زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان

مدیر مسئول: محمود حیدری

سردبیر: سعید حیدری

Web: Zamandaily.ir

Email: Info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱

تعاویر: ۸۸۱۰۱۸۷۴

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی خیابان ششم، پلاک ۳۰، طبقه دوم

امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۳۰ رتبه آگهی ها: ۳

چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۴/۴۵

اذان ظهر ۱۳/۱۰ اذان مغرب ۲۰/۱۹

چهارشنبه ۱۹ مرداد ۱۴۰۱

مهدی‌پور به‌مناسبت روز خبرنگار وعده داد؛

عزم جدی در ارتقای منزلت روزنامه‌نگاران

معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد در پیامی از عزم جدی این معاونت برای رفع دغدغه‌های صنفی و ارتقای منزلت روزنامه‌نگاران خبرداد.

به گزارش زمان به نقل از مهر، فرشاد مهدی‌پور معاون امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مناسبت هفدهم مرداد، «روز خبرنگار» پیامی صادر کرد.

متن کامل این پیام به‌شرح زیر است:

«عاشورا، یادآورِ مجاهدات مردان و زنانی است که با برافراشتن بیرق شرافت و آزادگی، چراغ حقیقت و آگاهی را به‌روی همه جهانیان برافروختند و برای همیشه‌ی تاریخ نورافشانی کردند.

تقارن ۱۷ مرداد امسال با عاشورای حسینی، فرصتی مغتنم برای یادآوری این حقیقتِ روشن است که خبرنگاری در امتداد شغل اولیا و هم در ادامه‌ی منشِ راویان حماسه تاریخ‌سازی است که در جریان نهضت عاشورا با چشمان حقیقت‌بینِ خود، آنچه را که دیدند و شاهد بودند، به عینیتِ تمام برای مردم بازگو کردند و مفاهیم بلندی چون عشق و ایثار، آزادگی و اخلاص، صداقت و راستی و دیگر مفاهیمِ انسانی را با نهضت امام حسین (ع) گره زده و برای همیشه جاودانه ساختند. بدون تردید، بخش بزرگی از رسالتی که امروز خبرنگارانِ ایرانِ اسلامی نیز بر عهده دارند، در ادامه‌ی همان مسیر و در راستای همگانی کردن مفهوم «جهاد تبیین» به معنای واقعی کلمه است.

بازتاب عینی واقعیت‌ها و توجه به تولید محتوای فاخر، از جمله مصادیقی هستند که در جهاد تبیین می‌تواند پیروزی بخش باشد و در این عرصه هر قلم می‌تواند به مثابه‌ی یک سرباز پُرتوان عمل کند.

اینجانب ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهید محمود صارمی، خبرنگار گرانقدر خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران، که در روز ۱۷ مرداد ۱۳۷۷ حین انجام مأموریت رسانه‌ای در شهر مزار شریف افغانستان، به مقام رفیع شهادت نائل آمد، برخود لازم می‌دانم قدردان تلاش و فداکاری‌های تمام همکاران گرامی و خستگی‌ناپذیرم باشم که ضمن توجه به نیازمندی‌ها و مسائل و مشکلات ریز و درشت جاری، در تبیین پیشرفت‌ها و واقعیت‌های کشور نیز از هیچ تلاشی فروگذار نبوده و نقش به‌سزایی در امیدآفرینی به جامعه و ایجاد یاس و نا امیدی در دشمنان قسم‌خورده این نظام اسلامی ایفا می‌کنند.

توجه ویژه به موضوعات مهمی چون امنیت شغلی و استقلال حرفه‌ای خبرنگاران، یکی از اولویت‌های اصلی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی در دوره‌ی اخیر است و مطابق مصوبات، این معاونت عزمی جدی دارد تا با ارائه‌ی خدماتِ حمایتی جدید به این قشر فرهیخته، گامی اساسی برای رفع دغدغه‌های صنفیِ خبرنگاران و ارتقای منزلت روزنامه‌نگاری برداشته شود.

امید فراوان دارم همانطور که تا به امروز توانسته‌ایم، در ادامه نیز بتوانیم با اطلاع‌رسانیِ عینی و شفاف و با بهره‌گیری هرچه بیشتر از ظرفیت‌های نوین رسانه‌ای، در پاسداری از ارزش‌های اسلامی و صیانت از منافع ملی و مردمی، توفیقی روزافزون داشته باشیم.»

راه اندازی خانه خلاق صادرات صنایع فرهنگی

راه اندازی خانه خلاق صادرات صنایع فرهنگی، راه اندازی باشگاه صنایع خلاق فرهنگی (یونسکو) بخشی از دستاوردهای پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی به شمار می‌رود. به گزارش زمان به نقل از مهر، پارک‌های علم و فناوری نهادهای اجتماعی و خدماتی هستند که حلقه‌ای از زنجیره توسعه اقتصادی را تشکیل می‌دهند و اهدافی مانند افزایش خلاقانه فناوری، توسعه اقتصادی و اشتغال زایی را دنبال می‌کنند. پیشینه تأسیس این پارک‌ها به اواخر دهه ۱۹۵۰ و اوایل دهه ۱۹۶۰ می رسند. نخستین پارک تحقیقاتی، پارک تحقیقاتی استنفورد آمریکایی بوده است که در سال ۱۹۵۲ راه اندازی شده است. در اروپا هم اولین پارک‌ها و شهرک‌های علم و فناوری در دهه ۶۰ شکل گرفتند که از آن جمله می‌توان به کمبریج و هریوت وات در انگلیس و گرهنوبل و سوفیاآنتیپولیس در فرانسه اشاره کرد. تاریخچه اولین شهرک علمی – تحقیقاتی در ایران به سال ۱۳۷۱ می‌رسد که توسط معاونت پژوهشی دانشگاه اصفهان مطرح و اساسنامه آن در سال ۱۳۷۵ در شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب و در سال ۱۳۷۹ تا ۱۷ واحد فناوری و تحقیقاتی راه اندازی شد.پس از آن پارک‌های علم و فناوری در سایر استان‌ها با انحلال سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی تأسیس و راه اندازی شد.پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی وابسته به جهاد دانشگاهی در ۲۲ اردیبهشت سال ۹۷ افتتاح شد.

«اپرای عروسکی عاشورا»؛ الگوبرداری از تعزیه

«اپرای عروسکی عاشورا» نه تنها به احیا و توسعه اپرای ملی در کشور منتتج شد که برای نخستین بار در پیوند میان تعزیه به عنوان مهمترین الگوی روایی آئین‌های سوگ ایرانی توانست با داشته‌های آن نمایش آئینی؛ تئاتری برای اثرگذاری در عرصه بین‌الملل با اتکا بر مفهوم حماسه حسینی تولید کند.به گزارش زمان به نقل از ایرنا، تئاتر به‌عنوان هنری وارداتی هر چند سابقه‌ای کمی بیش از ۱۵۰ سال در کشور دارد اما در نقطه مقابل، آیین‌ها و خرده روایت‌های نمایشی با سابقه چندین هزارساله در ایران رخ نمایی می‌کنند. همزمان با پذیرش دین هدایتگر و مبین اسلام شاهد گشودن آغوش آیین‌های کهن نمایشی در همراهی و همدلی با فرایض دینی و رخدادها و رویدادهای مذهبی در کشور بودیم و بعد از ورود هنر تئاتر نیز هنرمندان این عرصه تلاش کردند تا همان راه موفق و پاسخ داده آیین‌های نمایشی در الگوبرداری از رخدادها، رویدادها و بازتاب زیست شخصیت‌ها و اسوه‌های تاریخ صدر اسلام و ائمه اطهار(ع) را این‌بار با زبانِ روایتی متفاوت در صحنه نمایش به مخاطبان ارائه دهند. بعد از پیروزی انقلاب اسلامی و با رشد تئاتر مذهبی و شکل‌گیری این گونه هنری، شاهد ارتقای کمی و کیفی در تولید چنین آثاری بوده‌ایم و قطعاً در همین راستا با توجه به جایگاه والای ارادت شیعیان به حضرت امام حسین(ع)، نهضت و مکتب حسینی و شهدای دشت کربلا هنر تئاتر و هنرمندان آن در همراهی و همدلی با مخاطبان تلاش کرده‌اند.

سخن حکیمانه

قیمت تو به اندازه خواست توست. اگر خدا را بخواهی، قیمت تو بی نهایت است. و اگر دنیا را بخواهی، قیمت تو همان است که خواسته ای!

شیخ رجبعلی خیاط

در دنیای کتاب

قصه زندگی شهید مدافع حرم

کتاب «بادیگارد» شامل روایت زندگی و شهادت شهید مدافع حرم عبدالله باقری نوشته افروز مهدیان توسط انتشارات روایت فتح به چاپ پنجم رسید.

به گزارش زمان به نقل از مهر، چاپ پنجم کتاب «بادیگارد» نوشته افروز مهدیان شامل روایت زندگی شهید مدافع حرم، عبدالله باقری به‌تازگی توسط انتشارات روایت فتح منتشر شده است.

۳۰ مهر ۱۳۹۴، مصادف با شب تاسوعای حسینی خبر شهادت کسی در دنیای مجازی پیچید که چهره‌اش بیش از تامش آشنا بود. تصویری پخش شد که هر بیننده‌ای را پشت کادر مستطیلی تلویزیون میخکوب می‌کرد. چقدر آشنا! چقدر غریب! می‌شناختیم و نمی‌شناختیمش. تلویزیون، خبرگزاری‌ها، روزنامه‌ها، همه و همه از او تصویر داشتند؛ تصویری واضح از مردی محکم، جدی، با اندامی ورزیده درست پشت سر رئیس جمهور. تصویری از یک بادیگارد.

عبدالله کتاب «بادیگارد» اسطوره نیست. خود خودش است. همان‌قدر دست یافتنی و همان‌قدر دست نیافتنی. او یک تیپ نیست. یک شخصیت است. از آن آدم‌ها که شبیه ندارند. او جمع اضداد است. جدی و در عین حال شوخ. از بچگی محافظ بود، محافظ پدر ومادر و برادرهایش، محافظ همسر و فرزند و رفقایش خیلی‌ها در حریم حفاظتی‌اش بودند، حتی کودکان سوریه و زنان بی‌پناهش.این کتاب در ۲۴۸ صفحه از زندگی محافظ رئیس جمهور می‌گوید؛ از شهید مدافع حرمی که در روز تاسوعا تامش را در کنار مقتدایش، حسین بن علی (ع) ثبت کرد.

در فرازی از وصیتنامه شهید باقری آمده است:«برایم شب هفت و چهلم نگیرید و هزینه اش را به فقرا بدهید...پیرهانی که با آن برای امام حسین (علیه السلام) عزاداری کرده ام را روی پیکرم داخل قبر بگذارید.»

امروز با حافظ

سینه مالامال درد است ای دریغا مرهمی
دل ز تنهایی به جان آمد خدا را همدمی

چشم آسایش که دارد از سپهر تیزرو
ساقیا جامی بده تا بیاسایم دمی

کاریکاتور

حکایت ماهیگیری بی بی سی و منوتو از آب گل آلود

نگاه روز

واکنش کارگردانان «بت‌گرل» به بایکانی فیلمشان

عادل العربی و بلال فلاح کارگردانان فیلم «بت‌گرل» بعد از تصمیم به بایگانی شدن فیلم جدیدشان به این تصمیم واکنش نشان دادند.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، کمپانی برادران وارنر روز ۳ آگوست اعلام کرد با وجود پایان یافتن مراحل فیلمبرداری فیلم ۹۰ میلیون دلاری بت‌گرل کاملا و قرارداشتن در مرحله پس از تولید، قصد ندارد این فیلم را چه در سینماها و چه در سرویس استریم HBO Max نمایش دهد.عادل العربی و بلال فلاح کارگردانان فیلم بت‌گرل که بیشتر با فیلم پسران بد اند و خانم مارول شناخته می‌شوند در رسانه‌های اجتماعی به بایگانی شدن فیلم از سوی وارنر واکنش نشان داد.

این دو کارگردان در بیانیه‌ای اعلام کردند که ما از شنیدن خبر تراحت و شوکه هستیم و هنوز نمی‌توانیم این موضوع را باور کنیم. به عنوان فیلمساز، بسیار مهم است که کار ما به تماشاگرها نشان داده شود، آن هم در حالی که فیلم به پایان رسیده بود. ما آرزو می‌کنیم که هواداران فیلم در سراسر جهان این فرصت را داشته باشند که نسخه نهایی فیلم را ببینند، شاید یک روز این اتفاق بیفتد، ان‌شاالله.

بازیگران و عوامل شگفت انگیز ما کار فوق العاده‌ای انجام دادند و خیلی سخت تلاش کردند تا بت‌گرل را به دنیای سینما بیاورند. ما (کارگردانان فیلم) برای همیشه سپاسگزاریم که بخشی از این تیم بوده ایم. همکاری با گروه بازیگران خارق العاده فیلم مثل مایکل کیتون، جی. کی سیمونز، برندن فریزر و کوری جانسون که با این همه اشتیاق و فداکاری بازی کردند، برای ما رویایی بود که محقق شد.

سوییس نماینده خود را به اسکار معرفی کرد

فیلم سینمایی «یک قطعه از آسمان» به کارگردانی مایکل کخ به عنوان نماینده سوییس به اسکار معرفی شد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، سوییس به عنوان دومین کشور، فیلم یک قطعه از آسمان را که در جشنواره برلین گذشته حضور داشت، به عنوان نماینده خود به اسکار ۲۰۲۳ معرفی کرد.داستان فیلم یک قطعه از آسمان به کارگردانی مایکل کخ که در جشنواره برلین نشان ویژه را دریافت کرد در یک محیط کشاورزی در منطقه دورافتاده ای در آلپاین می‌گذرد و درباره شخصیتی به نام مارکو است که با مادر مجردش به نام آنا زندگی می کند. وقتی مارکو دچار تومور مغزی می شود زندگی آنها دستخوش تغییر قرار می گیرد.یک قطعه از آسمان توسط کمپانی هوگوفیلم تولید شده است و گای لودج منتقد سینما از این فیلم به عنوان یک تراژدی چشمگیر با تصاویری خیره‌کننده یاد کرده است.پیش از این کشور ایرلند جنوبی فیلم دختر ساکت ساخته کُلم بای‌رید را به عنوان نماینده خود به اسکار فرستاده بودتودوپنجمین دوره جوایز اسکار روز ۱۲ مارس ۲۰۲۳ برگزار می‌شود.

یک مرحله ای

شماره ۰۷/ ۱۴۰۱

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه عمومی

سازمان بنادر و دریانوردی / اداره کل بندر و دریانوردی خرمشهر

موضوع مناقصه : تعمیرات پیشگیرانه ونگهداری (PM) شبکه برق اداره کل بندر و دریانوردی خرمشهر

- شرایط شرکت کنندگان : شرکت کنندگان باید دارای شرایط ذیل باشند : ۱ - دارا بودن حداقل رتبه ۵ رشته نیرو یا تاسیسات و تجهیزات سازمان برنامه و بودجه کشور. ۲ - دارا بودن مجوز صلاحیت ایمنی از اداره کار و امور اجتماعی ۳ - شرکت ها که حائز امتیاز ۶۰ در ارزیابی کیفی می باشند در صورت عدم احراز شرایط فوق ، سایر پاکات مناقصه گران توسط کمیسیون مورد بررسی قرار نخواهد گرفت.

- محل ، مهلت و نحوه دریافت دفترچه مناقصه : خریداران اسناد در صورت تمایل می توانند از روز شنبه مورخ ۲۲ /۵ /۱۴۰۱ لغایت ساعت ۱۷ روز چهارشنبه مورخ ۲۶ /۵ /۱۴۰۱ با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اسناد مناقصه را به شماره ۲۰۰۱۰۰۵۸۶۷۰۰۰۰۰۷ به صورت رایگان دریافت نمایند.

- محل و مهلت تسلیم پاکت پیشنهادها : کلیه شرکت کنندگان در مناقصه می توانند از روز پنجشنبه مورخ ۲۷ /۵ /۱۴۰۱ لغایت ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۹ /۶ /۱۴۰۱ اسناد و پیشنهادات خود را در ۴ فایل ارزیابی کیفی ، الف ، ب، ج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری نمایند. و همچنین نسبت به تحویل فیزیکی (پاکت الف) به دبیرخانه به آدرس ، خرمشهر ، خیابان مولوی ، اداره کل بندر و دریانوردی خرمشهر صندوق پستی ۶۴۱۴۶۶۵۵۷۶ اقدام و رسید دریافت نمایند.

- محل و زمان بازگشایی پیشنهادها : پیشنهادهای متقاضیان راس ساعت ۱۰:۳۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۲ /۶/ ۱۴۰۱ در محل دفتر جلسات به آدرس خرمشهر ، خیابان مولوی ، میدان مولودی ، اداره کل بندر و دریانوردی خرمشهر مفتوح می گردد.

شایان ذکر است پاکات پیشنهاد دهندگانی بازگشایی خواهد شد. که ضمن رعایت نحوه دریافت اسناد نام شرکت در لیست خریداران اسناد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ثبت شده باشد.

- سپرده شرکت در مناقصه : مناقصه گران باید ضمانتنامه بانکی بدون قید و شرط و قابل تمدید به دفعات به مبلغ ۵.۲۱۹.۷۲۶.۷۷۰ ریال یا اصل فیش واریز وجه به حساب ۶۹۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۶۴۵۷۱۲۱۴۸۷۹ بانک مرکزی ، بنام سازمان بنادر و دریانوردی ، تنخواه گردان پرداخت بندرخرمشهر ارائه نمایند.

- توضیحات : مدت اعتبار پیشنهادها : مدت اعتبار پیشنهادها حداکثر ۳ ماه می باشد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها : خرمشهر ، خیابان مولوی ، میدان شهید مولودی ، اداره کل بندر و دریانوردی خرمشهر

مناقصه گران در صورت داشتن هرگونه سوال می توانند با تلفن های ذیل تماس حاصل شود

تلفن : امور حقوقی ۵۳۵۰۷۰۲۶ ، ۵۳۵۰۷۱۲۸ . دستگاه نظارت : ۵۳۵۰۷۱۷۲

روابط عمومی اداره کل بندر و دریانوردی خرمشهر

شناسه آگهی : ۱۳۶۱۷۴۳

نوبت دوم

یک مرحله ای

آگهی مناقصه عمومی

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه
۱۴۰۱/۵۰	تعمیرات قطع کننده ها و اورهال در محل تابلوهای فشار متوسط پست زمینی	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰

- ضمنا آگهی مناقصه در سایت اینترنتی الکترونیکی دولت (ستاد ایران) www.setadiran.ir قابل رویت می باشد.
- تاریخ فروش اسناد : ۱۴۰۱/۵/۱۸ لغایت ۱۴۰۱/۵/۲۴
- تاریخ تحویل پاکات مناقصه : تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۶/۷
- محل تحویل پاکات مناقصه : اهواز امانیه خیابان شهید منصفی شرکت توزیع نیروی برق خوزستان طبقه اول دفتر حراست و امور محرمانه
- تاریخ گشایش پاکات مناقصه : روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۲ ساعت ۱۰
- مبلغ خرید اسناد مناقصه : ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال واریز به حساب سپهر شماره ۰۱۰۴۹۷۸۲۰۰۰۰۷ نزد بانک صادرات اهواز شعبه دز
- پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده ، تضمین های معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را به حساب بانکی شرکت واریز و یا چک بانکی تضمینی در وجه شرکت تهیه وحسب مورد ضمانت نامه یا رسید واریز وجه یا چک بانکی را ضمیمه پیشنهاد به شرکت تسلیم نماید.
- به پیشنهادهای فاقد سپرده ، سپرده های مخدوش ، سپرده های کمتر از میزان مقرر یا چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- به پیشنهادهای فاقد امضاء ، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر واصل شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق خوزستان