زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: مؤسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۷۳۰۱۸۷ / ۸۸۱۸۹۰۹۱ - ۸۸۳۸۱۸۹۰
تلفن: ۸۸۷۳۰۱۸۴
نشانی: خیابان ولیعصر، بالاتر از خیابان امام آبادی
خیابان ششم پلاک ۳، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: F-۰۰ رتبه آگهی ها: F-
چاپ: کوثر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۰۷
اذان ظهر ۱۳/۰۵ اذان مغرب ۱۹/۵۳
سه شنبه ۸ شهریور ۱۴۰۱

سخن حکیمانه

خوشبختی ما در گروی خوشبختی دیگران است.
زرتشت

در دنیای کتاب

چگونه خوب زندگی کنیم؟



کتاب «چگونه خوب زندگی کنیم؟ راهنمای اخلاق نیکوماخوس ارسطو» تونسه مالک حسینی توسط نشر کرگدن منتشر شد.

به گزارش زمان به نقل از مهر، نشر کرگدن کتاب «چگونه خوب زندگی کنیم؟ راهنمای اخلاق نیکوماخوس ارسطو» تونسه مالک حسینی را با شمارگان ۷۰۰ نسخه، ۲۲۶ صفحه و بهای ۹۰ هزار تومان منتشر کرد. مالک حسینی عضو هیات علمی مؤسس پژوهشی حکمت و فلسفه ایران است.

کتاب شامل ۱۰ بخش به ترتیب با این عناوین است: «نیک‌بختی: هدف نهایی انسان»، «فضیلت راه رسیدن به نیک‌بختی»، «عمل اختیاری و تصمیم عقلانی: فضیلت‌های اخلاقی»، «فضیلت‌های اخلاقی: ادامه»، «فضیلت‌های اخلاقی: ادامه»، «فضیلت‌های عقلی»، «خویشتن‌داری و ناخویشتن داری: لذت و الم»، «دوستی»، «دوستی، ادامه» و «لذت، تیک‌بختی».

یکی از حیطه‌هایی که ارسطو آثار بسیار مهمی در آن از خود به جا گذاشته «فلسفه عملی» است و مهم‌ترین این آثار در حوزه فلسفه اخلاق با همان اخلاق‌شناسی است، و اخلاق نیکوماخوس اثر اصلی و مشهور او در این زمینه است. اگر خواننده غیرحرفه‌ای فلسفه بخواهد اثری از حرفه‌ای‌ترین فیلسوف تاریخ بخواند تا هم کتاب جدی فلسفی خوانده باشد و هم به زندگی‌اش فایده‌ای برساند، باید سراغ اخلاق نیکوماخوس برود؛ خواننده حرفه‌ای فلسفه هم اگر بخواهد یکی از مهم‌ترین پنج کتاب کل تاریخ فلسفه اخلاق، یا اصلا یکی از مهم‌ترین بیست یا سی کتاب کل تاریخ فلسفه را بخواند، باید سراغ این کتاب تیز برود. اخلاق نیکوماخوس هم کتاب زندگی است هم کتاب فلسفی.

کتاب پیش رو عمدتا بر اساس متن اخلاق نیکوماخوس تونسه شده و سعی توسنده بر این بوده که در آن گزارشی فصل‌به‌فصل و کامل از اخلاق نیکوماخوس به دست دهد و هیچ نکته مهمی را مغفول نگذارد، ضمن اینکه تا حد امکان از ورود به بحث‌های تخصصی و اختلافی پرهیز کند.

این کتاب تحسین مجلد از مجموعه «کلاسیک خوانی» نشر کرگدن است که با دبیری مالک حسینی قرار است منتشر شود. حسینی درباره این مجموعه چنین تونسته است: «از دیرباز، در زبان‌های گوناگون، آثاری پدید آمده‌اند که از همان زمان پدایش با یا گذر زمان جایگاهی ویژه پیدا کرده‌اند و چه در فرهنگ عمومی چه در رشته‌ای خاص، تفوذ فراوان یافته‌اند، چندانکه کارهای بسیاری در شرح و تفسیر و نقد آنها یا با الهام از آنها ظاهر گشته‌اند و به تحوی دامنه تفوذشان را فراتر برده‌اند؛ چنین آثاری را، که قوام‌بخش هر فرهنگ و شالوده ساز هر رشته‌اند، «کلاسیک» می‌خوانیم.

اینکه چرا برخی آثار کلاسیک می‌شوند، به بنایی دیگر، چه ویژگی‌ها و مولفه‌هایی باعث می‌شود برخی آثار چنین جایگاهی پیدا کنند پرسشی مهم است که پرداخت شایسته به آن در یادداشتی کوتاه نمی‌گنجد. ولی اینقدر را می‌شود گفت که لایه‌لایه‌گی و توضیح‌طلبی و تفسیرپذیری جزو ملاحیت آثار کلاسیک است؛ شاید ازهمین رو باشد که برخی از این آثار چنان ابهتی پیدا می‌کنند که باعث می‌شود مردمان آنها را دور از درک خود بیابند و - حتی اگر سالیان سال آنها را در طاقچه با کتابخان‌ه خود داشته باشند - هیچگاه جسارت خواندنشان را نیابند و به نشنیدن و خواندن درباره آنها قناعت کنند.

مجموعه «کلاسیک خوانی» از یک سو در همخانگی با ملاحیت آثار کلاسیک، قرار است حاوی گزارش و توضیح و تفسیر تا حد ممکن ساده و همه فهم و در عین حال متقن و معتبر از این آثار باشد، از سوی دیگر و با هدف ریختن ترس از آثار کلاسیک، قرار است خواننده را برانگیزد تا خود به سراغ آنها برود و لذت و فایده‌ مواجه مستقیم با آنها را دریابد. چنین باد!»

نهادینه شدن عدالت فرهنگی با تسهیل گری



وزارت فرهنگ و ارشاد دولت مردمی از ابتدای آغاز به کار تلاش کرد با تاکید بر عدالت فرهنگی و رفع دغدغه‌های اصحاب فرهنگ، هنر، هدف را بر تسهیل‌گری در امور فرهنگی و هنری و حمایت از تمام بخش‌ها با نگاه جامع و عام به این حوزه قرار داده و بر گسترش و رونق اقتصاد فرهنگ هنر و توسعه صنایع خلاق فرهنگی، هدف را بر خروج فرهنگ و هنر از مطلومیت تا رفع دغدغه‌های این حوزه تهاد بنابراین طی کمتر از یکسال با عزمی جهادی تلاش کرد علاوه بر تحقق وعده‌هایش، رونق اقتصاد فرهنگ و هنر و توسعه صنایع خلاق و وعده های کوتاه مدت با ارائه ۱۲۰ برنامه تحولی اقدامی خود را در همه حوزه ها محقق سازد.

از آغاز به کار دولت مردمی برای ساختن ایران قوی؛ همه می‌دانند که فرهنگ اساس تمدن و زیرساخت جامعه است، پس ارزیابی دولت سیزدهم در این عرصه، برای رسیدن به راهبرد بی‌نقص، اهمیت داشت.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مدت تمام تلاش خود را به کار بست تا همزمان با سویه های جدید شیوع کرونا و حواشی های آن، با انجام بیش از ۵۰ سفر استانی با تاکید بر برقراری عدالت فرهنگی یکی از وزیران پرکار دولت سیزدهم به شمار برود که عملکرد قابل توجهی را رقم زده است.

آنچه امروز حائز اهمیت است اینکه افکار عمومی همیشه ناظر بر عملکرد مسئولان هستند. این وزارتخانه تیز به عنوان نهاد حاکمیتی مطابق وعده های داده شده گزارشی از این اقدامات در مدت زمان کمتر از یک سال را بصورت فشرده در اختیار مخاطبان و مردم قرار می دهند تا ضمن عمل به وعده های داده شده با ارائه گزارشی مبسوط کارنامه خود را در این مدت در معرض دید و قضاوت آحاد مردم قرار دهند.

تهادینه شدن بخشی از مفهوم واقعی بسط عدالت فرهنگی با اجرای برنامه ها و اقدامات فرهنگی و هنری در برخی نقاط پهناور ایران اسلامی، توسعه دیپلماسی فرهنگی و هنری، معاضدت مالیاتی هنرمندان، اهتمام ویژه به حوزه های فرهنگی و هنری، چهره به چهره با اهالی فرهنگ، هنر و رسانه، ارائه تسهیلات و بسته های حمایتی به اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه، اهتمام ویژه به حوزه زیارت(داخلی و خارجی)، برگزاری موفق جشنواره های فجر، کمک به توسعه فرهنگ، هنر در فضای مجازی از جمله برنامه هایی بودند که طی یکسال گذشته مدنظر و عمل دولت سیزدهم در حوزه وزارت ارشاد قرار گرفت.

احیای مُدل سیاستگذاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت سیزدهم مهمترین دستور کار این وزارتخانه بود که با اقداماتی همچون تدوین و ابلاغ سند تحول وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به حوزه‌های تابعه، تشکیل شورای اجرایی سازی سند تحول دولت مردمی، تشکیل کارگروه فرهنگی دولت، فعال سازی شورای هنر، تشکیل شورایعالی سینما، تخصیص دو درصد از بودجه دستگاههای اجرایی به فعالیتهای فرهنگی در بودجه سال ۱۴۰۱ و بازنگری در وظایف و اولویت‌های شورای فرهنگ عمومی صورت گرفت.

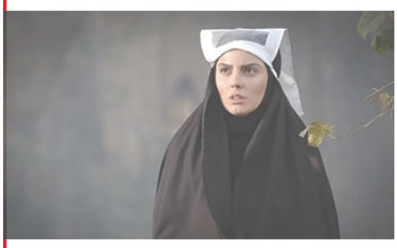
این وزارتخانه با تشکیل قرارگاه رسانه‌ای طرح مردمی‌سازی و توزیع عادلانه یارانه‌ها در اقناع افکار عمومی از وضعیت موجود و ضرورت بازنگری و اصلاح شیوه تخصیص یارانه‌ها نقشی اساسی ایفا کرد.

حل مشکل کمبود کالفت تشر و مطبوعات با سیاستهای حمایتی و اقدامات نظارتی در حوزه مطبوعات، اصلاح مقررات سینمایی و تشکیل شورای راهبردی اکران سینما همراه با اصلاح ساختار مدیریت فرهنگی سینما تیز از دیگر اقدامات شاخص این وزارتخانه است.

راه‌اندازی قرارگاه محرومیت‌زدایی از حوزه فرهنگ و هنر، دسترسی عمومی به امکانات فرهنگی و امکان بهره‌مندی از آموزش رایگان هنر را ایجاد کرد. موضوع بازطراحی نظام رسانه‌ای و تقویت تول روایتگری با هدف مرجعیت‌سازی رسانه‌ای و تغییر آرایش نظام رسانه‌ای از پیامدهی به آفندی از دیگر رویکردهای مهم این وزارتخانه محسوب می‌شود که اقدامات مناسبی در این باره انجام پذیرفت.

تقویت زیرساخت های فرهنگی در سراسر کشور، تیم پها شدن هزینه اینترنت رسانه نمسرسی آزادبه اطلاعات، تقویت و پشتیبانی فضای مردمی سازی فرهنگ و هنر، تاکید بر استحکام توسعه روابط فرهنگی با کشورهای مقصد، ساماندهی اقتصاد فرهنگ و هنر، از سرگیری روند ساخت و تجهیز طرح های تبسه تمام فرهنگی و هنری، توجه و تاکید و تلاش برای رونق و تقویت اقتصاد هنر از جمله برنامه ها و وعده هایی بود که از ابتدای آغاز مسئولیت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برآنها تاکید کرده و تا حد زیادی طی یکسال گذشته در وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی محقق شدند.

لیلا حاتمی از «پریدخت» می‌گوید



سریال تلویزیونی «پریدخت» به کارگردانی عاملی مقدم و با بازی لیلا حاتمی و علی مصفا از روز دوشنبه ۷ شهریور روی آنتن شبکه دو سیما می‌رود.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، این مجموعه که تخستین بار محرم ۸۶ از شبکه دو سیما پخش شده بود، داستان زندگی دختری به نام پریدخت با بازی لیلا حاتمی را روایت می‌کند که فرزند یکی از تاجران سرشناس شهر است.

او دو خواستگار به نام‌های تادر (علی مصفا) و نصرت (کامبیز دیرباز) دارد. داستان سریال از سال ۱۲۱۴ و در جریان واقعه مسجد گوهرشاد شروع می‌شود، در مقطعی از سال ۱۲۲۰ جریان پیدا می‌کند و تا سال ۱۲۲۴ ادامه می‌یابد.

داریوش ارجمند، عباس امیری و شاهرخ استخری، حسن پورشیرازی، سیمین‌رضا ضیایی، صالح میرزاآقایی، عباس امیری، مهوش صبرکن و ... از دیگر بازیگران این سریال هستند. پریدخت به قلم احمد رفیع‌زاده و تهیه‌کنندگی رامین عباسی‌زاده تهیه شده است. آریا عظیمی‌نژاد آهنگساز و خواننده تیتراژ این سریال سالار عقیلی است.

پریدخت شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱:۳۰ راهی آنتن می‌شود و پنجشنبه خلاصه هفتگی آن پخش می‌شود. بازپخش این سریال ساعت‌های ۱ بامداد، ۹:۴۰ و ۱۶:۱۵ روز بعد خواهد بود.

تعزیه عامل پیوند مردم با فرهنگ عاشورایی



دبیر پیشین جشنواره بین‌المال تئاتر فجر معتقد است: از تعزیه می‌توان به‌عنوان عامل اصلی پیوند مفاهیم عاشورایی با جامعه نام برد، یعنی افشار ما از هر نوع تفکری در تعزیه یک وجه مشترک دارند و آن پیوندشان با فرهنگ عاشورایی است که آن را تأثیرگذار و ماندگار کرده است.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، تخستین شب سوگواره آیینی «زخم عشق» با حضور محمدحسن تاری رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح حسین صافرآستانه دبیر پیشین جشنواره تئاتر فجر و مدیرکل اسبق مرکز هنرهای نمایشی، محمد حسینی مدیر انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس، سیدوحید فخرموسوی دبیر جشنواره بین المللی تئاتر مقاومت، حمید تبلی مدیر تماساخانه ارانشهر، محمد دشت گلی و برخی از مدیران و پیشکسوتان بنیاد فرهنگی روایت فتح در محوطه باز این بنیاد با استقبال مردم و محافظان برگزار شد. در این مراسم حسین صافرآستانه با اشاره به طرفیت‌ها و ویژگی‌های منحصربفرد تعزیه و پیوند عموم جامعه با فرهنگ عاشورایی گفت: تعزیه ازجمله هنرهای خاص ایرانی است که تطیرش در هیچ نقطه دنیا وجود ندارد. هرچند خیلی از کشورها به تقلید از ایران گروههای تعزیه تشکیل دادند ولی متأسفانه در کشور ما همچنان به‌عنوان هنر خودجوش باقی مانده است.

امروز با حافظ

دل می‌رود ز دستم صاحبدلان خدا را
دریاب کم‌ازپای‌ان خواهد شد آشکارا
کشتی‌شکستگانیم ای باد شرطه برخیز
باشد که باز بینم دیدار آشنا را

کاریکاتور



بازیه شقوچی‌ها ایسپری خارشترنه به هم‌میزنن!!

بایدن تماس تلفنی نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی را رد کرد

خبر

فصل دوم «سیاره یخ‌زده» آماده پخش شد



دربار چهارمی «سیاره یخ زده ۲» ساخته جدید دیوید آتنبورو با آهنگی از هانس زیمر منتشر شد.

به گزارش زمان به نقل از مهر، شبکه سریال «سیاره یخ‌زده» با موضوع تاریخ طبیعی به زودی پخش می‌شود و اولین دربار آن با موسیقی هانس زیمر آهنگساز برنده جایزه اسکار با ترانه‌ای از کامیلا کابلو پخش شد. این ترانه برای اولین بار به عنوان آهنگی برای مستند ساخته شده است. در دربار ۲ دقیقه‌ای این مستند، برای نخستین بار صحنه‌هایی از سفری ۴ ساله توسط واحد تاریخ طبیعی بی‌بی سی به مرزهای یخ زده زمین در قطب شمال، قطب جنوب، تونتدرا، جنگل‌های شمالی و کوه‌های مرتفع، تصویر شده است. حیوانات در زیستگاه‌های طبیعی خود با تصاویری به نمایش گذاشته شده‌اند که پیش از این هرگز دیده نشده بودند این مستند ۱۱ سال پس از نمایش اولین مجموعه که برنده جوایز امی، بفتا و گلدن گلوب (جوایز تلویزیون ملی) شد با استفاده از فن‌آوری‌های پیشرفته ساخته شده و دنیای شگفت‌انگیز و زیبا و خشن این مناطق را پیش رو می‌گذارد. ZDF آلمان و تلویزیون فرانسه و بی‌بی‌سی آمریکا نیز در ساخته شدن این سریال مشارکت داشته‌اند.

کیت بلانشت در نقش رهبر ارکستر در ونیز

کیت بلانشت با فیلمی که تاد فیلد پس از ۱۶ سال ساخته است، به جشنواره ونیز ۲۰۲۲ می‌رود. به گزارش زمان به نقل از مهر، کیت بلانشت به زودی در نقش یک رهبر ارکستر ظهور می‌کند در اولین فیلمی که تاد فیلد پس از ۱۶ سال ساخته است، دیده می‌شود.

«تار» با نقش‌آفرینی کیت بلانشت به زودی برای اولین بار در جشنواره فیلم ونیز به نمایش درمی‌آید. بلانشت بازیگر برنده اسکار در این فیلم نقش لیدیا تار را بازی کرده است، یک رهبر ارکستر که یکی از بهترین‌ها و اولین رهبر ارکستر زن تاریخ آلمان است. تریارهای فیلم که تاکنون منتشر نشده‌اند بلانشت را در نقش زنی نشان می‌دهند که با ظهور در حال رهبری ارکستر است و از کنترل خارج می‌شود و احتمالا باید به زودی به نقطه شکست برسد.

با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز و خانه مطبوعات

نخستین جشنواره رسانه‌ای شهر ما

با رویکرد مدیریت شهری



بخش های جشنواره:
- مقاله و یادداشت
- عکس
- کرافیک و صفحه آرایی
- طنز (مکتوب و تصویری)
- خبر
- مصاحبه
- گزارش

جوایز:
نفر اول در هر رشته، تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ویژه
نفر دوم و سوم در هر رشته؛ لوح تقدیر و مبلغ نقدی

بخش مردمی
- «شهروند رسانه»

۱- شرکت در این بخش برای عموم با پرداخت در برده های مختلف سنی آزاد است.

زمان و نحوه ارسال آثار:
- آثار خود را حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۳۱ به اداره کل ارتباطات و امور بین الملل تحویل دهند.
- یا به صورت غیر حضوری به نشانی رایانامه Karaj.shahrema@gmail.com ارسال نمایند.
- آثار خود را در پیام رسان فضای مجازی به شماره ۰۹۱۲۳۶۵۷۷۵۸ ارسال نمایند.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

شماره ۱۴۰۱/۰۹

سازمان بنادر و دریانوردی / اداره کل بندر و دریانوردی خرمشهر

موضوع مناقصه : تنظیفات ، پاکسازی و ارائه خدمات عمومی مجتمع بندری اداره کل بندر و دریانوردی خرمشهر

- شرایط شرکت کنندگان : شرکت کنندگان باید دارای شرایط ذیل باشند : ۱- دارا بودن صلاحیت از اداره کار و امور اجتماعی ۲- دارا بودن مجوز صلاحیت ایمنی از اداره کار و امور اجتماعی . ۳- شرکت ها که حائز امتیاز ۶۰ در ارزیابی کیفی می باشند در صورت عدم احراز شرایط فوق ، سایر پاکات مناقصه گران توسط کمیسیون مورد بررسی قرار نخواهد گرفت.

- محل ، مهلت و نحوه دریافت دفترچه مناقصه : خریداران اسناد در صورت تمایل می توانند از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۶/۸ لغایت ساعت ۱۷ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۳ با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اسناد مناقصه را به شماره ۲۰۰۱۰۰۵۸۶۷۰۰۰۰۱۰ به صورت رایگان دریافت نمایند.

- محل و مهلت تسلیم پاکت پیشنهادها : کلیه شرکت کنندگان در مناقصه می توانند از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۴ لغایت ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۶/۲۷ اسناد و پیشنهادات خود را در ۴ فایل ارزیابی کیفی ، الف ، ب ، ج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری نمایند. و همچنین نسبت به تحویل فیزیکی (پاکت الف) به دبیرخانه به آدرس: خرمشهر- خیابان مولوی - اداره کل بندر و دریانوردی خرمشهر صندوق پستی ۶۴۱۴۶۶۵۵۷۶ اقدام و رسید دریافت نمایند.

- محل و زمان بازگشایی پاکت پیشنهادها : پیشنهادهای متقاضیان راس ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۶/۲۸ در محل دفتر جلسات به آدرس خرمشهر- خیابان مولوی - میدان مولودی - اداره کل بندر و دریانوردی خرمشهر مفتوح می گردد.

شایان ذکر است پاکات پیشنهاد دهندگانی بازگشایی خواهد شد. که ضمن رعایت نحوه دریافت اسناد نام شرکت در لیست خریداران اسناد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ثبت شده باشد.

- سپرده شرکت در مناقصه : مناقصه گران باید ضمانتنامه بانکی بدون قید و شرط و قابل تمدید به دفعات به مبلغ ۳،۸۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال یا اصل فیش واریز وجه به حساب ۰۱۰۱۰۰۰۰۶۹ بانک مرکزی - بنام سازمان بنادر و دریانوردی - تنخواه گردان پرداخت بندرخرمشهر ارائه نمایند.

- توضیحات :

مدت اعتبار پیشنهادها : مدت اعتبار پیشنهادها حداکثر ۳ ماه می باشد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها :خرمشهر- خیابان مولوی - میدان شهید مولودی - اداره کل بندر و دریانوردی خرمشهر

مناقصه گران در صورت داشتن هرگونه سوال می توانند با تلفن های ذیل تماس حاصل شود .

تلفن : امور حقوقی ۵۳۵۰۷۱۵۹ - ۵۳۵۰۷۰۲۶ دستگاه نظارت : ۵۳۵۰۷۰۵۱

روابط عمومی اداره کل بندر و دریانوردی خرمشهر

شماره : ۹/۱۰۷ م/الف