زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: مؤسسه همگامان اندیشه زمان

مدیرمسئول: محمود حیدری

سردبیر: سعید حیدری

Web: zamandaily.ir

Email: Info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۷۳ و ۸۸۱ / ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی

خیابان ششم پلاک ۴۸، طبقه دوم

اعتبار طرح ارزیابی کیفی: ۰ نسخه آگهی‌ها: ۰

چاپ: کلارک

اولین طبرستانی

اذان صبح ۴:۱۰

اذان ظهر ۱۳:۱۰ اذان مغرب ۲۰:۲۵

پیش از قانون، به تغییر فرهنگ در موضوع جمعیت نیاز داریم



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: هیچ قدرت بزرگ جهانی را در تاریخ سراغ ندارید که جمعیت انبوهی نداشته باشد و در موضوع جمعیت، پیش از قانون به تغییر پیش و فرهنگ نیاز داریم.

محمدمهدی اسماعیلی، در گردهمایی تخصصی فعالان عرصه جمعیت سراسر کشور در مجموعه مرجشمه تهران گفت: در وهله نخست اگر بخواهیم به مقوله افزایش جمعیت از مظار ابعاد سیاسی و بین‌المللی بنگریم باید گفت: این مقوله یکی از ارکان جدی قدرت‌مند شدن کشورها در زمینه های مختلف محسوب می شود به همین خاطر است که هیچ قدرت بزرگ جهانی را در تاریخ سراغ ندارید که جمعیت انبوهی نداشته باشد و این موضوع یک مسئله عینی به حساب می‌آید.

اسماعیلی در ادامه به مقدمه های مقام معظم رهبری در خصوص افزایش جمعیت اشاره کرد و خاطرنشان ساخت: بیش از ۱۱ سال است که رهبری حکیم و فرزانه در قالب ملیت های مختلف در خصوص «جمعیت» مطالبی را بیان می کنند که بدون شک این مقدمه مدی ایشان حکایت از اهمیت بسیار بالای پرداختن به مقوله افزایش جمعیت در کشور دارد.رشد جمعیت در از شرایط مناسبی نیستیم

وی ادامه داد: متاسفانه امروزه جامعه ایرانی به لحاظ رشد جمعیتی از شرایط مناسبی برخوردار نیست و در آستانه وضعیت هشدار برای ورود به مرحله خطرناک کاهش جمعیت قرار دارد.

وزیر فرهنگ در دولت مردمی تصریح کرد: بدون تردید مهمترین عامل عدم تحقق مطالبات در خصوص افزایش جمعیت کشور به مشکلات و مسائل فرهنگی بازمی گردد و اینجاست که مدغدغه‌مندان و فعالان جبهه فرهنگی باید جهادگونه وارد میدان شوند تا بتوانیم در مسیری دشوار و پر پیچ و خم بر تمامی مشکلات غلبه کنیم. وی افزود: با وجود چالش های گوناگون، همچنان معتقدم می توان با تدوین برنامه ای ۱۰ ساله، عقب ماندگی‌های مرتبط با حوزه جمعیت را جبران کرد، البته برای دستیابی به این مهم می بایست همه نهادها با یهره گیری از تمامی ظرفیت های مردمی در کنار یکدیگر جهادگونه وارد عرصه شوند.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی همچنین به انگیزه های خود در خصوص ورود به حوزه جمعیت اشاره کرد و گفت: «جمعیت» پرداخت و افزود: بنده قبل از اینکه در وزارت فرهنگ دولت مردمی در خدمت اهالی فرهنگ و هم یاشم سالیان سال در هر جایگاهی که در خدمت این نظام مقدس و مردم بوده ام، مسائل مربوط به مقوله جمعیت یکی از مهمترین دغدغه های شخصی ام به شمار می رفت زیرا معتقدم مقدمه های مرتبط با جمعیت باید از چنان اهمیت بالایی برای جامعه ایرانی برخوردار باشد که هر قدری در هر جایگاهی جهت پیگیری اهداف متعالی حوزه جمعیت برای خود نقش مشخصی تعریف کند

وی در ادامه گفت: از یک سو مجموعه وزارت فرهنگ تلاش می کند وظایف قانونی اش در حوزه جمعیت را به بهترین شکل ممکن به سرانجام برساند و از سوی دیگر قبل از آنکه الزام قانونی بخواهد خصوص ایجاد تحول در مقوله «جمعیت» پرداخت و افزود: بنده قبل از اینکه در وزارت فرهنگ دولت مردمی در خدمت اهالی فرهنگ و هم یاشم سالیان سال مسائل مربوط به مقوله جمعیت یکی از مهمترین دغدغه های شخصی ام به شمار می رفت زیرا معتقدم مقدمه های مرتبط با جمعیت باید از چنان اهمیت بالایی برای جامعه ایرانی برخوردار باشد که هر قدری در هر جایگاهی جهت پیگیری اهداف متعالی حوزه جمعیت برای خود نقش مشخصی تعریف کند

وی در ادامه گفت: از یک سو مجموعه وزارت فرهنگ تلاش می کند وظایف قانونی اش در حوزه جمعیت را به بهترین شکل ممکن به سرانجام برساند و از سوی دیگر قبل از آنکه الزام قانونی بخواهد مسائل حوزه جمعیت را برایمان مشخص و تثبیت کند، بتوانیم با اقدامات گسترده در خصوص فرهنگ سازی، ارزش والای خانواده را به چالگاه مطلوب در جامعه برسانیم.

وی با اشاره به این نکته که وزارت فرهنگ در دولت مردمی از تمامی طرح های کارشناسی شده و دیگر حوزه جمعیت حمایت های لازم را به عمل می آورد، گفت: وزارت فرهنگ در راستای اینگونه اقدامات هیچ مشکل پشتیبانی و حمایتی ندارد و تمامی امکانات وزارت فرهنگ در معاونت های مختلف در خدمت فعالان و دغدغه مندان حوزه جمعیت قرار خواهد گرفت.

وزیر فرهنگ در پایان گفت: وزارت فرهنگ از شبکه آموزشی وسیعی در موقوعات «جمعیت» برخوردار است، به عنوان مثال می توان به شبکه کتاب سال محیطی مشخص به آثار مرتبط با موضوع جمعیت و تهیه تلاش خود را می کنیم که از این نعمت اقدامات فرهنگی در مقوله جمعیت گسترش بیشتری یابد.

همچنین در پخش دیگری از این گردهمایی عاطفه خادمی،دبیر ستاد جمعیت وزارت فرهنگ در گردهمایی تخصصی فعالان عرصه جمعیت گفت: پیش‌قرش ما در وزارت فرهنگ این بوده و هست که مسئله جمعیت، حول محور فرهنگ شکل گرفته است و نمی‌توان انتظار داشت که تنها با حل شدن مسائل اقتصادی، مسائل جمعیت حل شود. در نتیجه اقتصاد، اولویت اول در حل مسئله نیست بلکه فرهنگ، دارای قوریت در حل مسئله می‌باشد.

مشاور وزیر فرهنگ خاطرنشان کرد: اقزود امروز جمعیت یک به مسئله ای مردمی بدل شود و در این خصوص حلقه‌های میانی مردم یابد،فعال شوند برای پیشبرد این کار سیاست‌آن است که،فرقیت مردمی پیش از پیش در مسئله جمعیت، فعال شود. ما در وزارت فرهنگ، میزبان تمامی طرح‌های تخصصی و حرفه‌ای در حوزه فرهنگسازی و گفتمان‌سازی هستیم.گفتنی است، گردهمایی تخصصی فعالین عرصه جمعیت سراسر کشور در حالی با آیین گلاب گیری از ۲۷ اردیبهشت تا ۱۲ خرداد در محل فرهنگسرای اشراق برگزار می‌شود.

«رضا دوستعلی» انسانی یا سبک زندگی اقوام و ساخت صایع دستی، سوغات و هدایای استان‌های مختلف کشورمان را از دیگر اهداف این جشنواره شمرد و افزود: «همزمان با آیین گلاب‌گیری، برنامه‌های فرهنگی هنری، موسیقی اقوام، آموزش و بازی‌های کودکان و نوجوانان، غرفه‌های فرهنگی و کتاب با شرکت کنندگانی از استانهای خراسان، آذربایجان شرقی و غربی، اردستان، خوزستان، کرمانشاه، قم، فارس، کرمان، یزد، همدان، تهران، قزوین و زنجان در فرهنگسرا برپاست.»

علاقه‌مندان برای بازدید و مشارکت در این مراسم می‌توانند از ساعت ۱۰ تا ۲۲ به نشانی قلکه دوم تهرانپارس، انتهای خیابان شهید ناهیدی(جشنواره) فرهنگسرای اشراق مراجعه کنند.

سالار عقیلی خواننده «آتش سرد» شد



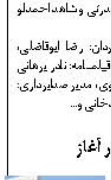
همزمان با پایان تدوین سریال آتش سرد به کارگردانی رضا ایوقاضلی و تهیه‌کنندگی علی مهام و آماده شدن برای پخش، سالار عقیلی به عنوان خواننده تیتراژ این سریال معرفی شد. ترانه آتش سرد با شعری از محمدمهدی سیار و تنظیم دانیال سالاری و علی وانیار ساخته شده است.

سریال آتش سرد یک ملودرام اجتماعی است که در خلاصه داستان آن آمده است: فرید پدر و مادرش را در یک حادثه از دست داده و وارث نیمی از کارخانه های بزرگ است. محسن ناجیک شوهر عمه فرید که قیم قانونی او نیز است متوجه دستکاری در حساب‌های کارخانه می‌شود.

بازیگرانی همچون پرویز فلاحتی پور، عبدالرضا اکبری، فریبا متخصص، شیوا خرسوهر، مهنا کرامتی، جعفر دهقان، مهدی سلوکی، بهزاد خدابویی، پویا امینی، مریم موسویان، مرتضی ضرابی، شیوا خرسوهر، یلدا قشقایی، سارا احتمیان، پرهام امینی، سودابه علیپور، کامران ملکی، حسین حاجیلی، رویا طلعری، امیرعلی موسوی، حمید عرب برخی، ستاره خیر ایادی، آرش احمدی، رومیا حاجی حسنی، علی دهقانی، میلاد شریده، حمید شکوهی قره‌عاطفه شاکری، نسیم بروش، سمیرا چرافی، فریبا گرسانی وشاهد احمدلو در این سریال نقش آفرینی دارند.

دیگر عوامل این سریال عبارت از علی مهام، کارگردان: رضا ایوقاضلی، نویسندگان: محسن برنیبی و نازنین فرخلو، یازنویسی قیامه: نادر پرهانی مرند و مهدی میرقاری، مدیر تصویربرداری: علیرضا نقوی، مدیر صدابرداری: روح الله جعفر یگانو، طراح صحنه و لباس: مرتضی احمدخانی و...

جشنواره کن نه جندان آماده در آغاز



در فاصله کم تر از ۲۴ ساعت از آغاز جشنواره فیلم کن در پاره ای از موارد آمادگی کافی برای برگزاری این رویداد جهانی دیده نمی شود.

آیدا رمضانی حاضر در کن به این خبرگزاری گزارش داد که اگر چه به نظر می رسد در زمان پیش رو مشکلات برطرف خواهد شد اما دست کم در آغاز، جشنواره کن ۲۰۲۲ با نظم و ترتیب همیشگی جلو نرفته است.

هفتاد و پنجمین دوره جشنواره فیلم کن و بازار فیلم آن آغاز به کار خواهد کرد و در فاصله یک روز مانده به مهم ترین رویداد هنری فصلنامه سینما، اتفاقی در انتظاری رخ داده و صدها نفر از شرکت کنندگان امر از خریداران و فروشندگان فیلم، رسانه ها و هنرمندان فیلم ها در صف های طولانی پشت درهای بسته مانده‌اند و ناگزیر موفق به دریافت کارت پرودی جشنواره نشده‌اند.

برگزارکنندگان علت اصلی را مشکلات فنی پیش آمده در سرورها می‌دانند و اطمینان داده‌اند که مشکل در کوتاه‌ترین زمان حل شده، هر چند امکان به تعویق افتادن صدور کارت‌ها تا قرنا هم پیش بینی شده است.

نمایش فیلم‌های برگزیده برای کودکان و نوجوانان در «روز پویانمایی»



برنامه‌های «روز پویانمایی» در پخش جبی دوازدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی با نمایش فیلم‌هایی که در پخش کودک دوره‌های پیشین جشنواره برگزیده شده‌اند، برگزار می‌شود. این برنامه با هدف معرفی فیلم‌های پویانمایی برگزیده در پخش کودک در مراکز کانون سراسر کشور اجرا خواهد شد و هر روز صبح پویانمایی و افزایش مخاطبان هنر تأثیرگذار پویانمایی، اقدام کردن زمینه‌های نقد و نظر در خصوص هنر پویانمایی در مراکز سراسر کشور و اقدام کردن مبنی به عنوان محرک‌های دیداری و نوشتاری برای اعضاء ادبی و هنری مراکز برگزار خواهد شد. «روز پویانمایی» برای آشنایی بیشتر همکاران کانون، اعضای مراکز فرهنگی هنری و اولیاء تربیتی برگزار می‌شود. این فیلم‌ها از جمله پویانمایی‌هایی هستند که در پخش کودک در دوره‌های پیشین جشنواره برگزیده شده‌اند. در این روز (۱۲ خرداد، ساعت ۹:۲۰) فیلم‌های برگزیده پخش کودک همزمان در یک نوبت در سالن‌های مراکز کانون استان‌ها و مراکز سیار روستایی، در سراسر کشور نمایش داده می‌شود.

امروز با حافظ

شبانگار اسرشک ره وادی ایمن در پیش
آتش طور کجا موعد دیدار کجاست
هم که آمد به جهان نقش خرابی دارد
در خرابات بگویید که هشیار کجاست

کاریکاتور



همه مردم غم نان دارند!

خبر

عطر گلاب در فرهنگسرای اشراق می‌پیچد



هجدهمین جشنواره گل و گلاب رایحه محمدی در فرهنگسرای اشراق برگزار می‌شود.

مدیر فرهنگی هنری منطقه ۴ و رییس فرهنگسرای اشراق دراین‌باره گفت: «هجدهمین جشنواره گل و گلاب فرهنگسرای اشراق با دو سال وقفه به علت شیوع ویروس کرونا، با هدف آشنایی بازدیدکنندگان با ست و آیین گلاب گیری از ۲۷ اردیبهشت تا ۱۲ خرداد در محل فرهنگسرای اشراق برگزار می‌شود.»

«رضا دوستعلی» انسانی یا سبک زندگی اقوام و ساخت صایع دستی، سوغات و هدایای استان‌های مختلف کشورمان را از دیگر اهداف این جشنواره شمرد و افزود: «همزمان با آیین گلاب‌گیری، برنامه‌های فرهنگی هنری، موسیقی اقوام، آموزش و بازی‌های کودکان و نوجوانان، غرفه‌های فرهنگی و کتاب با شرکت‌کنندگانی از استانهای خراسان، آذربایجان شرقی و غربی، اردستان، خوزستان، کرمانشاه، قم، فارس، کرمان، یزد، همدان، تهران، قزوین و زنجان در فرهنگسرا برپاست.»

علاقه‌مندان برای بازدید و مشارکت در این مراسم می‌توانند از ساعت ۱۰ تا ۲۲ به نشانی قلکه دوم تهرانپارس، انتهای خیابان شهید ناهیدی(جشنواره) فرهنگسرای اشراق مراجعه کنند.

سالار عقیلی خواننده «آتش سرد» شد

همزمان با پایان تدوین سریال آتش سرد به کارگردانی رضا ایوقاضلی و تهیه‌کنندگی علی مهام و آماده شدن برای پخش، سالار عقیلی به عنوان خواننده تیتراژ این سریال معرفی شد. ترانه آتش سرد با شعری از محمدمهدی سیار و تنظیم دانیال سالاری و علی وانیار ساخته شده است.

سریال آتش سرد یک ملودرام اجتماعی است که در خلاصه داستان آن آمده است: فرید پدر و مادرش را در یک حادثه از دست داده و وارث نیمی از کارخانه های بزرگ است. محسن ناجیک شوهر عمه فرید که قیم قانونی او نیز است متوجه دستکاری در حساب‌های کارخانه می‌شود.

بازیگرانی همچون پرویز فلاحتی پور، عبدالرضا اکبری، فریبا متخصص، شیوا خرسوهر، مهنا کرامتی، جعفر دهقان، مهدی سلوکی، بهزاد خدابویی، پویا امینی، مریم موسویان، مرتضی ضرابی، شیوا خرسوهر، یلدا قشقایی، سارا احتمیان، پرهام امینی، سودابه علیپور، کامران ملکی، حسین حاجیلی، رویا طلعری، امیرعلی موسوی، حمید عرب برخی، ستاره خیر ایادی، آرش احمدی، رومیا حاجی حسنی، علی دهقانی، میلاد شریده، حمید شکوهی قره‌عاطفه شاکری، نسیم بروش، سمیرا چرافی، فریبا گرسانی وشاهد احمدلو در این سریال نقش آفرینی دارند.

دیگر عوامل این سریال عبارت از علی مهام، کارگردان: رضا ایوقاضلی، نویسندگان: محسن برنیبی و نازنین فرخلو، یازنویسی قیامه: نادر پرهانی مرند و مهدی میرقاری، مدیر تصویربرداری: علیرضا نقوی، مدیر صدابرداری: روح الله جعفر یگانو، طراح صحنه و لباس: مرتضی احمدخانی و...

جشنواره کن نه جندان آماده در آغاز

در فاصله کم تر از ۲۴ ساعت از آغاز جشنواره فیلم کن در پاره ای از موارد آمادگی کافی برای برگزاری این رویداد جهانی دیده نمی شود.

آیدا رمضانی حاضر در کن به این خبرگزاری گزارش داد که اگر چه به نظر می رسد در زمان پیش رو مشکلات برطرف خواهد شد اما دست کم در آغاز، جشنواره کن ۲۰۲۲ با نظم و ترتیب همیشگی جلو نرفته است.

هفتاد و پنجمین دوره جشنواره فیلم کن و بازار فیلم آن آغاز به کار خواهد کرد و در فاصله یک روز مانده به مهم ترین رویداد هنری فصلنامه سینما، اتفاقی در انتظاری رخ داده و صدها نفر از شرکت کنندگان امر از خریداران و فروشندگان فیلم، رسانه ها و هنرمندان فیلم ها در صف های طولانی پشت درهای بسته مانده‌اند و ناگزیر موفق به دریافت کارت پرودی جشنواره نشده‌اند.

برگزارکنندگان علت اصلی را مشکلات فنی پیش آمده در سرورها می‌دانند و اطمینان داده‌اند که مشکل در کوتاه‌ترین زمان حل شده، هر چند امکان به تعویق افتادن صدور کارت‌ها تا قرنا هم پیش بینی شده است.

نمایش فیلم‌های برگزیده برای کودکان و نوجوانان در «روز پویانمایی»

برنامه‌های «روز پویانمایی» در پخش جبی دوازدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی با نمایش فیلم‌هایی که در پخش کودک دوره‌های پیشین جشنواره برگزیده شده‌اند، برگزار می‌شود. این برنامه با هدف معرفی فیلم‌های پویانمایی برگزیده در پخش کودک در مراکز کانون سراسر کشور اجرا خواهد شد و هر روز صبح پویانمایی و افزایش مخاطبان هنر تأثیرگذار پویانمایی، اقدام کردن زمینه‌های نقد و نظر در خصوص هنر پویانمایی در مراکز سراسر کشور و اقدام کردن مبنی به عنوان محرک‌های دیداری و نوشتاری برای اعضاء ادبی و هنری مراکز برگزار خواهد شد. «روز پویانمایی» برای آشنایی بیشتر همکاران کانون، اعضای مراکز فرهنگی هنری و اولیاء تربیتی برگزار می‌شود. این فیلم‌ها از جمله پویانمایی‌هایی هستند که در پخش کودک در دوره‌های پیشین جشنواره برگزیده شده‌اند. در این روز (۱۲ خرداد، ساعت ۹:۲۰) فیلم‌های برگزیده پخش کودک همزمان در یک نوبت در سالن‌های مراکز کانون استان‌ها و مراکز سیار روستایی، در سراسر کشور نمایش داده می‌شود.

در دنیای کتاب

چهارعنوان کتاب جدید از انتشارات نمایش روانه بازار نشر شد



دفتر پژوهش، آموزش و انتشارات نمایش چهار عنوان کتاب تازه را در حوزه‌های هنرهای نمایشی به بازار کتاب ارائه کرد.

به گزارش زمان به نقل از فارس،سه نمایش نامه «چل پشت ها-کتی گیرنده یا خرس» و «نمایشنامه نویسان ایران ۱۲۷۸-۱۳۵۷» که حاصل پژوهش حسین قرخلی است در اختیار متخصصان و علاقه مندان تئاتر قرار گرفته است.

نمایشنامه‌های «چل پشت‌ها-کتی گیرنده یا خرس» با موضوعی اجتماعی و با عنایت به فرهنگ و ادب ایرانی نگاشته شده و «هل آتش است» نمایشنامه‌ای است با مضمونی فانتزی و میخ از مرقتضایی ایرانی.

کتاب «نمایشنامه نویسان ایران ۱۲۷۸-۱۳۵۷» جلد سوم از کتاب‌هایی است که به ارائه خلاصه داستان و اشارات مختصری درباره مضمون آثار به معرفی نمایشنامه‌نویسان ایرانی در بستر گاهشماری تاریخی می‌پردازد و نکته‌های بر دو جلد پیشین از این پژوهش به شمار می‌آید که پیش از این منتشر شده است.

کتاب «هایه یاری» کتابی است تمام رنگی و کاربردی که می‌تواند مربیان، دانش‌آموزان و کودکان و نوجوانان را با چگونگی تهیه و اجرای یک نمایش لایه‌ای آشنا کند ویژگی این کتاب سادگی بیان مطالب و راهنمایی عملی برای ترغیب علاقه‌مندان است تا بتوانند با مواد بازیافتی موجود در زندگی روزمره، در هر زمان و مکانی، نمایش شگفتانگیزی را با «هایه یاری» تولید و اجرا کنند.

خبر

حضور وزیر گردشگری در شورای شهر تهران



بخشگوی شورای اسلامی شهر تهران از حضور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صایع دستی به ماسیت روز چهلی موزه و میراث فرهنگی در صحن شورا خبر داد.

علیرضا زاکانی با بیان اینکه شصت و چهارمین جلسه شورای شهر تهران‌گزار می‌شود، گفت: این جلسه با تطبق پیش از دستور سید احمد علوی و حضور سید عزت الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صایع دستی به مناسبت روز جهانی موزه و میراث فرهنگی آغاز خواهد شد.

وی با بیان اینکه در این جلسه ادامه دو قوریت طرح اعطای مهلت تهران پرداخت قرم های اعلام عوارض ساختمانی صادره در لسفد ماه سال ۱۴۰۰ و همچنین طرح الزام شهرداری تهران به ارائه لایحه ایجاد درگاه واحد صدور مجوزهای شهرداری بررسی خواهد شد، تصریح کرد: یک قوریت طرح اصلاحیه مصوبه تامین سایع مالی مورد نیاز پروژه های توسعه و بازسازی تاسیسات آب و فاضلاب شهری و اجرای طرح آبرسانی اضطراری شهر تهران و تامین بخشی از کسری قیمت تمام شده تعرفه خدمات آب و فاضلاب نیز بررسی می شود.

بخشگوی شورای شهر تهران با بیان اینکه همچنین در این جلسه مهندس علی محمد مختاری مدیرعامل سازمان پوستان ها و فضاهای سبز تهران گزارشی را درخصوص توسعه فضای سبز تهران در سال ۱۴۰۰ و بویژه توسعه ۱۲۵۰ هکتار جنگل کاری در قالب طرح کمربند سبز پیرامون شهر تهران ارائه خواهد کرد، گفت: در ادامه بررسی لایحه شهردار تهران در خصوص معرفی هفت نفر از کارکنان رسمی شهرداری تهران جهت انتصاب به عنوان قائم‌مقام دبیرخانه در دستور کار جلسه قرار خواهد گرفت و در پایان نیز سی مورد پرونده پلاک ثبتی بافت بررسی خواهد شد.

سخن حکیمانه

تغییر دهندگان اثر گذار در جهان کمی هستند که پر خلاف جریان شنا می‌کنند.

والترلیپمن



پژمان جمشیدی با «علفزار» به سینماها می‌آید

دو قیام «علفزار» و «چند می‌گیری گربه کمی ۲» از روز چهارشنبه ۲۸ اردیبهشت ماه به نمایش می‌آیند.

روح الله سهرابی مدیرکل عرضه و نمایش قیام با اعلام خبری گفت: با توجه به عدم معرفی نمایندگان صوف که لازمه تشکیل شورای صنفی نمایش است و نظر به پایین آمدن کف فروش قیام‌های سیمایی «شادمردان» در گروه مانداها و «مرد یازدهم» در گروه ملت، از روز چهارشنبه مورخ ۲۸ اردیبهشت قیام‌های سیمایی «علفزار» در گروه سیمایی ملت و «چند می‌گیری گربه کمی» در گروه سیمایی ماندانا به نمایش می‌آیند.

سهرابی اضافه کرد: بر اساس نظام نامه اکران بنا است از تشکیل شورای صنفی نمایش متشکل از نمایندگان صوف کارگردانان، تهیه کنندگان، پخش کنندگان و سیماداران برنامه‌های جاری اکران توسط این شورا برنامه ریزی و اعلام خواهد شد.

وی در پایان بیان کرد: تا زمان تشکیل شورای صنفی نمایش، شورای راهبردی اکران نسبت به رصد وضعیت فروش، بررسی درخواست‌های قیام‌های دارای پروانه نمایش داوطلب اکران در کنار سایر امور کلان محوله از سوی ریاست سازمان سیمایی اقدام خواهد کرد.



«خانم خزوک» در تالار حافظ به صحنه می‌رود

نمایش «خانم خزوک» به کارگردانی حمید کیانیان در تالار حافظ به صحنه می‌رود.

نمایش «خانم خزوک» برداشتی آزاد از نوشته چیرا یاغچیان با طراحی و کارگردانی حمید کیانیان، توسط گروه تئاتر موسه خیریه توانمندسازی بچه‌های یاران در تالار حافظ به صحنه می‌رود.

بازیگران نمایش (به ترتیب حروف الفبا) فاطمه پیرانقشان، داوود بیگاری، مرتضی جهانسیر، زهرا چامی، شقایق حسن‌زاده، ملیحه دری، خلیل قاسمی و شهاب مهدیزاده هستند.

نمایش «خانم خزوک» داستان عامیانه ازدواج خاله سوسکه را روایت می کند.

سایر عوامل نمایش «خانم خزوک» عبارتند از مستر کارگردان: مجتبی رسولیان، آهنگساز: سیدجاندا رآنیی و مربده قرخ: صالیپگان: مجتبی شفیعی و مربده قرخ: ترانه‌سرا: عباس سیاهی‌پوشی، طراح حرکات موزون: نرگس یوسفزاده، طراح لباس: ملیحه قنبری، دوخت لباس: قروغ زمانی، نوازندگان: پیانو: مجتبی خراسانی، گیتار: شاهین رجب‌پور، ویولن و ویولا: مربده قرخ: ضبط، میکس و مستر: لستودیو سایون و سیدامیرحسین لولایی

آغاز میزبانی ایرانشهر از شام آخر

همزمان با آغاز نمایش «شام آخر» از پیوستر این نمایش با طراحی محسن عامل رونمایی شد.

سالن نظارزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر، میزبان نمایش «شام آخر» اثری جدید از محمود داخواه می‌شود. همچنین در آستانه آغاز نمایش، از پوستر نهایی این نمایش با طراحی محسن عامل رونمایی شد.

عامل در معرفی پوستر طراحی شده گفت: این پوستر الهام گرفته از نقاشی «ورود از صلیب» (نقاشی شده بین ۱۴۳۵ و ۱۴۳۸ میلادی) موجود در موزه «ال پرادو» است که توسط روخیر فان در ویدن نقاش قدلاندی اهل هلند و یکی از برجسته‌ترین نقاشان سده ۱۵ میلادی در اروپای شمالی کشیده شده است.

نمایش «شام آخر» از حضور گروهی از بازیگران، نوازندگان و خوانندگان پانچریه و نسل جدید همچون کاظم بلوچی، رحیم نوروزی، شهین نجفزاده، رانتوش مقدم، محمدمهدی سامی‌مش، امیرحسین رضوان‌صفت، مهراز رودساز، مریم رزازی، میثم نیکخواه، میلاد قبری، امیرحسین قبری، وحید رضاخانلو، شیما اسدی، فاطمه محمدیان، پیمان مقدم، مجید یفی، محسن ستوده، میترا اکبری، حسام صلاحی‌نژاد،... بهره می‌برد.

انصراف گروه تئاتر «نقاب» از اجرا به دلیل نبود حمایت



سرپرست گروه تئاتر «نقاب» اعلام کرد به دلیل نبود حمایت از سوی اداره‌کل هنرهای نمایشی از اجرای جدیدترین اثر گروه در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر انصراف می‌دهد.

خیرالله تقی‌پور نویسنده و کارگردان تئاتر و سرپرست گروه تئاتر «نقاب» که قصد داشت تابستان سال جاری جدیدترین اثر این گروه نمایشی را در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه ببرد، طی یادداشتی از انصراف خود برای اجرای نمایش به دلیل نبود حمایت خبر داد.

در این یادداشت چنین آمده است:

گروه تئاتر «نقاب» فعالیت خود را از سال ۱۳۸۲ آغاز و در مسیر پیش روی خود در این سال‌ها همواره با تولید آثار مستی بر الگوهای نمایش ایرانی و برگرفته از تاریخ معاصر و تاریخ ایران زمین، سعی داشته تا بتواند در جریان تولید و تألیف حوزه تئاتر از مضامین مختلف بهره جسته و به عنوان یکی از گروه‌های فعال در زمینه تولید آثار نمایشی همواره و مستمر در این سال‌ها تاثیرگذار و مرثری باشد. حال و لیک به صورت مشاول نیز در روند تولید آثار نمایشی همواره بخشی از هزینه‌های تولید را که شاید به صورت حداقلی گروه‌ها تخصیص داده شده به صورت حمایت تولید اجرا از اداره‌کل هنرهای نمایشی دریافت تا بتواند درصدی ناچیز از هزینه‌های خود را تامین نموده و شاید اندکی از مشارهای اقتصادی تولید پروژه را کاهش دهد.

جناب آقای دکتر اسماعیلی وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی، نکته قابل توجه این است که معاونت محترم امور هنری و اداره‌کل هنرهای نمایشی به عنوان متولیان تئاتر، حمایت از تولید آثار نمایشی و امکان ایجاد شرایط مطلوب و بهینه جهت ادامه مسیر روند تولید آثار نمایشی به عنوان اصلی ترین وظایف محوله در حوزه نمایشی آنها است. این شکل از رابطه بین‌بنایی می‌بایست بر اساس بودجه مصوب اداره کل مشوع وزارتخانه برنامه‌ریزی و هزینه گردد. جنابعالی آگاهید که سالن‌های نمایشی تحت مدار اداره‌کل هنرهای نمایشی به صورت محدود در چند سالن مجموعه تئاتر شهر، تماشاخانه سنگاج و تالار هنر (ویژه اجراهای کودک و نوجوان) محدود می‌شود و بعضا نمایش‌هایی که به صورت ویژه در تالار وحدت اجرا می‌شوند و یا در دیگر شکل‌های موضوعی و محتوایی توسط برخی گروه‌ها در سالن‌های غیر زیرمجموعه اداره‌کل هنرهای نمایشی به اجرا می‌پردازند، به صورت رسمی در جدول شورای حمایت انجمن هنرهای نمایشی و اداره کل نمایشی قرار می‌گیرند و می‌بایست مورد توجه و پرداخت واقع شوند.

جناب آقای وزیر اینجانب با توجه به سر رسید موعد اغاز اجرای نمایش خود که از ۲ سال پیش مقرر است در تیرماه سال جاری در سالن اصلی تئاتر شهر اجرا شود به حصور ایشان ریدم و جهت هماهنگی و تامین اعتبار نمایش خود مطالبات را مطرح نمودم که جناب آقای نظری به عنوان مدیرکل هنرهای نمایشی به راحتی و بدون هیچ اکراه و به صورت مستقیم به بنده می‌فرمایند که ما بودجه‌ای جهت حمایت و تولید اثر شما نخواهیم داشت و شرایط وضع موجود امکان حمایت مالی برای نمایش شما را به ما نمی‌دهد.

رویه‌ای که شروع شده آقای وزیر به دلیل مشورت و مشاوره‌های غلط فایل کسانی است که خود اهت تئاتر هستند و گوش دادن به این مسایل حاصلی جز دور کردن بادبر مسیر فرهنگ و هنر این مملکت نخواهد داشت و البته اگر هم از کثت محصول گفته چیزی باقی مانده باشد کاهی است که آتشی تامن ناامان فرهنگ و هنر را می‌گیرد و البته دودش بر چشم هم من و ما و شما می‌رود. این رویه غلط و تصمیم ناصواب و شیوه ارتجالی و فهری در آینده نزدیک چیزی از همان اندک نفس و نای هنرهای نمایشی را نیز از بین خواهد برد و چیزی از آن بر جای نخواهد گذاشت

خواهشمند است دستوری عاجل در جهت سامان دادن وضعیت فعلی تئاتر از جمله تشکیل شورای حمایت، شفاف سازی وضعیت بودجه و پایبندگو بودن به گروه‌ها را صادر فرمایید.