

زبان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی
 صاحب امتیاز: موسسه همگامان انتشارات
 مدیر مسئول: محمود جعفری
 سردبیر: سید جعفری
 Web: zamandaily.ir
 Email: info@zamandaily.ir
 تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۱۸۲۳۰-۹۱ / ۸۸۸۱۸۲۳۰
 تلفن: ۸۸۱۰۱۸۲۳
 نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان آسمان آفرینی
 خیابان هشتم پلک، منطقه ۳
 آدرس: طرح آفرینی، طبقه ۴
 رده آگهی: ۴۵۰
 چاپ: کارگر

اوقات شهری
 آبان ۲۲۹۹ صبح
 آبان ۱۳۹۹ آبان مغرب ۲۰/۱۶
 شنبه ۲۲ مرداد ۱۳۹۹

زبان

همه نمی‌دانند...

عزاداری‌ها جایز برای بر سر و سینت گویند نیستند
عزاداری‌ها انانسی ماجرای گریند برای یکت هدف
تربیت عزادار به قیمت امام / به قدرت امام / به وزن انسانی امام ...
اما همه در مکتب امام تربیت نمی‌شوند
فقد کساتی از این عزاداری‌ها، با جانی پر از لذت و نور بیرون می‌آیند، که قصد چندی برای
تلاش داشته باشند
تلاش برای شیه شدن به امام

محرومیت بازیگران نباید به اکران لطمه بزند



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: تلاش ما این است که محرومیت احتمالی هنرمندان به مجموعه نمایشی که ساخته می‌شود لطمه نزنند.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، محمد مهدی اسماعیلی در حاشیه جلسه هیات دولت در جمع خبرنگاران و در پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه آیا با وجود ممنوع الکار بودن نوبت محمدناده، دو فیلم مرتبط با این بازیگر اکران می‌شود یا خیر؟ تصریح کرد: تلاش ما این بوده که محرومیت‌های احتمالی بازیگران به اکران و نمایش یک فیلم ضربه و لطماتی نرزد از این رو به همکاری سینمایی هم این توصیه را کرده و خواهیم کرد وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در عین حال تاکید کرد: چون نمایش فیلم متعلق به تهیه کننده و مجموعه عوامل فیلم تا سینماها را می‌شود بنابراین نگاه کلی ما این است که محرومیت‌های احتمالی هنرمندان به اصل مجموعه ساخته شده ضربه نرزد.

وی اظهار داشت: به موضوع لطمه خوردن مجموعه‌های نمایشی در صورت محرومیت احتمالی هنرمندان مقید هستیم و در این زمینه به دوستان نمایشی نیز تذکر داده و توصیه‌های لازم را خواهیم کرد.

مسعود اسداللهی در گذشت



مسعود اسداللهی بازیگر، کارگردان و فیلمنامه نویس قدیمی سینما و تلویزیون ایران در آمریکا درگذشت.

صفر سمسارزاده، بازیگر که در یک سریال و یک فیلم سینمایی با او همکاری داشت، خبر درگذشت اسداللهی را در گفت‌وگو با ایسنا تایید کرده گفته او، این هنرمند قدیمی شامگاه ۱۹ مرداد ماه به دلیل بیماری که از چندین سال قبل درگیر آن بوده، در سن ۷۸ سالگی از دنیا رفته است. مسعود اسداللهی که در فیلم‌های چون «درشکچی و آرامش در حضور دیگران» هم بازی کرده بود، فیلم‌هایی چون «علی کنکوری» (۱۳۵۲)، «همسفر» و «قرنطینه» (۱۳۶۱) و سریال‌های «ماد و حوا» و «هلال» را کارگردانی کرده، در برخی از آنها بازی هم داشت.

او در فیلم «آرامش در حضور دیگران» ساخته ناصر تقوایی (۱۳۴۷)، با تریا نلسنی، اکبر متکین، مهری مهری، محمدرضا محصلی، سینا، تور بنوری علاء و منوچهر آنتی همکاری بود.

اسداللهی همچنین چند سال پس از انقلاب، «قرنطینه» را دربار یک سلطنت‌طلب فراری، با بازی فخری خوروش، جمیله شیخی، فرخا هوشمند، رضا کمره‌زایی و خودش ساخت.

تجدید مهلت ارسال آثار به جشنواره تئاتر مقاومت



مهلت ارسال و دریافت آثار هنرمندان برای حضور در هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت دو بخش «رادیو تئاتر» و «تله‌تئاتر» این دوره از جشنواره به مدت هفت روز تمدید شد. به گزارش زمان به نقل از ایرنا، مهلت ارسال آثار در بخش‌های رادیو تئاتر و تله‌تئاتر به جهت تقاضای هنرمندان سراسر کشور و تراکم دریافت آثار این بخش‌ها به مدت هفت روز و تا روز چهارشنبه ۲۷ مردادماه تمدید شده است.

سازمان تئاتر و مطلق از ۱۱ گاه شماره فراخوان دوره هجدهم جشنواره هنرمندان متقاضی فرصت داشتند آثار خود را تا روز پنجشنبه ۲۰ مرداد با شرایط ذکر شده به دبیرخانه مرکزی هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت ارسال کنند. صورت هنرمندان در بخش صحنه‌ای جشنواره نیز مطابق با برنام‌ریزی‌های هجدهم جشنواره تئاتر پایان روز پنجشنبه ۲۰ مرداد آثار خود را با شرایط اعلام‌شده در فراخوان به دبیرخانه مرکزی ارسال کنند که با توجه حجم و تعداد بالای آثار متقاضی این بخش تمدید نخواهد شد. متقاضیان می‌توانند برای کتباتم و ارسال آثار، کتب اطلاعات بیشتر و مطالعه فراخوان و اخبار این جشنواره، به پایگاه رسمی اطلاع‌رسانی هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت به نشانی www.moghavemattheater.ir مراجعه کنند.

آمار جهانی سفر در ۵ ماه ۲۰۲۲ منتشر شد

۲۵۰ میلیون نفر سفر رفتند



گردشگری بین‌المللی به‌رغم افزایش چالش‌های اقتصادی و ژئوپلیتیکی، سیگنال‌های قوی از بهبودی و اوج‌سفر پس از همه‌گیری کرونا منظره می‌کند.

به گزارش ایستد بر اساس جدیدترین گزارش سازمان جهانی گردشگری (UNWTO)، گردشگری بین‌المللی در پنج ماهه نخست سال ۲۰۲۲ با ثبت نزدیک به ۲۵۰ میلیون گردشگر بین‌المللی، چشوی قوی داشته است، این در حالی است که در همین بازه زمانی در سال گذشته، ۷۷ میلیون گردشگر بین‌المللی ثبت شده بود و در نتیجه گردشگری به تقریباً نیم (۴۶٪) از سطوح قبل از همه‌گیری ۲۰۱۹ رسیده است.

«عزاداری‌ها جایز برای بر سر و سینت گویند نیستند»

عزاداری‌ها انانسی ماجرای گریند برای یکت هدف

تربیت عزادار به قیمت امام / به قدرت امام / به وزن انسانی امام ...

اما همه در مکتب امام تربیت نمی‌شوند

فقد کساتی از این عزاداری‌ها، با جانی پر از لذت و نور بیرون می‌آیند، که قصد چندی برای تلاش داشته باشند

تلاش برای شیه شدن به امام

گردشگری در حال حاضر بین ۲۰ تا ۵۰ درصد پایین‌تر از سطح ۲۰۱۹ در مجموع (درصد مثبت ۲۴ درصد) نسبت به سال گذشته چنپ کرده‌اند، اگرچه این تعداد هنوز ۹۰ درصد کمتر از امار سال ۲۰۱۹ است. چرا که هنوز برخی از مرزها برای سفرهای غیرضروری بسته باقی مانده‌اند. در اینجا کاهش اخیر محدودیت‌ها را می‌توان در نتایج بهبود یافته برای آماری اولیه می‌بینیم و می‌تواند مؤثر باشد.

تنگلی به همراهی نیز مناطق نشان می‌دهد برخی از آن‌ها در ۲۰ تا ۷۰ درصد از سطوح پیش از همه‌گیری خود را بهبود بخشیده‌اند که در راس آن‌ها دریای کارائیب و آمریکا مرکزی و پس از آن، کشورها، مدیترانه جنوبی، اروپای غربی و شمالی قرار دارند. نکته قابل توجه این است که برخی از مقصد از سطح سال ۲۰۱۹ پستی گرفته‌اند، از جمله جزایر ویرجین ایلات متحده، سنت مارتن، جمهوری مولدووی، ایلی، هندوستان و پورتوریکو.

عزاداری‌ها، هنرها و قطری‌ها به جمع گردشگران

وایچر پیوستند

افزایش هزینه‌کرد گردشگران نیز همزمان با افزایش شمار گردشگران روی دلد است. میزان هزینه‌کرد بین‌المللی

۱۵۶ درصد) به ترتیب ۵۴ درصد و ۵۰ درصد پایین‌تر از سطح ۲۰۱۹ این ماده است، و آسیا و اقیانوسیه نیز تقریباً دو برابر ورودی گردشگر (درصد مثبت ۲۴ درصد) نسبت به سال گذشته چنپ کرده‌اند، اگرچه این تعداد هنوز ۹۰ درصد کمتر از امار سال ۲۰۱۹ است. چرا که هنوز برخی از مرزها برای سفرهای غیرضروری بسته باقی مانده‌اند. در اینجا کاهش اخیر محدودیت‌ها را می‌توان در نتایج بهبود یافته برای آماری اولیه می‌بینیم و می‌تواند مؤثر باشد.

تنگلی به همراهی نیز مناطق نشان می‌دهد برخی از آن‌ها در ۲۰ تا ۷۰ درصد از سطوح پیش از همه‌گیری خود را بهبود بخشیده‌اند که در راس آن‌ها دریای کارائیب و آمریکا مرکزی و پس از آن، کشورها، مدیترانه جنوبی، اروپای غربی و شمالی قرار دارند. نکته قابل توجه این است که برخی از مقصد از سطح سال ۲۰۱۹ پستی گرفته‌اند، از جمله جزایر ویرجین ایلات متحده، سنت مارتن، جمهوری مولدووی، ایلی، هندوستان و پورتوریکو.

عزاداری‌ها، هنرها و قطری‌ها به جمع گردشگران

وایچر پیوستند

افزایش هزینه‌کرد گردشگران نیز همزمان با افزایش شمار گردشگران روی دلد است. میزان هزینه‌کرد بین‌المللی

گردشگری در حال حاضر بین ۲۰ تا ۵۰ درصد پایین‌تر از سطح ۲۰۱۹ در مجموع (درصد مثبت ۲۴ درصد) نسبت به سال گذشته چنپ کرده‌اند، اگرچه این تعداد هنوز ۹۰ درصد کمتر از امار سال ۲۰۱۹ است. چرا که هنوز برخی از مرزها برای سفرهای غیرضروری بسته باقی مانده‌اند. در اینجا کاهش اخیر محدودیت‌ها را می‌توان در نتایج بهبود یافته برای آماری اولیه می‌بینیم و می‌تواند مؤثر باشد.

سخن حکیمانه

توانگر کسی است که به آن چه خداوند توانا تمییز کرده خرسند باشد زیرا نوریده و بخت تر و پرانده خاطر تر از آرزند کسی نیست.

حکیم بزرگمهر

در دنیای کتاب

سرفوت در میدان صد و یکم

کتاب «سرفوت در میدان صد و یکم» نوشته نیلوفر مالک توسط انتشارات مدرسه برای رده سنی نوجوان منتشر شد.

کتاب «سرفوت در میدان صد و یکم» نوشته نیلوفر مالک توسط انتشارات مدرسه برای رده سنی نوجوان منتشر شد.

نگاه روز

یابان جشنواره تورنتو با بن کینگزلی و سالوادور

فیلم بن کینگزلی در نقش سالوادور دالی برای اختتامیه جشنواره فیلم تورنتو ۲۰۲۲ انتخاب شد.

به گزارش زمان به نقل از مهر، «حالی‌لند» به کارگردانی هری ملون درباره سالوادور دالی نقاش مشهور سوئیس‌تبار برای اولین بار در شب پایانی چهل و هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی تورنتو دیده خواهد شد.

این فیلم که شنبه ۱۷ سپتامبر برای اولین بار اکران می‌شود با بازی بن کینگزلی در نقش دالی ساخته شده و در ازدواج جیمب این نقاش با همسرش کلا تمرکز دارد. داستان در سوئیس و اسپانیا و در سال ۱۹۷۳ شکل می‌گیرد و دستیار جوان دالی که تلاش دارد تا در نیازی نرساخته شود، رومی داستان است. وی در همان حال دارد به دالی کمک می‌کند تا برای برگزاری یک نمایشگاه بزرگ آماده شود. این فیلم در نقش دالی جوان بازی کرده و باربارا سوکولو، کریستوفر برینی، روبرت گریوز، الکساندر بیر و اندرجا پزیک دیگر بازیگران فیلم هستند. جان سی والش نویسنده فیلمنامه «حالی‌لند» است.

از دیگر فیلم‌هایی که در این دوره جشنواره تورنتو به نمایش درمی‌آیند «پادشاه زن» یک حمله تاریخی ساخته جی پریس پاپنود با بازی وایولا دیویس، «بویا شیشه‌ای» معمای چاقوها بیرون» ساخته ریان چاسون، «فلمینز» فیلم تقریباً زندگینامه‌ای استون اسپیربرگ، «درام پلیس من» ساخته میشل گارتویچ با بازی هری استایز و کمندی رمانتیک «هوانران» اثر لویی ایشتر هستند.

جشنواره تورنتو ۲۰۲۲ از ۸ تا ۱۸ سپتامبر (۱۷ تا ۲۷ شهریور) برگزار می‌شود.

جانی در نقش لویی پانزدهم دیده شد

اولین تصویر از جانی دپ با گرمی ایفا نقش «لویی پانزدهم» منتشر شده به گزارش زمان به نقل از مهر، جانی دپ در فرانسه است تا در فیلمی به کارگردانی ماتی لوکسکو در نقش لویی پانزدهم بازی کند و اولین تصویر وی با گرمی لویی پانزدهم منتشر شده است. این فیلم رمانتیک تاریخی با عنوان «ژان دو باری» درباره روابط عاشقانه شاه فرانسه می‌شود. این نقش‌آفرینی است که دپ پس از شکایت و دادگاه وی علیه همسر سابقش امبر هرد ایفا می‌کند. فیلمبرداری «ژان دو باری» از پایان ماه جولای در پاریس و در منطقه ایل دو فرانس شروع شد و بنابراین مانند کاخ ورسای نیز از دیگر لوکشین‌های فیلم هستند. این فیلم علاوه بر کارگردانی فیلمنامه فیلم را با همکاری تدری لوسی سوئدت نوشته است و در نقش اصلی در برابر دپ بازی می‌کند. داستان این فیلم درباره یک زن جوان از طبقه کارگر به نام ژان است که از هوش و جذابیت خود برای بالا رفتن در سلسله مراتب اجتماعی استفاده می‌کند. او در مسیر پادشاه قرار می‌گیرد که بی‌توجه به موفقیت خود، شیفته وی می‌شود. ژان هم برخلاف همه اصول، در ورسای ساکن می‌شود و ورود او به کاخ موجب رسوایی بزرگ در دربار می‌شود. تبانی لاون، بی‌پر ریچار، هانول پویو، توماس لووکسکی، پانکرا گروگی و اندیبا هیر دیگر بازیگران فیلم هستند.

«ژان دو باری» نخستین فیلم دپ پس از فیلم «ایمانات» در سال ۲۰۲۰ است. وی سال ۲۰۲۰ به دلیل اتهام‌های همسر سابقش از فیلم «جانوران شگفت انگیز» که اسپین‌آف «هری پاتر» است کنار گذاشته شد و مدس میکلسون جایگزین وی در نقش نامیدلور شد.

کره هم وارد رقابت اسکار ۲۰۲۳ شد

کره با انتخاب فیلم «تصمیم به ترک» ساخته پارک چان ووک وارد رقابت بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳ شد. «تصمیم به ترک» کره جنوبی با معرفی فیلم «تصمیم به ترک» ساخته پارک چان ووک سومین نامزدترین فیلم بین‌المللی در فهرست رقابتی بهترین فیلم بین‌المللی اسکار است. جای می‌گیران فیلم برای نخستین بار در جشنواره کن اسامال به نمایش درآمد و جایزه بهترین کارگردانی را تصیب پارک ساخت. شورای فیلم کره دیروز بمباران نظریه فیلم منتخب خود را معرفی کرد. در دلیل انتخاب فیلم آمده است: «فیلم‌هایی که در فهرست انتخاب قرار گرفتند از شایستگی هنری برخوردار بودند اما از توجه به ویژگی‌های خاص جوایز اسکار، جنبه ناب هنری این فیلم، نام کارگردان، مهارت‌های کارگردانی و امکان موفقیت در راس آئیس آمریکا شایسته و قدرتمند دیده شدن آن ما را مصمم کرد که «تصمیم به ترک» بهترین انتخاب است. مشتاقانه منتظریم تا این فیلم هر چه زودتر دیده شود. «تصمیم به ترک» با بازی پارک یی-هیل بازیگر کره‌ای و تلگ وی بازیگر دیگری داستان یک بازیگر با بازیگر جوانی است که جنبه ناب هنری دربار مرگ مردی می‌کند که در کوهستان مرده است، اما گرفتار جنابیت مرزوم بود به چندان عشق‌ورزی می‌شود. این فیلم از ۱۹ ژوئن در سینماهای کره اکران شده و همچنان در فهرست ۱۰ فیلم اول فروش کشور جای دارد و تا روز چهارشنبه ۱.۷۹ میلیون نفر به تماشا فیلم رفتند و فروش آن ۱۳.۲ میلیون بود. است.

رنگ داردا

عبارت «از راستان»، اغلب مجسمه، کتیبه با ظروف سلطانی را در ذهن تداعی می‌کند، اما آثار تاریخی که از دوره‌های مختلف و تمدن‌های گوناگون تا به امروز باقی مانده‌اند، فقط به سردسری یا سلاح محدود نمی‌شوند. باستان‌شناسان موفق شده‌اند، اشیاء تخصصی‌تری همچون ابزار نقاشی را کشف کنند؛ یک پالت نقاشی چند هزار ساله که از مصر باستان باقی مانده است. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، هزاران سال پیش از امپراتوری روم، این تمدن آفریقای شمالی مصر باستان بود که پرچمدار حوزه هنر، معماری و مهندسی محسوب می‌شد. بسیاری از اشیائی که آن‌ها مورد استفاده قرار می‌دادند تا امروز سالم باقی مانده‌اند و در بسیاری از موزه‌های جهان به نمایش گذاشته شده‌اند. علاوه بر مجسمه، جواهرات و کتیبه‌ها، اشیاء معمولی‌تری نیز به عنوان آثار تاریخی ارزشمند به جای مانده، از مصر باستان در موزه‌ها نگهداری می‌شوند. موزه هنر متروپولیتن از یک پالت نقاشی ۱۳هزاری می‌کند که به حوالی ۱۳۹۰ تا پیش از ۱۷۵۲ میلاد تعلق دارد. این پالت از یک تکه خاک ساخته شده و در آن نش نشسته برای قرار دادن رنگ تمییه شده است. نکته قابل توجه درباره این پالت نقاشی ۲۴۰۰ ساله اینجاست که هنوز رنگ‌های شایسته‌ای، سبز، قهوه‌ای، زرد، قرمز و مشکی در آن وجود دارد. در نتایج این پالت نقاشی نام «مهنوتیم سوم» تعیین فرین از هجدهمین دولتم‌نومل مصر باستان به خط هیروگلیف در کنار عبارت «مهنوتیم رع» (رع یا راحی آفتاب یا خدای خورشید در مصر باستان) حکاکی شده است.

گردشگری در حال حاضر بین ۲۰ تا ۵۰ درصد پایین‌تر از سطح ۲۰۱۹ در مجموع (درصد مثبت ۲۴ درصد) نسبت به سال گذشته چنپ کرده‌اند، اگرچه این تعداد هنوز ۹۰ درصد کمتر از امار سال ۲۰۱۹ است. چرا که هنوز برخی از مرزها برای سفرهای غیرضروری بسته باقی مانده‌اند. در اینجا کاهش اخیر محدودیت‌ها را می‌توان در نتایج بهبود یافته برای آماری اولیه می‌بینیم و می‌تواند مؤثر باشد.