# زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان

مدیر مسئول: محمود حیدری

سردبیر: سعید حیدری

Web: zamandaily.ir

Email: info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۱۸۷۳ / ۸۸۱ ۹۱۰۹۰ ۸۸۴۸۱۸۹۰

نمابر: ۸۸۱ ۱۸۷۴

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی

خیابان ششم پلاک ۴۸، طبقه دوم

امتیاز طرح ارزیابی کیفی: F-۰۰۰ رتبه آگهی‌ها: F-۰۰۰

چاپ: دلگر

اولات شرعی

اذان صبح ۴:۴۶

اذان ظهر ۱۳:۰۱ اذان مغرب ۲۰:۰۲


وزیر فرهنگ و ارشاد خبر داد:

## تشکیل شوراهای استانی اطلاع‌رسانی برای طرح توزیع یارانه‌ها



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد شوراهای استانی اطلاع‌رسانی طرح مردمی‌سازی و توزیع عادلانه یارانه‌ها تشکیل می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی گفت: در روزهای اخیر، متاسفانه شاهد هجمه های ناجوانمردانه و اخبار دروغین سعی در ایجاد یک فضای مسموم در جامعه و تزویج بذر ناامیدی در دل مردم داشته اند که طی این مدت همکارانمان در شورای اطلاع‌رسانی دولت و معاونت مطبوعاتی ارشاد با ایجاد فراگرام رسانه ای تمام تلاش خود را کرده اند که ضمن مقابله با این هجمه دروغین، اطلاع‌رسانی دقیق و صادقانه ای در خصوص شرایط اقتصادی کشور داشته باشد. وزیر فرهنگ در ادامه با اشاره به اینکه مردم اعتماد بالایی به دولت مردمی دارند و این سرمایه اجتماعی امکان اجرای طرح های مهمی چون مردمی سازی و تزویج عادلانه یارانه ها را فراهم می‌نماید افزود: از اندازه‌داران کشور تقاضا دارم هر چه زودتر نسبت به فعال کردن شورای اطلاع رسانی استان ها اقدام کنند و روال کار در این شوراها به این شکل خواهد بود که معاون سیاسی استاندار، ریاست شورا و مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان، دبیری شورا را عهده دار خواهد بود. رییس کمیته ملی اطلاع رسانی این طرح با اشاره به نقش مهم افکار عمومی در تبیین درست این رویداد مهم اقتصادی کشور گفت: آمارها نشان می دهد درست پس از چند روز از اطلاع رسانی درست صورت گرفته در خصوص این طرح روند شبهات در این خصوص سیر نزولی داشته و افکارسنجی های صورت گرفته نشان از اهمیت بالای اطلاع رسانی در این زمینه دارد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت مردمی تصریح کرد: با اجماع نخبگی و اقناع افکار عمومی مردم، حمایت از بهبود میزیست مردم در تمام این طرح دنبال می شود. اسماعیلی افزود: با توجه با رایزنی های صورت گرفته، هم اکنون مدیران کل فرهنگ و ارشاد استانها برای هرگونه همکاری برای فعال کردن شورای اطلاع‌رسانی استانها آماده اند تا با همکاری نهادهای مختلف استانی به ارتقای سطح کیفی و کمی اطلاع رسانی دقیق طرح ملی مردمی سازی و توزیع عادلانه یارانه کمک کرده باشند.



### فصل جدید «بازیمون» روی آنتن رفت

فصل جدید برنامه تلویزیونی «بازیمون» به کارگردانی عباس اختری روی آنتن شبکه سه سیما رفت.

. فصل جدید برنامه تلویزیونی «بازیمون» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی عباس اختری در ۲۱ قسمت و با ساختاری جدید از اسکیچ روم (اتاق قرار) روی آنتن شبکه سه سیما رفت.

در فصل جدید، پرندگان و مخیان فصل قبل وارد مرحله نیمه‌نهایی و در نهایت فینال می‌شوند و یا یکدیگر به رقابت می‌پردازند تا در نهایت پرنده «بازیمون» مشخص شود.

قصه مرحله نیمه‌نهایی یا قتلی رازآلود و معمایی آغاز می‌شود و گروه‌های باقی‌مانده باید یک‌به‌یک، رازهای این جنایت هولناک را حل کنند و به سعید قنبری‌روشن به عنوان ذهن‌خوان و پلیس یاری رسانند تا قاتل بی‌رحمی به دام بیفتد.

«بازیمون» که کاری از گروه اجتماعی شبکه سه سیما است، هر روز حوالی ساعت ۱۷ روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود.



### «یا جلوتر» از ۲۰ اردیبهشت در خانه نمایش

نمایش «یا جلوتر» به کارگردانی سجاد یاقری از روز سه شنبه ۲۰ اردیبهشت در خانه نمایش دا روی صحنه می‌رود.

پلیت‌فرمی نمایش «یا جلوتر» به کارگردانی سجاد یاقری آغاز شده در خانه نمایش دا روی صحنه می‌رود.

قصه این نمایش حول محور زندگی یک «میمار چند شخصیتی» است که رفته درمان این بیمار طی اجرا دیده می‌شود. سجاد یاقری و ایمان اصفهانی بازیگران و مجتبی نهروی تهیه کننده این نمایش است.

سجاد یاقری بازی در نمایش‌های «لوین» «رویای یک شب نیمه تابستان» «رومولیت» و نویسندگی و کارگردانی نمایش «روی سخم یا شملت» را در رزومه کاری خود دارد.

«همچین ایمان اصفهانی حضور در نمایش‌های «راه‌زنان» سالن اصلی تئاتر شهر، «طشا و قائده» سالن محراب و مجتبی نهروی هم مدیر تولید فیلم «زندگی زیباست» و «وقت قیلی» را در کارنامه هنری خود دارند.



### پیش تولید فیلم کوتاه «پنجاه هزار» آغاز شد

پیش تولید فیلم کوتاه «پنجاه هزار» به کارگردانی حامد کریمون و تهیه کنندگی حسین ترک جوش آغاز شد.

پیش تولید فیلم کوتاه «پنجاه هزار» نوشته قدرمین رحمانی‌پور و تهیه کنندگی حسین ترک جوش و کارگردانی حامد کریمون اردیبهشت ماه سال جاری در تهران آغاز شد.

«پنجاه هزار» داستان زندگی پسری جوان است که به همراه پدرش در خانه‌ای پایین شهر زندگی می‌کند و برای گذران زندگی مجبور به کار کردن است و ...

فیلم کوتاه «پنجاه هزار» چهارمین تجربه کارگردانی حامد کریمون به شمار می‌رود. فیلم‌های کوتاه «هزارپت» «غبن» و «همسه پند» از جمله تجربه‌های دیگر این هنرمند در مقام کارگردان است. طبق پیش بینی‌های انجام شده «پنجاه هزار» طی ۲ روز و در حوالی نامازدنه یحیی تهران جاوی دوربین قرشد یکتایی خواهد رقت. مسعود شاهمردی صادربدار آثاری چون «گل یخ»، «مجردها»، «در پناه تو»، «لیانه ها»، «اب پریا» و ... صادربداری فیلم کوتاه «پنجاه هزار» را برعهده دارد.

## سریال تازه مسعود ده‌نمکی کلید خورد



سریال «آزادی مشروط» به کارگردانی مسعود ده‌نمکی در نزدیکی لوکیشن نامزاده حیدر در کرج و با حضور پرخی از بازیگران کلید خورد. با تکمیل بازیگران سریال «آزادی مشروط» به کارگردانی مسعود ده‌نمکی، تصویربرداری این مجموعه به تارگی کلید خورده است.

اولین سکانس‌های این سریال در نزدیکی لوکیشن امامزاده حیدر در کرج تصویربرداری شد که بازیگران مختلفی هم از جمله علیرضا استادی و مهران رجبی در آن جلوی دوربین رفتند. این سریال به موضوع کرونا می‌پردازد و طی ماه‌های گذشته روند پیش تولید خود را طی می‌کرد.

دراین سریال بازیگرانی چون حسین رقیمی، مروش جمشیدی، سامان گوران، مهران رجبی، پرویز قلاجی‌پور، محمود مفامی، عباس محبی، سیدمهرداد ضیایی، رامین راستاد، علیرضا استادی، افسین سنگ‌چاپی، یهوش یختیاری، مریم کاویانی، علیرضا مسعودی، پوراندخت مهرمین، محمدرضا هدری، شهاب عیلی، هلیا امامی و کاوه سماکیاشی حضور دارند.

## سریال‌های عطران فقط امکان بازپخش دارد نه ساخت!



امیر وقایی نویسنده فیلمنامه سریال‌های طنز ضمن اشاره به افت کارهای نمایشی طنز در کناکتور تلویزیون تأکید کرد قیاسمه‌هایی مشابه سریال‌های طنز رضا عطاران دیگر مجوز ساخت نمی‌گیرند.

به گزارش زمان به نقل از مهرامیر وقایی نویسنده فیلمنامه‌ها و برنامه‌های طنز درباره چای خالی سریال‌های طنز موفق در کناکتور شبکه‌های سیما بیان کرد: این یا را خود تلویزیون گذشته و الان سال‌هاست همه انتظار دارند لااقل در ایام رمضان یک یا دو سریال طنز پخش شود، اما اینکه چرا پخش نمی‌شود دلایل مختلفی دارد.

وی ادامه داد: گاهی تصمیم تلویزیون نیست و سازمان هم به کارهای طنزی که پیشنهاد می‌شود پدیین شده است. ما طنزها و کمدی‌هایی که از آن‌ها استقبال نشده زیاد داشته‌ایم سریال‌هایی که بازیگرانش هم بازیگرانی بوده‌اند، که سال‌ها در حوزه طنز و کمدی فعالیت کرده‌اند، و یا عواملش هستی در این حوزه داشته‌اند اما خروجی کار از ابتدا مایه‌دار نبوده و یا پروسه ساخت شتابزده داشته‌اند. این نویسنده اضافه کرد: نیود سریال طنز به ماه رمضان هم محدود نمی‌شود و ما حتی در نوروز امسال، برنامه‌هایی داشتیم که در حالت محمول شاید به پخش نرسد و مشکلی باشد.

نویسنده سریال «تون خ» با اشاره به اینکه باید این قرارید را دوطرفه نگاه کرد، افزود: هم سفارش دهنده خیلی چوات خوبی از کارهایی که به او ارائه شده نگرفته است و هم سفارش گیرنده گاهی بلیت رحمتش قدر ندیده و احساس کرده است ساخت کمدی به تلاشش نمی‌ارزد.

نویسنده که این روزها سریال «راز پدر» را در حال پخش از پانعرم‌ها دارد درباره اینکه چقدر علاقه داشته است این سریال از تلویزیون به پخش برسد گفت: من واقعاً فکر می‌کنم مخاطب تلویزیون عجیب و غریب است و هنوز با پلتفرم‌ها قابل مقایسه نیست، یا ترتیبی که از تلویزیون می‌گیریم به مراتب بیشتر است و گاهی دریافتی از کامنت و نظر به سمت شما می‌آید.

### آگهی مناقصه عمومی

شهرداری هندیجان در نظر دارد عملیات خرید مصالح عمرانی آسفالت ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شرح ذیل به انجام برساند. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

| ردیف | شرح مناقصه | مدت انجام کار | مبلغ اولیه (ریال) | سپرده شرکت در مناقصه (ریال) |
|---|---|---|---|---|
| ۱ | خرید و حمل مصالح عمرانی آسفالت سطح شهر هندیجان ( تحویل در کارخانه آسفالت هندیجان) | ۳۰ روزه | ۱۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ | ۳۶۰،۰۰۰،۰۰۰ |

۱- تاریخ انتشار اسناد در سامانه تاریخ ۱۴۰۱/۲/۲۱ ساعت ۱۴ صبح مهلت دریافت اسناد مورخ ۱۴۰۱/۲/۳۱ ساعت ۱۰ و مهلت ارسال پاکت های پیشنهادی مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۰ ساعت ۱۰ می باشد.

۲- شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار می باشد. ضمناً زمان بازگشایی پاکت ها ۱۴۰۱/۳/۱۱ ساعت ۱۱ و زمان اعتبار پیشنهاد ۱۴۰۱/۳/۱۲ ساعت ۱۴ می باشد.

۳- ارائه ضمانت نامه بانکی به میزان مبالغ فوق الذکر که برای مدت ۹۰ روز از تاریخ افتتاح پاکت معتبر بوده و پس از آن نیز در صورت لزوم و یا اعلام کارفرما قابل تمدید باشد.

۴- برندگان اول و دوم هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع دولت ضبط خواهد شد.

۵- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج شده است.

۶- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها: ۰۶۱۵۲۵۷۲۸۸۷ و آدرس: استان خوزستان - شهرستان هندیجان - شهرداری هندیجان.

۷- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۰۲۱۴۱۹۳۴- دفتر ثبت نام ۸۸۹۶۹۷۲۷ - ۸۵۱۹۳۷۶۸

مهرداد خسروی - سرپرست شهرداری هندیجان

### امروز با حافظ

خرم آن روز کز این منزل ویران بروم
راحت جان طلبم و از پی جانان بروم
گر چه دانم که به جایی نبرد راه غریب
من به بوی سر آن زلف پریشان بروم

### کاریکاتور



قیمت خودرو!

### خبر

#### «میس رونالدو» در جشنواره اسپانیایی



فیلم کوتاه «میس رونالدو» در چهل و هشتمین دوره جشنواره فیلم کوتاه یادلولنا اسپانیا نمایش می‌یابد.

مستند کوتاه «میس رونالدو» ساخته کیومرث محمد جباری و تهیه شده در مرکز مستند حقیقت پس از چهارمین حضور در رقابتهای جشنواره های خارجی این بار به پخش مسابقه چهل و هشتمین جشنواره فیلم کوتاه یادلولنا اسپانیا راه یافت. این جشنواره یکی از بزرگترین ویاسابقه ترین جشنواره های فیلم کوتاه در جهان است. فیلم های راه یافته به پخش مسابقه از تاریخ ۲۱ تا ۲۰ اکتبر (۲۹ مهر تا ۸ آبان) به رقابت خواهند پرداخت.

مستند «میس رونالدو» روایت رویاهایی کودکانه در پستری از غم و امید است

#### جاذبه‌های گردشگری ایران در مجموعه نمایشی سایه‌های رعنا



مجموعه نمایشی «سایه‌های رعنا» با محوریت ترویج فرهنگ وقف در جدول پخش برنامه‌های شبکه دوسیما قرار گرفت.

به گزارش ایرنا از شبکه دو، سایه‌های رعنا در دو بخش داستانی و مستند با بازی بازیگرانی چون حسین محب خیر، رضا قیافی، محمود پاکنیت، مهوش صبرکن، سالار کریم‌خانی، سامان فرخ‌نده، هادی قمیشی، ایران لطافی و... آماده پخش از شبکه دو سیماست. این مجموعه داستان یک زن خیره به نام رعنا است که در گیر و دار اتفاقاتی همسرو صفا با یازی حسین محب‌خیز و پرش ایمان راهی سفری معنوی به نقاط مختلف ایران مثل کاشان، اصفهان، کهگیلویه، شیراز، تهران، کرج و قزوین می‌شوند تا موقوفه‌ای که مربوط به رعنا است را پیدا کند. نمایش جاذبه‌های گردشگری نقاط مختلف ایران یکی از ویژگی‌های این اثر نمایشی و مستند است. لوکیشن اصلی این مجموعه استان گلستان و شهر گرگان است.

#### همه نقش‌های منفی را رد می‌کنم

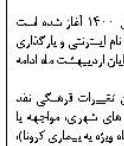


مرتضی ضرابی می‌گوید بعد از بازی در سریال «او یک قرنته‌یود» بازی در همه نقش‌های منفی را رد کرده است.

مرتضی ضرابی بازیگر و چهره‌پرداز سیمای ایران گفت: بعد از گذشت مدت‌ها، سال گذشته یک فیلم سینمایی با نام «شهرک» به کارگردانی علی حضرتی کار کردم، همچنین در یک سریال با نام «آتش سرد» به کارگردانی رضا ابوقاسمی حضور داشتم. برای سال جاری نیز پیشنهادهایی داشته‌ام که هنوز خبر قطعی درباره این پیشنهادها وجود ندارد. وی بیان کرد: نزدیک به ۶ سال به دلیل آنکه نقش‌های منفی ناچیز به من پیشنهاد می‌شود، حضور در پروژه‌های مختلف را رد می‌کردم چرا که از این نوع کارکترها خسته شده و با توجه به اینکه این نقش‌ها دیگر برای من جذابیتی نداشت آنها را رد می‌کردم. ضرابی گفت: در واقع پیشنهاد برای بازی در چنین نقش‌هایی بیشتر بعد از بازی در سریال «او یک قرنته بود» افزایش پیدا کرده، در حالی که من برای نفسم در این سریال همه آنچه را که باید انجام دادم این نقش وجوه مختلفی داشت که از جمله می‌توان به آدم کش، آدم‌خوار، بچه دزد، قاچاقبار، زنول خور بودن این شخصیت اشاره کرد.

این بازیگر توضیح داد: رد کردن این نقش‌ها طی این سال‌ها باعث شده بود که همه در سیما و تلویزیون بدانند که دیگر من چنین پیشنهادهایی را قبول نمی‌کنم

#### مهلت ارسال آثار به هشتمین جشنواره فیلم شهر تمدید شد



مهلت ارسال آثار به پخش های مختلف هشتمین جشنواره بین المللی فیلم شهر تا ۲۱ اردیبهشت ماه تمدید شد.

این جشنواره به عنوان مهمترین رویداد فرهنگی، هنری و سینمایی مدیریت شهری در سال ۱۴۰۱ در شش بخش «مسابقه سیمای ایران»، «مسابقه سیمای بین الملل»، «مسابقه محله»، «مسابقه تبلیغات و اطلاع رسانی سیمای ایران»، «مسابقه آفرینش های شهری» و «جشنی» توسط موسسه تصویر شهر - سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران برگزار می شود.

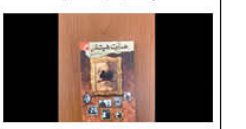
ثبت نام این دوره از جشنواره که از اسفند ماه سال ۱۴۰۰ آغاز شده است به‌ایه درخواست فیلمسازان و هنرمندان جهت ثبت نام اینترنتی و بارگذاری آثار در بخش های مختلف این رویداد سینمایی تا پایان اردیبهشت ماه ادامه خواهد داشت.

توجه به فرهنگ ایرانی اسلامی، به تصویر کشیدن تغییرات فرهنگی نفد تصویری، تحکیم پیان خانواده، توسعه زیرساخت های شهری، مواجهه با بحران و مصائب با زیر مجموعه بلایای طبیعی (با نگاه ویژه به بیماری کرونا)، حکمرانی شهری با زیر مجموعه قانونگذاری و برنامه محوری، فعالیت جهادی، برقراری انضباط مالی و توسعه مالیه، بازتعریف حقوق شهروندان و لشاعه آن و حفظ مالیه شهری، توسعه پایدار با محوریت حفاظت از میراث طبیعی و شهری، توسعه و نگهداری فضای سبز، حفاظت از محیط زیست و آثار مرتبط با پایتخت ایران با محوریت تهران نشانی و تهران نگاری از اهم اهداف این جشنواره خواهد بود.

ثبت نام آثار تنها به شکل اینترنتی و از طریق سایت جشنواره به نشانی www.shahrfilmfest.com امکان پذیر است.

### در دنیای کتاب

#### عمارت هیتلر منتشر شد



رمان «عمارت هیتلر» نوشته داود خدایی توسط انتشارات سوره مهر منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش زمان به نقل از مهر، کتاب «عمارت هیتلر» نوشته داود خدایی داستان چشم آبی‌ها در تبریز است که به‌تازگی توسط مرکز آفرینش‌های ادبی کارگاه قصه و رمان حوزه هنری منتشر و راهی بازار نشر شده است.

خدایی نویسنده این کتاب، سه عنوان کتاب کودک و چاپ ۱۸ عنوان کتاب خاطره در حوزه جنگ و انقلاب را در کارنامه دارد.

«عمارت هیتلر» سرآغاز سوژه‌ای در دل تاریخ ایران پیش از انقلاب اسلامی و سال‌های پس از پیروزی انقلاب، در شهر تبریز رقته است. راوی این اثر که از خانواده قاجار است، ناخواسته با اتفاقاتی روبه‌رو می‌شود که مسیر زندگی او را تغییر می‌دهد و آن حضور دو چشم آبی در زندگی‌اش است. این اتفاق باعث می‌شود شاهد رویدادی از سال ۱۳۲۰ و حضور آلمانی‌ها و روس‌ها در شهر تبریز و سپس حوادث انقلاب اسلامی و نقش پدر و مادر راوی در انقلاب و سپس حوادث بعد از انقلاب باشیم. راوی اثر که قصد داشت از کشور مهاجرت کند، توسط همین دو چشم آبی در جریان اتفاقات زیادی قرار گرفته، راه زندگی معادتمند را در ماندن می‌بیند.

این اثر تصاویر خوب و پررنگی از تبریز و اتفاقات رخ داده در این شهر را در مقاطع مختلف تاریخی در قالب داستان ارائه می‌کند.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم

«ماریا تنها زن داخل عکس بود، اما چیزی که متعجبم می‌کرد، این بود که هفت مرد داخل عکس ایستاده بودند در حالی که پدربزرگ در چند نوبت از حضور شش مرد آلمانی در کنار ماریا حرف زده بود. آن هفتمی ایلیاس متفاوت از آلمانی‌ها پوشیده و در انتهای عکس ایستاده بود، اما چرا سر همه مردها پاره شده بود جز همان یک مرد؟!»

این کتاب با شمارگان هزار و ۲۵۰ نسخه منتشر شده است.