زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان

مدیر مسئول: محمود حیدری

سردبیر: سعید حیدری

Web: zamandaily.ir

Email: info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱

نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم

امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴

چاپ: کارگر

اولات شرعی

اذان صبح ۴/۲۳

اذان ظهر ۱۳/۰۱ اذان مغرب ۲۰/۲۲

بحران سرانه مطالعه و بی‌تفاوتی مسئولان!



الهام آمرکاشی - درحالی سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران درحال برگزاری در دو بخش حضوری در مصلای امام خمینی(ره) و مجازی در سامانه ketab.ir است که آمار جامع و برآیند کلی از سرانه مطالعه در کشور، از کاهش حداکثری مخاطبان در این زمینه خبر می‌دهد.

جداول و رصد میدانی در این زمینه، اگرچه نمودار نزولی مطالعه در جامعه را نشان می‌دهد که در بدو ورود به مبحث، بد ذیل در این مقوله به ضرورت فرهنگ‌سازی و گسترش جریان کتاب‌خوانی تأکید دارد:

«نیمی از کتاب‌هایی که نوشته می‌شود، چاپ نمی‌شود.

نیمی از کتاب‌هایی که چاپ می‌شود، خریده نمی‌شود.

نیمی از کتاب‌هایی که خریداری می‌شود، خوانده نمی‌شود.

نیمی از کتاب‌هایی که خوانده می‌شود، فهمیده نمی‌شود و نیمی از کتاب‌هایی که فهمیده می‌شود، عمل نمی‌شود»!

تمرکز بر بد مذکور، اگرچه تا حد زیادی در ابتدای امر، بر محور ضرورت فرهنگ‌سازی مؤکد است که رؤیت کلیت اجتماع حاضر -با توجه به بحران بی‌اعتنایی آحاد جامعه به مقوله کتاب در طبقات متعدد فرهنگی‌اجتماعی- زنگ خطر بی‌تفاوتی مسئولان فرهنگی در این زمینه را نیز به صدا درآورده است.

جامعه‌شناسان و روانشناسان صاحب‌نظر در این راستا، وجود کتاب در زندگی بشر را ازدو دیدگاه «نقش کتاب» و «هستی کتاب» مورد بررسی‌های گوناگون قرار داده‌اند و بارزترین نقش کتاب را اطلاع‌رسانی آن در مسیرهای تجربه‌نکرده و ناآزمودهٔ افراد دانسته‌اند.

در فلسفه‌های متفاوت از مشاهیر به‌نام، موضوعات متفاوتی درخصوص تصویرها و تصورها وجود دارد؛ به عقیده «کانت»، دستگاه حسی و ذهنی ما به گونه‌ای طراحی شده که نمودها و پدیدارها را می‌شناسد نه «بود»ها را. یعنی ما قادریم جهان را درک کنیم اما نه آن‌گونه که در ذات واقعی وجود دارد بلکه آن‌گونه که در دستگاه حسی ما نمود می‌یابد. در واقع شناخت ما از جهان چیزی جز تصویر و تصور ما از جهان نیست.

حال با این ذهنیت از چنین برداشت‌هایی، می‌توان به سهولت بر این امر، فائق آمد که تصویر و تصورهای موجود درذهن ما، نتیجهٔ عینی از آنچه حس کرده‌ایم، است و آنچه که ما با مطالعه و همنشینی به دست می‌آوریم، نمودِ جامع‌تری در نگاه و حس ما در جهان خواهد داشت.

همچنین در این مقوله، جدای از مباحث مطرح شده، تمرکز بر بدی از «ماریو یارگاس یوسا»، در این زمینه نیز تا حد زیادی می‌تواند به پیدایش گستره ذهنی یکایک افراد کمک کند:

«آدمی که نمی‌خواند، یا کم می‌خواند، یا فقط پرت و پلا می‌خواند، بی‌گمان اختلالی در بیان خواهد داشت. این آدم بسیار حرف می‌زند، اما اندک می‌گوید؛ زیرا واژگانش برای بیان آنچه در دل دارد، بسنده نیست. اما مسئله تنها محدودیت کلامی نیست؛ محدودیت فکر و تخیل نیز در میان است. مسئله، مسئلهٔ فقر تفکر نیز هست؛ چرا که افکار و مفاهیم - که ما به واسطه آن‌ها به رمز و راز وضعیت خود پی می‌بریم - جدا از کلمات وجود ندارند. ما سخن گفتن درست، پر مغز، سنجیده و زیرکانه را از ادبیات و تنها از ادبیات خوب می‌آموزیم».

و اگرچه ادبیات خوب می‌تواند تا حد گسترده‌ای پشتیبانِ تفکر عمیق و اندیشه باز باشد که گزارشات مطول در این زمینه از بی‌توجهی افراد و بی‌تفاوتی مسئولان فرهنگی در این راستا خبر می‌دهد.

عدم توجه افراد به مبحث مطالعه در کشور، درحالی هم‌راستا با بی‌تفاوتی مسئولانِ امر در این زمینه است که تبعات مطالعهٔ ناکافی، هرروزه در آمار نهایی از آسیب‌های متعدد اجتماعی قابل مشاهده است و اگرچه «خشونت» ازجمله آسیب‌های دامنه‌دار در جامعهٔ حاضر عنوان می‌شود که از سال‌های گذشته تا کنون، بسیاری از جامعه‌شناسان صاحب‌رأی در راستای ترویج فرهنگ کتاب‌خوانی در کشور به بیانِ آمار مندرج درخصوص خشونت‌های مکرر در جامعه پرداخته‌اند و در مقالات متعدد نیز به رابطهٔ خشونت و عدم مطالعه در روزمرهٔ افراد پرداخته شده است که در یک بد اجمالی، مصور است: «در کشورهایی که آمار سرانه مطالعه، روند صعودی دارد -نسبت به سایر جوامع که توجه به فرهنگ مطالعه در آن‌ها رنگ و لعاب قوام‌یافته‌ای ندارد- خشونت کمرنگ‌تری در سطح اجتماع وجود دارد».

و درحالی دو مقولهٔ «سخن‌گفتنِ درست» و «کاهش خشونت در جامعه» ازجمله مؤلفه‌های حائز اشاره درخصوص اهمیت مطالعه در کشور است که توجه مسئولان فرهنگی در راستای فرهنگ‌سازی و ترویج مطالعه، در اغماء به سر می‌برد و الزام ورود به‌هنگام کارشناسانِ ذی‌ربط در این زمینه در انحاء گوناگون می‌تواند تا حد بسزایی مؤثر واقع شود که باید منتظر بود و دید پیشرفت قابل توجه درخصوص افزایش سرانه مطالعه در کشور ترسیم خواهد شد یا هرساله جامعه شاهد برگزاری نمایشگاه کتاب، بدون خروجی خواهد بود!

elhamamerkashi@ymail.com

فریاد خاموش در ۲ نوبت روی صحنه می‌رود



نمایش «فریاد خاموش» به کارگردانی محمدهادی عطایی روزهای پایانی هفته جاری طی ۲ نوبت میزبان علاقه‌مندان در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر خواهد بود.

نمایش «فریاد خاموش» به نویسندگی محمدرضا عطایی‌فر و کارگردانی محمدهادی عطایی طی ۲ نوبت در ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۲۰ میزبان مخاطبان در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر خواهد بود.

در این اثر نمایشی که از بیست و سوم فروردین ماه در تالار سایه به صحنه رفته پیمان محسنی، محسن سالاری، محمدهادی عطایی و سارا زکریانژاد به عنوان بازیگر حضور دارند.

هم اکنون نمایش‌های «دکتر نون زنش را بیشتر از مصدق دوست دارد» به کارگردانی هادی مرزبان در تالار اصلی، «هملت پشت کوهی» به کارگردانی ابراهیم پشت کوهی در تالار چهارسو، «خماری» به کارگردانی امین یهروزی در تالار قشقایی و «تجربه های اخیر» به کارگردانی حسین کشفی اصلی در کارگاه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه هستند.

بلبل سرگشته نوشته علی نصیریان روی صحنه رفت



نمایش «بلبل سرگشته» براساس نمایشنامه‌ای از استاد علی نصیریان روز دوشنبه (۱۹ اردیبهشت) با بازی بازیگران پیشکسوت روی صحنه رفت.

سیدعباس عظیمی، مدیرعامل موسسه هرمندان پیشکسوت و مهدی افضلی، مدیرعامل بنیاد رودکی و رئیس هیئت مدیره موسسه در انتهای اجرای نمایش بلبل سرگشته به نویسندگی علی نصیریان و کارگردانی مهدی اخوان از چهار هرمند پیشکسوت عضو موسسه: صفا آقاجانی، موچهروالی‌زاده، محمدعلی ساریان و حبیب دهقان‌نسب که در این اثر به ایفای نقش پرداخته‌اند، تجلیل کردند. مدیرعامل موسسه هرمندان پیشکسوت با اشاره به روند این تجلیل‌ها گفت: یکی از مهمترین اهداف در موسسه تقویت حس امید و برنامه ریزی برای استمرار فعالیت‌های هنری در هرمندان پیشکسوت است.

وی در ادامه گفت: در این موسسه اعتقاد داریم تا زمانی که این عزیزان در قید حیات هستند باید قدرشان را دانست و به همین خاطر فعالیت‌های هرمندان را بهانه‌ای قرار می‌دهیم تا از آن‌ها تجلیل کنیم.

«شهربانو» بهترین فیلم جشنواره سیدنی شد



فیلم سینمایی «شهربانو» ساخته مریم بحرالعلومی برنده جایزه بهترین فیلم جشنواره سیدنی استرالیا شد.

فیلم سینمایی شهربانو با نام جهانی Lady of the City به کارگردانی مریم بحرالعلومی، تهیه‌کنندگی پگاه احمدی و نویسندگی پژمان تیمورتاش که تنها فیلم سینمایی منتخب از ایران در جشنواره جهانی سیدنی بود، توانست عنوان بهترین فیلم این جشنواره را کسب کند.

جشنواره جهانی فیلم سیدنی یکی از جشنواره‌های مورد تایید شب تهیه‌کنندگان لس آنجلس آمریکا است و جشنواره‌ای اقلیمی به‌شمار می‌رود که هرساله در مرکز شهر سیدنی برگزار می‌شود.

شهربانو پیش از این منتخب بخش مسابقه بین‌الملل سی‌ونهمین جشنواره جهانی فیلم فجر بوده، چند حضور رقابتی در جشنواره‌های معتبر خارجی داشته و جایزه اول بخش فیلمسازان زن بیستمین جشنواره داکا را نیز از آن خود کرده است.

بخش بین المللی فیلم سینمایی شهربانو بر عهده کمپانی Maroon Films به مدیریت ثمین مهاجرانی است.

سخن حکیمانه

وجود موانع، تنها به این معنی است که باید عزم خود را برای رسیدن به هدف‌های ارزشمند، جزمتر کنید

آنتونی رابینز

در دنیای کتاب

«گالو» به آفریقا رسید



فیلم کوتاه گالو در بیست و پنجمین حضور خود به جشنواره بین‌المللی چند جانبه قاره آفریقا رسید.

فیلم کوتاه گالو به نویسندگی اشکان شریعت و تهیه کنندگی و کارگردانی کسری تیرسحر درباره مردی روستایی است که به صورتی اتفاقی تکه گوشتی را می‌یابد و پس از طبخ آن متوجه مزه غریبی می‌شود. آنگاه، در جستجویی جنون آمیز به دنبال گوشت دیگری می‌گردد که مزه‌ای مشابه داشته باشد و این جست‌وجو سرآغاز زنجیره‌ای از فجایع می‌شود.

این فستیوال بزرگ ترین جشنواره چند جانبه فرهنگی هنری قاره آفریقا است و سالانه بیش از هفت هزار توریست به کشور تانزانیا جذب می‌کند و تاثیرش در اقتصاد این کشور انکار ناپذیر است.

فیلم کوتاه گالو با بازی رامین یحیی زاده در نقش اسحاق و دنیا نصر در نقش ساره، پیش از این در ۲۴ جشنواره بین‌المللی دیگر برنده ۲۷ جایزه و ۳۲ کاندیدی شده است.

کسری تیرسحر تهیه کننده، کارگردان، فیلمبردار و آهنگساز جوان ایرانی است که دانش‌اندوخته رشته سینما در دانشگاه صدا و سیمای تهران است. وی با فیلم اتاق شماره ۱۳، که اولین فیلم ساخته این کارگردان جوان است، برنده ۳ جایزه و نامزد ۳ جایزه بین‌المللی دیگر شده و گالو دومین فیلم کوتاه اوست. این کارگردان همچنین در پس فعالیت حرفه‌ای خود در ۲ جشنواره بین‌المللی دیگر به عنوان داور نیز حضور داشته است.

خبر

آغاز پخش سریال عروسکی مرضیه برومند



سریال عروسکی «شهرک کلیله ودمنه» به کارگردانی مرضیه برومند و تهیه‌کنندگی سید مصطفی احمدی از شبکه نمایش خانگی پخش خواهد شد.

مرضیه برومند درباره‌ی تولید این مجموعه عروسکی اظهار کرده است: نمی‌دانم چرا این عروسک‌ها دست از سر من برنمی‌دارند؛ البته شاید من دست از سر این عروسک های بیچاره برنمی دارم آن هم در سن ۷۱ سالگی! وی گفته است: این سریال صرفا برای کودکان ساخته نشده است و همه افراد می‌توانند آن را تماشا کنند ای کاش مثل آن موقع ها شرایط طوری بود که سریال‌ها و ساخته های من و همکارانم می توانست بی واسطه در سراسر ایران در دسترس مردم قرار بگیرد ولی متاسفانه من شرمنده ام که اینطور نیست. سریال عروسکی «شهرک کلیله ودمنه» به کارگردانی مرضیه برومند و تهیه‌کنندگی سید مصطفی احمدی به صورت اختصاصی در پلتفرم فیلم‌نت منتشر می شود.

امروز با حافظ

عاشقم بر همه عالم که همه عالم از وست
به غنیمت شمر ای دوست دم عیسی صبح
تا دل مرده مگر زنده کنی کاین دم از وست
نه فلک راست مسلم نه ملک را حاصل

کاریکاتور



بایدن: ۵۰ بار به ایران سفر کرده ام!

خبر

اتمام فیلمبرداری فیلم کوتاه «ننه خُضَیره» به کارگردانی سعید کریمی



فیلمبرداری فیلم کوتاه «ننه خُضَیره» به کارگردانی سعید کریمی و تهیه کنندگی بها صابری به پایان رسید.

به گزارش زمان، فیلم کوتاه «ننه خُضَیره» به نویسندگی و کارگردانی سعید کریمی و با مشارکت اداره کل تبلیغات اسلامی استان کهگیلویه و بویراحمد با پایان فیلمبرداری، وارد مراحل فنی شد و به زودی آماده پخش می شود.

سعید کریمی کارگردان فیلم «ننه خُضَیره» اظهار کرد: هرگز نباید از حماسه مقاومت یک ملت غافل شویم، جنگ هیچ گاه تصویر زیبایی از خود به جا نمیگذارد، در این میان دفاع از ناموس و وطن مورد ستایش تمام جوامع بشری بوده و هست، قصه ننه خضیره یکی از هزاران ماجرای غم انگیز در تاریخ جنگ های بشری است، روایت زنی که تا پای جان زنانه جنگید.

وی در ادامه گفت: هدف از ساخت این اثر برای من به تصویر کشیدن اتفاقات ناگوار جنگ و در پی آن آسیب های فراوان به انسانهای مواجه با این عمل ناپسند و در نهایت تاثیر بر انسانهای عصر حاضر است، امید بر اینکه صلح در تمامی جهان برقرار شود. او همچنین افزود: در اینجا باید از حجت الاسلام والمسلمین سیدرضا افتخاری مدیر کل اداره کل تبلیغات اسلامی استان کهگیلویه و بویراحمد تشکر کنم که در تولید این اثر به ما کمک ویژه ای کردند. سعید کریمی در پایان خاطرنشان کرد: ننه خضیره روایتگر قصه زنی است که در یکی از روستاهای هویزه برای انتقام از کسانی که به عروس و خانواده اش تجاوز کرده بودند، نانی را می پزد و درون آن زهر میریزد و عراقیها مجبورش میکند از نانی که پخته بخورد و او هم برای اینکه شک نکند، اول خودش میخورد و اینگونه بود که حماسه ننه خضیره شکل گرفت. در این فیلم بازیگرانی همچون شاناز خلفی، سیدجاسم موسوی، مرتضی فراغانی، غزال انصاری سحر کرمپور، حمیدرضا فراغانی و ... به ایفای نقش پرداخته اند. سایر عوامل این فیلم عبارتند از: تهیه کننده: بها صابری، نویسنده و کارگردان: سعید کریمی، مدیر تولید: فرهاد مصباح، مدیر فیلمبرداری: علیرضا دهقان، مدیر صدابرداری: میلاد فتوحی، مدیر گریم: فرشاد تندنویس، طراح صحنه: امیر بهبودنیا، دستیار کارگردان: بها صابری، بازیگردان: اکبر آیین، منشی صحنه: سیدمسعود روستا

مؤانست با کتاب از حوزه کتاب کودک و نوجوان آغاز می‌شود

علیرضا قاطمیان‌پور معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری در آیین افتتاح فرهنگ‌سرای کتاب گفت: بستر انس با کتاب را باید در توجه ویژه به حوزه کتاب کودک و نوجوان فراهم کرد و یازدهمین فرهنگ‌سرای کتاب تلاش کرده است که در این زمینه رویکرد متفاوتی نسبت به سال‌های گذشته داشته باشد. آیین افتتاح یازدهمین فرهنگ‌سرای کتاب با حضور مهرداد باقری رییس، علیرضا قاطمیان‌پور معاون فرهنگی و جمعی از مدیران سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در محل «فرهنگ‌سرای کتاب» در مصلای بزرگ امام خمینی(ره) برگزار شد.

در ابتدای این مراسم عباس بابایانیان مدیر امور کتابخانه ها و ترویج فرهنگ کتابخوانی سازمان فرهنگی هنری ضمن تقدیر و تشکر از زحمات تمامی دست‌اندرکاران در برپایی باشکوه یازدهمین «فرهنگ‌سرای کتاب» گفت: یازدهمین فرهنگ‌سرای کتاب با بیش از ۲۰ برنامه متنوع، جدید و خلاق در فضایی بالغ بر هزار متر مربع همزمان با سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در حالی آغاز به کار خواهد کرد که سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به عنوان متولی امر کتابخوانی در شهرداری تهران است و امسال همانند ۱۰ دوره گذشته در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با افتخار حضور داریم.

همه با هم جهاد کشاورزی

وزارت جهاد کشاورزی

شماره: ۵۵/۴۰/۰۱/۳۴۳

نوبت اول

مناقصه عمومی یک مرحله ای

شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان البرز

شرکت خدمات حمایتی کشاورزی

شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان البرز وابسته به وزارت جهاد کشاورزی در نظر دارد انجام عملیات بارگیری، حمل و تخلیه مقدار پنج هزار و هفتصد و بیست تن انواع نهاده های کشاورزی از مبدأ انبارهای سازمانی در کرج به کلیه نقاط داخل و خارج استان را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از «دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد...» در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

۱- شماره فراخوان و تاریخ انتشار آگهی مناقصه در سامانه: ۲۰۰۱۰۰۱۵۶۱۰۰۰۰۰۳ روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۲/۲۵

۲- نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان البرز به آدرس کرج - جاده محمدشهر - قبل از زیر گذر راه آهن - سمت چپ

۳- هزینه خرید اسناد مناقصه: مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که از درگاه بانکی موجود در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام می گیرد.

۴- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه: از روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۲/۲۵ لغایت ساعت ۱۸ روز پنجشنبه مورخه ۱۴۰۱/۲/۲۹

۵- آخرین مهلت ارائه پاکت های پیشنهادی - بارگذاری در سامانه به صورت PDF: تا ساعت ۱۸ روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۳/۸

* لازم به ذکر است پیشنهادات ارسالی باید حداقل ۴۵ روز از تاریخ آخرین روز تسلیم پیشنهادها اعتبار داشته باشند.

۶- تاریخ گشایش پیشنهادها: روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۱/۳/۹ ساعت ۱۰ در سالن جلسات استان می باشد.

۷- میزان و نوع تضمین فرآیند ارجاع کار مبلغ: پانصد و پنجاه و یک میلیون و چهارصد و چهل و یک هزار و دویست و پنجاه (۵۵۱۴۴۱۲۵۰) ریال که به دو صورت ضمانتنامه بانکی و یا پرداخت نقدی (فیش واریزی) به حساب شبای شماره IR ۲۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۹۷۰۴۰۰۵۷۹۱ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بنام خزانه داری کل از طریق دستور پرداخت ساتنا یا پایا با شناسه واریز ۳۷۹۰۳۹۷۸۱۲۶۳۵۰۰۶۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۶ قابل ارائه می باشد.

۸- آدرس و زمان تحویل اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع (الف) علاوه بر بارگذاری در سامانه، می بایستی بصورت فیزیکی و در پاکت دربسته و ممهور، حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۳/۸ به دبیرخانه کمیسیون معاملات مناقصه گزار در آدرس فوق الذکر تحویل و رسید دریافت شود.

ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید ضمن تماس با شماره تلفن ۳۲۷۶۰۱۴۵-۰۲۶ به آدرس اینترنتی شرکت www.assc.ir و آدرس پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات http://iets.mporg.ir نیز مراجعه فرمائید.

- شماره تماس پشتیبانی سامانه تدارکات الکترونیک دولت: ۱۴۵۶ شناسه آگهی: ۱۳۱۶۲۲۰

معاونت مطبوعاتی در نمایشگاه کتاب تهران فعال شد



معاونت مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به منظور اطلاع‌رسانی به اهل رسانه و سایر علاقمندان اقدام به ایجاد غرفه در شبستان اصلی، راهروی شماره دو کرد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، کارشناس عالی اداره کل مطبوعات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مسئول غرفه این نهاد درباره اقداماتی که در این غرفه انجام می‌شود، گفت: غرفه معاونت مطبوعاتی و اطلاع رسانی را در سالن شبستان نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، راهروی شماره دو، غرفه شماره ۲۰ فعال شد. محبت‌الله زارع با بیان اینکه تعداد زیادی از نشریات در حوزه کتاب فعال هستند، افزود: در این غرفه درباره نشریاتی که در حوزه کتاب کار می‌کند و امور رسانه اطلاع‌رسانی می‌کنیم. عموم، همکاران وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی و افراد فعال در حوزه رسانه می‌توانند از مسئولان این غرفه مشاوره بگیرند. زارع ادامه داد: همکاران ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها و دست‌اندرکاران رسانه‌ها نیز که در نمایشگاه حضور دارند، می‌توانند در مورد امور رسانه‌ها، به این غرفه مراجعه کنند.