نسل‌های آینده حفاظت کنیم.«پل مک‌کارتنی» و «آن هَتوی» از طرفداران «کولنر» به شمار می‌روند. این هنرمند مدت‌ها است که در زمینه تبدیل موسیقی به نقاشی فعالیت می‌کند. او پیش از این «کنسرتو ویولن» اثر «مندلسون» را نقاشی کرده بود و بنیاد «فردی مرکوری» نیز از او خواسته بود قطعه «مستر بد گای» را نقاشی کند.اما «کولنر» معتقد است نقاشی کردن سخنرانی «تونبرگ» با سایر تجربه‌های او متفاوت است.

این هنرمند اهل ایرلند شمالی می‌گوید: «رهبران جهان نسبت به ضرورت (اقدام) در مورد مسائل مربوط به تغییرات اقلیمی بی‌نهایت مردد و بی‌تفاوت هستند ... من به عنوان یک انسان جوان، این حس را دارم که گویی در خلاء فریاد می‌کشم. من در دهه دوم زندگی‌ام هستم و از آینده‌ام وحشت دارم؛ نمی‌توانم ترس نسل‌های آینده را تصور کنم. نمی‌خواهم به گذشته نگاه کنم و بگویم می‌توانستم بیشتر تلاش کنم.»نقاشی «نسل‌های آینده» در ماه سپتامبر در جریان حراجی آثار هنر معاصر ساتنیز به مزایده گذاشته می‌شود و ارزش تقریبی آن حدود ۲۰,۰۰۰ پوند برآورد شده است. عواید حاصل از فروش این اثر به «بنیاد گرتا تونبرگ» اهدا خواهد شد.

یک مرحله ای - نوبت دوم

آگهی تجدید فراخوان مناقصه عمومی

(شماره فراخوان ۱۱۰/۱۴۰۱/۷۴۵۵)

شرکت آب و فاضلاب اهواز در نظر دارد « خرید کلروفریک» را با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی به شرکت واجدصلاحیت واگذار نماید . لذا از شرکت های واجدصلاحیت دعوت می شود، نمایندگان خود را با در دست داشتن مهر شرکت و معرفی نامه (که در آن نشانی، تلفن ثابت ، تلفن همراه و نمابر قید شده است) و فیش واریز وجه به مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۰۱۰۲۹۵۲۷۲۲۰۰۱ بانک صادرات شعبه فلکه اول کیانپارس بنام شرکت آب و فاضلاب اهواز، جهت خرید اسناد «مناقصه» تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۳ به آدرس : اهواز- کیانپارس خیابان ۵ غربی- نبش خرداد - طبقه سوم - دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب اهواز معرفی نمایند.

ضمناً در صورت نیاز می توانید با شماره ۳۳۳۸۹۶۰۵- ۰۶۱ تماس حاصل نمایید، شرایط حاکم بر پروژه به شرح ذیل می باشد:

۱- کارفرما : شرکت آب و فاضلاب اهواز

۲- دستگاه نظارت : معاونت بهره برداری و توسعه آب - مدیریت بازرگانی

۳- محل تحویل کالا : انبار مرکزی واقع در تصفیه خانه شماره ۲ آب اهواز

۴- محل تأمین اعتبار : درآمدهای جاری

۵- مدت زمان تحویل کالا : ۶ ماه

۶- مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.

۷- شرکت های تولید کننده (دارای پروانه بهره برداری) و یا تامین کننده می توانند در مناقصه فوق شرکت نمایند.

۸- تاریخ و محل تسلیم پاکت های تکمیل شده مناقصه (الف - ب - ج) : روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۶/۲۳ حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح - اهواز- کیانپارس خیابان ۵ غربی- نبش خرداد - طبقه چهارم - دفتر حراست شرکت آب و فاضلاب اهواز می باشد.

۹- تاریخ و محل بازگشایی پاکات مناقصه (الف - ب - ج) : روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۶/۲۳ ساعت ۱۳:۳۰ - اهواز - کیانپارس خیابان ۵ غربی- نبش خرداد - طبقه سوم - دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب اهواز

۱۰- به پیشنهادهای فاقد امضاء ، مشروط ، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضاء مدت مقرر واصل شوند مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۱- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب اهواز

امروز با حافظ

روزه یک سو شد و عید آمد و دلها برخاست
می ز خُمخانه به جوش آمد و می‌باید خواست
نوبه زهدفروشان گران جان بگذشت
وقت رندی و طرب کردن رندان پیداست

کاریکاتور



جدیدترین ناو هواپیمابر انگلیسی در ساحل این کشور منهدم شد

خبر

«آدور» بهترین فیلم جشنواره مستند کوتاه مسکو شد



«آدور» به کارگردانی محمدصادق اسماعیلی، موفق به کسب جایزه بهترین فیلم مستند کوتاه دهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند روسیه شد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، آدور به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمدصادق اسماعیلی، محصول سازمان سینمایی حوزه هنری، مرکز مستند سوره، موفق به کسب جایزه بهترین فیلم مستند کوتاه دهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند روسیه (Doker) شد.جشنواره بین‌المللی فیلم مستند روسیه (Doker) با هدف تجزیه و تحلیل و نمایش ژانرها و اشکال مختلف مستند، فیلم‌های غیرداستانی مستقل را با تنوع زیبایی شناختی، اجتماعی و فرهنگی از سراسر جهان در روسیه به نمایش و داوری می‌گذارد. دهمین دوره این جشنواره از ۱۵ تا ۲۸ آگوست ۲۰۲۲ (۲۴ مرداد تا ششم شهریور ۱۴۰۱) در شهر مسکو برگزار شد. آدور زندگی نوجوان کرمانی را روایت می‌کند که هیچ وقت مادرش را ندیده است، او در تلاش است تا برای اولین بار نشانی از او بیابد.فیلم مستند آدور پیش از این، جایزه ویژه هیئت داوران سیزدهمین جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت، جایزه بهترین فیلم جشنواره تلویزیونی مستند ایران، جایزه بزرگ جشنواره ملی فیلم کویر، جایزه مستند جشنواره ملی یاریگران زندگی را دریافت کرده و منتخب بخش بین‌الملل هجدهمین جشنواره فیلم مستند گوانگجو چین بوده است.

عوامل مستند آدور عبارت از مشاور کارگردان: مهرداد اسکویی، مدیر تصویربرداری: زانیار لطفی، صدابردار: حمید زیباکلام، تدوین: امیر ادیب‌پرور، صداگذار: محمود خورسند، موسیقی: افشین عزیزی، مدیر تولید: عارفه رضامند پارسائی، رنگ‌آمیزی تصاویر: حمیدرضا فطوره چیان، برنا جمشیدی، برنامه‌ریز: مهدی ایمانی شهمیری، دستیاران کارگردان: محمد مصطفی رجبی، مریم حدادی، دستیار تصویر: میثم شفیعی، گرافیست: مجتبی اسدی است.طراح پوستر: امین زاده تقی، طراح تیتراژ: وحید دانا، عکاس: یاسمین مولایی، تیزر: محسن کریمیان، مترجم: بنا الخاص، مجری طرح: مجتبی اباذریان، روابط عمومی و تبلیغات: محمد رمضانی، علیرضا حسنی، مشاور رسانه‌ای: وحید پناهلو، علی کشاورز از دیگر عوامل این فیلم مستند هستند.

برگزاری جشنواره فیلم ونیز

جشنواره فیلم ونیز در هفتاد و نهمین دوره برگزاری خود که همزمان نودمین سالگرد خود را نیز جشن می گیرد، برای دومین سال پیاپی، با حمایت اسپانسر اصلی این رویداد بین المللی (آرمانی بیوتی - Armani beauty)، جایزه تماشاگران(Audience Award) را به بهترین فیلم بخش فوق العاده(Orizzonti Extra) اهدا می کند.

به گزارش ایرنا از تارنمای جشنواره ونیز، برنده این بخش با رای تماشاگران واجد شرایط به ۹ فیلم اعم از دارندگان بلیط فردی و دارندگان مجوز برای تماشای تمامی فیلم ها تعیین می شود.این جایزه به فیلمی تعلق می گیرد که بالاترین میانگین امتیاز را از بین تمام آرا به خود اختصاص دهد.

جایزه فرا افق در آیین پایانی جشنواره که در روز شنبه ۱۰ سپتامبر در « Sala Grande - سالا گرانده» (Palazzo del Cinema, Lido di Venezia) برگزار می شود، به برنده اعطا خواهد شد.

فیلمی با بازی باران کوثری در جشنواره فجر

کارگردان فیلم «شهر خاموش» در تدارک اکران فیلمش در جشنواره فیلم فجر است. فیلم «شهر خاموش» به تهیه‌کنندگی رضا محقق به تازگی پروانه نمایش گرفته و احمد بهرامی درباره برنامه‌ریزی برای اکران این فیلم به ایسنا گفت: پروانه نمایش فیلم را برای داخل و خارج از کشور گرفته‌ایم و به دنبال این هستیم که برای حضور در جشنواره‌های مختلف اقدام کنیم اما اولویت ثبت نام در جشنواره فیلم فجر است.

او افزود: فیلم «شهر خاموش» جنسی از سینماست که وجه هنری آن بر وجه عامه‌پسند و آنچه به عنوان سینمای بدنه شناخته می‌شود، غالب است اما نسبت به «دشت خاموش» قصه‌گوتر است.

«شهر خاموش» سومین فیلم بهرامی پس از «دشت خاموش» و «پناه» است. این فیلمساز برای «دشت خاموش» جایزه افق‌های جشنواره فیلم ونیز را برای سینمای ایران کسب کرد. بهرامی همچنین با اولین فیلم بلند سینمایی‌اش یعنی «پناه» کاندیدای دریافت جایزه ویژه جشنواره مدیترانه‌ای کن شد.در فیلم «شهر خاموش» باران کوثری، بابک کریمی، علی باقری، بهزاد دورانی، محسن مهری دروی، کریم و حبیب شراهی به عنوان بازیگر جلوی دوربین مسعود امینی‌تیرانی رفته‌اند.

تلفن ۱۹۷

شهروندان گرامی شما میتوانید از طریق تماس با تلفن ۱۹۷و ارائه انتقاد ؛پیشنهاد ؛شکایت و تقدیر خود در خصوص عملکرد پلیس ما را در تامین نظم و امنیت بهتر و آسایش بیشتر جامعه یاری نمائید

مشارکت ونظارت شما-امنیت پایدار

دفتر نظارت همگانی بازرسی فرماندهی انتظامی شهرستان بابل