زمان
اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی
صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱
نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴
چاپ کارگر

اوقات شرعی
اذان صبح ۵/۰۲
اذان ظهر ۱۳/۰۲ اذان مغرب ۱۹/۵۷

اقتصاد هنر باید به بخش خصوصی واگذار شود



رئیس جمهور با اشاره به ضرورت حمایت از هرمندان به ویژه پیشکسوتان، گفت: هرمندان با انبوه مشکلات معقول مانده‌ای مواجه هستند که برای غلبه بر آنها لازم است کارگروه مشترکی بین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و فعالان عرصه هنر تشکیل شود

آیت‌الله دکتر سیدابراهیم رئیسی در نشست صمیمی با جمعی از هرمندان کشورمان، آثار غنی هنری در سراسر کشور را نشانگر تمدن بزرگ ایرانی- اسلامی دانست و اظهار داشت: این آثار هنری تمدن‌ساز، جلوه‌هایی از خلاقیت، نوآوری و اندیشه مردان و زنانی است که در طول تاریخ در این سرزمین زیسته‌اند و امروز وظیفه داریم آنها را به بهترین شکل به نسل‌های آینده معرفی کنیم

دکتر رئیسی گفت: هنر می‌تواند بهترین و پیچیده‌ترین مفاهیم عالی را به نسل‌ها و عصرها منتقل کند و یا هنر می‌توان در بسیاری از موضوعات به فهم مشترک رسید.

رئیس جمهور با گرامیداشت یاد بزرگان عرصه هنر از جمله شهید آوینی و سایر کسانی که دغدغه ارتقای هنر در این سرزمین را داشته‌اند، به موضوع عدالت در عرصه هنر اشاره کرد و اظهار داشت: عدالت بعد از توحید گسترده‌ترین مفهومی است که تمام شئون زندگی انسان را دربرمی‌گیرد و جلوه عمومی عدالت آن است که هر چیز در جای خود قرار بگیرد.

آقای رئیسی حمایت عادلانه در حوزه هنر را حائز اهمیت دانست و اظهار داشت: تخصیص اعتبارات، ظرفیت‌ها و امکانات به بخش هنر باید متناسب با اهمیت این عرصه باشد.

دکتر رئیسی ضرورت توجه به امورات پیشکسوتان عرصه هنر را مورد تاکید قرار داد و گفت: پیشکسوتان چراغ راه هستند و همواره باید مورد حمایت قرار بگیرند، در عین حال لازم است به جوانان هم میدان داده شود تا در کار پیشکسوتان روند رشد و بالندگی را سپری کند.

آیت‌الله رئیسی با استقبال از پیشنهاد یکی از هرمندان سینما در خصوص احداث سالن‌های چندمنظوره فرهنگی در کار مجتمع‌های مسکونی در دست احداث گفت: قضاهای فرهنگی متناسب با توسعه قضاهای مسکونی باید در دستور کار باشد و دولت از چنین ایده‌هایی حمایت می‌کند.

رئیس جمهور با قدردانی از فعالیت‌های فرهنگستان هنر از مسئولین این فرهنگستان خواست دغدغه‌ها و مشکلات هرمندان را مورد واکاوی قرار داده و پیشنهادات راهگشایی در این زمینه ارائه دهند تا دولت آن را در مراکز تصمیم‌سازی مورد توجه قرار دهد. دکتر رئیسی در ادامه به پیشنهاد یکی از هرمندان در خصوص ثبت جهانی خط نستعلیق اشاره کرد و ضمن استقبال از این پیشنهاد، به مسئولان مرتبط دستور داد این موضوع را با جدیت پیگیری کند.

آیت‌الله رئیسی دوران هشت سال دفاع مقدس و انقلاب اسلامی را دارای ظرفیت‌های عظیم هنری دانست و گفت: بی‌تردید هنوز در حوزه هنر آنچنان که شایسته این حرکت‌های عظیم است، حق مطلب ادا نشده و لازم است ابعاد مختلف این جریانات با زبان هرمندانه تبیین و به جامعه عرضه شود.

رئیس جمهور در بخش دیگری از سخنان خود به رهنمودهای مقام معظم رهبری در حوزه جهاد تبیین اشاره کرد و گفت: امروز در عرصه جهاد تبیین همه به ویژه هرمندان وظیفه بزرگی بر عهده دارند و می‌توان با جلوه‌های هنری، ایثار و رشادت‌های عظیم فرزندان این ملت را هرمندانه برای نسل‌های آینده به تصویر کشید تا بدانند که برای عظمت این کشور چه ایثارگری‌ها و جانفشانی‌هایی انجام شده است.

دکتر رئیسی در ادامه پیشنهاد مطرح شده در خصوص توجه به اصل ۴۴ و تقویت بخش خصوصی در بخش هنر را مورد اشاره قرار داد و با تاکید بر اهتمام دولت بر این موضوع گفت: اعتقاد عمیق داریم که اقتصاد هنر باید به بخش خصوصی واگذار شود. دولت در این عرصه نقش هدایت، نظارت و حمایت را بر عهده دارد تا این موضوع به نتیجه مطلوب برسد.

آیت‌الله رئیسی با تاکید بر اینکه کاهش تولید در عرصه صدا و تصویر حتما باعث نگرانی است، گفت: تولیدات در بخش صدا و تصویر باید از لحاظ کمیت و کیفیت گسترده باشد چرا که این تولیدات مخاطبان زیادی حتی در کشورهای منطقه دارد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این دیدار با تاکید بر اهتمام دولت مردمی برای گره‌گشایی از حوزه فرهنگ و هنر و رفع مشکلات هرمندان اظهار داشت: پس از روی کار آمدن دولت مردمی، شورای عالی سینما مجددا برگزار شد. شورای هنر ذیل شورای عالی انقلاب فرهنگی فعال شده است و در بودجه گشایش‌های خوبی برای تقویت و حمایت از حوزه فرهنگ و هنر ایجاد شده است.

اسماعیلی افزود: با دستور رئیس جمهور ستاد هماهنگی فرهنگی- اجتماعی که در ۴۳ سال گذشته سابقه نداشته است، فعال و مقرر شده آیین‌نامه‌های آن تدوین و در جلسه دولت مورد بررسی و تصمیم‌گیری قرار بگیرد و مصمم هستیم عقب‌ماندگی‌های دهه‌های گذشته در عرصه فرهنگ و هنر کشور را با همکاری هرمندان جبران کنیم.

در این نشست حمید نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی ایران، موچهر شاهواری مدیرعامل خانه سینما، جواد شمقدری تهیه کننده و کارگردان، دکتر فرهت عضو فرهنگستان هنر و رئیس ...

رئیس جمهور با اشاره به ضرورت حمایت از هرمندان به ویژه پیشکسوتان، گفت: هرمندان با انبوه مشکلات معقول مانده‌ای مواجه هستند که برای غلبه بر آنها لازم است کارگروه مشترکی بین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و فعالان عرصه هنر تشکیل شود



امیرحسین آرمان هم‌بازی پژمان جمشیدی در «بخارست»

امیرحسین آرمان به تیم بازیگران فیلم سینمایی «بخارست» پیوست

امیرحسین آرمان به تیم بازیگران فیلم سینمایی «بخارست» به کارگردانی مسعود اطیابی پیوست.

پیش از این پژمان جمشیدی و حسین یاری هم برای بازی در فیلم «بخارست» قرارداد بسته بودند.

فیلم سینمایی «بخارست» به تهیه کنندگی علی طلوعی، کارگردانی سیدمسعود اطیابی و نویسندگی حمزه صالحی تولید می‌شود.

این فیلم در حال حاضر در مرحله پیش تولید است و پس از عقد قرارداد با سایر بازیگران، وارد مرحله فیلمبرداری می‌شود. فیلم «بخارست» دومین همکاری مشترک علی طلوعی و امیرحسین آرمان است که پیشتر در سریال «مانکن» همکاری داشته‌اند.



تیزر انیمیشن کوتاه «نغمه برگ‌ها» منتشر شد

«نغمه برگ‌ها (The Song of Flying Leaves)» تازه‌ترین انیمیشن تولید مشترک استودیو هورخش، یا استودیو ارمستانی «هوشکی فیلم» است که تولید آن به تازگی به پایان رسیده است.

آرمیه آندا، کارگردان و تهیه‌کننده ارمنی و مؤسس هوشکی فیلم، کارگردان و تهیه‌کننده «نغمه برگ‌ها» است. اشکان رهگذر و آرمان رهگذر هم تهیه‌کنندگان مشترک این پروژه هستند.

این انیمیشن کوتاه ۱۲ دقیقه‌ای که با تکنیک دو بعدی ساخته شده است درباره دختری ۱۲ ساله به نام سونا است که در جنگل زندگی می‌کند و در میان برگ‌ها می‌خوابد. او در جنگل با پیرمردی آشنا می‌شود که به او پیشنهاد می‌دهد تا یک دانش مخفی را یاد بگیرد.

آندا این این انیمیشن را به پدرش تقدیم کرده است.



بهرام افشاری با «چه کسی جوجه‌تیغی را کشت» در تئاتر

نمایش «چه کسی جوجه‌تیغی را کشت» به نویسندگی و کارگردانی بهرام افشاری در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود.

نمایش «چه‌کسی جوجه تیغی را کشت» با طراحی، نویسندگی و بازی بهرام افشاری، همراهی تیو صالحی و تهیه‌کنندگی محمد قدس اردیبهشت روی صحنه پردیس تئاتر شهرزاد می‌رود.

در خلاصه داستان این نمایش آمده است: پایان همه چیز خوب است. اگر پایان چیزی بد شد؛ نگران نباش! این پایانش نیست.

از دیگر عوامل این اثر نمایشی می‌توان به طراح پوستر و بروشور: آرمان کوچکی، عکاس: شهریار اکبری، آهنگساز: پویان جستی و دستیار کارگردان: حسن خوان‌محمد پور اشاره کرد.

روند نزولی استقبال مخاطبان از اکران فیلم‌ها در ماه رمضان



پس از آنکه سیاست‌گذاری‌های سینمایی اکران رمضان در اواخر نیمه اول دهه ۹۰ به خوبی نتیجه داد و مخاطبان بسیاری، تا سحر اجازه ندادند که سالن‌های سینمایی خلوت بماند، این بازه طلایی در نیمه دوم دهه ۹۰ با رکود قابل توجهی همراه شد.

مدیریت سینمایی در آن سال‌ها اصرار بسیاری داشت تا طرح افطار تا سحر را در تقویم سینمایی کشور نهادینه کند. طرحی که به موجب آن، تا پیش از افطار، بلیت‌ها به‌صورت نیم‌بها عرضه می‌شد و پس از آن، سینماها مجاز بودند تا سحر به فعالیت پرداخته و بهای بلیت کامل را دریافت کنند.

در این بین، ابتکار برخی دفاتر پخش و سینمادارها در دعوت از بازیگران فیلم‌ها سبب شد تا این طرح در همان سال‌های نخست، با استقبال خیره‌کننده‌ای از جانب مخاطب مواجه شود.

از سال ۹۶ به بعد، این طرح به دلایلی که هرگز مشخص نشد در نتیجه کاهلی مدیران سینمایی وقت رقم خورد و با مخالفت برخی نهادها نظیر نیروی انتظامی، دیگر تکرار نشد. رسانه‌ها هم در همان سال‌های ۹۶ و ۹۷ به صورت پراکنده، نبود طرح افطار تا سحر را نقد کردند و پس از آن، این طرح به کلی به فراموشی سپرده شد.

میزان فراموش شدن این طرح به اندازه‌ای بود که در رمضان امسال، حتی نامی از این طرح آورده نشد و نهایت ابتکار شورای صنفی نمایش، نیم‌بها کردن بلیت تا پیش از افطار، آن هم چند روز پس از آغاز این ماه مبارک بود

سینماها در حالی پس از دو سال کرونایی، به شرایط نرمال نزدیک شده بودند که تصورها از اکران رمضانی امسال، یک اکران فراتر از انتظار بود. فیلم‌های نوروزی در قله فروش و استقبال قرار داشتند و به لحاظ زمانی نیز، موسم امتحانات دانش‌آموزان و دانشجویان نبود؛ به همین دلیل، احتمال موفقیت اکران رمضانی سینماهای کشور، به مراتب بالاتر از سالیان گذشته بود.

اما متاسفانه همان استقبال نیم‌بند مخاطبان از اکران نوروزی، در ماه رمضان امسال تداوم پیدا نکرد تا ۷ فیلم جدید اکران، یک سقوط آزاد نسبی را تجربه کند. وقتی به آمار فروش سینماهای کشور در یک‌سوم ابتدایی ماه رمضان امسال نگاه می‌اندازیم، متوجه میزان کاهش شاخص‌ها می‌شویم

در یک‌سوم ابتدایی رمضان امسال، حدود ۳۶۲ هزار نفر به سینماها رفتند. حدود ۱۷ هزار سانس نمایش برای سینماها رقم خورد و اقتصاد سینما هم در این بازه، به فروش ۱۰ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومانی دست یافت.

دو مرحله ای

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب (سهامی خاص)

تقاضای شماره ۰۰۲-۹۸۸۱۰-۵۹-۳۱

مناقصه شماره DT1 ۰۰۳۱۳۲۹۸۸۱۰۵۹۰۰۲ نوبت اول

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در نظر دارد کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر بصورت فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تأمین نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه، از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تعداد قلم	موضوع مناقصه	مقدار کالا	شماره فراخوان در سامانه ستاد	مبلغ تضمین
۴ قلم	CONTROL VALVE 4" ANSI #600 WITH PNEUMATIC ACTUATOR AND ALL ACCESSORIES: ELECTRO PNEUMATIC POSITIONER, AIR FILTER REGULATOR-VALVE ON AIR FAILURE ACTION: CLOSE AS PER SPEC SHEET NO. F9J-988 21-60 TAG NO: FCV-101~125 CONTROL VALVE 4" ANSI #900 WITH PNEUMATIC ACTUATOR AND ALL ACCESSORIES: ELECTRO CONTROL VALVE 4" ANSI #2500 WITH PNEUMATIC ACTUATOR AND ALL ACCESSORIES: ELECTRO CONTROL VALVE 6" ANSI #600 WITH PNEUMATIC ACTUATOR AND ALL ACCESSORIES: ELECTRO	۳۶ عدد	۲۰۰۰۰۹۲۲۸۸۰۰۰۷۴۵	۲٫۴۰۶٫۵۰۰٫۰۰۰ ریال

لذا کلیه شرکت هایی که فعالیت آنها مرتبط با شرح کالای مورد درخواست می باشد می بایست ظرف مدت ۱۴ روز از تاریخ درج آگهی فراخوان نوبت دوم با مراجعه به سایت www.setadiran.ir، نسبت به چاپ و تکمیل «فرم تعهد نامه ارائه کالا مطابق با استانداردهای شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب» و بارگذاری آن به همراه مدارک و مستندات، بر اساس موارد مندرج در جدول ارزیابی کیفی (برای معاملات کمتر از بیست برابر نصاب معاملات متوسط) در سامانه ستاد اقدام نمایند.

کسب حداقل نمره ۶۰ در ارزیابی کیفی، جهت دریافت اسناد مناقصه توسط فروشندگان/ سازندگان الزامی است.

اسناد و مدارک مناقصه پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه، از طریق سامانه ستاد برای مناقصه گران واجد شرایط ارسال خواهد شد.

ضمناً مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۲٫۴۰۶٫۵۰۰٫۰۰۰ ریال می باشد.

واحد برق و ابزار دقیق اداره تدارکات خرید کالای داخلی (تلفن ۲۴۰۱۸-۳۴۱-۰۶۱)

شناسه آگهی: ۱۳۰۰۸۶۹

دعای روز چهاردهم ماه مبارک رمضان

اللّهُمَّ لا تُؤاخِذْنی فیهِ بِالْعَثَراتِ، وَ أَقِلْنی فیهِ مِنَ الْخَطایا وَ الْهَفَواتِ وَ لا تَجْعَلْنی فیهِ غَرَضاً لِلْبَلایا وَ الْآفاتِ، بِعِزَّتِکَ یا عِزَّ الْمُسْلِمینَ

خدایا مرا در این ماه بر لغزشها سرزنش مکن، و از خطاها و افتادن در گناهان دور بدار، و هدف بلاها و آفات قرار مده، به عزتت ای عزت مسلمانان.

در دنیای کتاب

کتاب «روح توحید؛ نفی عبودیت غیر خدا» منتشر شد



کتاب «روح توحید؛ نفی عبودیت غیر خدا» نوشته آیت الله سید علی خامه ای با تحقیق و تنظیم در موسسه فرهنگ و تمدن توحیدی (فتوت) توسط شرکت چاپ و نشر بین الملل تجدید منتشر شد به گزارش زمان به نقل از مهر، کتاب روح توحید؛ نفی عبودیت غیر خدا نوشته آیت‌الله سید علی خامه‌ای، با تحقیق و تنظیم در مؤسسه فرهنگ و تمدن توحیدی (فتوت) و به مباشرت حجت‌الاسلام محمدرضا فلاح شیروانی -که صفحاتی نسبتاً مفصل و معرف جایگاه این اثر و نگرش توحیدی در منظر آیت‌الله خامه‌ای هم بدان افزوده‌اند، توسط شرکت چاپ و نشر بین‌الملل منتشر شده است.

این کتاب مختصر که پس از تجربه ارائه‌های موسوم به طرح کلی اندیشه اسلامی به قلم خود آیت‌الله خامه‌ای نگاشته شده، متکی بر آیات مختلف قرآن است. این اثر هم جوانب مختلف محتوای توحید را معرفی کرده، هم از اثرگذاری توحید بر حیات فردی و اجتماعی و مواجهه آن با استکبار سخن می‌گوید این کتاب را می‌توان چارچوبی هدایت‌گر و البته پرمغز و محتوا برای کسانی دانست که می‌خواهد اساسی‌ترین و کلان‌ترین آموزه اسلامی را از جهت اثرگذاری بر حیات عمومی بشر دنبال کند؛ آن‌چنان که می‌توان به‌خوبی موضع فعال و جهت‌بخش و البته مبارز اسلام را در تصویری که کتاب از آموزه مرکزی توحید عرضه می‌کند، بازخوانی نمود. «روح توحید؛ نفی عبودیت غیر خدا» نوشته آیت‌الله سید علی خامه‌ای، با تحقیق و تنظیم مؤسسه فرهنگ و تمدن توحیدی (فتوت) و همیاری پژوهشکده پژوهشکده تبلیغ و مطالعات اسلامی باقرالعلوم (ع)، در ۷۴ صفحه، با شمارگان ۲۰۰۰ نسخه و با قیمت ۳۰ هزار تومان توسط شرکت چاپ و نشر بین‌الملل روانه بازار شده است.

امروز با حافظ

سینه مالامال درد است ای دریغا مرهمی
دل ز تنهایی به جان آمد خدا را همدمی
چشم آسایش که دارد از سپهر تیزرو
ساقیا جامی به من ده تا بیاسایم دمی

کاریکاتور



مردم با گرانی اینترنت چه کردند؟!

خبر

با هدف تشویق کودکان به نماز خواندن انجام می‌شود



پویش ۷ سالگی از سوی فرهنگسرای اخلاق برگزار می‌شود پویش «هفت سالگی» با رویکرد ترغیب کودکان به خواندن نماز، همراه با آموزش نحوه تشویق کودکان به فرائض دینی همزمان با ماه مبارک رمضان به اجرا در می آید.

به گزارش پایگاه خبری تحلیلی فرهنگ و هنر، یوسف یالو دبیر اجرایی پویش ۷ سالگی و رئیس فرهنگسرای اخلاق با اشاره به اینکه آگاهی های دینی درست و متناسب با سن کودکان، نقش مهمی در سرنوشت و آینده آنها ایفا می کند، قراگیری قرائت و اذکار نماز به طور صحیح توسط کودکان، آشنا کردن آنها با آداب نماز و تشویق به تمرین نماز و انس بیشتر کودکان با قضای معنوی مساجد و تکوین شخصیت معنوی آنها را از اهداف پویش هفت سالگی بر شمرد.

به گفته وی، نحوه تشویق کودکان به یادگیری فریضه نماز و پاسخگویی به سوالات والدین مبنی بر اینکه از چه سنی، کودکان را به قراگیری نماز تشویق کند و یا اینکه کودک را چگونه به نماز خواندن ترغیب کند و تبیین راهکارهای تربیتی نماز خواندن کودکان از دیگر اهدافی است که در فرآیند اجرای «پویش ۷ سالگی» به آنها توجه شده است که ۱۶ کلیپ آموزشی برای والدین و چهارده استوری موشن در این خصوص در طول ماه مبارک رمضان در صفحه مجازی «امیدهای فردا» بارگذاری می‌شود

یالو در تشریح روش‌های شرکت کودکان به «پویش هفت سالگی" گفت: با همراهی و راهنمایی والدین در طول ماه مبارک رمضان، کودکان ۷ ساله (دختر یا پسر) می‌توانند با حضور در مساجد منتخب مناطق ۲۲ گانه شهر تهران، ضمن قرائت نماز نزد ائمه جماعت، ویدیوی یک دقیقه‌ای توسط والدین کودکان تهیه و آن را در صفحه مجازی خود با هشتگ #پویش_هفت_سالگی بارگذاری و صفحه مجازی «امیدهای فردا» @omidhayefarda را مشن کند. رئیس فرهنگسرای اخلاق ادامه داد: علاوه بر آن، والدین همچنین می توانند ویدیویی از نماز خوانی کودک ۷ ساله خود، در مکانی که شرایط ضبط آن فراهم است، تهیه و ضمن انتشار در قضای مجازی، صفحه «امیدهای فردا» را مشن کرده و در پویش شرکت کند.

دبیر اجرایی «پویش ۷ سالگی"، شرط شرکت دادن کودکان در قرعه کشی جوایز را داشتن پسند مردمی حداقل ۵۰ نفر عنوان کرد و گفت: در صورتیکه والدین کودکان، فاقد صفحه مجازی هستند، می توانند ویدیوی نماز خوانی کودک ۷ ساله خود را به دبیرخانه پویش به شماره واتساپ ۰۹۲۱۶۵۴۵۷۸۴ ارسال، تا در صفحه مجازی «امیدهای فردا» انتشار یابد. به گفته یالو آیین اختتامیه و اهدای جوایز برندگان، بعد از عید فطر در یکی از فرهنگسراهای محوری تهران با حضور مدیران ارشد سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، روسای فرهنگسراها و خانواده برگزیدگان برگزار می‌شود. وی جوایز «پویش هفت سالگی" را ۱۰ دستگاه دوچرخه اعلام کرد که در پایان ماه مبارک رمضان از بین ویدیوهای نمازخوانی کودکان که در قضای مجازی منتشر و حداقل پسند مردمی را داشته باشند به قید قرعه انتخاب می شوند. دبیرخانه «پویش هفت سالگی" در خیابان پیروزی، خیابان شکوفه، خیابان شهید کاظمی، جنب بوستان گلزار، شماره ۲۴ فعالیت می کند و شماره ۳۳۳۵۳۶۰۰ آماده پاسخگویی به سوالات علاقمندان به شرکت در پویش است

مسعود فروتن مهمان «رخ به رخ» می‌شود



مسعود فروتن مجری، نویسنده و کارگردان تلویزیون مهمان «رخ به رخ» می‌شود

در دوازدهمین قسمت از فصل دوم «رخ به رخ» مسعود فروتن از زندگی و تجربیاتش در مواجهه با تلخ و شیرین زندگی می‌گوید. خاطرات و نظریات او در موقعیت‌های مختلف از دیگر بخش‌های این گفت‌وگوی صمیمانه است.

مسعود فروتن جزو اولین نسل از دانش‌آموختگان کارگردانی تلویزیونی ایران، نویسنده و مجری است که صدا و چهره آشنایی برای مخاطب دارد.

در برنامه «رخ به رخ» سوالات با هدف نزدیک شدن به بخش‌های عمیق‌تر شخصیتی مخاطب طراحی شده و با توجه به ویژگی‌های منحصر به فرد مهمانان، هر برنامه حال و هوایی ویژه می‌یابد. درون‌نگاری و روانکاوی اصلی‌ترین خاصیت این برنامه است. «رخ به رخ» برنامه‌ای از گروه اجتماعی فرهنگی شبکه دو به تهیه کنندگی مهدی بابایی، کارگردانی احسان لهراسبی و نگارش یاسر حقیقی پور است که در ایام ماه مبارک هر شب حوالی ساعت ۲۳:۳۰ روی آنتن شبکه دو سیما می‌رود.

«قصه ابراهیم» شب‌های قدر روی آنتن می‌رود



میی‌سریال قصه ابراهیم به کارگردانی احمد معظمی ویژه شب‌های قدر به مدت ۷ شب روی آنتن شبکه پنج سیما می‌رود. محسن قصابیان بازیگر سینما و تلویزیون به مجموعه میی‌سریال ماستی شب‌های قدر «قصه ابراهیم» به کارگردانی احمد معظمی اضافه شد.

در این سریال کوتاه هنرمندانی چون: داریوش فرهنگ، فریبا کوثری، حمید رضا محمدی، ویدا جوان، نسرین نکیسا، مهدی میامی، اصغر نقی زاده، آرین اویسی، اشکان تفنگسازان، مریم شریف زاده، مهتا ترابی، مهرداد رضوانی و... در مقابل دوربین احمد معظمی به ایفای نقش می پردازند.

قصه ابراهیم اپیزودی جداگانه و با هدف تولید نسخه سینمایی از مجموعه مسافران شهر است که در ۷ قسمت از قاب این شبکه تماشایی می شود

سریال مسافران شهر کاری از گروه فیلم و سریال شبکه پنج سیما به تهیه کنندگی پرویز امیری و کارگردانی سهراب حسن پور و احمد معظمی، در ماه مبارک رمضان ۱۴۰۱ هر شب ساعت ۱۹ پخش و ساعت ۲۳ بازپخش می شود