زمان
اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی
صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۹۱-۸۸۴۸۱۸۹۰
نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی‌ها: ۴
چاپ کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۰۰
اذان ظهر ۱۲/۰۵ اذان مغرب ۱۹/۵۳

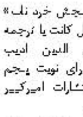
دعای روز دهم ماه مبارک رمضان

اللّهُمَّ اجْعَلْنی فیهِ مِنَ المُتَوَکِّلینَ علَیکَ، واجْعَلْنی فیهِ مِنَ الفائِزینَ لَدَیکَ، واجْعَلْنی فیهِ مِنَ المُقَرَّبینَ إلَیکَ، بِإحْسانِکَ یا غایَةَ الطّالِبین

خدایا،مرا در این ماه از توکل کنندگان و از رستگاران نزد خود و از مقرّبان درگاهت قرار بده، به احسانت ای هدف جویندگان

در دنیای کتاب

پنجمین چاپ «سنجش خرد ناب» راهی بازار نشر شد



کتاب «سنجش خرد ناب» اثر ایمانوئل کانت با ترجمه میرشمس الدین ادیب سلطانی برای نوبت پنجم توسط انتشارات امیرکبیر چاپ شد.

به گزارش به گزارش زمان به نقل از مهر، کتاب «سنجش خرد ناب» اثر ایمانوئل کانت با ترجمه میرشمس‌الدین ادیب سلطانی به تازگی برای نوبت پنجم توسط انتشارات امیرکبیر تجدید چاپ شده است.

این کتاب نخستین کتاب از سه‌گانه فلسفه انتقادی کانت است که اولین‌بار در سال ۱۷۸۱ چاپ شد. این کتاب مهم‌ترین اثر کانت بوده و درباره ویژگی‌های عقل و توان آن در شناخت متافیزیک است. کانت در این کتاب به بررسی و تقسیم‌بندی مقولات شناخت و نیز بررسی محسوسات، ادراک و عقل محض در شناخت متافیزیکی را شرح داده‌است.

منطق استعلایی در کتاب «سنجش خرد ناب» مبحثی است که در آن قواعد ذهنی پیشینی بررسی شده‌است. کانت منطق استعلایی خود را به دو بخش تحلیل و دیالکتیک استعلایی تقسیم کرده‌است. او از رشته راهنما استفاده می‌کند و می‌گوید که فاهمه یا درک، همان قوه حکم‌کننده است که عملکردش همان مقوله‌ها هستند

برخلاف «فیلسوفان قدیم» ارسطویی و افلاطونی که همیشه مشغول تفکر در «موجودات جهان خارج» بودند «کانت و جان لاک» «پایه‌گذاران فلسفه جدید» مشغول تأمل درباره شناخت جهان درون و معرفت‌شناسی و انسان‌شناسی شدند. کانت همچنین نیز بسیاری از گفته‌های فیلسوفان قدیم را درباره افلاک و ماهیت «اجسام و اشیا» باطل اعلام کرده است و فلسفه قدیم مشاء و اشراق که پس از اشکالات فیلسوفان جدید و پیدایش علوم جدید و بطلان گفته‌های آنان به حال احتضار افتاده بود با پیدایش فلسفه کانت یکباره مرد و به خاک سپرده شد.

چاپ پنجم «سنجش خرد ناب» در ۱۲۷۲ صفحه، به قیمت ۲۱۰ هزار تومان عرضه شده است

خبر

استقبال از پویش «عزیزم حسین» در تگزاس آمریکا

یکی از مدیران مرکز موسیقی مأوا از استقبال تعدادی از شهروندان آمریکایی برای شرکت در پویش نماهنگ «عزیزم حسین» سخن گفت.

محمد جواد نوسالی از مدیران مرکز موسیقی مأوا با اشاره به اینکه این مجموعه مدتی است روی حوزه کودک و نوجوان برای تولید آثار متنوع متمرکز شده است، توضیح داد: بر اساس برنامه‌ریزی‌هایی که انجام گرفته، در تلاش هستیم تا آثار تولید شده در مرکز موسیقی مأوا صرفا محدود به یک بخش از مخاطبان نباشد و هر اثری برای جامعه مخاطبان هدف آن اثر تولید شود. کما اینکه در ایام ماه محرم هم نماهنگ «گره» برای بخشی از این مخاطبان تولید شد ما پس از آن پویش (دریای آرامش) را برای این طیف از مخاطبان داشتیم و همچنین نماهنگ «دهه هشتادیا» را برای بخش دیگری از مخاطبان کودک و نوجوان، با حال و هوای دیگر و ادبیاتی دیگر تولید کردیم.

وی افزود: خوشبختانه بازخوردهای گسترده‌ای که در پویش «دریای آرامش» و همچنین پویش «عزیزم حسین (ع)» دریافت کردیم به ما ثابت کرد بخش زیادی از دهه هشتادیا و دهه نودی‌ها علیرغم طوفان سنگین رسانه‌ای، محب امام حسین (ع) هستند ولی مثل مخاطبان و دایمش سازهای خوانندگان آن سوی آب‌ها، زیر ذره‌بین رسانه‌ها نیستند و طبیعتا آنطور که باید دیده نمی‌شوند.

در نشست شورای سیاستگذاری نمایشگاه کتاب چه گذشت؟

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست شورای سیاستگذاری سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به آسیب‌های ناشی از شیوع کرونا در میان کتابفروشان، گفت: بررسی و رسیدگی به این آسیب‌ها از جمله دغدغه‌های مهم است و باید برای حمایت از کتابفروشان اقداماتی صورت بگیرد زیرا آن‌ها نمای فرهنگی شهر هستند.

محمدمهدی اسماعیلی در نشست شورای سیاستگذاری سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، تصریح کرد: با توجه به دریافت مجوز برگزاری نمایشگاه از ستاد ملی کرونا پیش‌بینی وضعیت متعادلی را در این زمینه داریم، اما این بیماری ناشناخته است و امیدواریم در روزهای مقرر شرایط امن باشد.

تخصیص یارانه کتاب برای مخاطبان شهرستانی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به یارانه در نظر گرفته شده برای برگزاری نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، افزود برای مخاطبان شهرستانی نیز یارانه‌ای در این زمینه در نظر گرفته شده است تا آن‌ها نیز همانند افرادی که در پایتخت هستند بتوانند از امکانات نمایشگاه استفاده کنند و مشمول یارانه کتاب هم شوند.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: نمایشگاه کتاب تهران بزرگترین رویداد فرهنگی کشور است که در آن برگزاری نشست‌های علمی و نقد و بررسی از اهمیت بالایی برخوردار است.

ضرورت ترجمه گنجینه‌های ادبی ایران

او تاکید کرد: باید بر تقویت بخش‌های علمی و فرهنگی این رویداد فرهنگی و ترجمه آثار فاخر ایرانی به زبان‌های دیگر با سیاست‌های تشویقی که مورد تاکید مقام معظم رهبری است، توجه شود و مورد حمایت قرار گیرد که تخصیص بخشی از بودجه فرهنگی سفرهای استانی یکی از راه‌های توسعه کتابفروشی‌ها به شمار می‌آید.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به مزیت‌های برگزاری نمایشگاه کتاب در قالب مجازی نیز افزود: فروش مجازی این امکان را می‌دهد تا افراد در اقصی‌نقاط کشور، مشابه بازدیدکنندگان پایتخت به کتاب‌های عرضه شده در نمایشگاه دسترسی داشته باشند.

برگزاری نمایشگاه کتاب تهران شبکه تبلیغاتی و رسانه‌ای ایجاد می‌کند

اسماعیلی با اشاره به نقش رسانه در اطلاع‌رسانی نمایشگاه کتاب تهران ادامه داد: برگزاری نمایشگاه کتاب تهران شبکه تبلیغاتی و رسانه‌ای ایجاد می‌کند. باید به موضوعاتی مانند رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی، ترافیک شهری و هزینه‌های برگزاری این رویداد توجه داشته باشیم و در عین حال این بسته فرهنگی را حفظ کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به ضرورت بهره‌مندی از فناوری‌های نوین برای دسترسی آسان‌تر بازدیدکنندگان نمایشگاه به کتاب‌های مورد نظرشان بیان کرد: باید بتوانیم با نرم‌افزارها و برنامه‌ها زمینه دسترسی سریع و راحت‌تر مردم به کتاب در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را فراهم کنیم.

اسماعیلی درباره بخش کودک و نوجوان این دوره از برگزاری نمایشگاه کتاب تهران گفت: در دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران بیشترین میزان فروش به کتاب‌های کودک و نوجوان اختصاص داشت. بنابراین ضروری است تا اقدامات قابل توجهی برای این بخش پیش‌بینی شود، زیرا حوزه کودک و نوجوان بسیار بااهمیت است.

او افزود: موضوع کتابفروشی‌ها یکی از دغدغه های من است و نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با محوریت ارائه تسهیلات به ناشران برگزار می‌شود و همزمان با برگزاری نمایشگاه به آن‌ها نیز باید توجه شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به ثمرات فرهنگی سفرهای نوروزی رئیس جمهور ادامه داد: بیش از سه‌هزار میلیارد تومان در سفرهای هجده‌گانه رئیس جمهور، برای تکمیل زیرساخت پروژه‌های فرهنگی هزینه شده است که می‌تواند برای توسعه فضاهای کتابفروشی نیز استفاده شود.

همزمانی فروش در فضای مجازی و در مصلا

در بخشی از این نشست یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و رییس سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: این نمایشگاه بزرگترین رویداد واجتماع فرهنگی باابعاد بین‌المللی در کشور است. حضور گروه‌های مختلف مردم در این نمایشگاه حول محور کتاب از دستاوردهای فرهنگی نظام اسلامی به شمار می‌رود.

او ادامه داد: امیدواریم بعد از وقفه دوساله، در سال جدید سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در تراز یک نمایشگاه خوب و موثر فرهنگی برگزار شود.

احمدوند ادامه داد: تمهیدات لازم برای برگزاری این رویداد بزرگ فرهنگی در نظر گرفته شده است و امکان دسترسی به نمایشگاه برای همه اقشار در اقصی نقاط کشور فراهم خواهد بود و امیدواریم پشتیبانی‌ها و حمایت‌های دولت، حداکثری باشد تا خریدهای مردم با حداقل هزینه به دست آن‌ها برسد.

او در ادامه افزود: از مهم‌ترین ویژگی‌های این دوره از نمایشگاه که نخستین‌بار تجربه می‌شود همزمانی فروش در فضای مجازی و در مصلای بزرگ امام خمینی (ره) در قالب حضوری است. همه ناشران می‌توانند به دو شیوه مجازی و فیزیکی کتاب بفروشند. پیش‌بینی می‌کنیم تقریبا همه ناشران و موجودی کتاب کشور در فضای پروفروش مجازی ارائه شوند.

ثبت نام بیش از دوهزار ناشر برای حضور در دو بخش فیزیکی و مجازی نمایشگاه

علی رمضانی، قائم مقام سی و سومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران هم در این نشست گفت: موضوع برگزاری دو نمایشگاه مجازی کتاب تهران و نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ابتدای انتصاب وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی در دستور کار قرار گرفت. تعاملات با ستاد ملی مبارزه با کرونا با پیگیری دکتر اسماعیلی و دوبار حضور رئیس‌جمهور در این ستاد درباره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران منجر به صدور مجوز موقت در بهمن‌ماه شد. بعد از اخذ این مجوز بسیاری از کمیته‌ها پیش از نوروز فعالیت خود را آغاز کردند. با توجه به اینکه مقدمات برپایی نمایشگاه نیازمند برنامه‌ریزی چندماهه است کمیته‌های مختلف نمایشگاه از نظر اجرایی و عملیاتی برنامه‌های خود را تدوین کردند.

حسین یاری هم به «بخارست» پیوست

حسین یاری به فیلم سینمایی «بخارست» به کارگردانی سیدمسعود اطیابی پیوست.

فیلم سینمایی «بخارست» پس از پژمان جمشیدی، حسین یاری نیز به عنوان بازیگر این فیلم، قرارداد خود را منعقد کرده است.

فیلم سینمایی بخارست به تهیه‌کنندگی علی طالوعی، کارگردانی سید مسعود اطیابی و نویسندگی حمزه صالحی جدیدترین محصول تراس پیکچرز است و در مرحله پیش تولید قرار دارد و به زودی پس از عقد قرارداد با سایر بازیگران مورد نظر وارد مرحله فیلمبرداری خواهد شد.

این فیلم اولین همکاری مشترک حسین یاری و پژمان جمشیدی است و قرار است یک زوج کمدی را بازی کنند.

اسامی سایر بازیگران پس از نهایی شدن به زودی اطلاع رسانی خواهد شد

خونین‌زار
کار سهراب حسینی
تهیه‌کننده محسن مصطفوی
پردیس تئاتر شهرزاد | خرید از تیوال

«خونین‌زار» توقیف نشده است

مدیر اداره نظارت و ارزشیابی اداره کل هنرهای نمایشی ضمن تکذیب گفته بازیگر نمایش خونین‌زار مبنی بر توقیف این اثر نمایشی گفت: تنها یک اجرای این اثر نمایشی بنا به دلایلی متوقف شده است و با برطرف شدن موارد ذکر شده این اثر طبق روال به اجراهای عمومی خود ادامه خواهد داد

نمایش خونین‌زار به کارگردانی سهراب حسینی و حضور نسیم ادبی به عنوان تنها بازیگر این اثر مونولوگ؛ شب گذشته (۲۰ فروردین‌ماه) شاهد توقف اجرای عمومی خود بود.

اتفاقی که نسیم ادبی بازیگر این نمایش را بر آن داشت تا در صفحه شخصی خود در فضای مجازی (اینستاگرام) نسبت به توقف این اجرا از واژه «توقیف نمایش» استفاده کند.

آغاز «هزار و یک شب» شهرزاد با محمد رحمانیان

با روخوانی دو نمایشنامه «دعوت به اسیدپاشی» و «اعدام‌خوانی» نوشته محمد رحمانیان، برنامه «هزار و یک شب» شهرزاد آغاز شد. تئاتر شهرزاد، «هزار و یک شب» شهرزاد فصلی جدید در این مجموعه است که میزبان رویدادهایی نظیر نمایشنامه خوانی آثار جدید، رونمایی از آثار چاپ شده جدید، پنل علمی و رخدادهایی ویژه خواهد بود. در این برنامه محمد رحمانیان با همراهی مهتاب نصیرپور، افشین هاشمی، اندیشه فولادوند و فرزین محدث قسمت‌هایی از این دو نمایشنامه را اجرا کردند. رحمانیان درباره دو متن نمایشی خود گفت: «دعوت به مراسم اسیدپاشی» سال ۱۳۹۱ در ونکوور کانادا برای یک مونولوگ نوشته شد. اما تنها یک بار در تهران، در باغ موزه‌ی زندان قصر و در روزهای پایانی اسفند ۹۲ روخوانی شد واین دومین بار است که به مناسبت انتشار نمایشنامه، روخوانی می‌شود.

انتقاد تهیه کننده از پخش نامنظم مستند خانه ما

تهیه‌کننده «خانه ما» ضمن انتقاد از نحوه پخش نامنظم برنامه در ایام نوروز گفت: برنامه‌هایی شبیه به این مستند‌مسابقه، تیزر و تبلیغ ندارند و در تغییرات آنتن شبکه سه اولین برنامه هستند که دچار جابجایی می‌شوند

احمد شفیعی تهیه‌کننده با بیان این که متاسفانه این برنامه به لحاظ جریانات رسانه ای مورد غفلت قرار گرفت اظهار داشت: امسال اولین نوروزی بود که مردم بعد از کرونا سفر رفتند و از تلویزیون فاصله گرفتند. هر تهیه کننده ای دوست دارد محصولش آنتن خوب بگیرد و خوب دیده شود. من به مدیر شبکه سه گفتم که گلایه من از جنبه گروه سازنده و زحمتشان نبود. از این جهت بود که از جنبه تاثیرگذاری بر مخاطب با این اثر برخورد خوبی نشد.

وی ضمن تاکید بر این نکته که در تغییرات آنتن شبکه سه اولین برنامه ای که دچار جابجایی می‌شد برنامه خانه ما بود توضیح داد: شبکه سه علیرغم پیگیری‌های ما اطلاع رسانی درستی در رابطه باجایگزینی تاریخ برنامه نمی کرد انتظار ما این بود که در زمان پخش فوتبال زیرنویس بشود که خانه ما فلان روز پخش می شود. این حداقل انتظاری بود که از آنتن شبکه سه داشتیم.

شفیعی ضمن انتقاد از تبلیغ نشدن برنامه تاکید کرد: شبکه سه فقط تیزر برنامه های داستانی و آثاری مثل ماه عسل را پخش می کند. ولی برنامه‌های دیگر تیزر و تبلیغ ندارند. من شنیدم آقای جبلی، رئیس صداوسیما هم توصیه کرده اند که برنامه خانه ما پخش خوبی داشته باشد. این برنامه باکس نوروزی گرفت ولی این حمایت هیچ جنبه دیگری داشت. در تلویزیون اگر گروه برنامه ساز ارتباط خوبی با مسئول پخش یا مدیر شبکه داشته باشد، می تواند زمان پخش خوبی بگیرد. باید بررسی شود که تلویزیون برای کارهای خارج از قالب داستانی چه ظرفیتی دارد و چطور این برنامه‌ها را حمایت می کند.من با برنامه مدونی مواجه نشدم که ربطی به فلان مدیر نداشته باشد و به صورت نظام مند از آثار تلویزیونی حمایت کند. امیدوارم از این به بعد بتوانیم برای این برنامه یک میزبان خوب در شبکه های تلویزیون پیدا کنیم که مدیر شبکه و مدیر پخش برنامه را برنامه خودشان بدانند

این تهیه کننده با اشاره به حضور یک روحانی در خانه ما بیان کرد: در ایام نوروز با مدیر شبکه سه تماس گرفتم. ایشان از تعامل برنامه با یک خانواده روحانی تشکر کرد و معتقد بود خانه ما جزو اولین تجربه‌های موفق کار رسانه ای با روحانیت است. جزو اولین تجربه‌هاست که دوربین مستند به خانه یک روحانی می رود. در خیلی از سریال ها یک نفر نقش روحانی را بازی می کند که خیلی باورپذیر نیست. چون گروه سازنده ونویسنده به روحانی می گویند چگونه برخورد کن. وقتی مردم تعامل یک روحانی با خانواده و سبک زندگی ساده‌اش را می بینند، این تصاویر چندین برابر موعظه بالای منبر تاثیر گذار است. این نکته اصلی ترین ویژگی فصل یازدهم برنامه خانه ما بود.

کارگاه خوشنویسی در محل مصلای شهراندیشه برگزار شد

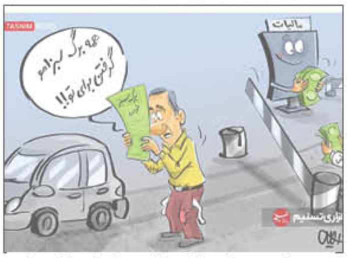
خبرنگار زمان، مریم علی اکبرزاده: همزمان با سالروز شهادت شهید سیدمرتضی آوینی و به مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی، کارگاه خوشنویسی و کتابت احادیث در محل مصلای امام علی (ع) شهر اندیشه برگزار گردید.

با آغاز هفته هنر انقلاب اسلامی، با همکاری انجمن خوشنویسان شعبه اندیشه و دفتر امام‌جمعه این شهر، کتابت آیات و احادیث توسط اساتید هنر خوشنویسی در مصلای شهر اندیشه دایر شد. این کارگاه با حضور دوازده نفر از اساتید انجمن خوشنویسان شعبه اندیشه، به‌صورت گروهی برگزار شد و مورد استقبال نمازگزاران نیز واقع گردید. لازم به ذکر است، آثار کتابت شده پس از جمع‌آوری در نمایشگاهی، جهت بازدید، در معرض دید علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.

امروز با حافظ

خوش برآ با غصه ای دل کاهل راز
عیش خوش در بوته هجران کنند
سر مکش حافظ ز آه نیم شب
تا چو صبحت آینه رخشان کنند

کاریکاتور



همه برگ سبزامو گرفتن برای تو!!
مالیات
TASNIM

به نام تعویض پلاک به کام سازمان مالیاتی!

خبر

انتشار نماهنگ «امید وصال» به مناسبت ماه رمضان

مدیریت امور موسیقی و سرود سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به مناسبت ماه مبارک رمضان نماهنگ «امید وصال» را تولید و منتشر کرد. این نماهنگ با آهنگسازی حسین پارساقر و شعری از شهید مصطفی اژیی با صدای سید محسن حسینی در استودیو شهر آفتاب موسسه فرهنگی هنری شهرستان ادب تولید شده است. نماهنگ این قطعه موسیقی را سید حسین موسوی تیار ساخته است.

دست‌درازی دوباره به باغستان قزوین

باغستان سنتی قزوین بار دیگر مورد تعرض قرار گرفت؛ مجوز تغییر کاربری چند هکتار از این باغستان برای ساخت مجتمع تجاری ـ اداری ۱۲ طبقه صادر شده و اکنون گودبرداری آن آغاز شده است.

سعید زارع‌پور، کنشگر میراث فرهنگی قزوین در این‌باره به ایسنا می‌گوید: در حال حاضر در محدوده باغستان، بلوار آیت‌الله خامنه‌ای خاکبرداری عظیمی انجام شده است که برای این اقدام مجوز تغییر کاربری باغستان در این محدوده را گرفته‌اند. همچنین سازه‌های بتنی در این محدوده مشاهده می‌شود که نشان می‌دهد قرار است سازه‌ای در این باغات ساخته شود

مجوز ساخت یک مجتمع تجاری ـ اداری ۱۲ طبقه در باغات بلوار آیت‌الله خامنه‌ای و در فضایی به مساحت ۱۷۶۶۰ مترمربع از سوی شهرداری صادر شده است. این پروژه همچنین مصوبه کمیسیون ماده ۵ را در تاریخ ۱۴/ ۱۳۸۹/۰۶ با موضوع تغییر کاربری طرح به تجاری ـ اداری گرفته است که به امضاء تمام اعضای این کمیسیون رسیده است . باغستان سنتی قزوین چندین سال است که به بهانه‌های مختلف هکتار به هکتار از بین برده می‌شود، به ویژه با ارائه طرح‌ها و پروژه‌های توسعه شهری که به جای درخت در باغات آن، بلوار، پل، سد لاستیکی، کارخانه و کارگاه‌های تجاری-اداری سبز می‌شود.

مجید رجبی معمار در خانه هنرمندان می ماند

ایرج راد، رییس شورای عالی خانه هنرمندان ایران خبر داد که مجید رجبی معمار همچنان در خانه هنرمندان ایران می ماند.

راد درباره تصمیم شورای عالی خانه هنرمندان ایران که اسفند سال گذشته از سوی او مطرح شد، به ایسنا گفت: در جلسه اخیر شورای عالی خانه هنرمندان ایران ، استعفای آقای رجبی معمار پذیرفته نشد و ایشان همچنان مدیر عامل خانه هنرمندان ایران خواهند ماند.

رجبی معمار شامگاه ۲۵ اسفند سال گذشته خبر داد که از مدیر عاملی خانه هنرمندان ایران استعفا داده است.

او اعلام کرده بود که گرچه خانه هنرمندان با تنگناهای شدید اقتصادی دست به گریبان است، اما مسائل دیگری هم در استعفای او موثر بوده است.

همان زمان ایرج راد اعلام کرد که شورای عالی متن استعفای رجبی معمار را نگرفته است و بعد از تعطیلات نوروز درباره آن تصمیم گیری خواهد شد.

مجازات ویل اسمیت تعیین شد

هیات مدیره آکادمی اسکار شب پیش اعلام کرد مجازات ویل اسمیت را تعیین کرده و وی به مدت ۱۰ سال حق حضور در مراسم اهدای جوایز اسکار را نخواهد داشت.

هیات مدیره آکادمی اسکار شب پیش (صبح جمعه به وقت محلی) تشکیل جلسه داد تا درباره رفتار خشونت‌آمیز ویل اسمیت در برابر شوخی کریس راک در مراسم اسکار تصمیم گیری کند. سیلی اسمیت به این کمدین در مراسم اسکار نود و چهارم در نهایت منجر به این شد که ویل اسمیت تا ۱۰ سال از حضور مجازی یا غیرمجازی در مراسم اهدای جوایز آکادمی محروم شود.

ویل اسمیت نیز بلافاصله این تصمیم را پذیرفت و باانتشار بیانیه‌ای نوشت: من تصمیم آکادمی را می‌پذیرم و به آن احترام می‌گذارم.

در بیانیه آکادمی آمده است: اسکار نود و چهارم قرار بود مراسمی برای تجلیل از بسیاری از افراد جامعه ما باشد که در یک سال گذشته آثار فوق‌العاده‌ای ارائه کرده بودند؛ با این حال آن لحظات تحت‌الشعاع رفتار غیرقابل‌قبول و آسیب‌زننده‌ای شدند که از آقای اسمیت روی صحنه دیدیم. در طول پخش زنده مراسم، ما به قدر کافی به آن رفتار نپرداختیم و از این بابت متاسف هستیم. این برای ما فرصتی بود تا برای مهمانان، نمایشگران و خانواده آکادمی در سراسر جهان نمونه باشیم و ما کوتاهی کردیم زیرا برایش آمادگی نداشتیم.

برادر گرامی جناب آقای
دکتر میر قاسم حسینی چورسی

با کمال مسرت انتصاب بجا و شایسته حضرتعالی را بعنوان بخشدار بخش مرکزی شهرستان ماکو تبریک و تهنیت عرض نموده؛ و برای جنابعالی از درگاه باری تعالی توفیقات روز افزون در جهت توسعه و شکوفایی ایران اسلامی مسئلت داریم.

از طرف مدیریت ، خبرنگاران و کارکنان : هفته نامه شفق آذربایجان – سرپرستی روزنامه سراسری زمان در آذربایجان غربی – ماهنامه طلوع شمس – انتشارات گنجه